

मार्गदर्शक

$$\sum_{i=1}^n \frac{1}{i^2} = \frac{\pi^2}{6}$$

১০০. **কোন কোন নগরায়িত**
 নগর। **শ্রীমদ্রামায়ণ**, **সুখদেবপ্রাণ**
 কবি, যে পঞ্চক ব্রহ্মকে দেখে বিদ্রো-
 হের দুঃখের স্বেদাশ্রিত পারিবারিক
 নিশ্চিত বলিতে পারি, যে যখন জীবিত
 বিদ্যার মুখ, কিসিয়া দ্বিগির দোহা
 শ্রম দ্বারা, তৎ নিম্নে মধ্যবর্তী বার
 ধান দের পত্রিকা ব্রহ্মজ্ঞতা করিবার
 চিন্তা করিয়া, কিংবা ব্রহ্মজ্ঞতায়
 চুক্তিতে পদে যদি এ নগরায়িত
 হয়, তবে তখন কোন নগরায়িত, ব্রহ্মজ্ঞ-
 তাব্রহ্মজ্ঞতা উপস্থিত নহে, তৎ
 জ্ঞানব্রহ্মজ্ঞতা দ্বিগির দোহা
 ব্রহ্মজ্ঞতা। একই শব্দে যদি পত্রিকা
 জ্ঞানব্রহ্মজ্ঞতা প্রদত্ত করিতে উত্তর
 বলা, ও যদি কোন নগরায়িত

* আমরা আর দুইশত বেশ্যার পরিচর লইবাহি,
তুমি নিজে শুটককে একশত দিই।

[illegible][illegible]

স্বদেশে, উপস্থিত হইলে, বারু প্রভাণ
এক নমুনার বেদি আদিত হইয়া একটী
নমোহর প্রার্থনাও বক্তৃতা করিয়া সাধারণ
মিথি সমাপ্ত করিলেন। রাত্র ৮টার সময়
আবার ঐতিহী কার্য সমাপ্ত হইল।
৮টার সময় কেশব বারু বেদি প্রাণ করিয়া
উপবেশের শেষ কার্য সমাপ্ত করিলেন।
তিনি উপস্থিত একটী প্রার্থনাও বক্তৃতা
করেন। কেশব বারু বক্তৃতা শক্তির এই
সুস্থ চরিত্র হইতে, অতএব সে সময়ে
কিছু বৈশিষ্ট্য প্রদেয় হইল। তবে
সভার সুপরিচিত ইংরেজেরা, বাহা, গবর্নর
কোমরান সাইনস, স্যার উইলিয়াম অমর
সহ বারু উপস্থিত, অমরবেল কলিকাতা
জ্যাকট, নরমান মাদলাউড, ডাক্তার
সিঙ্গেস প্রভৃতি সকলেই সাধারণ করিয়া
ছিলেন।

[illegible]


বক্তৃতাটি সর্বাঙ্গ সুন্দর হইয়াছিল, কিন্তু
আক্ষেপের বিষয় এই যে রাজা রাম মোহন
রায়ের নাম ওঁর বারও উল্লেখ করা হয় নাই।

জন্মের মধ্যে ক্রমে, মানা বিধি রূপে
কণ্ড প্রবেশ করিয়েই বলিয়া কেহ কেহ
মৈশেপত দুর্গাধিত হইতেছেন, কেহ ব
বিক্রপ করিতেছেন, প্রভৃত বিবেচন
না দিয়া বোধেই গেষে, বাহ্যবস্ত্র পর্যা
মটির নিত্যই প্রয়োজনীয় বলিয়া বোধ
কর না কিন্তু যদি বাহ্যবস্ত্র ছাড়া ধর্ম
প্রভৃতি সকল বলিত হয় তবে উহা দ্বারা যে
না হয়। প্রত্যুত কামেশ্বর বিধি গুণের উপা
দ্য: বিবেচনা কর প্রভু সমীত। উপমা
যদি সমীত নয়, কিন্তু সমীতে উপাসনা
উত্তম হয় বলিয়া, উক্ত ভূমণ্ডলে অবস্থ
ধর্ম গম্ভীরায়ের মধ্যে ব্যাপন। উপাসনা
কাল না চকু মুদ্রিত ও এই ধর্ম।

উৎসবও লোকের অর্পণ করিয়া
থকেন। কিন্তু উৎসব আনন্দিক আনন্দের
বহু ভাব সহস্রাং উছা স্বাভাবিক। হাঙ্গা
এক প্রকার উৎসব, যে প্রকৃত উচ্চের মনের
অনন্দকে প্রকাশ করে। নৃত্যও সেই রূপ।
অতএব উচ্ছ্রা যদি প্রকৃত মনের আনন্দের
রাস্তার রাস্তার নৃত্য করিয়া বেড়াইত তবে
চন্দ্রা তাহারে মনের আনন্দ প্রকাশ
যত্নে কিছু নৃত্য লঘুতা প্রকাশ পায় না।
তবে সেই আনন্দ প্রকৃত চাই। মনে
আনন্দ নাই এবং মনে হাঙ্গিলে তাহাকে
কাকি অর্থাৎ নিরাস হাজ বলে এবং
সে হাজতে টবকির উৎপত্তি করে। সেই
কাল ইন্ডরেতে প্রেম নাই অথচ ইন্ডরে
নাম করিয়া নৃত্য করিয়া বেড়াইলে সেই
নৃত্য নিভান্ত অসহ হয়। তবে যে প্রকৃত
প্রেমের প্রেম রূপ পৌরুষ পান করিয়া
উৎসব ইচ্ছাছে—দৌল মদ্যাসেরা বিদগ্ধ
কিন্তু পোনে, মল যে মজেরে, সেই
অনন্দেই তাহার নৃত্য চেষ্টা দেখাভর
না তখন সে আর কিছু চেষ্টা আছে।
প্রণত।

কতঃ পুর জী শিকা ।
 বহুদিন যাবত এদেশে জী শিকা
 প্রচলিত হইয়াছে । পূর্ববঙ্গের সাধারণ
 লোক বহুদণ্ডযুক্ত বালিকা বিধবাদের জ
 য়িত করি হইয়াছে । কিন্তু এগণ্যত
 আশীত্বকাল লক্ষ্যনাথপুরার কারণ
 । সময় সময় লোকের ভয়ে এই
 সময় উপস্থিত । বাসোদ্ভাবি যে এই বিব
 র প্রথা অত্যন্ত কঠোর । কেহই অস্বাভাব
 রূপে পালননয় । সুখ বটে বালিকার
 শিশু বিবাহের সময় প্রথম প্রথম, তত্ক্ষণ
 লক্ষ্যন, উন্নত কল্যাণ, এবং পরের
 হই । এমন কি, বাসবদেবের মঙ্গলকাম

তাহার আশা সময়ে স্নান করিয়া পিঙ্গল
 পথে বিজু ছুই এতদ্বািন, হারিহর, এক
 পানি ইতিহাস, তুমি নর ছুই, চারি
 পানির নাম এবং গতিতের যোগ বিয়ে
 পানির ভাই একটা নিয়ম শিল্পেই একত
 ধোঁয়া শিক। হর না। কণাঃ বিজাননি
 অথবা হারি চরিত নন্দোদিত ধর্মজান
 ও কর্তব্যজান নাভ না হলে কণক
 বিয়ার একত উৎসাহ নন্দোদিত হইতে
 পারে না। বিজাননি উক্তন শার অথবা
 হুগে থাকুক ত্রৈলোক্য অশঙ্কিত
 বিষয় শুনিই তাহার অপর হইতে পারে
 না। কি একর পাঠ্যবে। নাভ, মাতি, উর্
 নং। নর নর বংয়ের উর্ভবয়সী বালি-
 কাঠা কখনো বিদ্যালয়ে পাঠ করেন।
 তাত্ত্বী কোমল-বস্কা বালিকা। যুধকর্ম
 কি শিশুপালননি বুঝি-অনোচিত বিষয়
 কি বুঝিত নকরা হয়। পাকাতের তরুণ
 বয়সে বিবাহ না হিলেই নয়। তখন
 ত্রৈলোক্য বন্ধু, কিবা শত্রুজনে গমন
 করুক সেই দিন হইতে তাঁহার বিবাহ-রু
 মুলে কুঠারোদ হইল। তাঁরা থাকতে
 বাল্যকালে বাহা কিছু শিখিয়াছিল তাহা
 কমেই কিন্তু হইরা যায়।

এখন বহুমান জী শিকা অশালী
 এই কপ অবস্থা, তখন সকলিই ইচ্ছা
 করিবেন, হমজী শিকা একেবারে রহিত
 হন, বহুবা বর্তমান অশালী নেশা-
 ধিত, বহু। জীশিকা-বশন উপকারী বস্তু
 তখন ইহা রহিত না করিয়া নেশাধীন
 যত দূরই যথেষ্টই হওয়া ও  যত
 তি ক্ষেত্র কর্তব্য। এবিষয় নির্দেশন
 করিবার ছুটি উপায় আছে। এক-
 বা-বিবাহ নিষারণ, দ্বিতীয়ত অশালী
 শিকার অশালী প্রভৃতির। কিন্তু এ-বিষয়
 উপকারী বস্তু নহে নহে। পুষ্কর পরিণত
 বিলবে যেওনা যাঁতে পান, কিন্তু যে-
 পক্ষি বাসালী যিহের মনে "অজম্বরে
 কেহে পৌরী", ইত্যাদি শাস্ত্রোক্ত বচন
 কারক থাকিব, তাহত (হুই এক জন
 রত) কেহই যার হাচা দিলে অধিক
 বন পর্যন্ত অপরিণত রাখিবেন না।
 তাহা এখন উপায় অবলম্বন কেবল
 তুলতা মাত্র।

দ্বিতীয় উপাধি অংশকৃতিক অংশক
 নারিণ-নাথ। অর্থ নক্ষত্রতা থাকিলে
 পুন উপযুক্ত শিকারীরা লাভ বিধ
 উক্ত নারিণ নথের। নারিণ নথের
 পুন অর্থ নথি, উভাধা অর্থনামে নথি
 নারিণনামের শিকা বিধান করিলে
 নথি। নথি নথি এখন উক্ত নথি
 নথি নথি নথি নথি নথি নথি

যত দিন সি; ইহা, সাধবে তাঁরদেহে জন্ম-
নশ্বিত থাকিবেম এবং যত দিন ঈশ্বার
সাধবে কিং হইতে প্রত্যাগমন না করিবেম তত
দিন তাঁর বর্ষি ধর্ম্মপ্রাপ্তি সম্ভব প্রতীক।
কিন্তু (মোক্ষের পথ) হইলেম পথমণীল হুনি
নির্দেশ উপায়বেম প্রেরণ কর্তৃক ততঃপাশ্চ
তদাৎকার এম, এম, সাধবে তাঁর নিবেশ সম্ভব
হইবেম।

সবুগু কলিকাতা নগর বস্তুবিশেষের প্রধান
সমস্ত জাহাজ চলেবেবে ।
সবুগু গোপীনাথ বস্তু বস্তুবিশেষের প্রধান সমস্ত জাহাজ
চলেবেবে ।

এত দিন বাবু রক্ত নাশ দ্ব্যোপাধায় বিশেষ
সহকারি কার্যোপলক্ষে দুইদিক্ত বাবুদেব তত
দিন কে, এক চব্বদন সাংঘে প্রতিমিহি তিগুটি
সাজিয়ে ও তিগুটি কালেক্টর হইত। বিতী
জেরি কবিন সাজিয়েই কবিতা পাইবে।

এস জি সার্গ সাহেব হুগলির সহকারী
মালিকিটে ও কালেকটর চইরা দ্বিতীয় প্রেমি
জমিদার মালিকিটের ক্ষমতা পাইবেন।

কাপ্তেন টি, ওয়াট, ওয়াস ক' হাভারিবা
এবং প্রাণী সঙ্কর কবিসনর ভট্টা মাঝিটে
ও সনর ক'সীনের ক'মত। পাইয়েন

জৈ, সি, আইস. সাতের মরশুমসিংহে
 এতিমি আইকৈ সাজিগেট ও ডেপুটী কানৈ
 হইবেন ।

বাংলায় পণ্ডিতের প্রতিভা-বিভি ভেপুসী-বাতি-ভেট
 ও ভেপুসী-কালেক্টর, বাবু-কিরানাম-কল্যাণ-পাঠ্য
 পদ-আশ্রয়-হইয়া-যাই-প্রেরিত-নিবন্ধ-কইলেন

নিম্নলিখিত তত্ত্বলোকেরা ভাগলপুরের বি
বিবরক সভার সভ্য হইবেন—
বি,উদ্ভাসাচীর। রায়বংশ জে, ভক্তি

আজাদ। বাবু আব্দুল চরণ বল্লিক। বাবু মৌল
চন্দ্র সরকার সত্যার সেক্রেটারি হইবেন।
কাননপোর সভাকারি কমিসনর সেন্টেমেন্ট।

কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে বঙ্গী হইবে।
কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে বঙ্গী হইবে।
কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে বঙ্গী হইবে।

চৈক্যমে বধনী হইবেন ।
 শ্রীভদ্ৰিন, ই, জি, কাৰ্ভোৰ নায়েব বি
 নাই। অসুপস্থিত থাকিবেন, শুভ দিন,

কলকাতার সাহেব বাখর-গঞ্জের প্রতিমিহি সি
সেনিয়ার জন্ম হইবে।
ডিরাপুঞ্জের দেবদেও এচ, কবাই একদে

বৈষ্ণৱ বিগ্নেৰ বিবাহ সন্মত বিধি বি
পাতিবৈৰ ।
বত দিন বাবু জগন্নাথন দাস বিশেষ স

ରି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ଥାକିବେନ ବଡ଼
ବାବୁ ଆଦର୍ଶ ଚକ୍ର ମେଳ ଶ୍ରୀତିନିଧି ଦେଖୁଣି ବା
ଜେଉଁ ତିନୁଣି କାମେଇଟି ହୁଅଇ ବାଲେସରେ ବି

অসিদ্ধ অসিদ্ধ নাজিওয়েটের দ্বারা পাইয়েন
হাজি পুটের সহকারি নাজিওয়েট ও ডে
কান্টেটের এক ভবনটি আন কাউন্টি সাহেব

উপরিভাগে লাইসেন্স ট্যাক্স আইন
কলেজের কনভেন্স।
আজ পুথি সহকারি লাইব্রেরি ও ডি

কালেক্টর জি. জে. এচ. হককম্‌সন সাহেব
সেবন আইনানুসারে উক্ত বিচারে কালেক্টর
স্বাক্ষর পাঠিয়েছেন ।

নিম্ন লিখিত তত্ত্ব যেকোনো দ্বার বিশ্লিষ্ট
 বিউনিশিপাল কমিশনার দুইবেল। এড, এড, দেব-
 লত সাহেব। ডে, এড, তত্ত্ব সাহেব।

টি, ৪৫, ৪৬, নব্বই সাধেব কিছু দিনের জন্য
দেখানি পূরের এতি নিদি মা জিজ্ঞাসিত, ও কালে-
কর হইবে। তিনি এই কথাবারি দুই প্রহরের

সমস্ত হাফেল জাতিবোনের নিকটে কার্যে তার
পরিচয়িত।

নাম ভদ্রের সহকারী কমিসনর, জি. ডি. বি.

ভাগটন লোহারভগ্নে বঙ্গী চইরা তবার অর্থন
শ্রেনীর অধীন বাজিটেট ও মুজকের কমতা
পাইবেন।

বড় পোতার সহকারী কবিসমর ভদ্রিউ, ও.এ.
 বেকের সাফের আসামে প্রধান সমর আসামের
 কবিতা পাইবের।

সকল বিধির অতিরিক্ত সহকারী কমিশনার
জ. জে. এন্ড. ডি. কে. সাক্ষর আসামে প্রথম সদর
আইনের কবজা পাঠিয়ে।

সকল দিন এটাকার সাক্ষেব ক্রিমার নইরা
অনুপস্থিত থাকিবেন, শুভ দিন জে, এড, ব্রেইল
সাহেব দিলাজ পুরের প্রতিমিদি নির্মল ও

ସତ ଦିନ ୫୫ ଆଠ, କଲେଜ ଲାହର ବିଧେବ

কাৰ্য্যপালকে দুদিনাপ্তর কাৰিকৰে, তত দিন, এ
জাৰ, টমসন্ সাহেবৰ প্ৰতিবিধি লিখাল বিনে-
দুদিনৰ কইবেক।

জি. এন. পার্কস সাহেব ব্রিহত্তর আইন

না জিজ্ঞাসিত ও ভেদপূর্ণ কাগজের সহিত। কিছু
বড় দিন অব্যাহত না কর, তত দিন করিও
পূরের নাজিজ্ঞাত ও কাগজের থাকিবেন।

বাবু জহালা চরণ বল্লিক সাহাবাদে
বন্দোবস্ত করিবার নিমিত্ত কিছু দিনের জন্য
প্রতিদিন তেপুজী কানোটের সহিত।

নত দিন ভাবিও, এচ, উদয় নাথব বিজা
নইয়া অল্পপুত্র বাবিয়েন, তত দিন, মৌলী
আবুল অকর বেত্রাজ গল্প উপরিভাগের তা

পাইডা পান্না ও বগড়াতে বাজিহেইর কনক
পাইদেন ।
তবলিউ, ও বিলি সাফেব হুকমত উপরি

কমতা পাইকেন ।
কত দিন টি, যিথ সাহেব বিশেষ সন্তকানি

କାର୍ଯ୍ୟୋପକାରୀ ହୁଅନ୍ତି। ଧାକିବେଳ, ଉଚ୍ଚ ନି-
ମନ୍ତ୍ର ହୁଅନ୍ତି। ଧାକିବେଳ, ଉଚ୍ଚ ନି-
ମନ୍ତ୍ର ହୁଅନ୍ତି। ଧାକିବେଳ, ଉଚ୍ଚ ନି-

২৭ শিখা সভার সভ্য হইবেন এ. ডি. মার

१। वादव । वादु वादव इत्य महाकाव ।
 वादु वादव इत्य महाकाव इत्य वादव इत्य
 वादव वादव इत्य महाकाव । वादव इत्य महाकाव

পাইবেক
 যে, বহু বাস্তবপূর্ণতার কারণে
 যে ও বাস্তবপূর্ণ, ও হোট আদ্যাদির

ବିଜ୍ଞାନ ଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରକାଶନ ସମିତି
ପୁରୀ, ଓଡ଼ିଶା

कथं च विदुः ।

তত দিন, সি. এচ. মটেলর সাহেব বিহার
 দ্বীপা জলপুঙ্খিত থাকিবেন, তত দিন তখনই
 জে. কসেম সাহেব বর্জনায়েন এতি মিদি কবিস-
 নর হইবেন।

विविध :

১৮৬৭-বৎসরের ইতিহাস ব্যাখ্যাত্মক-ভিত্তিক
 আশা করিয়া, ২৭শে মে ১৮৬৭ খৃষ্টাব্দে রাজস্ব
 আদায় প্রণালীর উন্নয়ন করিয়া সম্রাটের
 উক্তি করিয়াছেন “বহিঃ রাজস্বভূমি অপেক্ষা
 আভ্যন্তরীণ ভূমিবল্লভ বেশ নবীনে উন্নত রূপে
 শাসিত হইতেছে। উক্ত্য বোধ হয় সেখানে
 প্রজাতির একেবল প্রভাবের অধিক সম্রাটের
 আভ্যন্তরীণ রাজস্ব বোধ হয় যে বিদেশীর অপেক্ষ
 সমর্থতার কারণে। শাসিত হইলে যত্নের দ্বারা
 সম্রাট থাকে যে তৎকালী ভূমিরূপে আভ্যন্তরীণ
 ইহা”। ওয়েল ব্যাখ্যায়, রাজস্বকল্পে, ভোমর
 ভাষায় আভ্যন্তরীণ রাজস্ব নই, বরং
 আভ্যন্তরীণ আদায় নই বোধ হয়, বরং
 আভ্যন্তরীণ আদায় নই বোধ হয়, বরং
 আভ্যন্তরীণ আদায় নই বোধ হয়, বরং

[illegible][illegible][illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ नमः ॥

১৬টি কাস্তুর ব্যাপ্পতিবার ১-৭৪ মাল ১৭ সে ফেরকয়ারি ১৮৬৭-খঃ জব্ব।

७ द्व सं० ॥

‘विष्णुः’ ।

[illegible]

विष्णुः ।

અમૃત વાંચનાર પાંચ દિવાર મુલાકાત નિ

| | |
|-----------------------------------|------|
| অগ্রিম বার্ষিক ৫ টাকা ডাকম:স্বস ৩ | |
| বার্ষিক ৩ | ১।০ |
| ত্রৈমাসিক ২ | ৮০ ৩ |
| প্রত্যেক সংখ্যার ১০ | /০ |

विष्णुः ।

এই পত্রিকা বিজ্ঞাপন প্রকাশের মূল্য নির্ধারিত।
প্রত্যেক পত্রিকার প্রতি।

প্রথম ও দ্বিতীয় এবং তৃতীয়বার ৭
চতুর্থ এবং অত্যধিক বার ১০
বিজ্ঞাপিত প্রেরিতবার শিলাপত্রের দ্বারা
স্বাক্ষর প্রকাশের ফলে এক আনন্দ কিংবা
কিছরের ফোঁস টিকিট হারা' লাবারের ফলাফল

विष्णुपत्र

১০. নংগীত খাতি; অথবা ভাণ।
১১. উল্লিখিত পুথক দ্বিতীয় পৃষ্ঠায়ে। উহার দ্বিতীয়
খানায় বিধ লিখিত প্রকরণ।

ହୃଦିତ ବାସିନିରେ ଓକ ଲୁହର ଚଳିବାଟି ମଧୁର
 ତାପାଂଶୁକିମିତ ଏବଂ ଚଳିବାବନ୍ଧି କରୁଛନ୍ତି ତୁମ୍ଭ
 ଧୂଳିର ସହ ଡାକରାରେ ଶେଷ ପ୍ରାଣେ, ଏବଂ
 ଲିପୁ ହାତେ କାନ୍ଦିବି ଲିପିଟି କହୁଛୁ ତୁମ୍ଭ ଶରୀରରେ
 କରୁଛୁ ସଂସାରରେ ବାସିନି ପ୍ରାଣରେ ମୁଖା ଲେ
 କାମ, ଓକରାଜର ଶରୀର ଓକରାଜର ଓକରାଜ
 ଚଳିବି କରୁଛୁ ଲୁହର ଓକରାଜ ଲେଖିବି
 ଓକରାଜ ଓକରାଜ ଓକରାଜ ଓକରାଜ ଓକରାଜ
 ଓକରାଜ ଓକରାଜ ଓକରାଜ ଓକରାଜ ଓକରାଜ

Figure 1

ବିଶାଳ: କୁଳ ଅମୃତ ବା ଶାଫି

বিজ্ঞান

এছাড়াও সকল সাধারণক সাধারণ
জ্ঞান করা যাউতে, যে, নিম্ন বসন্তের
যে কোন জন জননা, যেন, সমান
অন্যরা যাহা, পান, ইত্যাদি কনট্রোল
করিত প্রকৃত আঁকি। আদ্যের কোম্পা-
নীর সাধারণ ই হুসান এবং ভিন্ন প্রাণ-
সৌক, বিবেচনা এক জন সম্পূর্ণ কার্য
দক্ষ এবং বহুশীল ইনজিনিয়ার আদ্যের
মধ্যে আঁকি। অতবে সামান্য সাহস
পূর্ণক বলিতে পারি যে সাধারণ জন-
উপকার দ্বারা ই হুসান এবং ভিন্ন
সামান্য হুসান, অতবেশ্য। প্রকৃত রূপে এবং
অসিতকর বিবেচনা সঠিক আদ্যের সাধারণ
নির্দিষ্ট হইবে। একজন ইনজিনিয়ার, ই-
স্ট্রাকচার প্রদান রূপকর্ম চারিগণ এবং
সাধারণতঃ সকল জন সাধারণ বিবেচনা
বিবেচন, যে তাঁহারা কনট্রোল কার্য
জানাবের দ্বারা সমর্থন করিয়া জামা-
নিলাক রাখিত কার্য।

হুজুৰাফিন) ক, এন, ঘোষ এণ্ড কো.
হুজুৰগৰ,) কলিকতা।
নং ১০৬, হাট কীট

ଅନୁତ ସାହିବ ଶ୍ରୀଜୀବ ।

१७७ ई. स. १७७७ ई. १७७७ ई.

२. कुशलं भव ।

[illegible]

| क्र.सं. | प्राप्त | वित्त | वित्त |
|---------|---------|-------|-------|
| १९३३ | २५ | १९३३ | १९३३ |
| १९३४ | ३७ | १९३४ | १९३४ |
| १९३५ | ४३ | १९३५ | १९३५ |
| १९३६ | ५० | १९३६ | १९३६ |

উপরি উক্ত তালিকা দেখিলে লক্ষ্য
যুগে যাউনে যে ৬৬ সালে আরম্ভের সাধা
কম অথচ দ্রুতর সাধা; অনেক বেশী
বিপেট পাই করিয়া আসা যায়। ই

যে মত উদ্ভাবন আছে, তাহাদের
অনেকের বয়সক্রম ২০ হইতে ৪০ বৎসর
পর্যন্ত। কি কি যেভাবে বাতুলতা উপস্থিত
হয় তাহা নিচের তালিকা দেখিলে স্পষ্ট
হুকা বাইবে।

উদ্ভাবন গ্রন্থ হইবার দেড় মাসের
বিবরণ।

| মাসক্রম | হুজিয়ার | শোক | নিভাভা |
|---------|----------|-----|--------|
| ১৮৬০ | ১৮৬০ | ১ | ১.৪ |
| ১৮৬১ | ১৮৬১ | ২.১ | ১.৪ |
| ১৮৬২ | ১৮৬২ | ৩ | ১.৪ |
| ১৮৬৩ | ১৮৬৩ | ৪ | ১.৪ |

উপরের তালিকা দেখিলে মাসক ক্রম
বাহ্যবাহের শোচনীয় কল হুট হয়। এক
শত উদ্ভাবনের মধ্যে ১০ জন মাসক ক্রম
বাহ্যবাহ করিয়া উদ্ভাবন হয়। কি
আশ্চর্য! গবর্ণমেন্ট ইহা বিশেষরূপে
জানিয়া ইহার নিরাকরণের উপায় করেন
না, বরং এই পদ্ধতির বিবরণ সার্বভৌম
অর্থোপার্জনের চেষ্টা করেন। মাসক
গ্রন্থের মধ্যে গাধা আবার সর্বাপেক্ষা
অনিষ্টকারী, এ গাধা, সিঁড়ি, চরম প্রভৃতিতে
গবর্ণমেন্টের ১০ লক্ষ ৭৫ হাজার টাকা
লাভ। গবর্ণমেন্টের বিবেচনায় ১০ লক্ষ লাভ
বহু না, সচস্রং ব্যক্তির উদ্ভাবন হওয়া বহু
তাহা তাহারা জানেন।

যত প্রকার বাবু রোগ আছে তাহা
প্রায়ই চিকিৎসকের অগাধ। গুনিতেপাই যে
ক্রমে এ আশ্চর্যকার মনোনিবেশ দ্বারা
বাবুদের চিকিৎসা হুজিয়ার মধ্যে হইয়া
যাচ্ছে। শুভ প্রবণ করা নয়, আশা করা যায়
উদাহরণকে দেখিয়া, ডাক্তারদের উচিত
যে তাঁহারা ম্যামেন্টোজিমের প্রকৃত কারণ
শক্তি আছে কি না তাহা পরীক্ষা করিয়া
দেখেন। আমরা একটা উত্তম জ্ঞান ও
তাহার দ্বারা অতি অসাধারণ অনিষ্টকারী
কিছু ব্যক্তিকেও অতি অসম্মাননের মধ্যে
বালকের ন্যায় রাখা ও নমু করা যায়।
যেই প্রথম।

মনরো সাহেব ও হুজিয়ারগণ।

লোকের মনে এই প্রশ্ন প্রতীত আছে, যে
হুজিয়ারদের অসাধারণ কর্ম নাই। উৎকোচ
দেওয়া, আল করা, মিথ্যা বলা, লাকী
পড়ান, হুজিয়ারদের অনেক সুখ। এ
অসাধারণ কত সুখ সভা তাহা জানি না।
হুজিয়ারদের যে রূপ স্ববাহার চাকুরী
করিতে হয়, তাহাতে যে কুসুর্ণ না করিয়া
কাজ থাকার যো নাই, যেই কিছু মিথ্যা
সহ। হয় তাহা নাকি নির্দোষতার পরিভাষা
দ্রুতিতে হইবে, আর নর কুসুর্ণ করিতে
হইবে, এই কথা বর্ণনা করিয়া হুজিয়ার

গণ চাকুরী করিতে প্রবর্ত হন।

হুজিয়ারগণ যে কুসুর্ণ করেন তাহার
অর্ধেক ভাগ কমিয়ারদের। মজারিদের
কমিয়ার চক্র বাবু সরল ভাবে বাস্তব
করিয়াছেন যে তাহারা ই তাহাদের অধীন
কর্মচারীগণকে অস্প বেতন দিয়া এক
প্রকার কুসুর্ণ করিতে ইচ্ছিত করেন।

হুজিয়ারী পরমী নামান্য নয়, উজিল
দিগের ভুল্য এবং অনেক হুজিয়ার ভারি
হাইকোর্টের উজিল ভুল্য কমবান, সুতরাং
এমন স্থলে ১০ টাকা কি ২০ টাকা আরে
তাহাদের হস্ত ও হয় না, চলন্ত না, সুতরাং
অসম্প্রদায়বাহী হওয়া ভিন্ন তাহাদের
পক্ষে অর্থোপার্জনের কোন উপায় নাই।

মাহারা এমন বিবেচনা করেন যে
হুজিয়ারী কর্মসূচীই হুজিয়ারের মূল ও হুজি-
য়ার গণকে বিখ্যাত সকল ধর্ম কর্ম হইতে
বিব্রজিত করিয়া দৃষ্টি করিয়াছেন, তাহা-
দের ভারি জম। হুজিয়ারী হওয়ার একশ
বলবৎ কারণ নাকি সত্ত্ব ও অনেক
ধর্ম-ভিত্ত ও ন্যায় পরায়ণ হুজিয়ার দেখা
যায়।

হুজিয়ার গণের হুজিয়ারে বিলম্ব হও-
য়ার আর একটা কারণ কর্তৃপক্ষের তাহ-
না। তাহাদের চরিত্র বংশোদ্ভবের বিলম্ব
হাকিম গণ যদি বিশেষ দৃষ্টি রাখেন তবে
তাঁহারা অপ্রতিভত ভাবে অসং কার্য
সম্পাদন করিতে পারে না। হুজিয়ার
অর্থোপার্জন করিতে না পারিলে তাহা-
দের ব্যয় নির্বাহ হয় না, সুতরাং
যেথা উপায়ে হুজিয়ারিতে অর্থ পরি-
দ্রবিত হওয়ার সত্ত্ব যে পর্যন্ত না হয়
কনভা বান ভক্ত লোকেরা তত দিন হুজি-
য়ারী জোঁ হুজ হন না, এবং কমিয়ার ও
মহাজা গণের আর ঠেকিবা তাহাদের বেত-
ন হুজ করিয়া দিতে হয়।

মনরো সাহেব এজেন্সার মাজিস্ট্রেট
ও কলেজের পদে আরম্ভ হইয়া দেখিলেন
রাজ বিচারালয়ের অনেক হুজিয়ার প্রচলিত
আছে। উৎকোচ গ্রহণ, মিথ্যাচরণ, আল
করা প্রভৃতি এত প্রাচুর্য, যে কোন মক-
দ্দমার নথি প্রকৃতবাহার পাওয়ার যো
নাই, কোন লোকের প্রতি নির্ভর কি
কোন মিলনের সভ্যতার উপর বিশ্বাস
করা যায় না। এমন স্থলে অসাধারণ দৃষ্টি
ও পরিজ্ঞান করিলেও কোন মকদ্দমার
প্রকৃত অবস্থা জ্ঞাত হওয়া অসম্ভব। ধর্ম-
ভিত্ত ও ন্যায় পরায়ণ ব্যক্তি গণের এমন
অবস্থার স্বাক্ষর করা নিত্যমাত্র ক্লেশ কর।
তিনি বিচারালয় হুজিয়ার হইতে সংশো-
ধন করিবার জন্য নিযুক্ত হইলেন এবং
অনেক অসুস্থস্থান দ্বারা বুদ্ধিতে পারি-
লেন যে কাহারিও বুঝ, আল প্রভৃতি বহু

পাপ প্রচলিত আছে তাহারা
হুজিয়ারেরা। হুজিয়ার জোঁতে নং
বলবী করিতে পারিলে সফর না
অনেক হুজিয়ার হইতে বিচারালয়
হুজ হইবে। তিনি এই সিদ্ধান্ত
হুজিয়ার গণকে সংশোধন করিতে
হইলেন। কিন্তু কি উপায়ে এটি সিদ্ধ
পারে! হুজিয়ার গণের হুজিয়ারে অ
হওয়ার কারণ কি! হুজিয়ারে ভয়
পাপ হইতে বিরত থাকে এমন
হুজিয়ারী একটা পাওয়া যায়। অর্থ
অসাধারণ, অসাধারণ প্রভৃতি
যেহা পাপ পংকিলে পতিত হও
এমন বাধা। বাহ্যবাহের এগুলি
তাহারা সবস্রে প্রদোষন করেও পা
কর্ম প্রভু হইতে পারে না, আর বা
দের এতল অত্যাচার, তাহারা একল
পাপই করিতে লক্ষ্য। হুজিয়ার গণ
কমরে এ পাপ প্রতিবেদক গুল করেন
উত্তেজিত না থাকার কেবল তাহা
উৎকোচ, মিথ্যাচরণ, আল প্রভৃতি
কিছু মাত্র বুঝ। প্রকাশ করেন না, অর্থ
যদি কোন উপায় দ্বারা এসব লাজক
করিয়া দেওয়া যায়, তবে নিশ্চয় তাহা
পূর্ণপক্ষে বুঝ করিবেন। মনরো সাহেব এ
রূপ মাঝে করিয়া কি উপায়ে এই
উপলব্ধি হইতে পারে তাহা অনুসন্ধান
নিযুক্ত হইলেন এবং দেখিলেন যে পূরি
বীর বর্তমান অবস্থার স্বার্থই সকল কার্যের
বলবৎ প্রয়োজনিক। যদি হুজিয়ার
হুজিয়ারগণ তাহাদের চরিত্রের অসং-
হাকিমদিগের নিকট প্রকাশ্য রূপে অসম্মা
বৃত্ত হন এবং যদি এটি জন সাধারণের
কর্ণশ্রোত হয় তবে তাহাদের স্বার্থের বিশেষ
হানি আছে। উক্ত পদ্ধতির দ্বারা কর্তৃ-
পক্ষের সমাধার ও বিশ্বাস ভাঙ্গন হওয়াতে
তাহাদের স্বার্থ সাধন হইতে পারে এবং
এই রূপে তাহাদের চরিত্র সংশোধন করিতে
নির্যাক উপায় অবলম্বন করিলেন। এখানে
সমাধার-হাকিম, সুশিক্ষিত ও সাধারণ মান্য
ব্যক্তিগণ দ্বারা লেগেন পোয়াইটি নামক
একটি সভা সংস্থাপন করিয়া আপনি
সভাপতি পদে অভিযুক্ত হইলেন। প্রচার
উজিল ও বাহ্যবাহের চরিত্র নিত্যমাত্র
কর একশ হুজিয়ারগণ ও সভা জোঁ হুজ
হইলেন। সভার উদ্দেশ্য হাকিম আইন
যুক্তি-কর্মবিশেষ করা ও হুজিয়ার গণের
চরিত্র সংশোধনের কি উপায় হইতে পারে
তাঁহারা অনুসন্ধান ও তাহা কার্যে পরিণত
করা। (সভাসম্মেলনের কিছু দিন পূর্বে
হুজিয়ার

করিলে ইচ্ছা তিনিই নতুন সভা হইতে পা-
রিবেননা। অধিকাংশ সভাপণ বাহার সাধু
চরিত্রের বিবরণ শ্রদ্ধা দিলেই তিনি ইচ্ছা
করিতেন যে, হইতে পারিতেন। হুজুরার
গণের চরিত্র পর্য্যবেক্ষণ করিয়া তার সভা
গণের উপর থাকিল। বহুই বাহার সাধু চর-
িত্রের পরিচয় অল্পদিনেই গিলে, তখনই
তাঁহাকে সভাপণ সভা বসিয়া বরণ করা
হইবেক। যদি কোন হুজুরার অন্তরিত্রের
নিশ্চয়ন দেখাও, তবে তাহাকে লজ্জা দেওয়ার
নিমিত্ত সভার তাহার বিবরণ উপস্থাপিত হইবে
এবং তিনি কোন ক্রমেই গেলেন। হুজুর
তাইলে সভাপণ শুদ্ধ তাহাকে লজ্জা দিয়াই
সভা থাকিবেননা, কিন্তু পক্ষের তাহার
চরিত্রের বিবরণ জ্ঞাত করিয়া তাহাকে
হুজুরারি জেনী হইতে বহিষ্কৃত করবার
জন্য অল্পদিনেই করিলেন। মনরো তাহাকে
জ্ঞাত করিয়াই ক্ষান্ত হইলেননা। তিনি যখন
যে হুজুরারি দেখিতেন, তখনই তাহাকে
সম্মুখপাশে গিঠেন। মনরো প্রাধান্য প্র-
ধান বাহিরে, বিশেষতঃ গোষ্ঠিত প্রজা-
পাশ্বিত মনরো গাধের যখন উৎসাহ বহু-
কালে হুজুরার গণের চরিত্র সংশোধন
করিতে প্রবর্ত হইলেন তখন সে যথেষ্ট
কনবাস হইবে, তাহার প্রতিজ্ঞা সফল
কি! হুজুরার গণের বাহিরের সভাপণ
হওয়ার অভিলাষ উত্তেজিত হইয়া উঠিল,
যাহারা চরিত্র সংশোধন দ্বারা দৃষ্টান্ত
হইলেন, তাহাদের সৌভাগ্য সর্বত্র প্রচার
হইল, কেহই পশারও পরিবর্তিত হইতে
লাগিল, চরিত্র সংশোধনের এতটুকু
প্রয়োজন নহে। এইরূপ কারণে এখানকার
হুজুরার গণ ক্রমশঃ সাধু হইতে আরম্ভ
হইলেন, কিন্তু মনরো সার্বভৌমত্বের
বলিত হুজুরার গণের চরিত্র সংশোধন
হইতে, কিন্তু যদি তাহাদের আর হুজুর
হওয়ার কোন ন্যায্য উপায় করিয়া দেওয়া
সাধা, তবে এটি বীৰ্যবল দ্বারা হওয়া
অসম্ভব এবং যদি জমিদারগণ তাহাদের
অসীম হুজুরার গণ ১৮-১৯ সালের
২০ আদালতের দশ আইন সংক্রান্ত
সকলবিধ কিছ সেম অথবা ভালবের বেতন
বৃদ্ধি করিয়া দেন তবেই এটি উপলব্ধ হইতে
পারে এবং এতদ্বিধে তিনি এখানকার
জমিদার গণের কণ গোচর করাইলেন।
তাহার এবং কতকগুলি কার্যকারী হইয়াছে,
তারা আদালত, জমিদারি কেহ
পারিলেই বিবেচনা করিয়া দিয়াছেন।
যদিও বিবেচনার আল, উৎসাহ,
যদিও এখানকার প্রচলিত রাজ
বিচারবিধি বাহিরেই ক্রমশঃ পরিণত
হইতে আরম্ভ হইতে হইতে হইতে হইতে
হইতে হইতে হইতে হইতে হইতে হইতে
হইতে হইতে হইতে হইতে হইতে হইতে

মনরো সার্বভৌম এই মূলে হুজুরার
অনেক উপকার করিয়াছেন, যদি অন্যায়
কেন্দ্র বাহিরেরা এখানকার মনরো সার্বভৌ-
ম অসম্ভব করেন, তবে এখনকার আদাল-
তের বেতন বর্ধিত হইতে হইতে হইতে

—Hojas—

বাহির-বিবরণের অবস্থা-শিখরী
কতিপয় বিবরণ।

[বাহির-বিবরণের প্রতিষ্ঠা-প্রদান] অনেক
দিন যাবৎ এদেশে প্রবর্তিত হইয়াছে,
কিন্তু আজও সাধারণের ইচ্ছা সমূহ না
হইবার কারণ কি। প্রত্যেক বিষয়েরই একটি
প্রত্যেক এবং যৌন কন আছে। প্রথম
বিষয় কলেই মানব-বন অধিক আকৃষ্ট
হয়। কিন্তু বর্তমান জী-শিক্ষা-প্রণালীতে
অত্যন্ত কল দূরে থাকুক, প্রত্যেক কল
লাভ হয় কি না সন্দেহ। যে হুজুরী কলে
কথা উল্লেখ করিলেন, তাহা স্পষ্ট করিয়া
বলিতেছি, তবেই পাঠক বর্ণ বৃত্তিতে
পারিবেন। বিচার অর্থকরী ও জানকরী
হুজুরী সজ্ঞ আছে। অর্থ, বিদ্যা দ্বারা
কর্মকর্ম হইয়া লোকে অর্থ উপাধানে
সমর্থ হয়, এবং বিদ্যাতে জ্ঞান বাঞ্ছিত
হইয়া মনরো গণ বিমল মানসিক হুজুর
উপভোগ করেন। বহিঃ জী-শিক্ষা-প্রণালীতে
তাঁহাদের মনরো অনেক বিষয় জানা
নিজান্তে প্রয়োজন হইতে কথঞ্চিৎ অর্থ
দ্বারা হুজুরী গণে সংসার দ্বারা নির্ভর
করিতে পারেন। এবিধ-শিক্ষার আদর্শ
জী-শিক্ষার উন্নতি প্রকাশ্য শিক্ষা।
প্রাচীন বাহির-বিবরণের বাহিরে দেখা যায়,
হুজুরী বাহির-বিবরণ, গণিতের সাধা-
রণ কয়েকটি নিয়ম, এক বাহির-বিবরণ,
এবং কয়েকটি স্থানের দ্বারা শিক্ষা দেওয়া
হইয়া থাকে। কি প্রণালীতে এ সকল বিষয়
শিক্ষা দেওয়া কর্তব্য, তাহা আগামী দিনে
বিবেচনা হইয়া রহিল, সংশ্রুতি জী-শিক্ষার
অর্থ-জাত্য কয়েকটি বিষয়ের উল্লেখ
করাই প্রস্তাবের উদ্দেশ্য।

মনরো ক্ষেত্রে প্রবেশ দ্বারা পুরুষ-
বিধকে বর্ণন বিষয় কর্ম, কৃষি, বাহির,
অথবা অন্য কোন না কোন এককালে
অর্থোপাধানে করিতে হয়, পরিণত হইয়া
মাত্র জী-শিক্ষার বিবরণেই জ্ঞান রক্ষা
করিতে হয়। ইঙ্গিতের দ্বারা
সম্পত্তি বিশিষ্ট ব্যক্তি, এবং দ্বিতীয় বেতন
তাহার কর্মকার্যের জী-শিক্ষার রক্ষণ
না করিয়া পারেন। কিন্তু এখন যখন অর্থ
বিবরণ, দেখাও তাহা লোকের সংখ্যা
অধিক হইতে হইতে হইতে হইতে হইতে

করিলে দেখা যায় যে নিম্ন জী-শিক্ষার
লোকের দখলই অধিক। ইহার কারণ
যদি বাহির-বিবরণ, নিম্নের কথার
দূরে থাকুক, ইচ্ছা বিধ লোকের মধ্যে
একপাক্ষিক অর্থ আছে, বাহির-বিবরণ
নিম্ন জী-শিক্ষার জ্ঞান রাখিতে
পারেন। এখনকার জী-শিক্ষার জী-শিক্ষার
বিবরণে বহিঃ "মহা ক্রান্তি মনরো",
বাহিরে ক্রান্তি চলে। কিন্তু মনরো
বাহিরে জী-শিক্ষা হুজুরী "মহা ক্রান্তি"
দ্বারা জী-শিক্ষা হইতে পারেন না। তদ্বিধে
একজন অর্থকরী জী-শিক্ষা রাখিতে
অসম্ভব ৭৮ টা টাকার প্রয়োজন। এক
জী-শিক্ষা না জানতেই না মান মান এত
গুলি অর্থ অর্থকরী "বায় হইল। জী-
শিক্ষা একই জীবন হয় বটে, কিন্তু একজন
রাখিতে গেলে দিন দিন অনেকের
চালের ২৫ উত্তর; যার জী-শিক্ষা-
দ্বারা বাহিরে মনরো না কেন, বাহিরে অর্থ-
বিদ্যা যে জী-শিক্ষা হইবে, আগামের
মাত্র অনেকেরই তেমন "পোশাকী" জী-
শিক্ষা রাখিবেন না। কেবল বাহিরে অর্থ-
বিদ্যা মাত্র, এতদ্বিধেই মনরো বাহিরে
জী-শিক্ষা বিধকে মনরো প্রভৃতির নিকট
তরানিত্ত মনরো পাইতে হয়। অতএব রক্ষা-
জী-শিক্ষা বিধকে একটা প্রাধান্য প্রাপ্ত
বিবরণ সংশ্রুতি কি হইবে তাহা শিক্ষা
রাখিতে হইবে তাহার উল্লেখ করিতেছি।

শিক্ষক কিবা শিক্ষার জী-শিক্ষার
জী-শিক্ষা প্রত্যেক অন্যান্য পাঠ্য বিষয়ের
সহিত রক্ষণ বিষয়ে একটি উপদেশ
প্রদান করেন। পরন্তু তাহার বিধকে
প্রথম ২ এদেশ প্রচলিত সাধারণ জ্ঞান,
বাক্য, ভবনতর গণিত, ও দুটি ইত্যাদি
প্রস্তুত করিতে শিক্ষা দেওয়া কর্তব্য।
পশার প্রভৃতি প্রস্তুতি বিষয়ে শিক্ষা না
হিলেও ক্ষতি নাই। কেননা আমরা সে সব
সাধারণ, মনরোর বাহিরে করি না।
বিশেষতঃ বাহিরেরা যারা প্রাপ্ত হইলে
তৎসংসাধন পুস্তক দেখিয়া শিক্ষা করিতে
পারে। ক্রমশঃ হয় মনরো হুজুরী বক্তা
প্রধান পুস্তক, সপ্তম অর্থকরী অবকাশ বিব-
রণ, আদালত করিবেন। প্রথম দ্বারা
পত্রিকা প্রদান করা আগামের বিবরণ বিবে-
চনার বহু কলোপধারক হইবে না। হুজুর
উপরে এক প্রান্তে, অথবা অন্য কোন
গণিতের স্থানে রক্ষণ সাধারণ জী-শিক্ষা-
কা বিবরণ দ্বারা পুস্তক ক্রমশঃ মনরো
বিবরণ যে কয়েকটি উপদেশ প্রস্তুত হই-
য়াছে, সেই সকল ব্যক্তি পাক করাই-
বেন। বাহিরে বিবরণেই সজ্ঞ হইলে,
শিক্ষক তৎসংসাধন সাধারণ করিবেন,
মনরো বাহিরে, পক্ষান্তে অর্থকরী একজন

১. পত্রিকা: বঙ্গোপদেহ অথবা বঙ্গোপদেহ
 ২. প্রবন্ধ: বঙ্গোপদেহ অথবা বঙ্গোপদেহ
 ৩. প্রবন্ধ: বঙ্গোপদেহ অথবা বঙ্গোপদেহ

অমৃত বাজার পত্রিকা

সাপ্তাহিক ।

১ম পৃষ্ঠা

২০ ফেব্রুয়ারি বুধবার ১৩৭৪ সাল ।

এই মার্চ ১৮৬৮ নং অঙ্ক ।

৩য় সংখ্যা ।

অমৃত বাজার পত্রিকা ।

বিজ্ঞাপন ।

অমৃত বাজার পত্রিকার গ্রাহক মহাশয়গণ!
আমাদের বের ব ব অগ্রিম হুণ্ডা বছর পাঠিয়ে
দিতা হইতে কল্পন। ইচ্ছা: হুণ্ডা প্রেরণ করিতে
সি: করিবেন, তাঁহা দিলেই বেশি দিতে হইবে।
কনিষ্ঠতার আশায়ের পত্রিকার একটুকু ফোঁড়
কালের শিক্ষক শ্রীযুক্ত বাবু হুণ্ডা নাম গ্রাহ বি. ক.
কালি পুরে মহাল বাবুদিয়ের ফোঁড়ার ক্রীড়ক বাবু
উৎসে চক্রে যৌর এহং ক্রমসংগত ক্রমসংগত
ইংরাজী-বাক বিজ্ঞাপনের শিক্ষক শ্রীযুক্ত বাবু হুণ্ডা
পরে বহোলাপাশায়ের সি. ক. মাসিক-পত্রিকার
করা গেল। গ্রাহক মহাশয়গণ! পত্রিকার হুণ্ডা এক
আমার কোম্পানি নম্ব ইচ্ছায়ের দিকট অমৃত এক
সাহেব অমৃত বাজার পত্রিকা আশ্বিনের তম
সময়কর্তে দিকট প্রেরণ করিলে পত্রিকা পাঠিয়ে।
সেখোঁক বাক্তির দিকট পাঠিয়ে বেশি এক
আমার কোম্পানি দিলেই দিকট ।

বিজ্ঞাপন ।

অমৃত বাজার পত্রিকার মূল্যের নিয়ম
অগ্রিম বার্ষিক ৫ টাকা ডাকমাণ্ডল ৩ টাকা
' বার্ষিক ৩ ১১০
ইমাসিক ৩ ৫০ আনা
প্রত্যেক সংখ্যার ১০ ১৫

বিজ্ঞাপন ।

এই পত্রিকার বিজ্ঞাপন প্রকাশের হুণ্ডা বিধি:
প্রত্যেক পাঠকের এতি।
প্রথম ও দ্বিতীয় এবং তৃতীয়বার ১
চতুর্থ এবং উত্তরীয় বার ১০
বিজ্ঞাপন প্রেরিতব্য। বিজ্ঞাপনের সঠিক
তাগার প্রকাশের হুণ্ডা এক আনা বিস্ব: আন
আমার কোম্পানি টিকি হুণ্ডা আমায়ের বহালকর্তে
প্রেরণ করিয়া দিতে করিবেন।

বিজ্ঞাপন ।

সর্বোত্তম শাস্ত্র, প্রথম ভাগ।
উল্লিখিত পুস্তক মুদ্রিত হইতাহে। উত্তর ১৭৮,
বি: নামা দীত ও বাণ্য ওরপদেশে ভিন্ন ভাষায়

হইতে পারিবেক। উক্ত পুস্তক কনিষ্ঠতম সন্তান
ভিপোড়িতারিতে এবং কনিষ্ঠতার কলেজ ট্রাস্ট
বিশিষ্ট এও তদানন্তরে দাখিলদিয়ে। এবং
নিম্ন দাখিলদিয়ের দিকট তত্ত্ব করিলে এবং
জু ক মাসের। পাঠিতে পারিবে। হুণ্ডা ১০
আন, উত্তরীয় এক আনা। কেহ মনন ইচ্ছায়ের
বা তদনিন্দ বলায় পুস্তক লাইলে শত করা ১০০
টাকা: এবং ৫০ টাকা: দাখিল হুণ্ডার পুস্তক
লাইলে শত করা ১০ টাকা: কনিষ্ঠম পাঠিয়ে।

ঈদীন চক্ৰ উত্তরাধিকারি।

বংশোদ্ভূত অমৃত বাজার

বিজ্ঞাপন ।

এতদ্বারা সর্ব সাধারণকে সাহচর্যের
জ্ঞাপন করা বাইতেছে, যে নিম্ন বসন্তদেশের
যে কোন স্থান হইতে না কেন তথায়
আমরা রাষ্ট্রা, খাল, উট, উজ্জ্বলি কনট্রোল
নাইতে প্রস্তুত আছি। আমাদের কোম্পা-
নির সকলেই ইচ্ছাকৃত এবং তত্ত্ব পদবিধি
লোক, বিশেষতঃ এক জন সম্পূর্ণ দ্বারা
রক এবং বহুদলী ইনজিনিয়ার আমায়ের
মধ্যে আছেন, অতএব আমরা সাহস
পূর্বক বলিতে পারি যে সাধারণ জন-
উদ্ভাষার দ্বারা ঐ সচ্চর্য কার্য যে রূপ
সমাধা হয়, তদপেক্ষা সেরে রূপে এবং
অধিকতর বিশ্বাসের সহিত আমায়ের কর্তৃক
নির্দীক্ষিত হইবে। এক্ষণ ইনজিনিয়ার, ডি-
সিষ্ট্রিক্টের প্রধান রাজ কর্তৃক চারিগণ এবং
সাধারণতঃ সকল তত্ত্ব লোক বিশ্বের দিকট
নিবেদন, যে তাঁহারা কনট্রোল কার্য
আমায়ের ইচ্ছা সমর্থন করিয়া আমা-
য়ের দিকট বাধিত করেন।

হেডকোয়ার্টস } কে, এন, ঘোঁষ এণ্ড কোং
কলকাতা, } কনট্রোল
নম্বর ১০৬, হাই স্ট্রীট

অমৃত বাজার পত্রিকা ।

ইংরেজি কণ্ঠন। বুধবার ।

হিসাব ।

কনিষ্ঠতম। তরতবর্ষের সমীপবস্ত
ইচ্ছাতে বহিঃ। বোলা। কাপড়ের সম্পা-
দক মহাশয়গণ! তবে চীৎকার করিতেছেন
এ চীৎকারের উদ্দেশ্য কি জানিবা। বহি
কনিষ্ঠতমের আগমন সম্বন্ধে তাঁহাদের
মরণোত্তর ভাব গোপন করিবার নিমিত্ত
এইচণ চীৎকার করেন, তবে আমায়ের
আপত্তি নাই। কল যখন ইংরাজের। হুণ্ডা
করিয়া আসেন, সেখানে আমায়ের এত
উৎসাহে কণ্ঠ কি! রসিয়ানরা আইসে
তাঁহার উৎসাহ রাজপুত্রের। করিবেন,
আমায়ের! জালা। লইয়া ব্যস্ত হইবার
প্রয়োজন কি! যাহারা রাজ্য শাসনের
সুখ-ভোগ করেন, তাঁহাদেরই উচিত কট
লগাও। আমায়ের কর্তৃক কনিষ্ঠ-বর্গ, টাকুরি
বিবাহ ও সন্তানোৎপাদন করা, তাঁহার
কট না হয়। আমায়ের তাকে কে যে
আমরা মাংস কাপড় জুতা ইয়া বোঙল
চইয়া রাজ-কার্যের মধ্যে অবশ্য করি!
কিন্তু রসিয়ানরা এক্ষণ আমায়ের
দশো প্রবেশ করার উদ্দেশ্য কি জানিতে
স্বতন্ত্রতঃ সকলেই ইচ্ছা: হয়। যোথায়
কি তুর্কি-বাহিনীর নাম অতর্কিত, মহত্ব
হুণ্ডা ও বহিঃ দেশ অধিকার করিবার
নিমিত্ত হুণ্ডা। যে এত অর্থব্যয়, এত
মহত্ব কর্তৃক করিতেছে, এক্ষণ বোধ হয় না।
কল কনিষ্ঠতমের রাজ্য বিস্তার করিতে
হইলে, আমায়ের হুণ্ডা চাই। আর কোন
দিকে অগ্রসর হইবার বো নাই। উত্তর,
পূর্ব, ও পশ্চিমে কনিষ্ঠতম দ্বার রক্ষা।
শুভ বোধায়। জর করা যে কনিষ্ঠতম

সমস্ত ২৪, তাহার প্রতি আর সন্দেহ নাই। তবে আশিয়ার আর তিনটি দেশ আছে যাহাতে উহার প্রবেশ উত্তর হইতে করে যথা-পারস্য, চীন, ও ভারতবর্ষ। আর পারস্য অধিকার করা রুশিয়ানদের আভিপ্রায় থাকিত, তবে কাশ্মীরের দ্বারের পক্ষ থাকিতে বোখারের প্রবেশজন কি ছিল আবার রুশিয়া তাহা চিন্তাশেষ গমন করিতে হইলে বোখারের উত্তরে স্থগণ পক্ষ থাকিতে বোখারের মধ্যে আশিয়া অনর্থক বন্ধুত্ব করার আবশ্যিকতা দৃষ্ট হয় না। রুশিয়া দেশকে একটি নৈনা-পিরির বলা যাইতে পারে। রুশিয়ানদের ন্যায় বলবান জাতি ভূমণ্ডলে আর নাই তাহা স্বভাবতঃ সীমাকার ও সচ্ছন্দ এবং রুশিয়ার সম্রাটের ইচ্ছায্যেই ১০। ১৫ লক্ষ বর্গমাইল নৈনা প্রদেশের সমস্ত সাহিত্য প্রদেশে প্রবেশ করিতে পারে। ভিতরদেশ অধিকার করিবার ইচ্ছা, রুশিয়ানদের বরাবর বলবতী। এমন স্থলে আশিয়ার না আশিয়া তাহারা আর কোন দিকে যাইবে?

করক বৎসর গত হইল রুশিয়ানদের আশিত্যে বলিয়া ভারতবর্ষের গবর্নমেন্ট মহা ভীত হন ও সেই সম্বন্ধীয় আলোচনায় লক্ষ্যেরই যথেষ্ট গুণা যাইত। তখন বোধ হয় রুশিয়ানদের ভারতবর্ষাধিকার স্বপ্নেও ভাবে নাই। এবং যদি তাহাদের মনে কখন সে ইচ্ছার উদয় হইয়া থাকে তবে এই বৎসর ভূমিগত হইয়াছে। এক্ষণে রুশিয়ানরা ভারতবর্ষের প্রতি সশীপবর্তী হইয়াছে। ভারতবর্ষ তাহাদের সম্মুখে, মধ্যে কেবল আফগানিস্তান। তাহাদের মধ্যে যে ভারতবর্ষ লইয়া নানা বিধ দ্বন্দ্ব বিতর্ক যাইতেছে তাহার সন্দেহ নাই, আফগানিস্তানে প্রবেশ করা তাহাদের পক্ষে সহজ হইবে। কোন ভূমি দলে বিবাদ হইলেই তাহাদের মধ্যে একদল রুশিয়ানদের সাহায্য প্রার্থনা করিবে ও তখন অবশ্যে রুশিয়ানরা ভারতবর্ষের সীমার আশিয়ার উপস্থিত হইতে পারিবে। অপর আফগানদেরা যে বৎসর চকম ও কলহ প্রিয় তাহাতে এক্ষণে ঘটনা অতি সহজ হইবার বিচিৎ নাই।

ভারতবর্ষ অধিকার করা রুশিয়ানদের সন্দেহিত থাকুক বা না থাকুক, কল ইংল্যান্ডেরদের বাধ্য রাখা যে তাহাদের নিত্য ইচ্ছা তাহাতে সন্দেহ নাই। তুর্কি সুলতান করিতে গিয়া, রুশিয়া কারাশিশ্ব ও ইংল্যান্ড কর্তৃক অপমত্ত হইয়া আইনে। যে আগুয়ান তুলিতে এবং কন্ডেক্টাকী সোপানের মোত সম্বরণ করিতে রুশিয়ান

রা অধ্যাপি পারে নাই। তাহারা ভারতবর্ষের এক নিকটে থাকিলে ইংল্যান্ডের সহকর্ম হইয়া চলিতে হইবে, এ তাহাদের মনে উদয় হইতেছে; অতএব ইংল্যান্ডকে বাধ্য রাখিতে পারিলে কন্ডেক্টাকী বোশল অধিকার করা তাহাদের পক্ষে যেত কঠিন হইবে না তাহা বলা বাহুল্য। রুশিয়ানরা যদি এ সম্বন্ধে আক্রমণ করে, তবে এদেশস্থ নৈনা আশিয়ার নিয়ম পাঠাইবার কল ইংল্যান্ডেরা হাতে হাতে পান; কিন্তু তাহা হইবার সম্ভাবনা নাই। যত দিবস আফগানিস্তান রুশিয়া কর্তৃক অধিকৃত বা সিদ্ধি বহুমে! আবহ না হয়, তত দিবস বোধ হয় ইংল্যান্ড গবর্নমেন্ট নিশ্চয় চিন্তে থাকিতে পারেন। যদি কখন কালে রুশিয়ানরা এদেশ আক্রমণ করে তখন যে একটা প্রকার কাণ্ড উপস্থিত হইবে তাহার সন্দেহ নাই। ভারতবর্ষ যে উত্তম রূপে শাসিত হইয়াছে তাহা বলা যায় না; তাহা হইলে স্বদেশে অধ্যাপি বিদ্রোহাশ্রম কেন প্রজ্বলিত হইবে! এই সমুদায় লোক যে তখন রুশিয়ানদের দৃষ্টিত নাহিলিত হইবে তাহারও সন্দেহ নাই। রুশিয়ানদের পরাক্রম বিবরে ভারতবর্ষের ধের বিশেষ তত্ত্ব আছে ও এক্ষণে বিশ্বাস অস্বাভাবিক কারণ ইংল্যান্ডেরা তাহারা যদি রুশিয়ানদের নাম করিয়া ও কপ ভয় না পাইতেন, তবে এক্ষণে কলোংপতি হইত না। রুশিয়ানরা ইংল্যান্ডের ধের ন্যায় যে সহজ নয় তাহা অনেক জানেন, কিন্তু তাহারা আপন দেশে যে রূপ অত্যাচার করে, অধিকৃত দেশে সে রূপ না করিয়া প্রত্যুত বিশেষ ভয় ব্যবহার করে এ জান অনেকের আছে। এমন স্থলে রুশিয়ানরা যে অত্যন্ত ভয়ানক প্রতিবাদী তাহা সকলেরই স্বীকার করিতে হইবে।

রাজ পুরুষের ধের উচিত যে তাহারা চুপ করিয়া থাকেন। তর পাঠাইছেন দেখান নিত্য দোষ। ভীত হইলে অতি ক্ষুদ্র বিক্রয় পর্যন্ত আক্রমণ করে, আর সাহসের উপর, নির্ভর করিলে রাষ্ট্র পর্যন্ত আক্রমণ করে না। তাহারা যেন রুশিয়ান দিল্লিকে আফগানিস্তানে প্রবেশ করিতে নাহেন। আর আমরা ইহাও অনুরোধ করি যে তাহারা সম্ভাব্যতার ভারতবর্ষের পক্ষে বাধ্য করুন তাহা হইলে রুশিয়ান সমস্ত লোক সমবেত হইয়া আইলেও ভারতবর্ষ অধিকার করিতে সক্ষম হইবে না।

গবর্নমেন্ট দাওয়া চিকিৎসালয়ের
১৮৬০ সালের বিজ্ঞাপনীর
সমালোচনা।

একাল পর্যন্ত বহুদেশে ১০০ টি চিকিৎসালয় সংস্থাপিত হইয়াছে, তাহার মধ্যে ৫০ টি প্রধান চিকিৎসালয়, ২০ টি মাধ্যম চিকিৎসালয়, আর ১৫ টি মল্লক চিকিৎসালয়। গত বৎসর অপেক্ষা এবার চিকিৎসালয়ের সংখ্যা ৩০ টি হ্রাস হইয়াছে।

চিকিৎসালয়-নিবাসী ও বহির্ভাগস্থ রোগী সমুদায় কি কি রোগে আক্রান্ত হইয়াছিল ও এ দেশে কোন কোন পীড়ার কি রূপ প্রাচুর্য তাহা নিম্ন তালিকা হইতে প্রাপ্য হইবে।

চিকিৎসালয়-নিবাসী
রোগীর শত করা পড়তঃ
রক্তমাশম ও গৃহিণী
খতওক্ষেটিক
আঘাত
শ্বর
এলাউটা
উপদংশ
বাত
কলোবদী
দ্রোহা
কুলকুসের পীড়া
চক্ষের পীড়া
বক্ষপ্রদাহ
বক্ষ
মূত্র পীড়া
স্তনরোগ
অন্যান্য রোগ

চিকিৎসালয় বহির্ভাগস্থ রোগীর
শত করা পড়তঃ

শ্বর
খতওক্ষেটিক
কোষ্ঠবদ্ধ, অজীর্ণ ও মূলবহন
রক্তমাশম ও গৃহিণী
ক্ষুধা, বর্ণ, ও নাসিকার পীড়া
উপদংশ
বাত
স্তনরোগ
দ্রোহা
আঘাত
কুল কুসের পীড়া
এলাউটা
কলোবদী

| | | |
|----|---|--|
| ০৪ | সহজে একে বংশের নমরকে এক জন | বায়ু, এমন ঘোষিত হয় কেন? ইংরাজের |
| ০৫ | নব এমিস্টিক্টের জন আশিরোহেম। | জ্ঞাপননে আমাদের বেশ পুরাপেক্ষ |
| ০৬ | ইহা হারা একেবারে যে চিকিৎসার অনেক | পরিমিত হইয়াছে তবে লম্বা বায়ু উত্তম |
| ০৭ | হুলত হইয়াছে তাহার সম্বন্ধ নাই। | পর না কেন? পীড়ার প্রবলতার সম্বন্ধে |
| | এবং সে সম্বন্ধে ১৩ জী চিকিৎসার | হলেকের আবার মত অন্য রূপ। মে |
| | আছে। তাহার মধ্যে এতদূর ভিন্ন। | বসন্তের জ্বর নিম্নতা ইহার কারণ বলে |
| | নম্বর ১১ের উল্লেখের পর অবশ্য | ন. হুইম নৈহু বিপর তিতা থাকে, এবং |
| | মুখাযুক্ত। নম্বরের তিনপনের গুণ | তাহার লম্বা পর পাঠ্য। এক রূপ বিব |
| | কার অবস্থার গণনা রাখা স্থাপিত। এবং | উৎপত্ত করে সেই বিধ সেবন পীড়া প্র |
| | তাহারা ইহার নিমিত্ত মাসে ৫০ শত | হুইমের মূল। এই মত ও প্রামাণিক |
| | সীকা দান করিয়া থাকেন। অপর ১৩ টির | ও যুক্তি প্রচলন। ব. স্মাগা বেশ চিকিৎসা |
| | মধ্যে যন্ত্রের নগরে একটা ও অন্যদ | নিম ও তমসিদ্ধ বসন্ত ইনবার্গিক নিয়ম |
| ০৮ | এই মতকর্মের এটা অবশিষ্ট গী চিকিৎসা | মারে এখন অপেক্ষাকৃত শুভ ও উজ |
| ০৯ | গুনসর প্রাথমিকতার মধ্যে নেবুতম | হইয়াছে। আর এক সম্ভাব্য আবার ইউ |
| ১০ | ডিম্পলসার পৌর নম্বরবানী কৈলস বাবু | পৌরীয় ঔষধ বিশেষতঃ ফুন্টাইন ইহার |
| ১১ | কালী বাবু, তার নবু ও উম্মন বাবুর যত | হেতু বলিয়া নির্দেশ করেন, এবং তাহার |
| ১২ | সংস্থাপিত। দক্ষিণা নিবাসী গিরি বাবু | আংশাধিগের বৃষ্টির পোষকতার দেখেন |
| ১৩ | বলু ওঝার চিকিৎসার প্রতিভা | যে এদেশে যে সহস্র হলে ইউরোপীয় |
| ১৪ | নলডাসার চিকিৎসারের তার প্রার | ঔষধ অধিক ব্যবহৃত হয় দেখানি |
| ১৫ | মুখ্যমন্ত্রী মহোদয় রাজা ইন্দু ভূষণ বহন | পীড়ার প্রাচুর্য। হোমিওপ্যাথ বিশেষতঃ |
| ১৬ | করেন। অমর বাবুর অর্থে ও যত চাল | নতও এই রূপ। তাহার বলেন যে এই |
| ১৭ | চার চিকিৎসাকর্মী স্থাপিত। দৌলত | উই মেনে হোমিওপেথ ঔষধ অত্য |
| ১৮ | পুরেরী উই কটের আর হারা প্রতি | কলশনী হয়, বিশেষতঃ ওনারী। প্রচুর |
| ১৯ | তিত ও জ্বর পুর ডিম্পলসার জ্বর | রাগে উদা নরপেশা ইহার কারণ |
| ২০ | পিতা তাহার যত হইয়াছে। অমরত | |

উপরি উক্ত কয়েকটি তালিকা দুখী
করিলে জ্ঞাত হওয়া যায় যে এদেশে
গরব্রম্ভকী হাতবা চিকিৎসালয়ে যত রূপ
রোগের চিকিৎসা হইয়া থাকে তাহার
মধ্যে রক্তাশায়ন ও গুহনিদ্রা, বর, ক্ষত
ও ফোটক, এবং উপদংশ সর্লপোক্ষা
কীটভূবা এবং গুলটী, গুহনিদ্রা, ধূকিংকার,
বক্ষা, কলোহরি, বনত প্রভৃতি অধিক
সাংঘাতিক।

চিকিৎসালয় সম্বন্ধে ১৮৬৬ খাল রাজ
কোব ও হানীর চাঁদ। প্রভৃতি হইতে
১৮৬৭-৬৮ খ্র. সম্বন্ধে, তাহার মধ্যে ডাক্তার
রায় বেতন, ঔষধের মূল্য প্রভৃতিতে
২৩৭৭৮/৮ ব্যয় হইয়াছে এবং তৎকালে
২০১৮/১১ টাকা আছে।

চিকিৎসক রণেশ্বর চিকিৎসার সম্বন্ধে
 যে দুশ্বস রিপোর্ট লিখিয়াছেন, তাহার
 অনেকগুলিই ভ্রান-বর্ত ও ত্রিতরঙ্গক।
 চিকিৎসক মিঃ কৈলাসচন্দ্রের বর এন্টি-
 ক' শরৎকর রাব হস্তে বসি নতক গুলি জি-
 বিয়া তাহার রিপোর্ট আরো দুশ্বস করি-
 তাছেন। বঙ্গবাসীগণের বিশেষাঙ্গিত পাশ্বে
 একশ বর বেথিলে আমদের ও আশার
 উল্লেখ বর।

১) যশোহরের মালিকানা কলেজের মনরে
যশোহরের আগমনবধি যশোহরে অনেক
অধি যশোহর চিকিৎসালয় সংস্থাপিত হয়

পরিমাণ ভাঙতে হয় বা অন্য ভাবে পরিমাপ করা হয়।
 প্রদেয় পাত্র বা বাসনাদি সেওয়া ইয়া থাকে।
 রোগাক্রান্ত ব্যক্তি গকে লাগায় প্রদ-
 না ন্যে পৰ্বণমেই যেরূপ যত মেহা ইতেছেন
 তাহাতে আমরা আহার নিকট সূত্ৰ না ব
 ছুরা, কষ্ট থাকিতে পারি না। তবে যত
 দূর প্রাচ্যন্ত তত দূর লাগায় মেহাঃ
 হইতেছে কি না সেটা সন্দেহ। গবনমেই
 হইতে যে পরিমাণে ইউরোপীয় ঔষধ
 চিহ্নিৎশালকের ব্যবহারের নিমিত্ত মেহাঃ
 চিহ্নাৎ থাকে, তাহা গ্রন্থ কোথও যাবা
 পরোক্ষ হইয়া না। বাহার চিহ্নিৎশালকের
 আশ্রয়িত করিয়া চিহ্নিৎশিত হয় তাহার
 এক নমু উপযুক্ত ঔষধ যথা পরিমাণে
 প্রাপ্ত হইয়া থাকে কিন্তু বহুভিগত রোগী
 গণ কেবল নামমাত্র ঔষধ পায়। এবং এই
 জন্যে তাহাদের মধ্যে আতি ক্ষয় হোক
 অথবা বাসন কঠিনা থাকে। যদি ইউরো-
 পীয় ঔষধের পরিমাণ যথা যোগ্য বৃদ্ধি
 করিয়া ফেন-তবে পৰ্বণমেইষ্টে ব্যর্থি
 নিমিত্ত অধিক ব্যয় পড়েন না অথচ এই
 একলাভেই সম্পূর্ণ কুপে না হইত অনেক
 দুর সাধিত হয়।

এদেশে যে পূর্ণাঙ্গোক্ষা রোগ অধিক
প্রবল ইয়াছে সে বিষয় আর বোধ হয়
কাতরও সম্ভব নাই কিন্তু ইহার কারণ
কি? বোধিত অঙ্গ বস্তু অনেকে ইহার
সারণ বলিয়া নির্দেশ করেন কিন্তু এ অঙ্গ

বার, এমন ঘোষিত হয় কেন? হাজারো
স্বাভাবিকভাবে আমাদের দেশ পুরীপোকে
পরিদ্রুত হইয়াছে তবে যখন বার, উত্তর
জন না কেন? পাঁচকার প্রবলতার সমক্ষে
আমাদের পাকার মত অন্য বর্ণ। দেশের
বঙ্গদেশের ভূমির নিয়ন্তা ইহার কারণ। দেশের
ন. কুঁচন নহু বিধায় ভিত্তি থাকে, এবং
অত্যন্ত লজ্জা পত্র পড়িয়া এক কণ্ঠ বিষম
উৎপত্ত করে সেট বিধ সেবন পীড়া
ছড়তিয়া যায়। এই সমস্ত সামাজিক
ও মুক্তি দায়। ব. সত্য। দেশ চিরকাল
নিয়ন্তা ও জনশক্তি বরাং নৈবর্গিক নিয়ন্তা
নারে এখন আপেক্ষিকত শুদ্ধ ও উচ্চ
বহুদিকে। আর এক সম্প্রদায় আর ই-
রোপীয় ষষ্ঠ বিশেষতঃ কুইনাইন ইহার
কেন্দ্র বসিয়া নির্দেশ কারণ, এবং তাহার
অসামান্যের বৃত্তির পোষকতা দেখিয়া
যে এদেশে যে কলুষ স্থল ইউরোপীয়
ষষ্ঠ অধিক বাবস্তত হয় সেখানি
পাকার কাছত। যেদিনোপাত্তা
সত্তাও ই বর্ণ। তাহার বসন্ত যে
উচ্চ দেশে যেদিনোপাত্তা ষষ্ঠ
কলুষতা হয়, সেখানেও তাই। প্রভু
রূপে উহা সর্বশেষ উপদ্রব।

- 30 -

५५ कृत्यानां तद्वर्गागीर उच्छिन्नाः ।

রূপসম ব্রহ্মবানী কতিপয় বর্ষ হইতে
 হইলে তিকা কথিয়া বহুসং অর্থ সংগ্রহ
 করিয়া ঝাটরা মজুরা নামে একটা জমি
 দখল করিলেন । এবং দেশোৎসাহের পুণ্য
 দক্ষিণ দিক্ত মুরলীতে একটা মন্দির নির্মাণ
 করিয়া রত্নপুত্র নামে এক বিদ্রোহ
 সংস্থাপন করিলেন । প্রত্যেক জমিদার
 বাহাদুর ভায়েক কয়েক বানি গবর্ণমেন্টের
 কাগজ ও নথি টাঙ্গাইল । জমিদারি
 উপায়, কাগজ ও টাকার হুসে রত্নপুত্র
 বিদ্রোহের সেবা, এবং একটা অসিদ্ধ
 মার মার মিথিলা হইল । এই অভিযানে
 শালি মজুরের প্রবাসী হইলে, ভোলা
 চন্দ্র পুত্রের পূর্ণহাট, এবং কলিকাতা
 গভার্নমেণ্ট নথিগোষ্ঠিত হইল । মোহা
 মতুা মনোরে বিদ্রোহ ও অসিদ্ধ-গৃহ
 মনোরে মনোহিত গবর্ণমেন্টের নামে
 নিয়মে চল করিয়া মনে যে কয়েক
 প্রধান ও উচ্চ পদার হিন্দু একত্র হই
 একটা কনকী করিলেন, তাঁহারই
 অভিপ্রায় অনুসারে বিদ্রোহ সেবা ও অ
 সিদ্ধতার ব্যয়ভার গবর্ণমেন্টে প্রেরিত
 হইতে প্রধান করিলেন । উপায়
 মার মার জমিদার, জমিদার নামে
 গভার্নমেন্ট করিয়া মনোহিত
 জমিদারি মনোহিত, জমিদার মনোহিত

তের কাঁচার ঘুসি, পায় ইনি সেহেস্তাধার হান, আশপ বাবু কালেক্টরির সেহেস্তাধার হান মরয় ভাঙ্গের সেহেস্তাধার; প্রকৃতি ৩৭ তম কমিটির মেম্বর নিযুক্ত করেন। উহার। অনেক দিন পর্য্যন্ত উৎকৃষ্ট রূপে খীর কর্তব্য কন্ম নির্বাহ করিয়া আসিয়া ছিলেন। রত্ননাথ ব্রহ্মসেবের সেবার নিমিত্ত গনপনমেণ্টের প্রত্যাহ এক টাকা নির্ধারণ করিয়াছেন। কলকাতা এই সকল সত্যের। কি অতিথী সেবা কি সেবার্জন, সামাজিক পূর্ব প্রদত্তে মনোযোগ পূর্বক তত্ত্বাবধান করিতেন। গনপনমেণ্ট কলকাতার বিস্তৃত হস্তগত করিয়াই পুস্তক বন্দোবস্ত করিয়া দেন। এই পত্রটির আর বার্ষিক ১৭০০ শত টাকা। কোম্পানির কাগজের আর বৎসর ৫৫০০ শত টাকা, এবং নগর যে টাকা ভিল, তাহা ভিত্তে বার্ষিক শত করা ৬ টাকা শুধে, কলিনাথ বাবু-নগরে ১৮৫৫ খৃষ্টাব্দে ৪০০০ হাজার টাকা ৩৭ দেওয়া হয়; তাহার বার্ষিক আর=৪০ টাকা।

কিন্তু, গনপনমেণ্টের গিণের ব্যক্তি ও মনে যে যে দাতার অভিজ্ঞতার অনুসারে সেবার কার্য চলিয়াছিল, তৎপরে ১৮৬৩ অব্দে জিব্রুল বাবু জুয়েব ঘুচেপাখার অভিনয় মেল ইনসেপ্টরির গুরু শিক্ষার্থ বিলাসের তাপন করিতে এখানে আগমন করিয়া, অতিথী শালা দুইকেই জুলের উপযুক্ত স্থান বলিয়া মনোনীত করেন। এবং তদা-নিম্ন কালেক্টর ফেলুজিন সাহেবের বিকট তথ্যবয়ের প্রস্তাব করেন। এখিকে প্রাক্তন কমিটির জেনক মেধা কোন পুত্র কার্য বন্দস্ত (সম্ভার তাহা লিখিতে আসিয়া বিরত হইয়া) কালেক্টর সাহেবকে নগর হইতে দুরদূরীতে অতিথী শালা উঠাইয়া নিতে পারামর্শ গিলেন। সুতরাং জুয়েব বাবু অনধিক ব্যয়ই অতিথীশালা গৃহ ভাড়া প্রাপ্ত হইতে কালেক্টরের সম্মতি পাইলেন। কোনও নগর সাহেবের আপত্তি করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহাতে কোন ফল ঘণিল না। অতিথী শালা নগর হইতে স্থানান্তরিত হইল। নগর হইতে কেন তথ্যবি একবারে অত্যাশ হইল বলিলেও অসঙ্গত নয়। ১৮৬৫ অব্দের শেষ কি ১৮৬৬ অব্দের প্রথম ভাগে, গনপনমেণ্ট খীর ভিত্ত হইতে কলকাতা বাবাজীর বিষয় পর্যায়েকপের ভার গৃহণ করণে মেম্বর গিণের হস্তে প্রদান করেন। পুরাতন মেম্বরের স্থানান্তরিত, ও কাহারও সন্তু হইলে পর বকচর নিবাসী রায় রাধাকান্ত এবং উকিন সরকার জিব্রুল পার্শ্বজীর দ্বন্দ্বলগ্নতা সভা পথে বরিত হইলেন। এই

অবধি অতিথী শালায় জীবিতের নশা পূর্ব নীমা প্রাপ্ত হইল।

উল্লিখিত বিবরণ হইতে অতিথী শালা বিলুপ্ত হইবার তিনটি কারণ আলাদা নির্দেশ করিতে পারি। প্রথমতঃ নগর হইতে উহার স্থানান্তরিত করিয়া বিদ্যো-বহঃ কলকাতার, বিজিতে গনপনমেণ্টের সংগ্রহ পরিচালনা জুড়ীরতঃ অথোনা মোক। হস্তে, তাহাও জুড়ীর কার্যের সম্পূর্ণ ক্ষমতা প্রদান। এই কারণ তিনটির মধ্যে প্রথমটাই সর্বাধিক গুরুতর। সুতরাং, নগর হইতে যেহে কোম আবখ্যানে হইবে, এবং সেহান প্রকাল পাশের এতদূরে স্থিত যে বহাভো বিনোবীরের। এখন অতিথী শালা আছে কিম্বা অবশ্যই বহুদল জমিন-লেও পার্যামানে কে এক সন্তা আহার করিতে ততদূর বাহা। কলকাতা “বন্দোবস্তের অতিথী শালা উঠিয়া গিয়াছে”, দাতারটির মনে এই বিশ্বাস জন্মিয়াছে। এটি অমূল্য, বিশ্বাসও মনে আদার পাতিয়া শালায় অনুমান যে রূপ হ্রস্বতার কথা শুনিতে পাই, তাহাতে “কাজির নর” বাজার আছে, যোগ্যে নাই। এই প্রাশ্য প্রাশ্য প্রাশ্য করা অসঙ্গত বোধ হয় না। অতিথী শালা প্রকৃতি নগর পূর্ব মেম্বরের সংগ্রহ পরিচালনা করাও ইহার বিনাশের অনঙ্গ নিম্নানুভূত। বাবালী মেম্বর গিণের অনতিমুখে উক্ত বিষয়ে কিছু হইতে পারিতেন। সভা কিন্তু গনপনমেণ্টের প্রতিনিধি স্বরূপ কালেক্টর সাহেব আহার শীর্ষমেধা থাকা নিবন্ধন মে, উঠাইয়া অধিক ভর কর্তব্য পরামর্শতা প্রদর্শন তৎপরে ছিলেন এক্ষণে কি কর্তব্য সভা মধ্যে যে কর্তব্য কোন দার্থ নাই, অথচ বাহ্যে কর্তব্য শিশিলতার নিমিত্ত কাহারও নিকটে দারী হইতে বরন, এক্ষণ কর্তব্য জুড়ার রূপে যে নির্বাহ হইলেন। একথা নিশ্চয়। অতএব প্রথম স্বেল গনপনমেণ্টের সংগ্রহ পরিচালনা করা নিত্যক অনাগ হইয়াছে।

তৃতীয় কারণ মেম্বরেরদের তাহিল। পূর্বে যে সকল আগের উল্লেখ হইয়াছে তদ্ব্যতীত দুই-পুয়ের (পূর্বে বাহা অতিথী শালা ছিল) সাহায্যেরিত তাক=৪০০ টাকা সমষ্টিতে ৫৭৪০ প্রায় হইল। অপরদিকে বিব্রয় সেবার ব্যয় ৩৬৫ টাকা। সুতরাং ৭৪০ টাকার উর্ধ্ব ব্যয় হইবে না। তদ্ব্যত বৎসর ৭৭৭৭ পাচ হাজার টাকা অধিক ব্যয়। এ আদে একটি অতিথী শালা ও হইলে পর বকচর নিবাসী রায় রাধাকান্ত এবং উকিন সরকার জিব্রুল পার্শ্বজীর দ্বন্দ্বলগ্নতা সভা পথে বরিত হইলেন। এই

বন্দোবস্তের মানন প্রাপ্তী পরিবর্তন।

বন্দোবস্তের মানন প্রাপ্তী যে নীতি পরিবর্তন হইবে, তাহা নাই। কেউ কেউ ইতিমধ্যে বহাধম করিয়া এক প্রকৃতি লিখিয়াছেন। কিন্তু বলেন যে অতিথী এক্ষণ পরিবর্তন হইয়া গেলে আহার তাহা সংশোধন করা কঠিন হইবে অতএব তাহা তববীরের। যে সকলে তুল্য করিয়া বলিয়া আছেন, সে ভাণ করিতেছেন না।

কল কর্তব্যকোটি সাহেব কেবল ব্যক্ত হইয়া ছুই তাক। কাগজ লিখিয়া এই কথা দস্তাভ্যের মানন প্রাপ্তী পরিবর্তন করিতে হইতেছিল, তাহা এতদূরীরের আহার সভা। ও ছিল নাই। তবে কোম্বের মেম্বরের মধ্যে অর্ধেকের উপায়ক ব্যয় যেন বলিয়া পরিবর্তন ভবন হইল।

বোম্বাই ও মজায়ে যে স্থাপ পূর্বক পূর্বক গবর্নর আছেন, বাবালী মেম্বরেরই রূপ এক জন গবর্নরের অধীন রাঁ বিহার কথা হইতেছে। এ সম্বন্ধে আসাদের যে কিছু বক্তব্য থাকে তাহা অতি দূর ব্যক্ত করিব।

কর হুজি।

সাইসেন্স ও ইনকম টেক্সের মাথে যে ভারত বনীরের তরে কলন করেন তাহা গবর্নমেণ্ট উত্তম করিয়া বুঝিতে পারিয়াছেন। গবর্নমেণ্ট নিত্যক ব্যাধা না হইলে আর ও রূপ টাকাস্ প্রচলিত করিবেন না। শুনা যাইতেছে ম্যান সাহেব ১০ই মার্চ তারিখে আহার টেট মেম্বট হিবেন। তামাকুর উপরে কর দার্থ হইলেন। তাহা ন্যাত হইয়াছে। বোম্বাই ও মাস্ত্রোলে নবদেয় গুরু বুদ্ধি করিবার কথা হইতেছে বোধ হয় পরিপোষে এইটাই স্থির হইবে। যেহেতু লাবের দায়দায় গবর্নমেণ্টের অত্যন্ত অভিজ্ঞতা প্রদর্শিয়াছে। ত্রেস্ত হ্রার গুরু বুদ্ধি করিতে প্রস্তাব করেন। এ প্রস্তাবে বোধ হয় কেহই আপত্তি করিবেন না।

গত ২২ মে ফেরবারি বন্দোবস্তের পূর্ব দক্ষিণকলে ও করিমপুরে প্রকৃতি হুস অতি অসঙ্গত শালা হুজি

বাতায়ার সব ভিতরনে কোন দ্রাব্য ছইয়া
 নী নিবার করে। কিন্তু যিনি পরে সে আশ্র-
 য়েই ব্রহ্মকে যোগাৎ সিদ্ধি আর্শোপার্জন করি-
 ননক করিয়া রাখেন এটি সমস্ত জগত বলি-
 সযুগার জন্ম ভূত হইলে এক দিন সে দ্রাব্যনী-
 মিত্তে বলিল যে সে বাতুপাশে বাইবে এক
 ডাঙাকে সঙ্গে বাইতে কইবে। দ্রাব্যনী তাহাকে
 পাঁচটা দ্রাব্য বাতায় বাসায় রাখিয়া ছক করি-
 বে বাঁজিতে সমস্ত দ্রাব্য করিয়াছিল ওগার দ্রাব্য
 একই কালে উদ্ভীনত করল এবং পান্থের দ্রাব্য
 করিতে ২০০ ডাঙা করি। এতদ্রাক্ষ করি। বাতায়
 সমস্ত দ্রাব্যটিকে বলিয়া থাকে যে আমি আশ্র-
 য়ে ডাঙা এখানে রাখিয়া করি। য. ডাঙা

ଆମେକ ସମ୍ଭାଷଣେ ଓ ମାତ୍ର ତାଳେ ମୁଦ୍ରାକ ଟିକା ନାହିଁ।
କେବଳ ତିନି ଦାସ ଧ୍ୟାନ କରିବେ।

অমৃত বাহার পত্রিকা

অধ্যাপক বিজ্ঞান।

অধ্যাপক বিজ্ঞান পূর্বকালে প্রচলিত ছিল। তাহার প্রতি কোন সন্দেহ নাই। মঙ্গল-ভারতের অধ্যাপকগণের মধ্যে বাটতে ছে যে বিদ্বানের সেতাহাণ করিবার পর পূরোহিত, গাংসারী, কুত্বী, ও পক্ষপাতব-প্রভৃতি বন মধ্যে উচ্চাশ্বের উদ্ভব করি-তে ছিলেন। এমত সময় বাগানের তথ্যের উপস্থিত চরিত্র নাম প্রকার প্রবেশ দি-তে সাগিলেন, কিন্তু কিছুই তাহারের শোণক নিবারণ না করিয়া—

“কখনো বিদ্বান তব বন্য তপস্বন।
আশ্রিয়া সংসারে বনিন তখন
যে বাসনা করিয়া আহার কায়ে সরে।
আমি বিশি বোণে এ বাসনা পূর্ণ তবে।”

অর্থাৎ অমৃত নিশি বোণে তোমাদের মৃত-পুত্র ও আশ্রয় বাসন গণের সন্তান না-কায়ে করাইব। পরে নিশি আশ্রয়—

“উদ্ভেদেই করিয়া জালাল যুগ্মক।
তুই হও তুমি পরে ভাকিল সমাক।
তুমি হোও কর্ণ বনি ভাকি যুগ্মক।
তুগ্মক শৈল্য আদি মত যুগ্মক।

সবর আইস সরে আহার নটনে।
বিলম্ব না কর শীত আইস এত কণে।”

পরে সকলে উপস্থিত হইলে—
“নিজ নিজ বাসন পাটয়া মরুগল।
ভাগিলেন আশ্রয় সাগরে সর্গভবন।
এই রূপ হলো সবর তপ বিনোদন।
সাধু সাধু যুগ্মক করে সর্গভবন।”

— ১০৪ —

এক জন বন্ধুর দৈনিক স্মৃতি

হইতে উদ্ধৃত।

১০৪ আগস্ট ১৮৬৭ খ্রিঃ। ওতর নিম্নর বাবু দিন-মাণ রায় ভীমার ভবির পীড়া দেখিবার জন্য ১৭ দিন হইতে অসুস্থের কায় আদি পর-কায় সন্ধ্যাকালে ভীমার বাসায় বিদ্বান। দিন, বাতির বাটতে বসিয়া অসুস্থ। ২। ৩ জন বন্ধুর সঙ্গিত আগমন করিতেছিল, পরে আমাকে দেখিয়া মন্ত সন্তে করিয়া সে বাতির মধ্যে লইয়া-গেল। তাঁহার ভিতর বাতির পড়িল পোতার ঘরে আদি, দিন, ও মাসের নামক তাঁহার ১০। ১১ বৎসর-রের বন্যা বসিয়া। কিছুক্ষণ পরে তাঁহার তরি আগমন করিলেন।

দিনর ভবির বয়সক্রম ২৪। ২৫ বৎসর হইবে। প্রকৃ, ত্রয়বৎসর বয়স-বাসা। বাগানিক “নর ও লক্ষ্মীশাণ, তাঁহারে অপরিস্রিত পূর্ব পূর্ব মধ্যে ভাবিয়া তিনি অত্যন্ত কুটিত। হইয়া তাঁপতে গুহ মধ্যে প্রবেশ করিয়া অসুস্থের আগমন। হইয়া নামক বসিলেন। তাঁহার পীড়ার কথা জিজ্ঞাসা-রায় তিনি কখন উত্তর করিলেন না কিন্তু

দিন বসিল যে বহু দিন হইতে তাঁহার একটা-মুখপিত বাবু আছে; বন্যায় “বিবি দিলের” মধ্যে ১। ২ বার অতিবাসা হয়, তাই পা হইলেই-কোনো কারণে এত অধিক বন্যা হয় যে বোহ-রয় আতঙ্কিত হইবার সম্ভাবনা। বিস্তর ভাবন-হইয়া দেখান হইয়াছে, তাঁহার নিষ্কৃত-কামেন; কিন্তু তখন বাটলে পীড়ার উপশম-করায় যুগ্মক অত্যন্ত বুদ্ধি হয়।

আদি তাঁহার চরিত্র ১ গ্রাম বিনমোহিত-জন দিয়া তাঁহার মধ্যে নিরীক্ষণ করিয়া দেখিতে-আগমন করিলেন, ও বন্য তিনি হেঁট হইয়া-দেখিতে গেলেন তখন হুই হইতে তাঁহার অজ্ঞাত-৭। ৮। পাম বিহেত তরি দিন কে ইতি-করিয়া ভাবিয়া বসিলেন যে তিনি এ গ্রামের-মধ্যে একটা যুগ্মক দেখিতে পাঠিতেছেন।

আদি ভাল করিয়া নিরীক্ষণ করিয়া দেখুন বসিয়া-মস্তকের উপর আনু ২। ৪ টি পাম দিয়া।

অসুস্থের মধ্যে গ্রামটা দ্বারা ত-করিয়া-বসিলেন যে এ জল মধ্যে একটা আর শিখ-এত ভাবনক অনিত্যেই যে তাঁহার নিকে-চারিলে চক্ৰ অসুস্থ; বার, আদি এ গ্রামটা-কুটিয়া অসুস্থ; দেখিতে পুনরায় অসুস্থের কায়-তিনি পুনরায় ভীমার মতে লইলেন কিন্তু এবার-তাঁহার শ্রুতি ও বাবা কীপতে গাণিল, আদি-উপস্থিত তাঁহার হস্ত হইতে গ্রাম লইয়া বিন-কে ইতি-করিয়া সে একটা বসিয়া দিতে-হইতে তিনি একবারে অজ্ঞান হইয়া পড়িয়া-গেলেন। আদি বাবা হইতে পা পর্যন্ত ৭। ৮। পাম দিয়া। কিছুক্ষণ পরে সে বসিল “মা-গো বাতির মধ্যে একটা” আদি “

আদি—তাঁহার নাম জিজ্ঞাসা কর;
তরি—কোন উত্তর নাই।
আদি—তোমার নাম কি?
তরি—আমার নাম আশ্রয়।
আদি—তোমার বাট কোথায়?
তরি—কলারোয়া।

আদি—তুমি ইলাকে ছাড়।
তরি—না কখন ছাড়িব না।
আদি—অবশ্য ছাড়িবা।

তরি—আজ ১০ বৎসর রাজ্য করিতেছি—তো-এক বিশের কথা ছাড়িবা।
আদি—পরমেশ্বরের নামে বলিতেছি—তুমি অ-শ্রয় ছাড়িবা।

তরি—বরমার—তোর সহস্রশে নষ্ট করিব।
এই সময়ে পূজের চতুর্দিকে বিস্তর লোক-কুটিয়া দিহা তজ্জ্বা এক জন কুক মস্তকের নিষ্ক-রায় উপস্থিত ছিলেন। তাঁহাকে লইয়া একটা-মাসকল করিতে গিয়া। মাসকলে বসিতে না বসিতে-দিনর তরি “আজ বাবা” বলিয়া ৪। ৬ বার-এত বারের সঙ্গিত উঠিবার চেষ্টা করিলেন, যে-আমর ৪। ৬ জনে অতি কষ্টে তাঁহাকে বসিয়া-গাংসার। পরকালেই তিনি বাগানিক নিষ্ক-বাটতেছেন দেখিয়া আদি মাপনিক নিষ্ক-অসুস্থ করিয়া এক জন কায়ে বসিয়া থাকে ও-কেহ তাক না করে ইত্যাদি উপদেশ দিয়া যুগ্ম-প্রত্যাপন করিল।

এই ঘটনার দুই মাস পরে আহার নিম-সঙ্গিত পুনরায় সাক্ষ্য হইল। সে সময়ে আহার-সঙ্গিত বাবু—“বি এম যুগ্মক ও-বাবু—তুমি ছাড়িবে ও বাবু—

উচ্চাশ্রয়ণ ভাবিয়া ও বাবু—উচ্চা-পাশায় হেতু মাটির ও বাবু—বিল-জোলা, ইত্যাদি অনেক গুণি তর লোক-বসিয়া বসিল। তাঁহারের সময়ে বিনেত ভাব-তরি একশে নিষ্ক আহার জিজ্ঞাসা করিয়া, বিন-বসিল “মহাপ্রাণ। মাগনি উঠিয়া আশ্রয়-পরেই এ আশ্রয় পুনরায় আগমন করিয়া একশ-তাক নিষ্ক আহার করিল, যে কয়েক বার আ-পনাকে পুনরায় আগমন জন্য লোক পাঠাইয়া-পথ তটতে কিয়তাইয়া আশ্রয়। তাঁহাকে-জিজ্ঞাসা করিয়া সে বসিল, যে বন্য উঠার একা-দশ বৎসর বয়সক্রম, তখন উঠার বাতির হুই-হইলে সে সুবার করিয়া বাট হইতে যুগ্ম-প্রত্যাপন করিবার কালে উঠার শরীরের মধ্যে-আশ্রয় প্রবেশ করে। আর সমস্ত রাত্রি অসু-করে ও কীচা লুপ পোড়াইয়া নাকে বসিল-“বাই, বসিয়া চীৎকার করে ও আপনি আশ-স্ত্রে বাটতে না আসিলে, সেই অসুস্থের ক-ইয়া লইতে চার। এই রূপ অবস্থার থাকিয়া, ৩৭ পত্র দিন বেরা উঠার সময় পর্যন্ত আহার-তরি ৪। ৬ তর, ও ৪। ৬ মিনিট পরে-মিষ্ণু তর হইয়া। বাগানিক অবস্থার মাস, কর্ণ-কার্য করিতে লাগিল। জিজ্ঞাসা করিয়া সে কিছুই-জানে না; ও কিছুই অবশ্য নহে। বসিল। কলার-মহাপ্রাণ, স্পিরিটিনিজম সভা হইক না। বা-ক, সেই দিন হইতে অবা সন্তে মাস পর্যন্ত-তাঁহার একবার ও পীড়া হয় নাই।”

উপরে “মেষমোহাইজ অল,” এবং-“পাম,” যে দুটি শব্দ ব্যবহার করা গেল-মহার অর্থ “অলপান,” এবং “বাকুল।”
ঘটনাই যে রূপ ইহাছিল অবিকল-লেখা। গেল, বিষয়টা কি পাঠক বিচার-করুন।

— ১০৫ —

সকলের প্রতি।

অধ্যাপক বিজ্ঞান সম্বন্ধীয় অমৃত-ঘটনা আগমের দেশীয় অনেকেরই প্রত্যক-করিয়াছেন সন্দেহ নাই। তাঁহার্য বদি-অসুস্থ করিয়া সেই ঘটনা গুণির অবিকল-বিবরণ আগমের নিকট প্রেরণ করিলেন-হবে আমরা নিচিন্ত বাতি হই। বিশেষতঃ তাঁহার্য বদি প্রকৃত সমস্ত-সম্বন্ধী হন তবে একশ ঘটনা সকল-সাধারণের নিকট প্রকাশ করিয়া অধ্যাপক-বিজ্ঞানের সম্ভাবিতা নির্ধারণ করা-তাঁহারের অবশ্য কর্তব্য। বাঁহাদের নাম-প্রকাশ করিতে আপত্তি থাকে, তাঁহা-দের নাম প্রকাশ করা বাইবেনা, কিন্তু আমা-দের নিকট তাঁহারের প্রকৃত নাম ও বাবু-গোপন করিলে তাঁহারের প্রেরিত বিব-রণ গুণি স্মৃতি করা বাইবেনা।

এই পত্রিকা বংশের অমৃত বাহার লোক-প্রবাহী হইবে প্রতি বৃক্ষপতি বাত্রে প্রকাশ্য-বাস্য প্রকাশিত হয়।

অমৃত বাজার পত্রিকা

সাপ্তাহিক ।

১ মধ্যম ।

৩০ শে কাশ্বন বৃহস্পতিবার ১৭৭৪ সাল । ১১ই মার্চ ১৮৩৬ খৃঃ অব্দ ।

৪র্থ সংখ্যা ।

অমৃত বাজার পত্রিকা :

বিজ্ঞাপন ।

অমৃত বাজার পত্রিকার প্রাক্ক মহাশয়ের
তীহাদের বৈতনিক অগ্রিম হুণ্ডা বছর পাঠাইয়
দ্বিবার্ষিক করিয়ে, তীহাদেরকে বৈদিত্তি হইবে
কলিকাতার আশাদের পত্রিকার একেট ভেতার
কল্পে শিকক গ্রন্থক বাসু হুণ্ডা লাল রায় বি.এ
কালিপুরে বড়াল বাসুদেবের মোকদ্দার গ্রন্থক বাসু
উদেন চন্দ্র ঘোষ এবং কলকাতার ব্রজবঙ্গের
ইন্ডাঙ্গী-বঙ্গ বিদ্যালয়ের শিক্ষক গ্রন্থক বাসু তীহাদের
পক্ষ বন্দোবস্তার্থে বি.এ, মহাশয়ের নিকটে
করিলে। প্রাক্ক মহাশয়ের পত্রিকার হুণ্ডা এক
আবার উদাল্ল নব্বই হাজারের নিকট অথবা এক
মাসের অমৃত বাজার পত্রিকা আকিসের তত্ত্ব
বন্দোবস্তের নিকট প্রেরণ করিলে পত্রিকা পাইবেন।
সুযোগ্য ব্যক্তির নিকট পাঠাইলে বৈদিত্তি এক
আবার উদাল্ল থাকিলে না।

বিজ্ঞাপন ।

অমৃত বাজার পত্রিকার মূল্যের নিম্ন
অগ্রিম বার্ষিক ৫ টাকা ডাকমাগুল ৩ টাকা
বাহ্যিক ৩
উদাল্লিক ২
প্রাক্ক সাধারণ ১০

বিজ্ঞাপন ।

এই পত্রিকার বিজ্ঞাপন প্রকাশের হুণ্ডা নির্ণয় ।
প্রত্যেক পত্রিকা ১০ টি ।
প্রথম ও দ্বিতীয় এবং তৃতীয়বার ১
চতুর্থ এবং ততোধিক বার ১০
বিজ্ঞাপন প্রেরিতব্য বিজ্ঞাপনের সহিত
ভাণ্ডার প্রকাশের হুণ্ডা এক আনা কিংবা আনা
আবার উদাল্ল প্রদত্ত হইবে। আশাদের বন্দোবস্ত
প্রদত্ত করিয়া বাবিত করিয়েন।

বন্দোবস্ত শাস্ত্র, প্রথম ভাগ ।

উদাল্লিত পুস্তক, মুদ্রিত বইভাণ্ডারে। উহার দাম
১০ টাকা ১০ বাহা ৩০ পাইশ দিলে প্রদত্ত হইবে।

হইতে পারিবেন। উক্ত পুস্তক বিক্রয়কারী
ভিশোভিত্তিরিতে এবং পত্রিকার কলেক্টর
কালিপুরে এক হুণ্ডারমাত্র পাইবেন। এবং
নিম্ন ব্যক্তিকারিগণের তত্ত্ব করিয়া গ্রন্থক
কল্পে হুণ্ডা প্রদত্ত। পত্রিকা পাইবেন : হুণ্ডা ১০
আনা। উদাল্লিক এক টাকা। কলকাতার উদাল্ল
বাহ্যিক হুণ্ডার পুস্তক দিলে প্রদত্ত করা ১০
টাকা এবং ৫০ টাকা বাহ্যিক হুণ্ডার পুস্তক
দিলে প্রদত্ত করা ১০ টাকা কলকাতার পাইবেন।

শ্রীমতী প্রমোদিনী

যশোহর অমৃত বাজার

বিজ্ঞাপন ।

এতদ্বারা সকল বাহ্যিককে জ্ঞাত করিয়ে
জ্ঞাপন করা যাইবে যে, বিদিত্তি হুণ্ডার
যে কোন হুণ্ডা, উক্ত হুণ্ডা
কলিকাতা, বালু, উক্ত হুণ্ডা
নিকটে প্রদত্ত আছে। আশাদের কোম্পা-
নির সকলেই হুণ্ডাকৃত এবং তত্ত্ব প্রদত্ত
লোক, বিশেষতঃ এক জন সম্পূর্ণ কার্য
হুণ্ডা এবং বহুদলী ইনজিনিয়ার আমাদের
প্রদত্তে আছেন; অতএব আমরা সাহস
পূর্বক বলিতে পারি যে সাধারণ জন-
তত্ত্বের দ্বারা এই সমুদায় কার্য যে রূপ
সমাধা হয়, তদপেক্ষা অর্ধে রূপে এবং
অধিকতর বিশ্বাসের সহিত আমাদের কর্তৃক
নির্বাহিত হইবে। একজন ইনজিনিয়ার, ডি-
স্ট্রিক্টের প্রধান রাজকর্ম চারিগণ এবং
সাধারণতঃ সকল তত্ত্ব লোক দিলের নিকট
নিবেদন, যে তাঁহারা কলিকাতার কার্য
জ্ঞানার্থের হস্তে সমর্পণ করিয়া আমা-
দগিকে বাবিত করেন।

হেডআফিস } কে, এন, ঘোষ এণ্ড কোং
কলকাতা, }
নম্বর ১০৩, হাট ক্রীট

অমৃত বাজার পত্রিকা ।

৩০ শে কাশ্বন । বৃহস্পতিবার ।

৩০ শে কাশ্বন । বৃহস্পতিবার ।

জগদীশ্বরের আশ্রিতের কি পরকালের
প্রতি বিশ্বাস করুন না করুন, নৈমিত্তিক
নিয়মের যে কোন লঙ্ঘন করুন : উহা
সকলেই বিশ্বাস করেন । বিব তত্ত্বের
তত্ত্বকল্পে কল মৃত্যু কি পীড়া, মৃত্যু হত্যা
করার নিশিৎ কল আশ্রিত অপবিত্রতা
ও অসুতাপ, ইহা সকলেই স্বীকার করেন ।

এই রূপে কল মৃত্যু বর্ণন
করা যায়। কোম্পানীর মধ্যে বিব প্র
বেশ করিলে আশ্রিত মল্ল কল অবস্থা
কলিবে। বিব বিশেষতঃ পুণ্ডারিক
হয়, কোন বিষের কল অতি স্বহর প্রকাশ
পার, কোন বিষের বিলম্ব লাগে, কোন
বিষে শুভ পীড়া উৎপত্তি করে, ও যে
পূর্ণতঃ উহা বাহ্যিক বা বিনষ্ট না হয়
অবশ্য পীড়ার শাস্তি কিহা অস্বাভাব্য হয়
না, কোন বিষে আশ্রিত দোষ মর্মে করিতে
পারে। উক্তার প্রবেশের দল স্ববশ্যই প্রকাশ
পাইবে।

জগদীশ্বরের মৃত্যু মাত্রকে স্বামীন
রিত্য তত্ত্ব করিয়াছেন। অতএব যিনি
অন্যের স্বামীনতা অপহরণ করেন, কি
অন্যের স্বামীনতা, যেহেতু হুণ্ডা, আর
অন্যে হুণ্ডা হুণ্ডা, অন্যের হস্তে সমর্পণ
করেন, তিনি নৈমিত্তিক নিয়ম লঙ্ঘনের দণ্ড
প্রাপ্ত হইবে।

মানব দেহ মৃত্যু মনোরহি
সমুদ্রের অধীন ও এই সমুদায় রূপ
স্ব স্ব কর্তব্য কর্মে নিমগ্ন হইয়াছে।
যিনি এই সমুদায় রূপের পরম্পর সাম
কলা রাখিয়া চলেন তিনিই প্রকৃত

স্বাধীন, এবং তাহা না করিয়া যিনি অন্য সমুদায় হৃতিকে নিজে করিয়া কেবল মাত্র একটিকে প্রবল করেন, তিনি দেহ ও আত্মার ও মনোবৃত্তি উভয় পরস্পরের সম্বন্ধ বিশৃংখল করিয়া ফেলেন।

কোন রাজ্যেরও অবিকল এইরূপ।

যে রাজ্য যত অধিক পরিমাণ লোক দ্বারা শাসিত তাহা তত স্বাধীন। যে রাজ্য সমগ্র অধিবাসি দ্বারা শাসিত তাহা সম্পূর্ণ স্বাধীন। কোন রাজ্য হইতে যেরূপে স্বাধীনতা অপভূত হয়, উহা সেই পরিমাণে দুর্বল ও নিশ্চল হয় ও তাহা এই স্বাধীনতা প্রত্যাশী না করত, তাহাও উহা শাসিত তাহা প্রাপ্ত হয় না। রাজ্য পরাধীন হইলেই, হয় উহা একে বারে বিনষ্ট হইয়া যায়, আর নতুবা পরিণামে, যে পণ্ডিত বউক, অবস্থা স্বাধীনতা প্রাপ্ত হয়। এই রূপে পরাধীন হইয়া কত আত্ম একেবারে লোপ প্রাপ্ত হয়। আমেরিকার আদিম বাসীর মধ্যে এক্ষণে আর কয়েকটি আত্ম দেখি যে পাণ্ডা দ্বারা। যখন নেপোলন রাজ্য সেনার লোক কর্তৃক অত্যন্ত উৎপীড়িত হইত তখন ম্যাসজিল নামক একজন যৌবক মন্ত্রিত্ব উচাকে স্বাধীন করে। এই রূপ ঘটনা ও কথা যে এই উপায় দ্বারা সম্পাদিত হইবে তাহা কি কেবল অশ্রুত তাহা নাহি। উল্লিখিত টেলের ইতিহাস কে না জানেন। যখন ইংলণ্ডের দ্বিতীয় জেমস এই দেশে (রাশীয়া ধর্মপ্রচার করিবার যত্ন পাত্র তখন নিউজিওর্ড, জার্মিতে যে এই বর্মের শিল্পী তাহাকে সিংহাসন পরিভ্রমণ করিয়া পরাজিত হইবে। তিনি ভাবিলেন যে তাহার প্রায় জয় লাভ হইয়াছে, আর বিস্তার অপেক্ষা নাই, কিন্তু সেই সময়ে তিনি রাজ্যচ্যুত হইলেন।

মার্কিন দেশে দাস রাখার পদ্ধতি এরূপ মর্জিত হইয়াছিল যে বোধ হইত, দেশ হইতে দাস ব্যবসায় উঠাইয়া গেলে দেশটি বিনষ্ট হইবে। কিন্তু সেই দাস রাখার কল এত দিন পরে কলিল, কত শোণিত পাতন হইল, দাসেরা স্বাধীন প্রাপ্ত হইল। অমৃত মার্কিন দেশে রূপ সেই রূপই থাকিল। আগের সম্রাট নানা বিধ আত্মচার করিয়া ভারতের এক হস্তাধিপতি হন, কিন্তু যে সমুদয় কুক্ৰিয়া দ্বারা ভারত রাজ্য সংশ্লিষ্ট হয়, তাহাতেই, ভারত তাহার রাজ্য বিনষ্ট হয়। সেসকলোই যখন অপ্রমাণিত হইলেন তখন কে ভাবিয়াছিল যে, সেই শোণিত নিষ্ঠুর ও অত্যাচারী নবাব কিংবা সংখ্যক বিদেশী বদিক কর্তৃক

সিংহাসন হৃত ও হত হইবেন। ১৮৫৭ সালে যশোবন্ত বোড় সৌভ্রম ও তখন সীতা বধি নীল কুঠিয়ার ৭। ৮ দিন পর্যন্ত আমোদ প্রমোদ করে; পর বঙ্গের সেই সময়ে আর কয়েকটি কুঠিয়ারের আমোদ প্রমোদে ইচ্ছা ছিল। ৫৭ সালে যে ভরুণ বিদ্রোহমান প্রজ্বলিত হইবে তাহা কি কেবল বঙ্গেরও ভেবেছিলেন। লং সাহেব যখন নীল কুঠিয়ার দিগের যত্নে কার্যকর হন তখন বলিয়াছিলেন যে আমি কার্যকর হইয়াছি ইচ্ছাতে নীল কঠোর জিহ্বা না প্রচার্য জিত। আমরাও বলি যে ডাল হাউস যখন অযোগ্য ব্রিটিশ রাজ্য তুচ্ছ করিয়াছিলেন তখন কি তিনি জিতিয়াছিলেন। কত কুমারী হইতে সিংহাসন পর্যন্ত ভারতবর্ষের তাহাও অধিবাসী, যত্নের অন্তর্গত ব্রিটিশ গবর্নমেন্ট যে ভারতবর্ষের দুর্ভাগ্য হইয়া তুর্কির সুলতানের ভেজা ছিলেন, কি আ-বিসিনিয়াস্তু হুজ্জত বার করিলেন হইতে কি ইংলিস গবর্নমেন্ট জিতিলেন। যদি মহা-দেখা হইত, তবে ইংরেজেরা মোকতে জ্বাতিতেন, যে এই অপমানিত রাশি-বিশিষ্ট বাল্যি মাতের ক্রমে অনবরত আগ্রহ করিয়াছে। ইহা কি ইংরেজেরা যখন দাস বিদেশী কর্তৃক শত বর্ষের অশ্রুত ও তত্ত্ব এই রূপ একটা অত্যাচারে খোঁচ হইয়া যায়।

আমরাও ইংলণ্ডে কত নৈকট্য সম্বন্ধ দেখিয়াছি। কত স্মরণ হইল। উক্ত দেশের লোকেরা এক আত্ম ও জীবনের আশা, ব্যবহার, নীতি, পদ্ধতি, ভাষা, মানসিক ভাব বহুদায় প্রায় এক। আইরিশ রাজ্য ইংল্যান্ডের ন্যায় পার্সিয়ারমেন্টে প্রতিনিধি পাঠাইতেছেন, সুতরাং নিজের দেশ নিজেস্বায়ন করিতেছেন, তবু তাহারা ইংল্যান্ডের বাধ্য হইলেন না। আমরা আইরিশদের ন্যায় এক্ষণে স্বাধীনতা প্রার্থনা করি না। ইংরেজেরা আমাদের পরিভ্রমণ করিতে চাহিলেও আমরা এক্ষণে তাহাশিল্পকে হাউজি পারি নী। আমরা এক্ষণে আর কিছুই প্রার্থী নই, রাখকুণে না পার্সিয়ারমেন্টে আমাশিল্পকে প্রতিনিধি পাঠাইতে দিউন ইহাই আমাদের মানস। আমাদের শৌর্যদের মধ্যে পার্সিয়ারমেন্টে বহিষ্কার উপযুক্ত দাস নাই। এই রূপ আপত্তি তিনি করেন, তিনি হয় নির্দোষ নয় অথবা নয় মিথ্যাবাদী।

পরিণেবে আমরা নিচিন্ত বলিতে পারি যে যত দিন ব্রিটিশ গবর্নমেন্ট আ-মাদের এই প্রার্থনা গ্রাহ্য না করিলেন তত দিন সমস্ত জুল আশান কি সিবিলাসারবিস

পরীকার আরোজাটন অবধা অন্য কোন অশ্রুত প্রার্থনা দ্বারা অশ্রিত বহুদায়ের প্রকৃত রূপে বাধ্য করিতে সক্ষম হইবেন না। —ততদিন বর্তমান সৈন্য রাষ্ট্রের বার ও কণ্ঠটি সজ করিতে হইবে এবং ততদিন অনবরত স্থানে স্থানে বিদ্রোহমান প্রজ্বলিত হইবে, সুতরাং ভারতবর্ষ হইবে ইংলণ্ড প্রকৃত লাভ করিতে কখনই সমর্থ হইবেন না।

—১০—

আবিসিনিয়ার রাজ্য বিজয়ের।

অভীক্ষণ বর্ষ গত হইল আবিসিনিয়া টেরি ক্রুসে রাজ্যে বিস্তৃত ছিল। তাহার মধ্যে পণ্ডার নামক রাজ্যের রাজা রাস আলি সর্বপ্রধান ছিলেন। তিনি যদিও আপনাকে সমস্ত আবিসিনিয়ার কর্তা বলিতেন কিন্তু প্রকৃত পক্ষে টাইমর, মো-জাম, মোরা, প্রভৃতি অমান্য রাজ্যের শাসক স্বাধীন ছিলেন। রাস আলির সঙ্গে তাঁহারের কোন সম্বন্ধই ছিল না।

এই সময় মোজাম কাগাই নামক একজন নীচ কুলোভব বুঝা, রাস আলির নিকট অবস্থিত করিতেন। তিনি তাঁকে বুঝি ও স্বীকৃতির ক্রমে রাজার অশ্রুত প্রিয় হইয়া ক্রমে তাঁহারদ্বারা সেবার শাসক হইলেন সমীপবর্তী কর্তৃকপার দ্বারা গবর্নরী পদে নিযুক্ত হন। মোজামকাগাই, হুজা রাজ্য দ্বারা অমান্যসম্মানে রাজ্যে কার্য নির্বাহ করিলেন।

কিন্তু কাল অতীত হইলে কাগাই তাঁহার কুমারী রাজ্য দ্বারা নদে একটা কলহ উপস্থিত করিলেন। বিবাহের ক্রমে প্রবল হইয়া উঠিল, সেবে উক্ত পক্ষ বুঝে ব্যাপৃত হইলেন এবং কাগাইর বাহুবলে রাণীর সন্তান সৈন্যদল পরাভ হইল। এই বিবাহ-আরত হইলে কাগাই রাস আলি রাজ্যকে বলিয়া পাঠাইলেন যে, কেবল তাঁহার মঙ্গলের নিমিত্ত তিনি কলহে ব্যাপৃত হইয়াছেন, নির্দোষ রাজ্য ইহাতে সমস্ত হইলেন ও তাঁহার এই প্রবেশবাক্যে বিশ্বাস করিয়া তাঁহার জন্মের বিরুদ্ধে কামাই বিরোধীগণের পক্ষে কিছু বাহ্য দৃষ্টি জন্মাইলেন না। বুঝ শেষ হইল। রাজা কাগাইকে তাহার সমুদায় সৈন্য বল বিহার করিতে আজ্ঞা করিলেন। কাগাই তাহাতে করপাত করিল না। রাজা হইতে বিরক্ত হইয়া কাগাইকে শাসন নামে তাহার বিরুদ্ধে এক সশস্ত্র সৈন্য প্রেরণ করিলেন। হুজুর কাগাই জাহুরি বিচার করিয়া রাজার সঙ্গে বুঝে বিলম্ব না হইয়া তিনি আবার ক্রমে রাজার প্রিয়

হইলেন, এবং সৈন্যদল বিহার না করিয়া
মিরা রাজ আভা গ্রন্থ পূর্ণক আরবি-
দের গতিত বুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। রাজ
মহাবীরে কাশাইর অনেক লক্ষ্যবিস, রাজ
মাতাও তাহার গুরুতর শত্রু। ইহার
রাজার সঙ্গে কাশাইর বিচ্ছেদ করিয়া
যেহারা নিমিত্ত সকলেই ক্রমশোবাকো
যত্ন পাইতেন কিন্তু কাশাইর শটতার বুদ্ধির
নিকট সকলেই পরাস্ত ছিলেন।

কাশাই আরব দিগের বুদ্ধত্বের ক্রমে
আপনার মনস্বল বুদ্ধি করিয়া ১৮৫২ সালে
খীর বৃত্তি প্রকাশ্যে দণ্ড ধারণ করিলেন।
রাজা তখন বৃত্তিতে পারিলেন যে কাশাইর
বুদ্ধের এত উদ্যোগের উদ্দেশ্য কি। তাহার
বিত্তোপাচারের দমন করবার নিমিত্ত তিনি
গোহু নামক রাজ পুত্রকে সৈন্য সঙ্গে
প্রেরণ করিলেন। কিন্তু গোহু কাশাই
কর্তৃক বুদ্ধে নিহত হইলেন। বুদ্ধে পরাজিত
হইয়া রাসআলির অত্যন্ত ভয় অনুভবিত।
তিনি বুদ্ধের উদ্যোগ করিতে নিবৃত্ত
হইলেন, হইতেন। সামন্ত ও পরিপাত
সৈন্য নায়ক বিজোহী কাশাইর বিপক্ষে
প্রেরণ করিলেন কিন্তু অসমর্থ, গাভরী
ও বীর কাশাই অশ্ব সংখ্যক সৈন্য দ্বারা
তাহারে সমুদয় পরাস্ত করিলেন।
রাজার সমুদয় মল বগা শালয়ন করিল
কাশাই তাহারদের পশতৎ পশতৎ পশিত
হইয়া ক্রমে যেখানে রাস আলি অবস্থিত
করিতেছিলেন সেইখানে উপস্থিত হই-
লেন এবং উপস্থিত হইয়া রাজাকে আক্র-
মণ করিলেন। আবার বুদ্ধ আরম্ভ হইল।
কাশাই আবার অসমর্থ করিলেন। এই
বুদ্ধে রাস আলি কাশাইর সম্পূর্ণ কবচ
হইল।

কাশাই রাস আলির সিংহাসনে উপ-
বিষ্ট হইয়া দেশের অন্যান্য ক্ষত্র রাজা
গণের রাজ্য অন্ন করার মনন করিতে
লাগিলেন। এই ক্ষত্র রাজা গণের মধ্যে
টাইগরের সম্রাট উবাই সর্গ প্রধান ছিলে-
ন। ইহাকে পরাস্ত করিতে পারিলে অন্যান্য
রাজা গণকে পরাস্ত করা আর কঠিন
হইবে না এই সিদ্ধি করিয়া এই
উদ্দেশ্য সাধনের উপায় অনুসন্ধান করিতে
লাগিলেন। চতুস্তর দ্বারা যদি এই
অভীষ্ট সিদ্ধ হয় তবে আর বুদ্ধে প্রেরণ
হইবে না এই স্থির করিয়া তিনি আ-
বিসিনিয়ার খণ্ডখাঞ্চক একজন সভাছিল
তাহার নিকট এই বপ আভিপ্রায় ব্যক্ত
করিলেন যে যেখানে একজন সর্গসম্পন্ন রাজা
ব্যক্তি নিভাত প্রয়োজন। একশকার রাজা
গণের মধ্যে তিনি স্বয়ং ও উবাই সর্গ
প্রধান। ইহারদের এক জনের এই পদবীতে

অবৃত্ত হওয়া কর্তব্য, অতএব এবিষয় তা-
হার। মীমাংসা করুন।

খণ্ডখাঞ্চক গণের মধ্যে সর্গসম্পন্ন
আবাসানামা, তিনি উবাইর স্বপক্ষ ছিলেন,
অতঃপর কাশাই দেখিলেন যে তাহার
অবলম্বিত উপায় অতীত সিদ্ধ হইয়া
কঠিন। এই সত্যের জেকবিস নামক একজন
রোমান কাঞ্চালিক বিশপ ছিলেন, কাশাই
তাহার নিকট গিয়া বলিলেন যে যদি
তিনি কোন উপায়ে তাঁহাকে সর্গসম্পন্ন করে
অভিযুক্ত করিতে পারেন তবে তিনি স্বয়ং
রোমীয় বর্ষ গ্রন্থ করিবেন ও তাহার সমু-
দয় প্রজ্ঞাও এই খণ্ডখাঞ্চক হইবেন। এই
প্রলোভন বাবো বিশপ কাশাইর পক্ষ
করিতে মত করিতে লাগিলেন কিন্তু উভয়
দল সমান প্রবল তরফ, সভা কর্তৃক
কোন মীমাংসা হইল না। বুদ্ধের উদ্যোগ
হইতে লাগিল কিন্তু কাশাই আশঙ্কিত হই-
ল। তিনি ক্রমে ভয় ভয়ত দেখাওঁরা নামে
মাকে বসন্ত করিলেন, এবং ১৮৫৬ সালে
তিনি সমুদয় আবিসিনিয়ার রাজা হইলেন।

কাশাই যেমন যোদ্ধা তেমন রাজ
কর্তব্য। ক্ষত্র রাজা গণকে পরাস্ত করিয়া
ক্রমশঃ সম্রাট করিলেন। রাজা হইতে
ক্রমশঃ বিজোহী নামক হইল। তিনি
মুসলমান প্রাণী প্রচার করিয়া দেশের
উন্নতি চন্দন করিলেন, অসমর্থদের বিপ-
ক্ষে যত্ন করিয়া সুবিচারের স্থাপন করি-
লেন, মূলমান দিগের নিকট হইতে
খ্রীষ্টিয়ান দাস দিগকে মুক্ত করিয়া যাদীন
সিদ্ধি লাগিলেন, তাহার বাক্য লাম্প-
টাতা ক্রমে দেশ হইতে অস্থিহিত হইল
এবং এই বিষয়ে লোক দিগকে দুশ্চিন্তা
প্রদানার্থে তিনি ফেবল মাত্র আপনায়
ত্রীর অস্বস্তক থাকিলেন। এই বপ জুশা-
নন আবিসিনিয়া অল্প দিন মধ্যে অস-
মর্থ ধারণ করিল। দেশের উন্নতি ক্রমশঃ
হইতে লাগিল।

কাশাই খ্রীষ্ট ধর্মাবলম্বী হইবার মূল-
মান দিগের প্রতি তাহার অত্যন্ত ঘৃণা।
তিনি খর্ষ অস্ত্র-সুফালন দ্বারা অস্তর করা
অন্যায় চেষ্টা করেন না। কাশাই আপ-
নাকে ইশ্বরসুপুত্রে বান্দা বিশ্বাস
করেন।

আবিসিনিয়ার বুদ্ধের কথা একজন
কাহারও কাণে অশ্রুত বিষয় নয়। এত
আবিসিনিয়ার বুদ্ধের নায়ক কাশাই তিনি
আবিসিনিয়া অধিকার করিয়া আপন-
র নাম "বিজোহী" রাখেন।

বিসিনিয়ার

বিষয় তাহারে যেহেতু তিনি লিলে কলিকা-
তার টাইগ হলে, বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র
লিলে কলিকা-তার টাইগ হলে, তাহার
একটি সভা অধিবেশিত হয়। তাহার
হেপার ও দেশীয় অনেকের মধ্যে
সেতে উপস্থিত হইয়াছিলেন। তাহার
সেতার অনবদ্য মিত্রের মিত্রের সভা-
মত হইল। কাশাই সম্মানিত হইয়া
সম্মতের ও পাতাল বস্তু তা করিলেন।
বক্তার প্রথম বক্তমান বক্তারের পক্ষের
কথা বিবরণ করেই কথা বলিয়া বিশ্ব-
বিদ্যালয়ের নায়ক গণ সম্মতের প্রধান
এখন চারিটা মতের উপস্থাপন।
দুসংহার বিবর্তিত ও যুক্তোপস্থাপন।
জুয়া চব্বা লাগা বিশ্ববিদ্যালয়ের
বক্তমানের ৫০০০ টাকা দান করেন।
বক্তমানের প্রেমভারতমাত্র মতের
সমস্ত টাকার কুড়োপস্থাপন নায়ক
সম্মতের হইতে বিশ্ববিদ্যালয়ের
তিনি ক্রমে অনেক দূর বিস্তৃত হইয়াছে।
জুয়া চব্বা লাগা শিকার নিমিত্ত সত-
বিশ্ববিদ্যালয়ের সমুদয় কামান
কোঁর নিকট দাখিল প্রাপ্তি হয়, কিন্তু
কিছুকাল এ বিষয়ে এই কথা
হইতে পারেন না। পরে চিকিৎসা বিভাগ,
রাজনীতি বিভাগ, উন্নতিবিভাগ বিভাগ,
ও সাধারণ বিভাগ সমস্ত অসমর্থ
বাল্যে। নকল দিগেই এই দেশীয়েরা
নিমিত্ত ও পারদর্শিতা লাভ করিয়া ভারত
বর্ষে মুখোজ্ঞ করিতেছেন। বিদ্যার
উন্নতি হইতে, দুসংহার বাস্পীভূত
হইয়া বাইতেছে। এমন দূরী উজ্জ্বল হই-
তে, ও তাহের প্রকৃত স্থানের দিন
হইতে উপস্থিত হইয়াছে। অনন্তর ক্র-
মশঃ পুত্র দিগকে সম্মত করিয়া বলি-
য়েন "ভাবঃ দেশীয় দিগের রাজনীতি
আচার ব্যবহার লক্ষ্যে লক্ষ্য সকল
নামক রূপে অবগত হই, আপনাদিগের
মনকে জ্ঞানে বিভূষিত করিয়া, এই কণ
ভারতবর্ষের মঙ্গল সাধন করিতে যাদীন
হও ও আপনাদিগের বিধাভাত শক্তির
পরিচয় প্রদান কর।" অনন্তর মুসলমান
আজাদ দিগের সমুদয় অবস্থা সমস্ত করে-
করী সূতন কথা বলিয়া তাহারিগকে
সম্মতের পক্ষ প্রবর্তন দিগের দ্বারা উন্নত
হইতে প্রার্থনা করিলেন। যে মুসলমান
দিগের ভাষা এত চমৎকার ও যাদীন
কিছু দিন পূর্বে ভারত সমস্ত লিগ
উপর আধিপত্য করিয়াছিলেন তাহার
এইকণ কিছু দিগের কণ গণ্যতে পতি-

—1010—

বিবরণ

সে তিনশ কড়াটি প্রাণের অস্ত্র গোকে-
রা মহা সমারোহে লবকারে সেনাপনকার
ডাক্তার কাশা চাঁদ বাবুকে এক অভিনন্দন
পত্র বিতরণ করেন, তাহার মর্ম এই
“আমরা কড়াটি প্রাণের অস্ত্র রাখব এক-
ত্রিত হইয়া আপনাদের নিকটে যে রূপ পাশে আশঙ্ক
আছি তাহার মধ্য মাধ্য পরিচালনা করিতে
আনিয়াছি।

২। আপনাদের এখানে শুভানন্দনবিধি আর
আমাদের কল্যাণের জ্ঞানই নাই। মহাশয়ের
অনুগ্রহে আমরা আরও অতি সন্তোষে এক একটি
চাক পাঠিয়া থাকি। আমরা রাখব, আপনাকে
আর কি দিবে, আশীর্বাদ করি যে আপনাকে তাঁর
জীবিত হইয়া আশীর্বাদকে যে রূপ ভূত, করিতেছেন
ঐ রূপ করিতে যাবেন।”

ঐযাকরা নাথ ভট্টাচার্য প্রভৃতি।

কাশা চাঁদ বাবু এই অভিনন্দন পত্র
পাঠিয়া অতি বিনোদ ভাবে এই রূপ বক্তৃতা
করিলেন

“মহাশয়ের, আমি কৃতার্থ হইলাম, আমি
যে পরিচয় করিয়া বিখ্যাত করিয়াছিলাম, ও
এখানে আমাবিধি কামরূপোদ্যোগে আমার কর্তব্য
কর্ম সাধনের স্বকরিতোই তাহার যথেষ্ট
পুত্রতার জন্য আশ্রয় হইলাম। আমি অতি কৃত,
আমাদের এখানে কিছুই নাই, এখানে আমার বস-
নায়ের এখানে। আমি আর কি অধিক করিয়াছি।
কুমারের সমুদায় ভাঙার আশা-বাহান কাম
পরিবার এই রূপ করিয়া আসিতেছেন।

আমি! আমার কলিকাতার আত্মতা কি না
করিতেছেন! তাহার বহিঃকর এখানে আসিলেন
তবে আপনাদের আরও কত আশীর্বাদ হইতে
যাই। হইত এই জ্ঞানের আপনাদিগকে একটি
গুণ সংগ্রহ বি. আমি আর এক বাবুস উৎসবের
নিমিত্ত হইতে করিয়াছি। তাহা আসিলে ইহা
আপেক্ষা অধিক সন্তোষ জনক কর্ম দেখিতে
পারিব। কর্ম আমি নিভাত যাবিত হইলাম।”
এই বক্তৃত্তে সভা ভঙ্গ হইয়া গেল।

মাতারী কাহারি উপস্থিত জ্ঞান,

হুইজন আসিলেন, আমলা ইত্যাদি।

জ্ঞান। (আসেনারের প্রতি) এখন অপরাধ
বন্ধ করিয়া এবং জ্ঞানকৃত বস্তুর প্রভেদে কি
বুঝিতে পারিলে? আমাদিগের প্রতি কোন চাক
সাহায্য হইল?

১ম আসেনার। (অন্য আসেনারের প্রতি
রূপে ২) তাই বুঝি উঠে বস।

২য় আসেনার। এই বুঝি! আমি ত বসেছি,
আমাকে এই বস হইতে অব্যাহতি করিয়া দিলে
তোমাকে এক সেরা সন্তোষ বাড়াইব।

জ্ঞান। কি সোণ কমে? ২য়, কোন চাক
সাহায্য হইয়াছে।

১ম আসেনার। (হাঁড়িয়া ১ নং পত্র ২) হুজু!
আমি একবার বাহির হইতে আসি।

জ্ঞান। কেন?

১ম আসেনার। হুজু! বর্ধনবাড়ী। আমি এক

বার তাহা-না! না! হুজু, আমি তাহারের কথা
বলিছি-না! আমি একই জন বের আসি।

জ্ঞান। কি চাক সাহায্য হইল তাহা বাহির
বাহিরে বাহ।

১ম আসেনার। (রূপে রূপে) তবুে কিসের
বুজুর কাছে জিজ্ঞাসা করিয়া আনিলাম, তা
হিসেব, এখন উপায়? চাক! তবুপে ভরসা।
(২য় আসেনারের প্রতি) তাই বলি কি, আমি কি
একা চোর হইয়াছি?

২য় আসেনার। বসে ফেল, বসে ফেল একটু,
বস এখান চাক।

১ম আসেনার। হুজু! এখন চাক এখানে
হইয়াছে। আমি এখন বাই?

জ্ঞান। এখন চাক কিসে এখানে হইল?
১ম আসেনার। (মনে ২) এই বার ফেল। (২য় আস-
নেনারের প্রতি) তাই, এখন চাক কোন্টা? কি
বসে, জ্ঞানকার কৃত জ্ঞান না! কি তাই, আমার
কিছুই নাই।

২য় আসেনার। কোন শাসন তোমাদের দিচ্ছে বসে
আমাদের বসে নাই।

১ম আসেনার। (মনে মনে) চাক! চাক! আমি
কানি। (জ্ঞানের প্রতি) হুজু! আপন পত্র দেখে
ত অবশ্য এখানে পাঠিয়েন। আমি এখন বাই?
জ্ঞান। না তাহা বের না। এখানে দেখা দিতে
হবে।

১ম আসেনার। হুজু! এখন চাক! কি আমাকে
তাল করিয়া বুজাইয়া বসিলে, আমি অবশ্য
এখানে দেখা দিতে পারি।

জ্ঞান। অপরাধ বন্ধ করিয়া জ্ঞান বসে।
করিবার মনস্ত করিয়া ইচ্ছা করা।

১ম আসেনার। (যাচা চাক হইতে) হুজু! সাকী
যাচা এখানে হইবে, সাকীর জ্ঞানবাহি পাঠ
করুন ত অবশ্য এখানে পাঠিয়েন। আমি এখন বাই?

জ্ঞান। (জ্ঞানের প্রতি) কিসে এখন চাক
সাহায্য হইল, তাহা দেখাইয়া দাও।

১ম আসেনার। (২য় আসেনারের প্রতি) যে যে
তোর কথা শুনে গেছে অনুভব কি আছে, চাক!
তোমার ইচ্ছা!

২য় আসেনার। বস, বস যে বিজয় চাক সাহায্য
হইয়াছে।

১ম আসেনার। (হাত খোঁজ করিয়া) হুজু!
আমার কবুত সাপ হই। হুজু! বিজয় চাক
সাহায্য হইয়াছে। আমি এখন বাই?

জ্ঞান। আমা, তার এখন এখানে দেখাও।

১ম আসেনার। (মনে মনে) এখানে দেখাও,
এখানে দেখাও, আমি এখানে দেখাও ত উহি বসে
কি করুন? (প্রকাশ্যে) হুজু! চাক সাহায্য
হইয়াছে, তাহার প্রতি আসিলাম সন্তোষে নাই।
আমরা চাক আমি এখন বাই।

জ্ঞান। কিসে আসিলে যে বিজয় চাক সাহায্য
হইয়াছে? তাহার এখানে দেখাও।

১ম আসেনার। হুজু! তাহার এখানে কিছু নাই।

জ্ঞান। (জ্ঞানের প্রতি) হুজু! বিজয়
বিজয় চাক সাহায্য হইল?

১ম আসেনার। সেই হুজু, এখানে আসিলে
কখনই বিজয় চাক সাহায্য হইতে পারে না,
আমরা চাক আমি এখন বাই?

জ্ঞান। (জ্ঞানের প্রতি) হুজু! হুজু!
শাকী করিয়া বস।

১ম আসেনার। হুজু! আমাদের স্বপ্নে উচ্চি
বিচার হই। হুজু! তাই বিচার করুন, আমরা
চলিলাম। হুজু! চলিলাম।

জ্ঞান। কীটা বাহ। হুজু! আমাদের স্বপ্নে
আমরা গেলো হইল।

১ম আসেনার। (মনে মনে) কি দার! ৬০,
তোমার ইচ্ছা! (প্রকাশ্যে) হুজু! আমরা অনেক
বিচার করিয়া দেখিলাম, কোন চাক সাহায্য হইল না।

জ্ঞান। (চাক পাঠাইয়া) কি!

১ম আসেনার। হুজু! আমি বুদ্ধিমান যে হুই
চাক সাহায্য হইয়াছে কিন্তু তাহার এখানে নাই।

জ্ঞান। সে কি? তোমরা পাশল না কি? তা
কেন্দ্র করে বস?

১ম আসেনার। হুজু! তা কি হয় নাই? তবুে আমি
সাহায্য করি, সকল কর্ম বসে দেখিলে, কোন-
ইচ্ছা পাঠিলাম না, তা ইচ্ছার বেশি আর কি করিব।
হুজু! তুমি পত্রের স্বপ্ন, আমার স্বপ্ন সাহায্য
দিতা দেখান, একদে হুজু চোর বাহ। সোম হুজু।

— ৩৩০ —

অধ্যায় বিজ্ঞান।

অমৃত বাহার চক্রে যে সমুদায়
অধ্যাত্মিক ঘটনা আমরা প্রত্যক্ষ করি
রাছি, তাহা প্রকাশ করিতে আমরা প্রবর্ত
হইলাম। এই চাক জ্ঞান এবং পুরুষ
উভয়ই উপস্থিত থাকিলেন। বিনিমিত্তি-
রম্য অর্থাৎ বাহ্যিক আশ্রয় করিয়া পিতৃ-
গণ আপনাদের মনোবৃত্তি তাব ব্যক্তি
করিয়াছেন, তাহার নাম পঞ্চাং লিখিত
হইবে। বিশেষ পত্রিকার সম্বন্ধে যে সকল
বিষয় আমরা জ্ঞাত হইয়াছি তাহা প্র-
কাশ করা হইবে না। নিম্নোক্ত পিতৃগণ
সমস্ত উত্তরগুলি এত দ্রুত বেগে লিখিত
হই যে তেত অল্প সময়ের মধ্যে সেগুলি
পাঠ করা সুকঠিন।

“২৫শে সেপ্টেম্বর। উপস্থিত ৪জন পুরুষ এবং
৪জন স্ত্রী। বিভিন্নতার স্বকল্পিত হইলে একটি
পেন্সিল দেওয়া গেল এবং তিনি নিমিত্ত
আমরা করিলেন।

“কেন্দ্র নাম যোব।”

প্রশ্ন। কেন্দ্র নাম যোব? আপনাদের বাড়ি কোথায়?

উত্তর। আমার নাম কেন্দ্র কে বলিল।

প্রশ্ন। তবুে আপনাদের নাম কি?

উ। স্কটল্যান্ড নাম।

প্রশ্ন। আপনিক কোন্ লোকে আছেন?

উ। তাতে তোমাদের কাল?

প্রশ্ন। বস্তুকাল কোন্ লোকে আছেন?

উ। আমি পরমোকে আছি। (সকলের হাস্য)
এখানে লোক আছে বটে কিন্তু তাদের হাসিবার
স্বাভাবিক নাই। (সকলের হাস্য)

প্রশ্ন। হুজু! নাম আপনিক কোন্ লোকে আছেন?

উ। চক্রে নামের রূপে নাম যে লোকে আছেন
আমিও সেই লোকে আছি।

প্রশ্ন। বুঝিতে পারিলাম না?

উ। ইচ্ছাতেই বুঝিয়া নও। (সকলের হাস্য)
আমাদের নাম স্কটল্যান্ড, আমি কিছু কিছু।

[illegible]

দে ম. খা

পেতে পারিবে। ঠিক পুঙ্খ-বিস্তারিত লক্ষ্য
বাসিন্দা, প্রকৃতি-স্বভাব, বাইরে
নিম্ন বায়বীয় শক্তি, শক্তি-কিনেটিক এবং
স্বাভাবিক শক্তি পাইতে পারিবে। দুসার
বাম, কামালো এক-আলো বেবল-বাইরে
বা ডায়ালিক হেরি পুঙ্খ-বিস্তারিত লক্ষ্য
বাসিন্দা এবং ঠিক বা ডায়ালিক হেরি পুঙ্খ
লক্ষ্যে লত করাও ঠিক কামাল পাইবে।

ଶ୍ରୀନୀଳ ଚନ୍ଦ୍ର ଡ଼ାକ୍ତରୀ
 ଯଶୋବ୍ରତ ଅମୃତ ବାଜାର

এছাড়াও সর্গ সাধারণকে সাহসের
নকরা বাইতহেছে, যে নিম্ন বঙ্গদেশের
কোম স্থান পড়ক না কেন তথ্যের
রাত্তা, থাল, উট, ইত্যাদির কনট্রোল
এ প্রস্তুত রাখি। আমাদের কোম্পা-
নিসকলেই পৃথিক্তি এবং ভ্রম পাত্তর
, বিশেষতঃ এক জন সম্পূর্ণ কালী
এবং বহুদর্শী ইনজিনিয়ার আমাদের
আমের; অতএব আমরা সাহস
বলিতে পারি যে সাধারণ জন-
তার দ্বারা এই নতুনকার্য যেরূপ
হইয়া, তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ রূপে এবং
ভর্য বিখ্যাতের সহিত আমাদের কর্তৃক
সিদ্ধ হইবে। এক্ষণ ইনজিনিয়ার, ডি-
স্ট্রিক্ট প্রধান রাম কর্তৃক তারিখ এবং
গণতঃ সকল ভদ্র লোক মিসের মিকট
কেন, যে তাঁহার কনট্রোল্টর কার্য
করনের হস্তে ন্যমণ করিয়া আমা-
ক বাধিত করেন।

অমৃত বাজার পত্রিকার মাসের নিম্ন
 অগ্রিম বার্ষিক ৫ টাকা ডাকমাস্তল টাকা
 বাৎসরিক ৩ ১৥০
 ঐশ্বর্যসিক ২ ৫০ আনা
 প্রত্যেক সংখ্যা ১০ ১০

এই পত্রিকার বিজ্ঞাপন প্রকাশের মূল্য নির্ণয় :
প্রত্যেক পংক্তির প্রতি।

বিজ্ঞাপন প্রেরিতব্য বিজ্ঞাপনের সহিত
আমার একালের মূল্য এক আনা দিয়া আর
আমার কোম্পানি ডিক্টেয়ার আমদের মহালয়ে
প্রদত্ত করিয়া রাখিত করিবে।

সংগীত শাস্ত্র, প্রথম ভাগ।
ইলিফিট পুস্তক, মুদ্রিত হইয়াছে। উহার দ্বারা
নানা বিধ গীত ও বাস্য গুরুপদেশ ভিন্ন অত্যন্ত

নিমিত্ত। হৃদয়শক্তিবার।
 শ্রদ্ধা পূর্বক।
 তিনি সকলকেই স্বাধীন ও স্ব-প্রাধান্য
 করিয়া ছাড়ি কারিয়াছেন। সমাজের বহু
 উন্নতি হইবে ততই মনুষ্য নিজের মনঃ
 বুঝিবে পারিবে, তাপন্যরা স্বাধীন হইতে
 কি মনুষ্য বাক্যে স্বাধীন করিতে ভেড়ী।
 পাঠিব, এবং ক্রমে স্ফুটতিব, স্বাধীন
 করিব।

পুলকালে বধন দঢ়তা জাতি অনভ্য
হিলেন, তখন শারীরিক বয়, বাহন, ও
ধৃতি সর্ব পক্টিমান ছিল। পরে একে
বৃদ্ধ মানবজাতিক শাসন করিবার কেঁদী
করিতেহে, কণ শারীরিক বলের প্রাধান্য
অব্যাপি একে কানে লোপ হয় নাই,
তাহার শাক্যি পরাবিন্যেশ দকল। অগত
হইতে বধন পরাবিন্যাস উঠিয়া
বাঁহে, তখন শারীরিক বলের আধিপত্য
আর থাকিলেন।

শারীরিক বলে, দি উত্তর ঘোষে আমাদের দেশ শালন করিতেছেন তাহা নাই। তর্ক করা আমাদের উদ্দেশ্য নাই। যে বলেই করুন, যখন পশ্চিম বলে নব পট্টা নিশ্চিত।

বুদ্ধি ও শারীরিক বল যে রাজ্যের
কর্তা, অবিখ্যাততা, ভীকৃত, ও নিপুণতা। সে
রাজ্যের মন্ত্রী। সেখানকার রাজ্য-রক্ষক বন্দুক
ও শাস্তি-রক্ষক হাঁসি এবং কৃষ্ণ।

এত সপ্তাহের পত্রিকার যশ-বহন
কোন সংবাদাতার পাত্র প্রকাশ পাইবে
যে করেকটি আমল পরা প'ড়বার সন্ধান।
হুইছে ও সেই নিমিত্ত হৃদয়ঙ্গর

সেই রূপ হইতেছে। গ্রীষ্ম ও পূর্ণিমা ভা-
ববর্ষের সেই অভিজানী আভিরা অতীত
যাকি গুণকে যে রূপ নিকটতর কল্পিত
মনে করিছেন, তাহারা যে রূপ যের বলিয়া
লক্ষিত হইত, এ দেশের বর্তমান রূপ
পুরুষেরা যে পর্যন্ত নিবিল সরিষে আমা
দিগকে বাইতে প্রকারান্তরে না যিবেন সে
পর্যন্ত প্রকৃত পক্ষে হিন্দু ও উৎসাহেতে
সেই রূপ প্রত্যেক বোধ হইবে। কিন্তু এ
বিষয়ে ইংলিশ গবর্নমেন্টের কি বোধ, যিব,
আমাদের, যে রূপ তাহে তাহা কেমন তাহা
রা যখনোয় গণের নিমিত্ত উপলব্ধ হয়
একটা দ্রষ্টা না, করিবেন? আমরা তাহা
যের কর্তৃক এই রূপে হইয়া রাখিয়াছি, ইহার
জন্ম কর্তৃক কি একটা কথা বলিয়া থাকি।
কোথেকে বটর মত কাঁধে লকি ইং
রাজ বাহাদুর যিবের নিকট কাঁধ পাওয়া
যায়। আমরা এখিনে যে রূপ করিয়া
থাকিব, বট মামরা রাজপুত্র যিবের সাধ
বেচনার যুগপানে তাকিয়া থাকিব, তত
তাহারা ভাবিবেন যে নির্মোহ হিন্দুরা
অদ্যাপি তাহাদের ন্যায় দাবি করে পায়
নাই। লক্ষ্যভী না করিয়া আমাদের
কোন অতীতই তাহারা সহজে, লক্ষ্যবেচনা
র অতীত হইয়া, সিদ্ধ করিয়াছেন। কল
আমরা ভাল মত, নিরীক্ষণ এবং শিশু
সন্তানের ন্যায় তাহাদের হাতেরা বলিয়া
তাহাদের ন্যায় বীরপুরুষগণের এমন স্বার্থ-
পর হওয়া কি উচিত? তাহাদের বীরত্বের কি
এই স্বার্থ? তাহারা আমাদের, জনে, অনেক
করিবেছেন এবং কৃতজ্ঞ মনে তাহা আম
রা চিকাল মনে করিব। কিন্তু তাহাদের
উদারতার ভাঙার কি এই নিশেধ হইল?
নিবিল সরিষে প্রবেশ করিতে
যেওয়ার রাজপুরুষ গণের যদি মনোপাত
আপত্তি থাকে, তবে কেন লিখা দ্বারা
আমাদের এই উদ্ভাতনাশীর উল্লেখ
করিয়া ছিলেন, হুঁসী একটা উল্লেখ দিয়া
যে আমা কেন বণবতী করিয়াছিলেন?
এ নিষ্ঠুরতার উদ্দেশ্য কি? অনিবার্য
শিপারার উদ্দেশ্য করিয়া দিয়া, গিপসা
শাফির কি কুৎসা তাহা জানাইয়া, লক্ষ্যে
সুপীতল যুগ্মের জন রাখিয়া, অসপান
করিতে না দেওয়া কি তোমাদের খোঁজ
কর্ম? প্রকৃত বীরের উপদেশ কিন্তু অস্বাভাবিক।
একটি শব্দ অপেক্ষা প্রবন্ধক বস্তু, যাকে
ওপে অনিষ্টকর। হুলস্থলে আমাদের
প্রকাশ্য শব্দ ছিল।

হুলস্থলে সেরা এত অত্যাচারী থাকে
তবে তাহারা রাজকর্মে শ্রোগ পক্ষে নির
পক ছিলেন, উপযুক্ত পাজ পাইলেই তাহা

কে উক্ত পূর্ণাভিযুক্ত করিছেন, বলিয়া
সকলের নিকট, বিশেষতঃ তুর্নিকিত মত
শির, নমোপে অগ্রিম ছিলেন না, আর
ইংরাজ যুবের পক্ষপাতিত্ব তাহাদের সকল
জাকে কলঙ্কিত করিয়াছে। তাহাদের
এ রূপ উত্তার চরিত্র, তবে এতাবধি কেন
থাকে?

কল যেমন গতিক ঘেঁষি, তাহাতে অং
গ্রিম রাজপুরুষগণেরা যে সহজে আপনা
হইতে আত্মদিক উত্তপনের দ্বার উন্মো
চন করিয়া যিবেন এমন ভরসা হয় না।
নিজের লব্দ আমাদের নিজে স্মরণ কর
তে হইবে। কিন্তু এ বিষয় সম্রাট হওয়া
কঠিন। তাহারা বড়লোক চাকর কাঁধ হয়
তাহার কলঙ্ক, কলঙ্ক অনেক করেন না।
কেবল হুঁসী একটা তারি কথের দ্বারা
রাজ বাহাদুর পূর্ণ পাটয়া কৃতকৃত্য হই
রাছেন কিন্তু বাহাদুরের কাঁধ বাহা
তাহাতে অঙ্গের হওয়া রাম বাহাদুর যিবের
উচিত। সম্প্রদায়েরা বটে সমস্ত সমস্ত
বিল নরবিদ, সুবিল, নরবিদ, বলিয়া চিৎ
করা করেন, কিন্তু তাহাদের, গণ্যর, শব্দে
কি স্বার্থে বিন্দিত রাজপুরুষ গণকে
জাগরিত করিতে পারে? যে গায়া নিদ্রার
তাহারা, নিদ্রিত তাহাৎ, দেশ, সমস্ত
সুখেরা কাণের কাছে ঢাক না রাখাইলে
তাহারা কি শুনিতে পাইবেন? ব্রিটিশ
ইংলিশ লতা আমাদের সকল বল, সকল
ভরসা কিন্তু হুঁসী কলঙ্ক আমাদের যেমন
আমাদের ভেদনি সূচ্য। কোন কর্তব্য
কর্মে ইহাদের ত প্রায়ই উৎসাহ নাই,
বিশেষতঃ যেখানে স্বার্থের সঙ্গে কোন
সম্বন্ধ না থাকে।

এখন, পালিগামেতে নিবিল সরিষ
লইয়া গোল হইতেছে। সমস্ত মত যদি
তাহারা হুঁসী কথা বলেন তবে, কত কাজ
হয়। কিন্তু তাহারা কৈ কিছুই ভেবে বলেন?
আমাদের বিবেচনার এখন যদি সম্প্রদা
কেরা আবার চিৎকার করিতে আরম্ভ
করেন, ব্রিটিশ ইংলিশ লতা হইতে
যদি প্রবিষ্টের প্রবেশন প্রেরণ করা হয়
এ দেশের দোকানের বহি অত্যাচারী অত্যা
র, পক্ষপাতিত্ব হুঁসীরা নাহোত বান্দা হন
তবে ন্যায় পরতার জন্যেই হইক, অত্যাচার
প্রেরণার জন্যেই হইক, চক্ষু লজ্জার
জন্যেই হইক, আর তরুর জন্যেই হইক,
আমাদের কথার প্রতি রাজ পুরুষগণেরা
কর্ণপাত না করিয়া থাকিতে পারিবেন
না।

আমলা।

“আমি হুঁসী পড়িলে যে চোর চুরানি”
হিয়ারামপুর।

আপনারা অনেকেরই পঞ্জিগ্রাম বাসী
বৌদ্বার দেবিগায়েন যে গ্রাম তখন পঞ্জি
প্রান্তক ২০। ১ টী নাওয়ারের প্রাচীন
পুষ্করিণী—আজ যথ্য সেন পুষ্কর, কলপুষ্কর,
ইত্যাদি। কালক্রমে চৈত্র মাসে সেই লব
পুষ্কর—অঙ্গ কাঁধা ব্যাকর কোন দিন
এখানে প্রায়ের ২। ৩ জন পাণ্ডা এক
ইয়া। “অঙ্ক পুষ্করে মাত বরা পণ্ডি
বালমা পুষ্করের পাণ্ড হইতে
চৈত্র মাসে পণ্ডি থাকে। ইহাতে গ্রামের
আবাল হুঁসী রথি দাল, পোলা, হুঁসী,
প্রভৃতি যে যেমনে বাহা পায়, তাহা লইয়া
পুষ্করে মাত ঘরিতে পড়ে।

আমাদের এই কথাটি এ স্থলে বলি
বার তাৎপর্য এই যে প্রাণশ্রমী রুটিন
রাজে আমলা নামক এক নাগরায়ের গর
দিন আছে। এই সরিষে বাহার মা বাপ
তিন কুলে কেইট নাই, আর কোন খাদে
কিছুই হয় না এবং বাহারা মাত বাটার
কাঁধ কড় তাহারা এই প্রবেশ করিয়া থাকে।
সুপ্রতি একেলার ইহাদের মধ্যে একটার
মারিতর উগাখিত হইয়া বিস্তর ধরা
পাওয়া অবশ্য হইতেছে। পণ্ডি গণ!
আপনারা কি নরবি পুষ্কর পাণ্ডা দেখিমা
ছেন! তাহাদের উচ্চ দৃষ্টি, কল্পবান
শরীর, এমন কি “ভা”, করিবার ক্ষমতা
সত্যক—হুঁসী কাহার না কদমে দ্বারের লম্বার
হয়? প্রাণকর আমলা যুগ লক্ষ্যভক্ত
হইয়া তেজার ঘলের ন্যায় আশ্রয় কাল
উপস্থিত জানিয়া ভয়ে, কেবল যুগ চাওয়া
চায় করিতেছে। আসিলে কালে বিপত্তি
হুঁসী ও বিপত্তি লক্ষ্যভক্ত, প্রায় হুঁসী
বলনেরই সমান অর্থ। লক্ষ্য বরিবার সমস্ত
প্রায় যনে প্রাণে মরিয়া থাকে। উত্তরা
এই বিপদ হুঁসীতে উদ্ধার হইবার জন্য
অর্থবান, দিন দিন কত লক্ষ-চণ্ডাপাঠ,
সম্ভারন, কালিখাটে মানসা ও নানা প্রকার
দৈব কর্ম করাইতেছে। গণক দৈবজ্ঞ ও
পুরোহিতদের বাহারের সীমা কি! যত্নে
জিও পীর পাকঘরের খোচাই দিয়া শির
পাইতেছেন। কিন্তু চতুর্দিকে কেবল ধর
বার লম্বা নাওয়ারের মতেরা হইয়া
একটা কথা কেহ কহ না।

আমরা কখন আমলাগিরি করিনাই
কিন্তু অনেক আমলা দেখিয়াছি। সাতেরে
বাহাকে ভাল আমলা বলেন, যে আমলা

তারা নব্ব্ব বাণী পড়ে। তাকে ক্রীত
কাঁকাস আপেকা নম্ব হওয়া আবশ্যিক,
হুজুর ধর্ম অবতার বশেন্দ্রমাত্রে প্রভুতি
হোলাদি শব্দ ভাষা প্রিজ্ঞায়ে থাকা
আবশ্যিক। তাহার ধারণার কার্য সুতর
রূপে জানা আবশ্যিক, কারণ কাকিমান
ধের হাতে খড়ি আমলারাষ্ট্র দিয়া থাকে।
তার সন্ন্যাসীর নাম ইহকালের উন্নতি
আশা বিসর্জন দিয়া ও শিবের নামে
হুজুর কাক্য নবুউ থাকা আবশ্যিক।
১০ কি ২০ টাকার কর্ম আরত করিয়া কত
শত ভক্তিমেসরের হাতে খড়ি দিই কেহ
অজ কেহ কামিনের চুইয়া গিয়াছে।
১১ রক্ত হুজুরমহাপ্রভুকে সেই ১০ টাক
রা, থাকিতে হইয়াছে। আবার ল... রিম
গোবর্ধন ভাঙের মধ্যে পাতীন হইলে ওলুত
ক্লাসরোগ অকর্মণ্য বলিয়া ঘৃণিত করেন।
ইহাতে আবার ততশ্য গাম গের ঘোষ,
কথার কথার জরিমানা ও ইচ্ছা হইলেই
সমপেও ও ডিনামিস। "সম্প্রদায় কিং
ভবিষ্যত",

কিন্তু আমলারা চিরকাল একপ কখন
ছিল না। একশত বৎসরের অধিক গত
হইল এখন হুজুর হুজুরমান নব্ব্বের
আজ্ঞাচার লক্ষ করিতে না পারিয়া আমাদের
পূর্ব পুরুষেরা ইংরাজ সন্ন্যাস গণের
নামে কুমন্ত্রণা করিয়া তাহাকে পরভূত
করেন তখন আমলা পদ ইংরাজ গণের
মন্ত্রী ছিলেন। এজা ও জমিদার গণের
নামে তাহার মধ্য করিয়া হুজুর বন্দবস্ত
করিতেন। দেহান গদা গোবিন্দ সিংহ
ও হুজুর নব্ব্বক এই কালের অমলা
প্রভুত সন্ন্যাসী রাজা রাম মোহন রায়
ও জুবন বিখ্যাত বাবু হাকিকা নাথ ঠাকুর
ইহার গণের আমলা। এই সময় আমলা
এক সম্বোধন সম্মানিত ও সমাদৃত ছিলেন
ইলাহাবাদ, আলিজন কদর, বাকিলাত
বাসিন্দা প্রভৃতি সন্তম হুজুর পাঠছিল
তাহাদের সম্বোধক। তখন রাম পুরুষ ও
আমলার পিতা পুত্র সম্বন্ধ ছিল। উত্তর
উত্তরকে বিশ্বাস করিতেন। উত্তর উত্তরের
মঙ্গল বাঞ্ছা করিতেন কিন্তু এখন সময়
বোলেছে গিয়াছে, আমলাদেরও সে যুগের
সময় নাই। এ পরবর্ত্তন কেন হোয়?
আমলার ঘোষে না হাকিমের গুণে? এ
বিষয়ে আমলা এখন কিছু বলিতে চাহি
না তবে এইমাত্র বলি যে প্রতাপশালী
ব্রিটিশ শাসনে ভারত বর্ষিরা তাহাদের
পূর্ব পুরুষ অপেকা অধিক জ্ঞান বাস,
ধর্মশীল ও বিদ্বান ক্রমশঃ হইতেছে।

এই ক্ষমতা লক্ষ্যে আমলা-বৈরক
খানি পর পাইয়াছি তাহা বখা বাবে
কোন প্রকাশিত হইবে। আমাদেরও এখন
ওটি করক কবা আছে। বাহার প্রতি
যত বিশ্বাস করা বাই যে তত বিশ্বাস
ঘাতক হয় বাহাকে যত লক্ষ্যে করিয়া
চৌকি পাছারা দেখিয়া যায়, সে তত চতুর
চোর হইয়া উঠে। পবলিক ওয়ার্ক ডিপার্ট
মেন্টে যত হিগারে আটা আদি সেখানে
তত চুরি, নবাব গণের জানাবার যত
চৌকি পাছারা সেখানে তত ব্যক্তির,
এ দেশে কুচক্রবাদের বহু আশ্বাসিন ঘরের
তত প্রাচুর্য।

রায়পুত্রব গণের মধ্যে দেশ দিন দিন উন্নত
হইতেছে। গারো সান্ততুল প্রভৃতি বন্য
জাতিও তাহাদের বহু বক্তা হইয়া উঠিল
কিন্তু নিরুপারী আমলা গণের উপর
কেবল তাহাদের নম্র পড়েন। ইহাদের
অধোগতির ও হুজুর কার্যাদুশমন করা
কি রায়পুত্রবগণের কর্তব্য নয়। যে এরা
কি অবলম্বিত হইতেছে তাহাতে আমলা
গণের নৃপেশাচিত হওয়ার সন্তন নাই।
তাই চারি শত আমলাকে কারাক্ষত করি
লে কি তাহারান্তপরাইবে বহু দিন বো
য়ের মূল থাকিবে তত দিন বেই আমলা
হবে সেই তাহার পূর্ব কর্তৃত্বার অধিক
নকল হইবে। তাহারা বাইতে পার না
বলিয়া চুরি করে, উপযুক্ত পদ পার না
বলিয়া ছুটিম করে, তাহাদিগকে অবি
শ্বাস ও দুশ্কা করেন বলিয়া তাহারা এর
করা করে। তাহারা যদি উপযুক্ত বেতন
পায়, উপপদের বৃদ্ধি দার বেলা থাকে,
তাহাদের সহিত যদি সন্ধ্যা ভাব স্থানিত
হয় তবে রায়পুত্রবেরা দেখিবেন যে আ
মলা অতি জঘন্য জাতি নয়। ফল তাহা
দিগকে বহু করিয়ে রায় পুরুষেরাই ঠিক
করেন। কারণ এমন সস্তা মৈথিল্যালী কর্তৃ
চতুর বাবুসারজ পরিগ্রহি আতি কুমণ্ডলে
আর কোথাও দিলেবেন।

পরপ্রেরকের প্রতি।

আমাদের হৃদে অনেক প্রেরিত পত্র
আমিরা জমিয়াছে। স্বাধীনভাবে আমরা
সেগুলি প্রকাশ করিতে পারিতোহিন।
একশা যোগ্য গুলি পাঠক বর্গের বিচিত্র
ক্রমশঃ প্রকাশিত হইবে।

—১০০—

গৃহাণাবাদি।

১৪ মার্চ তারিখে আমি মাঘের ১৮৬০ অব্দে
বজ্রট আমান করিয়াছেন। তাহাতে সহস্রের বার

৪৩১১৩০০০ টাকা নির্দিষ্ট হইয়াছে, ইহার মধ্যে
৪৩৩২০০০ টাকা পুণিসে বহর হইতে কিছু দিইবে
সাব বর্ষ ১১১৩০০০ মার শিলা বর্ষ ১৮৬০-১৮৬১ টা
কা প্রের হইবে। ধনা বিবেচনা।
১৮৬০ অব্দে ২২শে ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত ১৮
১৩০০০ টাকা লাইসেন্স টাকার আমান হইয়াছে
তাৎপর্য ১০৪৩১৩ টাকা প্রকাশিত হইয়াছে।
উক্তপক্ষে নব্ব্ববেট অর্থাৎ ৪৩১ জন কলার বাস
ক আছে, তাৎপর্য ৪৩০ টি বাসক ১৮৬১ টি বাসক,
ইহার সংখ্যায় প্রভুত হইতে পারে, এই জন্য
১৮৬০০ টাকা বার নির্ধারিত হইয়াছে।

"কলিকাতার নব্ব্ববিশপ পৌত্তলিক মিলকে
নিজার খুদীর সম্মান্যের নামে বিনতি নির্দেশ
না। জালিয়া।"

"হাফজুর ক্যানিং ইনস্টিটিউট, রেবেক
কলিকাতায় বঙ্গোপাধ্যায় জমক বাসিন্দার কু-
তায় দিলেবে বঙ্গো, হাকি শিবের তত্ত্বাবধায়
বাক আছে, তাহাতে কেহ বন করিতে পারে
না। অতএব হুজুর হুজুর নব্ব্ব। কিন্তু খুদী
শিবের বাইবেলে, হত্যা যে কোন একারই
হটক পালায়। রেবেক সন্ন্যাস ভাগ রূপ
কিমেলা করিয়া দেখিবেন। আনবলীভার লুত
তাৎপর্যের এই রূপে বাধ্য করিল যোগ লুত
অভাপার আর কেহই, হত্যাশূন্য আশ্রয়
বাধ্যম্যার্থে বিশ্বাস করিবে না।"

"যেহে হইতে টেলিগ্রাফ আনিয়াছে
সহস্রট মৌখিক আনিয়াট হইয়াছে। ১০ বা
ইল অঙ্গর হইয়াছেন, তিনি আকৌলার, বঙ্গর
করিতেছেন। জেহরাক, আনিবিলিয়ার হাক
পুত্র কানার দিকট হইতে অহুতুল সংখ্যক গছ
আজো হইতে আগার হইতেছেন। কান
আকৌলার বাইবার সময় পথে এখান সৈন্য
হাকের সহিত সাক্ষ্য করিবে, কানার করিয়া
হেন। জল এবং বাস প্রভুর পাঠা বাইভেজের
কিন্তু সন্ন্যাস প্রভুর পরিচয় এজা হওয়া বাইভেজ
না। জল বাস অত্যন্ত স্বাভাবিক। এই আভ্যন্তর
পর্যন্ত বেত্রপ সংখ্যক পাঠা নিত্যক, তাহাতে
বন্দীস সূহস্রীর আহুত, তদা গিয়াছে। বিজ
আরের দিকট হইবার দিকি এক জন সৈন্য
মাগডালা হইতে বাজা করিয়াছে। বিজাতার
সহর হইয়া আনিতেছেন, বেত্রটার দানে ভীহার
মাগডালায় পৌঁছিবার কথা। ভীহার সৈন্যেরা
বাগডালায় হুজুর পাঠা নিত্যক, তাহাতে
পাইতেছে। আনিবিলিয়ার এক জন বকী ভীহার
বেশক, বহুবিধক যে ততক গতি পার নির্ধারী
মিলেন, সেই গুলি ইংলন্ড এজার কলিকাতা বিজো-
রস আনিতে পারিয়াছেন। একতারা বকীমিলের
হাকি হইবার আশা হইতেছে।"

(৪) যোগে বেজট বঙ্গো যে যোগপুত্র বহা
রাজ্য ওদী পুরুষক এখান আভ্যন্তর হাকি
মহুদ রীর পাত, ভীহার (বক্তার) পুত্র দিলে
আভ্যন্তর বাসলক বিন্দুক করিয়াছেন। এই
ফেব্রুয়ারি বহা নব্ব্ববে বাহা রাজ্য ভীহার হুজ
বিষয়ের কিছু অল্প হাকিট হোদর নিত্যক,
এহে নব্ব্ববে উপাধি, যনি হুজা সন্তিক, একই
বহু হুজুর খোলা, এবং ১০০০০ টাকা আয়ের
জাধি এখান করিয়াছেন। যে পর্যন্ত তিনি
বজোক্তনা হইবেন, তাৎপর্য ওদী বক্তার হাকি
সহস্র আভ্যন্তর বাস লোকী নির্ধারিত

ব্রাহ্মপুত্র এদেশে একটি ব্রাহ্মণ একদ্বীপে আর
পড়া ছাড়া কিছু, বন্ধুত্বাৎ অথবা পাণি খেয়ে কোন
কিছু ভাণ্ডে অন্যত্র বসে থাকিত নাহে। হান
পুত্রের মহান এইকথা স্মৃত হইয়া ব্রাহ্মণের নিমিত্ত
বহিতে যাই নিমিত্ত স্থানস্থ কোণ্যে তাহা আর
করিয়া লইবার জন্য তাহাকে বধনোপায় করি
যেন। এক্ষণে সে কোন মতেই না বধার মহাব
ব্রাহ্মণের অস্ত্র হইতে ভয় পাই উদ্ভাসিত করিয়া
অন্যমন্যে দাঁড়িবে অস্ত্র হইতে লম্বা তাহার ভিত্তি
নিমিত্ত পাঠাশিমেসে এবং সে ব্রহ্মভীরি দ্রুত ব্রাহ্ম
পুত্র প্রেরিত হইয়া পরিশ্রম হইয়া সেই অস্ত্র
তাহার অস্ত্রের অংশে বন্ধ হইবে। তাহার নিমিত্ত
হইতে এই সমাজী বাহির করিয়া লইয়া গিয়া
হে এবং সে দাঁড়ি উজ্জ্বল করি তত্ত্বানন যখন
করিবার জন্যে তাহাকে বধনোপায় করিতে হইবে।

দেউশাল বনক এখানে করিবল জায়া
কলিকাতা হইতে কোল শ্রমে বাহ্যেইস সম
সকলি হাঁক হাঁক করি নিকটী : উহাওক : এত
হয় : আবারোহী বসিক নন বারসমে শেহি
বায় বসক বসিক ভল আবার পুটিয়া পুজীক
কুতু হই কিয় বোকা আত্মবায় কং হইবায়
লৌকা কিসকন একজ হইতা চলিতা গাজে উহার
সমে ছোট লৌকা ভল বয় বয় এবং কথ্যে
ভিন ভল ব্যক্ত মই হয় : বাজল অভিনুল
হওয়াতে বই কৈত্বি সুখগণ বসিয়াসে না
গিয়া বাজায়া : কথ্যভবে বাওয়া ছির কর
সনে : অভিন গরিম হইক কান্ডাসী বই
শ্রাসে পতিক হইলেম : আবার কান্ডাসী বই
হিন পাতে তাহারে লম্বুর আহার ব্রহ
মিলনেস হইলে গেল : অমলন কই বই কতগলে
আপজাল কই শ্রেয় তাহারে বসেত্ব এখান
কয়ি এই এখাব করিয়া ভল কই বিয়ার
বসিক : অম্বান করিলেন কল জীবনায় লৌ
বাইর বইম : উহাওক নমো এক কই লাকি
বসিল বে অম্বায়েম বমো এক ব্যক্তিক ইতা
কয়ি : তাহার বায় বাড়া জীবন হইল : এবং
বসিক এই এখাব বসকই লৌক চলাস কং
আবায়ের ঐকটিকি : (তাওয়ার) বই কইই
নাগল হইল : আবারে সুখগণ তাহারে বই
কয়ি : তাগাল না বায় অম্বক : তাহার মির্জি
বো মাফাককরে পৌছোয়াই :

আয়লগে ও ইংলগে কিনিয়েনেদের অভ্য-
চার ক্রমঃ অবলম্বিতহে। সম্প্রতি দুইজন
কিনিয়ান খুঁজ হইয়া কারাকক আছে।

[illegible]

১৮ ৪৭:৪৮ টং গাল হইতে ৬১।৬৭ সাগ
পূর্ব্যাপ্ত কৃষি কার্যের উন্নতি নিমিত্ত পদার্থমেন্ট সর্ব
সুখ ৩৪৪:০ টংক' ১১ করিয়াছেন।

[illegible]

ইংলণ্ডে বৃত্তন একটি ধর্ম সম্প্রদায় হইয়াছে।
তাহাদিগকে পিকুনার পিণ্ডিন বলে। ইহঁদের
ইয়োরপদেশের অধীন শক্তি আছে। বহিঃ বিধান
করেন। রোগ হইলে তাহাদের কেবল উপাশনার
উপস্থ মিত্তক করেন। কোন বিষয় ব্যতীত কোন
না-তাহাদের বিধান। বর্ম্মধর্ম্ম নামের কোন
নৈদ দিগকে শরীরের কোন অঙ্গ ভক্ত হয় না।

কি দূর দিখান, কি অচল ভক্তি! সোনার কাশ হৃদয়
ধীর বাকি গগনে বুজলক যত্নে উপচান
করিতে বসিতে ব্রাহ্ম 'দিগকেও' হাঁট' করিয়াছেন।
যাঁহার ব্রীজগণ্ডে কেহ নাই, তিনি (মিশ্রক জন্ম)-
কে গানি নিতে অনায়াসে পাইলেন।

ইংলণ্ডে একটি নগরের স্বজ্ঞাত্য গোবিন্দ
টিকা লুইসে অবস্থিত চতুর্থ এক মতা করিয়ারিগ
এবং সত্য হুগো টিকায়ািগ গোবিন্দ জুগা-
সার বগিয়া: সিদ্ধান্ত করিয়াছে। ভাক্সর পনের
ব্যবসা: অসাধ্য। সকল টের পেয়ে নিল।
বিবাহ উপ রায়ক জিহ্মু মুদান কানন গড
২৯ বো কাল্মে কক নগরে বহুত:গ করিয়াছেন।

সর রিচার্ড টেম্পলন ভারতবর্ষের কাইয়ান
শিরালা মিনিস্টারের পদ গ্রহণ করিবেন অথচ যম
কিন্তু তিনি পদগ্রহণ জেনারেল বগোত্তের কাউ-
ন্সিলের মেম্বর হইয়াছেন।

কুর্ণ নামক ভূমি জগৎ পবিত্রতা করি
 তথায় যোগ্য নামক এন রূপ অমিত কব কোটের
 উৎপাত আরম্ভ হইয়াছে। ভাকার বিত্তি সাহেব
 এই কোটের অমিতকারিতার বিষয় অনুসন্ধান
 করিতে নিযুক্ত হইয়াছেন। কহ সংক্রামক জ্বরের
 কারণ সুন্দর বস পবিত্রতা করি যমের সন্তান।
 এবিধ বস কুর্ণ নামক ভূমি জগৎ পবিত্রতা করি।

২৯শে জানুয়ারিতে বিদ্যুৎবিভাগ পার্কভেদে
এক পার্শ্ব ভগ্ন হইয়া অনেক বাড়ি ঘোকান পাক্তি
ও নষ্ট হয়।

অজ্ঞাত উপহার সুরবীজ, বস্ত্রস্থিত কাচে
আশোকা পুঞ্জ একত্রিত করিয়া উপহার নিদান
করিয়াছেন । এই ক্রান্তির সহিত এক, বানি পশু; এই
ভাবে সমুদ্র হইয়াছে যে ভুক্তি পরিচালন ধরা
বাহুর অপগতি হইয়া যায়। "সুবিধার সহ" অরি
সুখের স্যায় সই হয় ।

ব্রাহ্ম দৈন্যের সঙ্গে কখনোই তাঁর বেদে ভারি
খুব হইয়া গিয়াছে। এক মাস এ উৎসাহী লোক
এবং ইহাতে মন লক্ষ টোকা খরচ হইয়াছে।

বোম্বাইতে একটি মন্দের শুধারে আগুন লাগি
 দাঃ ৪৩০০০ টাকার লোকসান করিয়াছে। মন্দের কত
 মূল্যই নির্ণয় করা যায়।

ভক্তির ওলভ্যাম দেখিয়াছেন যে কুকা নদীর
তীরে কয়েক জোশ পর্যাপ্ত অপর্ণাপ্র করেদারি বনি
আছে।

সাক্ষরজনগণের মঙ্গল সাধনার্থে এই আবেদন প্রদাৰিত।

ইকর গানিম জাংদার মেয়ে গরুর গভ মনি
বার কলিকাতার পৌঃচামেচনঃ আগামী জর্ন
শোভে কলিকাতা পরিভ্রমণ করিবেন।
বাজাংগেহের মাঝঃ হাউসর বার কলিকাতার
একিমেহের আগামী একিমেহে মাসে বিকশিত
চলিব গরুর জেমেরল একাশ মেয়ে বরি-
হাউসে।

১৮১৬ সালে 'নবিকান্ত' বিশ্ব বিদ্যালয়ের রেজিষ্টার
 ঘোষণা নিম্নোক্তেন যে, 'সিঁহারা' ১৮১৬ সালের পূর্বে
 জাতের প্রথম প্রতীকায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন, ১৮১৬
 অবধি বং, এ. প্র. কায় ভাষার বাজনা কিংবা
 উল্লেখে হিঁসর ভাষায়, শব্দিকভাবে পারিবেন।
 এই ভূমি ভাষায় যে সকল পুস্তক এংর নির্মিত
 হইয়াছে, উক্ত ভূমিতে তাহাই থাকিবে।

—106—

প্রেরিত পত্র

মান্যবর ত্রিযুক্ত অমৃত বাজার পত্রিকা
সম্পাদক মহাশয় সমীপে

མཚན་མོ་།

জাপানার ১০ই মার্চ তারিখের ৪র্থ সংখ্যক
পত্রিকার বিশিষ্ট প্রস উৎপাদক সংস্থানগুলি পাঠে
ধারণার মতই সমুদ্র চটল'ম, ওজোয় জামরা
মিউনি সিগিলাসীর সমুদ্রে হাটা প'ত করলাম
তারার এ'ত কিছু বস্তুতা কবিত্তে ব'ল্গাকর;

ଦେବିଗଣ ଅଞ୍ଚଳୀୟ ଗୁଡ଼, ଶୈବଜନ,
 ବାଟାଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦଫ୍ତର ଦାଖଲ କରାଯାଉ।

কোন একটা বিষয়ের সমুদায় ভাবাবধারণ
মঃ করিয়া তাৎ সম্বন্ধে সম্পূর্ণরূপে বৃত্তাঃ করিতে
পায়ে; সাধারণ জ্ঞাত অল্প চতুর্ভূত ও হস্তির গম্ভ
বিষয়টা মনে পড়ে।

তবে পত্রিকা সম্পাদক বালেশ্বরের এনিমসডে
আবঙ্গ বাটে, যেভাল হউক নাহি হউক সকল
সময়কে তাঁহারদের পত্রিকার স্থান গ্রহণ
করিতে হইবে কিন্তু এনিমসডের অকৃত্রিম জন্ম
নিয়ঃ তাঁহার সেবা কর্তব্যবিগল কাল্পন্য বাহ্যঃ ব্যাঃ
সকল উপকার করিতেছে এমন নিরোপিত সঙ্গ্রহ
সমস্ত যোগ্যঃ কঃ পত্রিকার কর্তব্যঃ কর্তব্যঃ
দোষ্যঃ কর্তব্যঃ যোগ্যঃ পত্রিকার কর্তব্যঃ এ যোগ্যঃ
পত্রিকারের যত করাই উদ্যোগ উচিতঃ

মিউনিসিপেল হার; নগরের কত উপকার
হইয়াছে তাহার সাক্ষ্য নিম্নোক্ত তালিকা।

(১) নড়াগ বাগু নিগের পুকুরী সংস্কার
হইয়াছে (২) গঙ্গানীর পুকুর সংস্কার হইতেছে
(৩) জবজিন নগর হইতে দূরীকৃত করণার্থ
৫০০.০০ টাকা দিয়া ভিন বানী গাড়ী পরিষদ
হইয়াছে (৪) রাস্তা সমান করণার্থ দৌহ রোগ

চন্দ্রসেতে বিধগণ জাদিনা কারণ।
উদার শিশির আর মেঘা নরি যার।
সুখ সেবা সসীতবে দেবিতা পানির।
এসবর সমস্ত রসেই কোথা জুগে।
সুপ্তিভি হয়ে কেন ভ্রান্তি হয় হলে।
যিক সেন উপাধিবে হিক যুগে বাস।
অমৃত মনসী সন্ত সন্তরে এয়াস।
মকে নারি সুখ বুদ্ধি কিংবা চন্দ্র হাস।
যতাব পাশিলে যোক্তাশাস্ত্রে আরাস।
যদি নারি সুখ ইথে জানিবে স্মার।
করিব সংসার ছেদ মনু প্রার।

—১০০—

বিবিধ।

আমরা বিবিধ শিরোনামা দিয়া বুঝা
কিছু লিখি তাহা লইয়া মহা পোশ উপ-
স্থিত হইয়াছে। অনেক রসেন যে আমরা
অনেক অভ্যুত্থি করিয়া থাকি—কেহকে
বলেম যে আমরা রচনা করিয়া মিথ্যাকথা
লিখি—কেহকে আবার তাহারিগকে লক্ষ্য
করিয়া লিখিয়াছি বলিয়া মহা অসন্তুষ্ট
হইয়াছেন। এতগুলো আমরা যুক্ত কণ্ঠে
স্বীকার করিতেছি যে এই ক্ষেত্রে আমরা
বাধা কিছু লিখিয়াছি কি লিখিব, তাহা
সম্বন্ধীয় মিথ্যা, সম্পূর্ণ মিথ্যা, অমিথ্যা ভিন্ন
সত্য নহে, অতএব আমরা যদি ই রাজ
দ্বিপকে স্বার্থপর-অর্থগ্রন-সিদ্ধান্তি বলি ও
বলন তুল্য অভিচারী বলি, কি একদেখশীর
দ্বিপকে অলস, অকর্মণ্য মেঘ বলিয়া নিন্দা
করি, তবে সর্বসাধারণ বুদ্ধিবেন যে সে
সম্বন্ধীয় মিথ্যা।

সাহেবের পুষ্কা সম্বন্ধে বৈজিক তত্ত্ব
উক্ত বচন কয়েকটি ঘুটে এক জন অ-
ধ্যাপক আমাঙ্গিকে লিখিয়াছেন যে
তাত্ত্বিক পুষ্কা করিতে হইলে পূর্বে উপা-
সাহেব কি দেবীর পুষ্কা করিতে হয় তাহার
পর আবার অর্থাৎ কাল তৈবর পুষ্কা
করিতে হয় এবং এই পুষ্কা অন্তে আবার
ইউ ভয়ের অর্চনা করিলে পুষ্কা সমাপ-
ন, অতএব সাহেব পুষ্কার বাকি অঙ্গ
অর্থাৎ কাল তৈবর পুষ্কা ও শেষ ইষ্টসেব
পুষ্কা প্রেরণ করিতেছি। সাধারণ মঙ্গলের
নিমিত্ত একই ভাণাইয়েন। পুষ্কা প্রণালী
অনু তক করিয়া রাখাও শাস্ত্র মতে সাহেবের
কথা।

আবরণ অর্থাৎ কাল তৈবরের ধান।
যোক্তা কুক বর্ণা বিকটি মনসে সর্বত্রা কমণ।
বর্জ্যসত্তা মরকট হুতি শীত কর্তব্য বিধতে।
মিষ্টাকার্য বরতি সত্তব্য বাকি সর্ব্ব আশ্রয়।
মিষ্টা বাহ্য বহতি নিরতঃ সাধোবা মল কাহ।
এতদ্বয় তবির অর্জতে যামুগং কাভ্যগাং।
যোক্ত্য সত্ত্ব দেহং মততি কথ্যতাং মলুপে।

এবা সমাজনে আইং আইং হিং হিং হুং হুং
যেতকতি বাহ্যার মনোশার মন্য।

যৌরিকাতিকং।

ওত ব্রোহ্মণে, শাশ্বতমূলং। তিক্ণী
উদার বন্ধনং। ওদার তৈবর পরাঃ হুত্যাং।
মহানি যেতাকং পুরুষং মহান্তং।
হিমাত্রি সন্তুষং ততঃ পাতাল বর্গং। মার্জার
অক্ষি-মিত চন্দ্রতং। হরিঃ কেশ পাশং যত্না
পদগঞ্জং। মহানি যেতাকং পুরুষং মহান্তং।
পৌক মনকৃত্যে নুপরিমানং। আমায়েনে মনঃ
হুত হুত পদ্যং। মরুতি সন্তুষ মনঃ ভাবতকীং।
মহানি যেতাকং পুরুষং মহান্তং।

পোটেট্ট, পদ্যত, রসমন্ত লোকং। কাট
মেইং কোকং অমৃত বুধায়াং। আমমসে, হুত
তোইং প্রেতকুল্যং। মহানি যেতাকং পুরুষং
মহান্তং।

হুত্ব মনু মনঃ মরুতং। মৃত্যুদি মৌত
ভুতনা বধা। “মৌত বাসানিং” মনাতবাসনে।
মহানি যেতাকং পুরুষং মহান্তং।

মৃত্যুতা জাগং বলে ভাগতমং। হুত বলে
মন হুতবে নিপুং। বিভাস সন্তুষং ত্রীকা ব্রিহৎ।
মহানি যেতাকং পুরুষং মহান্তং।

নবিকা নবুতি, মত কুলগীতং। মরুতীকৃত
মাতৃতা, লোকমতং। তৈবর প্রমাণ প্রাপনে মৌত
মহানি যেতাকং পুরুষং মহান্তং।

অপরেতকুল্য, কেতিমাদি সিংতাং। কাশেণ
যোগেই মৌতিব প্রিয়ং। ভোগাযোগ বাক্যে বুদ্ধি
কবমতং। মহানি যেতাকং পুরুষং মহান্তং।

প্রত্যভে মঃ মরুতিনাং, লৌরম অমৃতং
ওতঃ। চাকুরী লম মৈমব্যাং বলে মাকো সুবী
ভবৎ।

পার্শ্বিক মনঃমানি বহুতামি দিবে ২।
মাপি বদা মনঃশক্তি তমঃ কৃষ্ণাভোবা বধা।
হুত ফৌরিকতমঃ প্রমাণ পরিসংখ্যে মৌত
অমৃতং মনঃ পৌক সমান্তঃ।

(প্রোক্ত লগ্ন হইতে গাত্রোধান সময় ইতঃ
পাঠ করিতে হইবে)।

—১০১—

অধ্যাত্ত বিজ্ঞান।

নিম্নে প্রকাশিত ঘটনা কয়েকটি
আমরা কোন বিশ্বাস বন্ধ হইতে প্রাপ্ত
হইয়াছি। সম্বন্ধ ঘটনা গুলি তাঁহার
চাক্ষু প্রত্যক্ষ।

মহাবীর জিনুত অমৃত বাজার পত্রিকা
সম্পাদক মহাশয়ের সমীপে

মশাশর মশাশর, কয়েকটি অমৃত ও আচার্য
ঘটনা নিম্নে লিখিতেছি। এগুলি অধ্যাত্ত-বৈজ্ঞা-
নিক, মৈমবিক, কি অন্যবিধ ঘটনা তাহা আপ-
নায়ই বিচার করিবেন। অনেক চিন্তা করিয়াও
আমরা তাঁহার কোন কারণ নির্দেশ করিতে
নাশারাই সাধারণে একাশ করিতেছি।
এই ঘটনা গুলিতে মিথ্যা, কমলা, বা অজ্ঞা
ভিন্ন কোন মাত্র নাই। প্রোক্তভাবে বিশ্বাস নাই
নিরা গোলে পড়িয়াছি। প্যাঠক নগ যদি নিম্ন

লিখিত ঘটনার কারণ বাণীয়া করিত পারেন
বড় বাধ্য হইব।

১। প্রায় ৭।৬ বছর গত হইল আমাঙ্গী এক
জন আত্মীয়া একমাত্র অমৃতেরা হইয়া পড়ে
তবীর স্বামী অনেক গুলি মানি মন্ত্র ও মন্ত্রিয়ার
ভাষিতেন। ভূতেশ্বরীয়াছে বলিয়া তিনি বাড়িতে
আবহ করাই, ত্রী গোলাকী ময়েতম হইয়া ভীষণ
মুতি যারপ পুরুষ করিবেন “আমাকে কেহ ভাঙ্ক
কোনেন?” স্বামী “ভেতুদাও” জী “তোমার মুখে
কথাই আমি বাণ ?” স্বামী “হুদিকে ?” জী।
“আমার নাম নাই।” স্বামী “যেকি? নাম হইত
কি নাম? থাকে?” জী “অম নামেই আমার
শিষ্টা জননী আমাকে গণার উপাধিয়া মারিয়া
কোনেন। সুতরাং নাম কোন করিয়া থাকিবে ?
বা। “হুদি কোথা থাকে?” জী “তোমের গা
নাগের দিগে।” স্বামী “উচ্চ কবম আমায়
করহে?” জী “বাসি বিস্তার মিন আমার
উপর মিত্রাণ করিয়া ছিল, সেই সময়।”
কলত এই বসিবিহার বজ্রের সমগ্র উচ্চ হুতি
একবার যৌর প্রোক্ত হন। তখন সকলে ভাবিয়া
ছিল যে পুরুষিতমের অমদমারি নিবন্ধন কাভর-
তাই ভূমুদ মৌরেশ্বরীনিধা। তৎপর ওকা মিজান
করিলেন “তোমার না নামের নাম কি? এবং
কিভাবে কোন্ নাম তোমার জন্ম হয়?”
সকল লোক সে তাহলে উপস্থিত ছিলেন, তাঁহার
বিসেক হুত করিয়া এই কথা হয়। আদার কয়েক
জন আত্মীয়া মাত্র তথ্য উপস্থিত ছিলেন। এই
গোলাকী স্বামী অমৃত বজ্রের বিদ্যে বাধা কিছু বসি-
লেন, তাহার কিছু বিসর্গও আমাঙ্গী পূর্বে জানি-
তামনা। এবং হুতবে মনঃ বিচারীয়া তাঁহার
জানা যে সন্তম নগে, একটা বদা বাহুল্য। পরে
প্রায়ের প্রাচীন লোক কাহার কাণার কাছে
অমৃতজান করতে জানিতে পাইলেন ঘটনাকী
সম্পূর্ণ সত্য। অনেক দিন এই রূপ না বা বিধ
করিলেন ঘটনা দুটি করিয়া। একটা হাতিয়া
হাতিয়ার মনঃ সেই আপ বরতা জী গোলাকী
সম্বন্ধে চারিটি মনঃ বাধ্য। যে একটী পুরুষ
প্রায় ১০ বছর অমৃত নিম্না, হিন্দেন, যোগ, হুতনা
সেই বরসে এটিম স্বাভাবিক শরীরে, হুত হুত হারা
ব্রিহৎ ও তত হুত সে কলশীটি মিত্রায়াইতে পা-
রিতেন। এই বাহ্যেও (?) প্রায় ৮।৬ বছর
বাকিয়া আরোপা হয়।

২। আমাঙ্গীর পুত্রোচিতর ত্রীরা একটা আশ্রয়
পীড়া আছে। তিনি মনঃের মধ্যে ১০ দিন কাশ
আহার করিতে পারেন না। “অমৃত” পারি-
বাসিক সম্বন্ধ কার্য করেন প্রেমি। কয়েক বে
তাঁহার উপর বাল ভৈরবের দুটি আছে। যদি
অমৃত মিথ্যা চিত্তাচরণ। মনঃ, থাকিতে অশন
জন্য আমাকে বাহ্যতা করতেন ৭।৬ বছর
করিতেন যে “ভাঙ্ক আমাকে, নিমেষ, কয়েক।”
পরিশেষে বরন তবীর স্বামী অনেক ওকা মিত্রি
ভাঙ্ক করিতে আরম্ভ করিলেন, তখন আমক দিব
যেবা মিত্রায়ে সুখা একটা লম রক্ত হারা, তবীর
মন্ত্রণী হয় একগ আবেদ হইয়াছে যে, আমার
মন্ত্রাচরণ পাতক, কথাও করিতে পারিতেন না।
যে দিন আমার করিতে হইলে, সে দিন কোন
প্রকার চিত্ত হারা একাশ করিলে, পরিত্রায়ে কেহ
এ রক্ত গাড়ি ছেদন করিয়া দিত। আমক দিব
কশালে নিম্নের দিগা মিত্রা কাহার মিত্তি কথা

[illegible][illegible][illegible]

অমৃতবাজার চক্র।

এরা আটকবর। উপস্থিত ৫ জন পুরুষ এবং
৫ জন স্ত্রী। সকলে স্থির হয়েই উপবিষ্ট হইলে
নিম্নোক্ত ক্রম হস্তে লিখিতে আরম্ভ করিলেন।

“পুণ্ডরীক পরিবস্তন শীল। ইহাতে বাহ্য কিছু
মূলক জ্ঞানঃ এক এক রূপ যাত্রা করিতেছে।
পুণ্ডরীক অংশে তিন বাহ্য রিঙ্গ, সেবে জ্ঞানঃ
না না পরিবস্তনান্তর এক সময়ে বস্তনম অবস্থা
ধারণ করিয়াছে। এ পর্যন্ত ইহাতে না না জীব জন্ত
বান করিত, এক্ষণে ইহা মনোযোগবোধী ইয়াছে।
পুণ্ডরীক এখন অনেক উন্নত করিয়াছে, মনোযোগ
বটে, তাহার সাক্ষী কবিন টীল।”

প্র। আপনি চন্দ্র ও সূর্য্য লোক দেখিয়াছেন।
উ। বগন জাতিতে দুখ দেখিয়াছি, তখন
চন্দ্র দেখিয়াছি, সূর্য্য নিজেই।

৬। আপনি কে আনন্দের সরল ভাবে বলুন।
উ। আমি বহুখা হিলাদ, অমদুখা হইয়াছি।
ভাই, আমি কে, তুমি কে বলিতে পার? আনন্দের
সকলোই ইন্দের অংশ, যে পর্যন্ত ইন্দেরকে জানি-
তে না পারিব, যে পর্যন্ত আমি কে, তুমি কে,
বলিয়া বেড়াইতে হইবে।

এ। একত্ব কি আপনার নাম ফকির চাঁদ ?
 উ। ফকির বটে, চাঁদটা নিচ্ছে। আমার নাম
 কি জুলিয়া গিরাহি, আমি বেই হই, আমি কিন্তু
 তোমাদের।

এ। আর একটি আর্থনা লিখিয়া দিউন,
বলিতে না বলিতে লিখিত হইল।
“জলে পানপানে মেহ জলে গেল আশ,

গোবা ওহে সন্মান কর শান্তি নাম;
এমন দুর্গতি হবে জাতিতে পারিত্যজ,
কখন তোমাকে নাথ হবে তুলিত্যজ
এখন জেমেছে নাম তুমি সর্বভাং,
তুমি দীন-দীন নাম তুমি সন্মান্য,
কখন মতে ঋণ অস্তরে দান তুমি,
অকৃত্যরে দেবি আশা বর জেমেছে
এমন ব্রতগা নাথ অকৃত্যপানাম,
এ বাতলা বায়ে-দিন নাম, বায়ে কোন কল?
অতি আভি পায়নি নাম, নব্বের জন্ম,
কিছু হুনি সন্মান অথ হইই নাম।”

উ। আরি যে আঙনে জ্বলছি, তা বলে
তোমাদের আর জ্বলাইতে চাই না।

ককির বাবু আর একটি কবিতা
লিখুন। বলিবা মাত্র লিখিত হইল।

কি শব্দে বর ওনি কানন ভিতরে।
 স্নেহ-রস উষ্মিয়া উঠিল অন্তরে।
 চল বাই চল সখি দেখি গিয়া নাথ।
 কোথায় বুলি আমার কাণের কর্ণপাত ?
 প্র। কর্ণপাত কি?
 উ। জলকার বিশেষ।

ভজনমন্ত্র অসংখ্য কথোপকথনবাস্তবে
এই পদাতি নিম্নবের মধ্যে লিখিত হইল ।
গভীর গর্জন করি যবে ভজনমন্ত্র,
গায় তাঁর শব্দ বসি রূপ উপকৃত ।

ববে বোহুতর বেগে বহে স্রোত-বহী,
 তাঁর গুণ গান গায় সুসুখ অতি,
 ববে গুহ বৃক্ষ আদি করিয়া তরঙ্গ,

গায় তব গুণ গান বেগেতে পবন
 বদন দানব গণ তান-দার সুর,
 গায় তাঁর গুণ গান হরিব অমৃত,
 যবে সবে পাণ্ডিগণ সুমুগ্ধ হদি,
 করিয়া সকলে গায় বাক্য গুণ্য বাঁ;
 তবে অগ্নি অচেতন ইহীয়া লুপ্ত,
 অজ্ঞাই তোমাকে দেখি ওহে দয়াময়।

অবশেষে নিম্নোক্ত পদ্যটি লিখিল।
তিনি চলিল। গেলেন।

সিংহ দিন ব্যয় নয় কি করবে বসে।
 ডাক্তার ডাক সদা ডাকেরে জ্বালে।
 সময় হইলে গড় বড়িবে হার হার।
 কোথা নাথ কোথা নাথ বহিবে সমগ্র।
 সময় থাকিতে এই বেলঃ নাও সন্ম।
 পাইবে জমুনা ধন অমুনা রতন।

—3002—

ଭୂନଃ ପ୍ରାଣୁ ।

বাবু গোপাল হরি মল্লিক পুলিশ ইন্সপেক্টর (নোং বংশোদ্ভূত) ১৮৬৮ জন্মের

বাবু শশি ভূষণ বসু কোট ইনস্পেক্টর
(নোং বংশাহর) ১৮৬৮ অব্দের ৮ই

কাল্পনিক হইতে ৫
বাবু কালী প্রগলভ নন্দনদার হেড ওতার
সিদ্ধান্ত (সংগে) প্রকাশিত হইল।

সিল্লার (মোঃ বশোহর) :১৮৮ জন্মের
৮ই কাশুন হইতে ৫
বাবু ক্ষেত্র নাথ তউটাচাঁবা ব্যাসিকান্ট

ইনজিনিয়ার (মোট ৭শো'৬৫) ১৮৬৮ অবধি
৮ই ফাগুন ইহতে ৫

বাবু গোপাল চন্দ্র হোড়ি হেড ক্লাক
(মোং বাগের হাট) ১৮৬৮ জন্মের ৮ই
ফাগুন হইতে ২

বাবু শিব চন্দ্র দেব (মোঃ কোম্পাগর)
১৮৬৮ আশ্বের ৮ই কপ্তন হইতে ৪৪০

বাবু আবদুল মোহনবক্স এম, এ, প্রোফেসর
 গর ইমজিনিয়ারিং কালোজ (মোং কলিকা
 তা) চাই ফাওয়ান হকিতে

বাবু হুর্গাদাগ চৌধুরি ডেপুটি মাজিস্ট্রেট
(মোঃ যশোর) চাই ফাস্তন হইতে ৫

বাবু দীন বন্ধু নিম্ন ইনেষ্ট্রাক্টিং পোর্ট
মার্কার (মোং কুবানগর) : ৮ই কাশ্মির
হইতে

বাবু বিষ্ণুচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মুক্তিয়ার
(মোং বশোহর) ৬ই কান্তন হইতে: ৫

বাবু রামচন্দ্র গুপ্ত নেতীব ডাক্তার (মোর্
জাফন বাড়িয়া) ১৮৬৮ অব্দের ৮ই কাশ্বব
হইতে

বাবু বৈকুণ্ঠ নাথ মনুসিংগার নেটিব ডাক্তার
(মোং ওষমানপুর) ৩০শে ফাল্গুন হইতে ৪১শে

এই পত্রিকা বঙ্গোপসাগর অঞ্চল বাজার অঞ্চল
সংক্রান্ত বহু প্রকার বহু প্রকার বহু প্রকার

ବାହାଣୀକାଳିତ ସହ।

অমৃত বাজার পত্রিকা



দাপ্তরিক

১ম সংখ্যা

১৪ই চৈত্র বৃহস্পতিবার ১২৭৪ সাল। ২৬শে মার্চ ১৮৯৬ খৃঃ অব্দ

৩য় সংখ্যা

অমৃত বাজার পত্রিকা।

বিজ্ঞাপন।

অমৃত বাজার পত্রিকার গ্রাহক মহাশয়ের
উপদেশের বেন স্ব স্ব অগ্রিম হুণ্ডা স্ব স্ব পাঠাইয়া
নিরাবাহিত করিবেন। ইংহারা হুণ্ডা প্রেরণ করিতে
বিলম্ব করিবেন, তাঁহাদিগকে বেনি দিতে হইবে।
কলিকাতার আমাদের পত্রিকার একেই বেতার
কলের শিকক গ্রীষ্মক বাবু হরো নাম তার বি.এ
কানি পুরে মডাল বাবুদিগের মোকর গ্রীষ্মক বাবু
উদ্দেশ্য চক্রে ঘোষ এবং কুমসগরে কুমসগর
ইংরাজী-বঙ্গ বিদ্যালয়ের শিকক গ্রীষ্মক বাবু ত্যাগ
পর বন্দোপাধ্যায় বি.এ, মহাপরমর্ষকে বিবৃত
করা যেন। গ্রাহক মহাশয়ের পত্রিকার হুণ্ডা এক
আমার ক্যাম্প সহ ইংহাদের নিকট অথবা এক
বাংরই অমৃতবাজারপত্রিকা আলিসের ভাড়া
বহাংকর নিকট প্রেরণ করিলে পত্রিকা পাইবেন
শেষোক্ত ব্যক্তির নিকট পাঠাইলে বেনি এক
আমার ক্যাম্প লাগিবেন না।

বিজ্ঞাপন।

অমৃত বাজার পত্রিকার মূল্যের নিম্নম।
অগ্রিম বার্ষিক ৫ টাকা ডাকমাণ্ডল ৩ টাকা
বাস্তবিক ৬ ১১।০
ঐমাসিক ২ ৬।০ আনা
প্রত্যেক সংখ্যার ১ ০

বিজ্ঞাপন।

এই পত্রিকা বিজ্ঞাপন প্রকাশের হুণ্ডা নির্ণয়
প্রত্যেক সংখ্যার প্রতি।
গ্রীষ্মক ও দ্বিতীয় এবং তৃতীয়বার
চতুর্থ অবধি ততোধিক বার
বিজ্ঞাপন প্রেরিত হুণ্ডা বিজ্ঞাপনের সহিত
আমার একালের হুণ্ডা এক আনা। কিন্তু আম
আমার ক্যাম্প ক্রীট বার আমাদের বহাংকর
প্রেরণ করিয়া বাহিত করিবেন।

সংবাদী শাস্ত্র, গ্রীষ্মক ভাগ।
উপস্থিত পুস্তক, মুদ্রিত হইয়াছে। ইংরাজি
দ্বারা বিবী বীজ ও বাহা প্রকাশের তিন লতায়

হইতে পারিবেন। উক্ত পুস্তক কলিকাতার নতুন
ডিপোজিটারিতে এবং কলিকাতার কলেক্টরী
ব্যানার্জি এণ্ড ব্রদারসের লাইব্রেরিতে, এবং
নিম্ন ব্যাকরণকারির নিকট ভক্ক করিলে প্রাপ্য
কুক মহাশয়ের পাইতে পারিবেন। হুণ্ডা ১।০
আনা, ডাকমাণ্ডল এক আনা। (তবে মগর ৫ টাকার
ব্যতিক্রম হুণ্ডার পুস্তক লইলে শত করা ১০।০
টাকা এবং ৫০ টাকার ব্যতিক্রম হুণ্ডার পুস্তক
লইলে শত করা ২৫ টাকা কবিসন পাইবেন।

শ্রীশ্রী স্ত্রী তত্ত্বার্থ।
বিশেষ অমৃত বাজার

বিজ্ঞাপন।

এতদ্বারা সর্ব সাধারণকে সাহসনয়ে
জ্ঞাপন করা হইতেছে, যে নিম্ন বঙ্গদেশের
যে কোন স্থান হউক না কেন তথ্য
আমরা রাষ্ট্রা, খাল, টিট, ইত্যাদির কনট্রোল
লইতে প্রস্তুত আছি। আমাদের কোম্পা-
নির সকলেই হুশিকিত এবং তত্ত্ব পর্যবেক্ষ
মোক, বিশেষতঃ এক জন সম্পূর্ণ কার্য
ক্ষম এবং বহুদলী ইনজিনিয়ার আমাদের
মধ্যে আছেন; অতএব আমরা সাহস
পূর্বক বলিতে পারি যে সাধারণ জন-
ট্রুটবার দ্বারা এই সমুদায় কার্য যে রূপ
সমাপ্য হয়, তথ্যেই সর্বোত্তম রূপে এবং
অধিকতর বিশ্বাসের সহিত আমাদের কর্তৃক
নির্বাহিত হইবে। এক্ষণ ইনজিনিয়ার, ডি-
স্ট্রিক্টের প্রধান রাজকর্ম চারিগণ এবং
সাধারণতঃ সকল তত্ত্ব লোক দিগের নিকট
নিবেদন, যে তাঁহারা কনট্রোল কার্য
আমাদের হস্তে সমর্পণ করিয়া আ-
দিককে বাহিত করেন।

হেডআফিস } কে, এন, ঘোষ এণ্ড কোং।
কুমসগর, } কনট্রোল।
নম্বর ১০৬, হাই স্ট্রীট

অমৃত বাজার পত্রিকা

১৪ই চৈত্র। বৃহস্পতিবার।

ব্রাহ্মসম্প্রদায়।

অমৃতবাণী ইংরেজর এই ক্রীতি হইল।
বাহিরের না কয়ে বহু একাশে জন্ম।
চৈতন্য চরিত্রাভ্যাস।

ইউরোপীয় বিদ্যা জ্ঞোকে এ দেশের
কুমসকার দোত হইতেছে, ও যে রূপ সচরা-
চর হইয়া থাকে, আবহমানের সঙ্গে সঙ্গে
হুই এক ষণ্ড বহু মূল্য মণ্ডিও অল্পভূত
হইতেছে। কুমসকার অনেক মূল্যে অজ্ঞতা
হইতে উৎপন্ন হয়, সুতরাং ইউরোপীয়
বিদ্যা ও কুমসকার পরম্পর বিরোধী।

কেবল এক জাতীয় মনোরঞ্জন সঙ্গ
লন। করিলে সে তুলি অপরিচালিত রুতি
তুলির জীবনীয় শক্তি লাইয়া পরিবর্তিত
হয়। ইউরোপীয় বিদ্যা, বুদ্ধির কল ও
বুদ্ধির কলে কেবল বুদ্ধি-বুদ্ধি উৎপাদন
করিতে পারে। ইউরোপীয় বিদ্যার মহৎ
মোহ এই। উহাতে ধর্মপ্রবৃত্তি সমুদায়
শোণিত শোষণ করিয়া কেবল বুদ্ধি রুতি
তুলিকে বলাধান করে। ইংরেজী বিদ্যালয়ে
শিকক আর্ত হইতে শেষ পর্যন্ত কেবল বুদ্ধি
রই চালায়। সেই হেতু হুশিকিত
ব্যক্তিগণ মধ্যে অধিকাংশ নাস্তিক ও
ধর্মবিরোধী এবং সেই নিমিত্ত ইউরোপে
ক্রমেই নাস্তিকতার প্রাচুর্য্য বহু হইতেছে।
যে জনসমাজ ইউরোপেও বিদ্যাপ্রভাব
হইতে বহু দূরে, সেখানে ধর্মের জীব
তত অধিক ও নাস্তিকতা তত কম। অত-
এব বাঁহারা নাস্তিকতাকে অতি ভয়ংকর
বিষয় মনে করেন, তাঁহারা ইউরোপীয়
বিদ্যার প্রতি তত অন্ধা করিতে পারেন।

না। কুসংস্কারবিকের কবরকে অদ্বৈতীয় মন, তবে কতক হুকে পরিপূরিত কিঙ্কি নাস্তিকের মন বাসুকামর কুসংস্কার। একই অতি অল্প ব্যতী পরিপূরিত হইতে পারে, আর অন্যটি তাহা বস্তুরা নিত্যক দ্রুতি।

এই দার্শনিক সন্দেহতা ও নাস্তিকতার মধ্যে, ত্রাঙ্কেরা কমেই তাহাদের মনবল বৃদ্ধি করিতেছেন। ইহাথে বেধে বহু ত্রাঙ্কার্থে, কি ত্রাঙ্কদের মধ্যে অবশ্য কিঙ্কি সার পদার্থ আছে। কোন ধর্মের, কি ঐ বর্ণাবলম্বীসর কোন রূপ ক্রমবিকাশী শক্তি, না থাকিলে সে বর্ণ প্রচার হয়না। যে ঐতিহাসিক নাস্তিক কতরা মধ্যে যে আশু বাক্য ও সুমহাকী শুন্য ত্রাঙ্ক ধর্মের প্রচার হইতেছে ইহাথে এই মতঃ সত্যতা সর্বাংশে ভগবদ্ব্যবহারের সারঃ ধর্মের ইচ্ছা নমুসোব বর্তাব নিচ্ছ, অত্যাগ দ্বারা সূচ্য হয়, তাহা প্রতিপাদন করিতেছে।

ত্রাঙ্কধর্ম প্রথমে নিজের ছিল, এক্ষণে কতিপয় মহাব্যবহার বহুত্ব জীবন প্রাপ্ত হই-
রাছে, কিন্তু উহা প্রকৃত রূপে ক্রমবিকাশ ও সন্তোষ হইবার অনেক বিলম্ব আছে।
বাংলাদেশের ভক্তির ভাব অধিক তাহায়া ভিন্ন, ত্রাঙ্ক ধর্মের সার ভিত্তি মূল্য ধর্ম কেহ আশ্রয় নাইতে অগ্রসর হয়েননা।
ঐহায়াঃ ইচ্ছাযোগ্যনা নাকরিয়া থাকিতে পারেননা তাহায়াই ত্রাঙ্ক করেন, কিন্তু ভক্তির ভাব অধিক এরূপ করেকটি লোক পাওয়া যায়?

ঐহাযোগ্যনা, কি ঐহাযের প্রেমে বহু হওয়ার বহি অসীম আনন্দ থাকে, তবে সে অনেক উপসার পর। হাংলাদেশের ভক্তির ভাব বহু, তাহাদের প্রথম প্রথম ঐহাযোগ্যনা উৎসবের সার ভিত্তি বোধ হয়, সুতরাং অনেকে চেষ্টা করিয়াও ত্রাঙ্ক হইতে পারেননা।

ত্রাঙ্ক ধর্ম বিশেষ রূপে প্রচার না হওয়ার আর একটী প্রতিবন্ধক ত্রাঙ্কসর সাম্প্রতিক ভাব, এবং প্রেম ও কল্যাণর অপ্রতুলতা। সম্ভ্রান্তরীয়া বর্ণাশ্রমেরা নিজেস্ব ধর্মকে অধিকতর প্রেম করেন। তাহারা ঐহাযোগ্যনা সন্তোষের বহু বৃদ্ধি প্রাপ্তোক্তা নিজেস্ব বহু বৃদ্ধি করিতে অধিকতর ব্যয় নীল। ঐহায়াঃ ঐহাযোগ্যনা কর,, না বলিয়া "ত্রাঙ্ক ধর্মাবলম্বন কর,, বলেন তাহারা। ঐহাযের প্রেরিত, মন, ত্রাঙ্কধর্মের প্রেরিত। ঐহাযোগ্যনা কর,, ও "ত্রাঙ্কধর্মাবলম্বন কর,, এই দুই ভাবের অর্থ একসর। ত্রাঙ্কেরা সকল ঐহাযোগ্যনাসককে স্বয়ংস্ব বলিয়া পরিগণিত করিলে ত্রাঙ্কের সংখ্যা কোটিগুণ বৃদ্ধি হইত। তাহারা ঐহাযোগ্যনা হাঙ্কা

আরও কিছু চান। গত সাতশতাব্দিক ত্রাঙ্কোৎপত্তির নগর কীর্তনের নিমিত্ত যে গীত প্রকৃত হইয়া তাহা সাম্প্রতিক ভাবে পরিপূর্ণ। "ত্রাঙ্ক জাত" শব্দটি ত্রাঙ্কধর্মের স্বকী, ও উহা কতিপয় সংখ্যক লোককে বৃদ্ধার, কিন্তু বহু ত্রাঙ্কেরা তাহাদের ধর্মের প্রকৃত উপদেশানুসারে কার্য করিবেন তখন "ত্রাঙ্ক জাত" শব্দটি সর্বভেদে ত্রাঙ্কোক্তর প্রতি প্রয়োগ করিবেন। এক মনুষ্যই ভদ্রবীর্যের সন্তান এবং সকলই ভদ্র হইয়া গতি প্রবেশের পাত্র, তাহারা ইহা বিশ্বাস করেন, তাহারা নাস্তিক, পৌত্তলিক ত্রাঙ্ক প্রকৃতি সর্ব ব্যবহার করিতে পারেন, কিন্তু প্রত্যেক শব্দের অর্থানুসারে বেধে তাহাদের মনের ভাবে। পরিবর্তক না হয়। বিশেষ বিশেষনা করিতে গেলে, এক জন ভক্ত পৌত্তলিক ও ভক্ত ত্রাঙ্ক ভক্ত বিভেদ নাই। উভয়ে ভক্তির উৎসব করেন, উভয়ে অন্তর্ভুক্তি ইচ্ছার উপাসনা করেন, ও ত্রাঙ্ক ধর্মাবলম্বন উভয়েই পরিচাল্য হইবে।

ত্রাঙ্কসর মধ্যে প্রচারকেরা ত্রাঙ্ক ধর্মের পদার্থ বোধে বেশনা নীলঃ বহি টেডনোর সার শুভ "ত্রাঙ্ক" নামটি সকলের কাণে জ্ঞানে দিয়া বেকাইছেন, তবে ত্রাঙ্কের মূল বৃদ্ধি হউকনা হউক, প্রেমিকের মন যে বৃদ্ধি হউত তাহার আর সন্দেহনাই। ত্রাঙ্কেরা বহি বোধ কি নাস্তিক লোকে অশুশ মনে না করিয়া তাহাধর্মিকে স্বীয় জাতা ভাষিয়া প্রেম ভাবে অবলোকন করিতেন-প্রাচ্যের ইহাধর্মস্বার সোমভ হুগিভ হইতেন, কি চরণ ধরিয়া সোমভ করিতেন, তবে অন্যভাবে বৌর নাস্তিক কেও প্রত্যক্ষ করিয়া তাহাকে ঐহাযোগ্য প্রেমে ভাবিতেন পারিতেন।

—১০০—

বেধন পোঃ ইউঃ

রিগত ১১ই মার্চ সন্ধ্যার পর কলিকাতা মেডিকেল কলেজখিয়েটের উপরিভুক্ত নত্যা অধিবেশিত হয়। সভার উপস্থিত হইলেন, জ্যোতির্বেদ হুহ পরিপূর্ণ হইল। সভাপতি কর্তৃক পূর্বে অধিবেশনবিষয়ের কার্য বিবরণ পঠিত হইল। তৎপরে সভা পতি বনরবিলাস কলিগ কিসর মহোদয়ের প্রার্থনানুসারে বেং উইনি, মিউ, লুই ও অল্ডফোর্ডের প্রেরিত, কবর প্রাচ্য প্রথম পাঠকরিলেন। শারীরিক শিক্ষা প্রকৃত ভাবে লাভিত, প্রকৃত উন্নতি লইতে পারেনা, এই বিষয়ে বক্তা মহাশয় বাহা বলিলেন তাহা অগ্রঃ করিয়া জ্যোতির্বেদ মধ্যে অধিকতর ঐহাযোগ্যনা পরিচাল্য হইলেন। বহুবিনাশী দিগের পক্ষে বক্ত

তাঁহী অনুভবর প্রথম বর্ণনা স্থিরকণ বক্তা যে সকল কথা বলিলেন তাহা আশা-
দিশের নিকট যেন নিকল হইয়া নাযায়, এবং যত দিন আশাধর্মের শারীরিক উন্নতি হইয়া উন্নতি যেন আপনাবিশেষ প্রকৃত ধর্মের উন্নতি জ্ঞান নাকরি। বক্তা বাহা বলিলেন, তাহাঃ কেনা স্বীকার করিবেন? কোন্ বহুশ্রমী হা'ক স্বীকার করিবেন যে শরীর মন স্বতন্ত্র পদার্থ হইয়াও এরূপ নির্ভর সংঘর্ষে আবদ্ধ যে শরীর কল্যক রূপে বিন্ধিত ও সুনিয়মে পরিচালিত না হইলে মানসিক উন্নতি হইতে পারেনা। সারঃ বহি হয়, তবে যেমন নবমণ্ডল কৃত্তিক ঐক্যের শত্রু, রেণের শবিত প্রকৃত উন্নতি হইয়া পড়িয়া যায়, সেই রূপ শরীরের সারভিত্তি রূপে পতিত হইতে হয়। কোন্ বিশেষক ব্যক্তি স্বীকার, করিবেন শরীর পরিচালনে ইহা বলবত্তী হয়, এবং জ্ঞান দ্বারা ইহা দিন দিন সূক্ষ্ম হইয়া পড়ে? কোন্ বুদ্ধিমান ব্যক্তি স্বীকার করিবেন যে শরীর পরিচালনে বহু স্বাধীন সাধনী ও উন্নত ভাব ধারণ করে, ও জ্ঞান প্রকৃত এই সকল ভাবের স্থানক রয়ে? কোন্ জ্ঞান বান ব্যক্তি স্বীকার করিবেন যে মনুষ্যের সর্বোৎকৃষ্ট প্রকৃতি সকল শরীর পরিচালনে বাহা নিয়মে পরিচালিত হইতে পারে, ও শরীর অপর হইলে তাহার স্থিতিমান হইতে থাকে। বহুগুণ প্রবিশ্রমে প্রেমঃ বহিত দায় নিয়ম করণ, তাহারা ও সংঘর্ষে চৌকিা শিথিলহইলেন। ইহায়াঃ শরীরকে অবহেলা করিয়া সর্বক পরিপূর্ণ করিতে চেষ্টাকরেন তাহারা অসিদ্ধ প্রকৃত কল প্রাপ্ত হয়। ইহাঃ হুগিভ এমেনে বেধেই পরিচাল্য পাওয়া যায় শুভ প্রেমের কোন্ সর্বক প্রেমই এরূপ দৃষ্টিয়া থাকে।
সকলই সার উইনিঃ প্রেমিকের মন শুনিয়াছেন। এই মহাশয় বিভাউপাঙ্কঃ ও জ্ঞান পরিচালনে স্বীকার অধিকাল্য হার করিয়া অবশেষে সন্তোষ প্রোৎসাহিত ও জানিহু হইয়া বাহব নীলা সন্ধান করেন। কি জ্ঞানক প্রভঃ। শিথিলঃ সন্তোষ লোক, বিশেষজ্ঞ বাসুকামর এই সুদীর্ঘ পাইয়া যেন সন্তোষ হন, এবং সন্তোষ হই যেন মনে রাখেন যে ঐহাযোগ্যনা সন্তোষ নিয়মটি ও অবজা করা পাণ, ও তাহাঃ কল ভাব করিতে হইতে হইবে। একেবারে ধর্মাবলম্বিত ও ঐহাযোগ্যনা যেন সুলীয়া সন্ধান যে স্বতন্ত্র সন্তোষবিহিত উন্নতি প্রকৃত উন্নতি। সুবহঃ সন্তোষ হুগিভ হুগিভ, এক প্রকৃতিঃ ঐহাযোগ্যনা প্রকৃত হইয়া পড়ে।
[বক্তাঃ বেংকার মহোদয়, বক্ত

সংক্রামক অর ও ডাক্তার এলিমেন্ট ।

এই ভূর এ দেশের সর্বনাশের কারণ হওয়ায়
ইহা নিম্নে চতুর্বিধে বাণীত হইয়া বহু ভূমির
লোকের নষ্ট আনি সহর একেবারে ছাড়ি যার
কাছে ১৫-২০ মাইল দূরিতে ১৫-৬০ মাইল মধ্যে
শ্রীপুর, উল্ল, বড়ভাণ্ডার, বৈরাগী, বাসাম,
কাঁচা পাড়, বাসম হুড়া, কাটোয়া, জামুড়া, ভালা,
সলকুড়া প্রভৃতি বহু অসাক্ষি পলি সহর প্রায়
অন্য নগর করিয়াছে। এক্ষণে গিয়া কলিকাতা
চতুর্দশমুখে কানাইপুর, ডিগপুর, বাল্লার নগর প্রভৃতি
স্থানেই দূরিতা দেখাইতেছে তাৎপােব ২০ মাইল
দূরিতে, পাড়া হইয়াছে। ছায়া, সিন্ধা, কিসের
হুইতে, গোড়া, পাড়া হইয়াছে। দিল্লী, দিল্লী
কবে গোবীর স্বর্গলোকে গিয়া সহর ছাড়ি যার
এ সকল পাড়ি দিল্লী করিয়া
দেখক, মনসিংগ

ঐশ্বর্য্য ভাঙ্গা
 আরম্ভ হইল
 যখন "কোম" বিদেশ
 (ডক্টা) যুরোপীয়
 হামিল্টন যতনে আসেন নাই
 পশ্চিম-সম্প্রদায়ের এই বিবরণ নাই
 লম কভার এক্ষণেই মামলার
 ক্ষেত্র, কারণ অর্থনৈতিক জ্ঞান ধর্ম্মবোধে বিস্তৃত
 করেন। ভাঙ্গার সাহায্য যথেষ্ট ছিল এমিল ওয়িল-
 ফেল্ডের। কবিগণ কিছুই নিরাশ্রয় নন।
 পান্ডুর নাই। এই কারণে বিলাতী কবিগণের সম্পদ
 হ্রাসিত। আরও বেশ কয়েকটি মামলায়, উচ্চ
 পর্য্যায়ের জর হুগ চাপ না তুলিতে পারিলে
 যেহেতু ভাঙ্গার ক্রিপোওঁ জন্য নীচা। শিবি
 কভার ভাঙ্গার অবশিষ্ট ভাড়া ভাড়াই অবশিষ্ট
 মাথান করিলেন। রিপোর্টার নার এই বেতন
 ঙ্গ, বাইরেতেও জ্ঞানসমৃদ্ধ। যুদ্ধ এই নীচা
 হুগীভূত কারণ।

এই কালে আশাবের নাক সাহেব হিমানগর
উভয় শিখি উপর বাসা বীথি। নৃপীল
সংগ। দেবন করিছেহি। জাহেরে রিপাতি
বৌহা বহি আশিব বহি বহি। তাজি উভয়
বাড়ীয়ে কলিকাতার সংবাদ করিলেন। কলিক
তাতে দেখেছেন বর্ষের বহাধর বর্ষবেশে কো
নেন নহে বহি। হি বহাধর নহাং নিখিতি হি
নেন, ই-ই হি পুরে কলি ব্রাহ্মের বহাধর কলি
বিনাতি কাহাং পাঠি করিয়া অরণজ চহা
হিলেন, একদা হিমান পর্জত চহতে বহাধা
পাঠি। কলিমার সাহেবের উপর সাহাধর
কি হি আরি করিলেন। পরে বহা নিলে কলি
বার মাঝিকেরে উপর ও মাঝিকেরা বহাধর
নুর হাকিমের উপর ও তাহার। পুনিমের উপা
কি হি বহাধর। হাকি করিছে মাগি। বহাধর
যেবে কো চহাধিক হাং কলি পড়ি। বেগ
হাং হাং হাং বহাধর ও হাংবেরা হাং
হাংবের হাধা পর্জত জীবি। জি চহতে মাগি
আর হাং হাং হাং হাং ও হাংবের জি হাং
বিত হি। তাহাযের উপজীবিকা বহা, ও কলা বহা
সংবলে বহি চহতে মাগি। জীক কে যেবে
কোন দিকে গালাধক বহাধর ব্যাধ কমেউকেন পল
মজর, বাধিউকেন, বহাধর বহা পুনিম কলিম

বেত হাতে বুলিয়া বেড়াইকেছে, সাফেদোয়াও কখন
কখন অম্বারোহণ করিয়া তুমারক করিয়া বেড়
ইতেছেন এবং কেত কোঠাটির হইতে কবিনম্বর
“সামান সামান” বলিয়া হীংকার করিতেছেন
কি দুর্ভাগ্য প্রভাব !

‘সেবিত্রী কীর্ণিতা উত্তর থাকিতেন।
এদিকে জাজের সঙ্গের সমীক্ষিত হইতে লাগিল
দেখ। ১২ সপ্তাহে ১১১ সেরী জাকারের স্মরণ
হইতে গানিল। বাজার মৈকো, দ্বিতর ও
হীতাকন কুমুদা হইয়া উঠিল। আহা সেই বিদ্য
ভাকরের কি সুব কবিতা। হুহুত দ্বিগুণ
কলসে জ্যোতিষ শোণিত নাকশিক কলসে পরাজ
করিবার জ্ঞান বর্ণনকে তাহাকে জ্যোতিষ দিবস
করিয়াছেন।

বাণিত্তে করান, চলে গানং,
 ডা-ক-ড-র নব বাজিল ।
 বড় দেবি জাঁক, উঠে দেব হাঁস
 কত নত শিলা বাজিল ।
 (ক্রন্দনঃ)

-3030-

আমাদের এই দুই বিষয় ছিল যে
কোন নাস্তিক শিক্ষকতা কার্যে নিযুক্ত
হইতে পারিবে না। কিন্তু যে শিক্ষা
একদা চলিয়া গাইতেছে, কারণ কোন
এমনি কালেও, এমনি অধ্যাপকের
যে নাস্তিক বিবেচনা হইয়া তাঁহাদের
মধ্যে কেহ কেহ ছাত্রদের নিকট ঈশ্ব
রের অনস্তিত্ব, ও গাণ পুনের অমূলকতা
প্রমাণ করিতে বস করেন। এমনি এক
জন অধ্যাপক অধ্যাপনা কার্যে করিবার
সময়ে আশ্চর্যের বিরগত হইত, এমনি
করিয়াছেন, মনে করিয়া, উল্লাসে, নাস্তিক
বিশ্বাসে “অবে ঈশ্বরকে গণ্ড হইতে
নির্মাসিত করিয়া দাও, তাহা হইতে
ঈশ্বরকে নির্মাসিত করা সম্ভব, কিন্তু
মস্তিষ্কের দ্বারা হইতে তাঁহাকে নির্মাসিত
করিবার উপায় অধ্যাপক কি তাহা করেন।
একত আশ্চর্যে, কিন্তু কোন কোন
ধর্মবিদগণের নিকট ইহা গড়িয়াছে, তাহা
হইতে যদি কোমল অধ্যাপক, দুই কক্ষ
মনে এই রূপে নাস্তিকতা বৃদ্ধি
হয়, তাহা হইলে যেসের যে কত অসম
হইতে তাহা বিলা বায় না। কত পণ্ডিতের
যেন এ বিষয়ে হনো যৌকী বন, এবং
যাহাতে শিক্ষা বিভাগে নাস্তিকেরা স্থান
নাগার একদা করিতে যেন কষ্ট
করেন।

-0000-

विज्ञानाभूषणम् ।

মৌজা নামক এক ব্যবসায়ী জাহে
জাহারা কুম্বর বনে গুঁড়ি গুঁড়ি করির
বাকে । জাহারা জাতি গহলোগানে গহলোগানে

বাবিকার করে। অবস্থান করিতেও
 নৈবাৎ যে একটি মনুমন্দির দেখিতে
 যায়, তদ্বৎ এক ব্যক্তি সেই মনুমন্দি-
 র প্রতি এক টুটে তাহারি থাকে।
 যে বিকে মন্দির গমন করে, সেই
 ব্যক্তিও তাহার পক্ষাৎ পক্ষাৎ সেই
 দিকে দ্বাৰিত হয়, এক মুহূর্তের ভয়েও
 উত্থাকে চক্ষুর অন্তরাল করে না। ইহাতে
 সেই ব্যক্তি গমে পথে আঘাত পায়,
 ক্ষত ব্যয় ভুবে পড়িত হয়, কিন্তু
 যাহার কটী তুচ্ছ করিত। তাহার মন্দি-
 রের পক্ষাভ্রমণ করিতে থাকে। নশ্ব-
 রমী পড়িলে তদ্বৎ তাহা নষ্টও যায়
 পায় হয়। এই ভয়ে অসংখ্যে তাহার
 লজ্জা, কল্যাণ হয়। দর্শন শাস্ত্রের
 অধ্যাপকেরাও এই রূপ পদ্ধতিতে নৈসর্গিক
 ঘটনা ও বিবরণের আবিষ্কার করিয়া থাকেন।
 আবিষ্কার করায় ইহা অনেকা দৃষ্টি
 ভোগ্যের আয় নাই, ও সাধু করিয়া
 বসিতে পায় যিনি এই পদ্ধতি অবলম্বন
 করেন—যিনি মোক্ষার্থের ন্যায় মৈত্রী
 সান্নিধ্যইষ্টে পারেন—তিনি অনায়াসে
 যুদ্ধপতি সম্পন্ন না হয়ও অনায়াসে
 স্তম্ভন বিবর স্তম্ভন আবিষ্কার করিতে
 পারেন। ইহাওই মৌলানার আপেক্ষা
 আশ্রয় একটী সুখিণী, যৌবনীয় যুগ মন্দির
 ক্ষমতা বসি-নামনি মন্দিরকার অংশুমানী
 বহু, ভবে-তাঁহারি অতি কার্য্য হানে উপ-
 নিত হয়, কিন্তু দর্শন শাস্ত্রাধ্যায়িরা যে
 কোন-ভাবে, যে কোন নৈসর্গিক ঘটনার
 অবলম্বন করেন, করিলেই যথ কল্যাণ
 না হয়, পরিশেষের পুরস্কার অনেকই
 প্রাপ্ত হয়।

—2010—

[illegible]

এখন কলকাতার নব দুর্গাপ্রসাদ
বসু মহাশয়টির হস্তার নদা পতি গণ্ডিত
শুনা হয় এবং নদা কর্তৃক এই শূনা গণ্ডিত
কোষাবলির দ্বারা বাবু গায়ক মুখ্য মিত্র ক-
মিট্র হস্তারেন। ইনি এ গণ্ডিত বোকা
হাতি। গায়ক বাবু কেবল বিদ্যান জেনিটিক
উৎসাহী। ইহাণ্ডে কর্তৃক প্রদেয় প্রদেয়
বালিকা বিদ্যালয়ের দ্বিতীয় বর্ষ। অধ্যাপক

হিসেন। অপরূপ সজ্জিত বিস্তার কথা বার্তা
কহিতেন না, ছুই হুজুরি। কেবল আনন্দমি
লস পবিত্র ও একাধিক-বলে রোগ আরম্ভ
করা আপন ইচ্ছাবোধক ডাকিলেন।

এই রূপে নাগারিক পুত্র হইল
দিন রাত্রি আশ্রয় ছুই প্রহরের সময়, বৃষ্টি
ব্রাহ্মণ বাটের উপর শয়ন করিয়া আসেন
ও নীচে তাঁহার (বাম দর) পিছার পুত্র
ঐ বৃষ্টি দিনবন্ধু স্যারবন্ধু শুইয়া। আসছেন
সকলেই নিম্নিত আশ্রয় ও নিম্না হইয়াছে।
ব্রহ্মা হইল "পাইয়াছি ২" বলিয়া
আনন্দে চীৎকার করিয়া উঠিলেন। পুত্র-মা
কি ও। না-না-বা-বা-আশ-লগ, আমার সঙ্গে
চল। ১১ জন ব্রাহ্মণ জাহাজী স্যারের
সঙ্গে ২ চলিলেন। এই রূপে অপর বৃষ্টি
হইতে ছিল, বাইরে এতকাল চলে থাকে,
এখানে চল ইত্যাদি বলিলেই পরে
বাটের বিকটে তখন পুত্রের নামে একটা
পুত্রের নামে বাইরা এই ব্রহ্মা যাত্রা হইতে
একটা পুত্রী ব্রহ্মাটরা লইলেন এবং এক
কোণে বাড়িতে ছিল। স্যারী এপোটিসি
পুত্রী ব্রহ্মাটর সজ্জিত বাড়িরা স্যারী
পায়ে প্রবেশ গিলেন। ছুই দিন সময়ে এই
স্বা এবেবারে আরম্ভ হইয়া গেল।

১-১০ বৎসর বৃষ্টি আশ্রয় এই গল্পটি
বিদ্যানাময়ের জ্ঞাত নিকট গুলিয়াছি।
অনন্য বিশ্বাস করিয়াছিলাম কিন্তু কোন
কারণ বৃত্তিতে পারি নাই। অযাচ্য বিজ্ঞান
বিপাকেরা এই প্রকৃত ঘটনার কারণ
কি অনুগ্রহ করিয়া দর্শাইলে বাধ্য হইব।

সমস্যা

সমস্যার অর্থও তাঁর ছাত্র আশ্রয় একদিন
একটি জল ক্রীড়া আশ্রয়ের মধ্যে একজন
শিক্ষার্থী হইয়া ইংরাজিতে এর জন সাহেবের
নাম থাকর করিয়া, নিমিত্তে যে আমি তোমা
বন্ধু হই। ভাড়াইয়া নিমাই। তব
কল্প-এই এ উপনিষাদী এক ব্যক্তি ইহার
অর্থায় বিধান বড় বিশ্বাস ছিল। সাহেব
আশ্রয়ে অসুস্থ হইতে, যে তিনি যদি
ক্রীড়াভক্তের মধ্যে থাকে আশ্রয় করিয়া
ভাড়াইয়াছে যদি আশ্রয়ই শিকার, তাহা
হইলে তবুই পড়াইয়া কার্য হই। সাহেব
আশ্রয় ভাড়াতে বীকৃত হইলেন এবং তৎকালে
আশ্রয়ভক্তের ক্রীড়াভক্তের একটি জল স্থাপন
কল্পিয়া। জীবিতেরা উপনিষদ, হইলে, যদি
কল্পে সত্যভুক্ত, যথা একজন ব্রহ্মণ
হইতে গুলি এবং পেশনিল মেওয়ার তিনি
একটি ব্রহ্মণের আশ্রিত করিত করিলেন।
অনন্তর ভাড়াতে ইংরাজিতে এক লজা বাইতে
লাগিল এবং যদি ও তিনি এ, বি, সি, ডি
কর পাসের নথি, আশ্রয় এই প্রহরের নথি
টীক রচিত তাঁরা কর্তৃক প্রকৃত হইল।

বি. ডি. উপনিষদ লিখেন
সাহেব কর্তৃক।

বিবিধ

সে দিন "জাম তিনির দামিলা" সত্য
এস জন বিখ্যাত কবি একটি চরমকার বক্তা
করেন। তিনি সম্মান পাত্র কবিতা বিদ্যে বি-
দিত্য হাত পাকায়ছেন। উবি কত বার কলশার
সাহেব অক্ষর ছবি দিয়া; কত কবি রচনা
করিয়া প্রস্তুত করিয়াছেন; সে কবিতা ওলির
জাম এত বিদিত যে তাহা কাগর বুদ্ধিগার সাহা
সাই, কিন্তু অর্থে পাণ দিলে, সে কবর দিল,
যে বয় মিলে যেখানেই দল জাম করিয়া দিলে।
সে যাহা চক্কর তাহার বক্তৃতার সম্বন্ধে এই হইলে
উদ্ধৃত করা যেন।

পরে বক্তৃতা বক্তৃতা "পদ্য" কি পদ্য প্রকটন পত্র
কত প্রকার পরিপাতি প্রয়োজন, নটিক সেবাও
কটিকর। অমৃত বিবেচনার নটিক রসমার সহ
নব প্রবোধ ও বহুবার নব বহাধারনা সর্বাপেক্ষা
কটিক" পরে সম্প্রদানে একটি গল্প অল্প মধ্যে
কল্পনা কি অল্পনা করিতে হইবে। অমৃত
তোমার বাগ্য। কালের স্তম্ভ, শিখরবীর বর্ণিত
উপন্যাস বিদ্যানে অভিজ্ঞান পূর্ণ হইবে। পরে
"সমস্ত" "আনন্দিক" "এবেশ" "অমৃত"
"চিন্তা করিয়া" "বেশ্য" ইত্যাদি কষ্টক ও বহা
হইলে নিম্নলিখিত করিতে হইবে।

আবার বরষা, বাইতেই বাইতেই না
বিদ্যা থাকে থাকে মিতে হইবে। ব্রহ্মা, ইয়া
যুগ্মিলে পোকেও অভিন্ন জ্ঞান হইবে। সনে থাকে,
পুত্রপরি নাম বিদ্যা না, নামের আশ্রয় মিতা
এক টাঙি মিতে হইবে। পরে ব্রহ্মা কটী কটী,
এটা পরিপাতি হই-ও ইহাতে ৭ আটা আটা,
ইহাতে অমৃত চাই ১১ টী। একটি ২ করিয়া
আরও বিদ্যা হইতে হইবে। উদাহরণ দেখ।
"পুত্র ব্রহ্ম ভালে বাহার বসতি, তা
-গার বসিত কোন কালে তখন। তুল-
না কি হতে পারে? তোমার সশী-বসিত
যুগ, অমিত্রি অন্তে-ভালো কি বাত ?
সে এবেশ-কর আশ্রিত-চক্র-
মুখ-ভাষার বসতি। অমৃত।

সকল-ভুক্তের সত্যের, কিংবা যথা স-
ই উপনিষদ ওর বহু ভাড়া লিখ।
এই উপনিষদ অমৃত-রূপে অমৃতের করিলেই
নটিক-রচক হইতে পারিবে। পত্রক তোমার
অভুতি ব্যাধি বহু স্তম্ভ পোকেও সজ্জিত বক্তৃতা
করিও, তাহা হইলেই কলশার ভাড়াইয়া যার
ও সে পদ বিবেচনা পারিবে।

পরিচয়ে এ সম্বন্ধ আর একটি উপনিষদ
বিবেচ্যে। এইও বিদিত ব্রহ্ম মর। নটিক কোন
দল শাসী, কবিতা শাসী, অমৃত উপনিষদভক্ত
ব্যক্তি: উপহার সেওয়া আশ্রয়।

সমস্ত পুত্রক বসিতেই মিতর কবিগীত আশ্রয়।
(বা) বহা কবিতা আদি করি বাহ (বা)।
(বা) যুগের অধ্যাপন সবে নিশ্চিত আশ্রি (বা)।
(বা) যে সনে সম্মান পাত্র পদ্য বাহা না (বা)।
(বা) বুদী ব্রহ্মণ, তাহার সজ্জিত উপ (বা)।
(বা) কীদাস সর্ব বক্তে কর জাহা (বা)।
(বা) ভিদি মের রচনা করি যোয়ে বো (বা)।
(বা) পা বাপি করু আর সুপুত্র মর (বা)।
(বা) ভিদের বক্ত: কটি বাহির হইল না (বা)।

(বি) বউপহার তোমা বহা কবি আ (বি)।
(বি) পদ্য এই কবিগীত সারা রাত্রি ক (বি)।

(বা) কি আশ্রয় কবিগীত সারা রাত্রি অর্ধ।
(বা) লি চক্কর বহা পাইবে পদ্য।
(বা) ত্রা মর কথা গীতা নিরবধি।
(বা) বা মানা কাকা দাশা আর লব গিরি।
(বা) কা কবি কবিতা মোর বৃত্তিতে বাহিবে।
(বা) হে কবি গীতা নট অর্ধে কি করিবে।

প্রতিভা

না-বর ঐতিহ্য অমৃত বাজার সম্পাদক
বহাধার বসিবে;

সমস্যা:
অমৃতের আশ্রয় ব্রহ্ম সনে কি পদ্য
যুগে ইংরাজিগীর বাহ করিতে হয়। এক
পুত্রক কোন রচনা রচনা কত ভাড়া বাহ না।
কিন্তু নিম্নলিখিত বিদ্যা কবিগীত সারা রাত্রি
যোহা হইতেই না বিদ্যা করিয়া আশ্রয় তাহা
আশ্রয় বহা পাত্র করিতেই।

যেহু বিদ্যান হইক, কি ব্রহ্ম হইক, কি উমর
হইক, কবিগীতের ভাড়া। নিম্নলিখিত কবিগীত সারা
রাত্রি ইংরাজি। আর পুত্রক কবিগীত সারা
পরিভিত হইত কিন্তু সে এখানে ব্রহ্ম হইত করিয়া
একটি এক কবিগীত ব্রহ্ম করিয়া হইত। সে তাহাই
হইতেই কিন্তু উহার মধ্যে একটি কবিগীতের
কাণ্ডে যোহা হইতেই, যে তাহা গিলেন যোহা হইতে
কতল এনি কবিগীতের বাহাই করিয়া এবং বাহা-
রা ১১-১২ বৎসর পুত্র হইতে কবিগীত করিয়া
আশ্রয়ক কোন কবিগীত করিয়া এবং তাহা ১৬ টকা।
কিন্তু সারাটিকেই হইতে অমৃত বিদ্যা ছিলেন।
পরে তাহা পরিবর্তন করিয়া এক দিন হইয়াছে
যে কবিগীত পদ্যকাল ব্যক্তকালে এবং
এক আশ্রয়ের দি ও টকা, কবিগীত কি ১ টকা
ও উত্তর হইলে ১১ টকা বিদ্যা। সত্যটিকেই
হইতে হইবে অমৃত ভাড়া। রেবন্ডি সংস্কৃত
পত্রীকার, উত্তর না হইলে রেবন্ডিতে বক্তা
করিতে পারিবে না। হুতম ভাড়া গণের প্রতি
এ বিদ্যা তাঁর কটন হইয়াছে।

বিদ্যা কবিগীতের ভাড়া।

সাহেব কর্তৃক।

কর এম।

ব্রহ্মণের ভিত্তি ছিল সত্য সত্য
কর কলশের পুত্র, তাহা কি কল
কটিক এম। তাহা? তবু কি কল,
ওর ভাড়াইতে এম। কল তাহা হইত,
না না কল বাহা হইত, কল মর।
কবি আশ্রয় ভাড়া (বী) মর বহু।
কি হইত তাহা সত্য, দি না চাইতে
তোমার পক্ষে, যেই এবং, সজ্জিত কাহ।
তোমার হইলে ভাড়া, উনি সত্যপ ভাড়া,
বই ব্রহ্ম কল, কল, সৌন্দর্য বহু ভাড়া,
"যেই কি" (কি আশ্রয়) কল মর,
এই কল মর? এম। প্রতি কল
তব ভেদ, জামন, কি হইবে পত্র।
এক সজ্জিত অমৃত, বহু মর। কল,
তোমার ব্রহ্ম মিত্র, এ, মিত্রক বাহ,
বিস্তর, কল মর। জাম যদি এম,
যুগের সনে কোথা পরিদায় পাণ।

অমৃত বাজার পত্রিকা



সাপ্তাহিক।

"পরার্থী কাল কুটে নরি তার ২।
করেছে কি আর্থা হুচে ঢেনা নাচি যাহা।।"

১ম খণ্ড

২৩শে বৈশাখ বৃহস্পতিবার ১৩৭৫সাল। ৫ই মে ১৮৬৮খ্রিঃ

১২ সংখ্যা

অমৃত বাজার পত্রিকা।

বিজ্ঞাপন।

অমৃত বাজার পত্রিকার প্রথম সংস্করণ
ভীষ্মের মের বহু অগ্রিম মুদ্রা সহর পাঠ্যার্থী
দিয়া বাণিত করবেন। ঐযং মুদ্রা প্রেরণ করিতে
বিনয় করিবেন, ভীষ্মদিকে যেমি দিতে হইবে
কমিকার আমায়ের পত্রিকার একেট চেড়া
কমের শিক্ষক গ্রীষ্মক বাসুচরো নামের বি.এ.
কানি পুরে মডাল বাসুচরো মোকোর গ্রীষ্মক বাসু
চরো চক্রে মোব এবং কুমলগের কুমলগার
ইংরাজী-নত বিদ্যালয়ের শিক্ষক গ্রীষ্মক বাসু
চরো বন্দোপাধ্যায় বি.এ. যোগেশবন্দে শিক্ষক
করা মের। প্রাক. যোগেশরো পত্রিকার মুদ্রা এক
আমায়ের ট্যাক্স সহ ইংরেজের শিক্ষক অথবা এক
বাংলাই অমৃত বাজার পত্রিকা: আমায়ের তত্ত্বা
বহারকের নিকট প্রেরণ করিলে পত্রিকা পাঠ্যার্থীর
সেবাতে বাক্তির নিকট পাঠাইলে যেমি এক
আমায়ের ট্যাক্স মাগবেরক না।

বিজ্ঞাপন।

অমৃত বাজার পত্রিকার মুদ্রার নিয়ম।
অগ্রিম বার্ষিক ৫ টাকা ডাকনামুল ৩ টাকা
বার্ষিকিক ৩ ১।০
ঐমাসিক ২ ৬০ আনা
প্রত্যেক সংখ্যা ১০ ১/০

বিজ্ঞাপন।

এই পত্রিকার বিজ্ঞাপন প্রকাশের মূল্য নির্ধার।

প্রত্যেক সংখ্যার প্রতি।

প্রথম ৩ দিনের মূল্য তৃতীয়বার
চতুর্থ এবং তৃতীয়বার ১০

বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হইলে বিজ্ঞাপনের সহিত
আমায়ের মুদ্রা এক আনা কিন্তু তার
আমায়ের ট্যাক্স প্রীতি হইয়া আমায়ের বন্দোপ
প্রেরণ করিলে বাণিত করিবেন।

সংগীত শাস্ত্র, প্রথম ভাগ।

উল্লিখিত পুস্তক মুদ্রিত হইয়াছে। উহার মূল্য
নামা দ্বিগুণ নীচ ওয়ালা গুরুগণের ভিন্ন অত্যন্ত
হইতে পারিবেন। উক্ত পুস্তক কলিকাতার সমস্ত
জিপোকিটাইতে এবং কলিকাতার কলেজ স্ট্রীট
বাসাখি এক। ব্রহ্মচর্যের লাইট ব্রহ্মচর্য, এবং
নত্ন শাস্ত্রকারির নিকট তত্ত্ব করিলে প্রত্যেক
কৃত মাংশরো পাইতে পারিবেন। মূল্য ১০
পান, ডাকনামুল এক আনা। কেবলমাত্র ও টাকার
পত্রমূল্য হ্রাসের পুস্তক দুইদশ শত করিয়া
১০ টাকা এবং ৫-টাকা বাৎসরিক মূল্যের পুস্তক
দুইদশ শত করা ২৫ টাকা কমিসন পাইবেন।

ঈশ্বরী চন্দ্র ভট্টাচার্য।

বালোহর-অমৃত বাজার

বিজ্ঞাপন।

বাংলার ট্যাক্স প্রীতি হইয়া মূল্য পাঠ্য
ঠাহারা যেমি এক অথবা অধিক আনার অধিক
মুদ্রার প্রীতি প্রেরণ না করেন।

বাংলাই 'ক' ইন্স পাবলিশিং প্রীতি
পাঠাইলে আমায়ের তত্ত্ব প্রেরণ করব না।
বন্দোপাধ্যায় প্রীতি মত শরো অমৃত
বাজার পত্রিকার মূল্য পাঠ্য অর্থন যেমি
তাৎস রেজিষ্টার করিয়া পাঠ্যন।

অমৃত বাজার পত্রিকা

২৩শে বৈশাখ। বৃহস্পতিবার।

জ্যোতিষ মাস।

[যিনি যেমন বাংলা মৃত্যু তামা দেখিলে
টের পাঠ্য। বর। অথবা এই অমৃত
মে কের মত সম্প্রতি। বাহার। তত্ত্ব বন্দ
জ্যোতিষ মাসের মূল্য নত্ন না কেন,
তাৎসরে অভ্যাসিত মত তার কখনই

অভ্যাসিত বর না, উপাধানের সুপ্রভুলতা অ
প্রভুলতা অমৃত মতেজ কি নিস্তেজ হইতেপা
রে মাজ। তারতবর্ষীয়গণের উপর এত অ-
ভ্যাসিত, এত কৃত তুফান বাইতেছে, তৎস
ভাষায়ের দেখিলেই ঢেনা যায় যে তাহার
শ্রেষ্ঠতম আর্থা বংশোদ্ভূত। আর্থা দেবের
সেই বিস্তৃত লগাট, উল্লু চক্, যুযু
অবর ও মুঠাম, এখনো ভাষার সন্তানগণে
বিভাজ করিতেছে। ভাষায়ের আকার,
প্রকার, রীতি, নীতি, সকলভাবেই ভাষা
বের বংশ বর্ষাধার পরিচর মের। ভাষার
পূর্ণতম আর্থা সন্তান গণের ন্যায় বর্ষাবান
না চন, ভাষার। যে সিংহ শাবক তাহা
যখন বয়সের জন্য খজ খজ করিয়াছেন
তখনই প্রতিপন্ন করিয়াছেন। গিপাই মুদ্র
ও পদ্যব মুদ্র ইতার সুন্দর উদাহরণ।
তবে সৌন্দর্য্য বন্দোপাধ্যায় থাকিবা, তাহায়ের
আনিত বিলাস ভোগ কর্তৃক অকোষ হই-
ম, তারতবর্ষীয়গণের যে অনেক কতি
হইয়াছে তাহার সন্দেহ নাই।

তারতবর্ষীয় মন বহু কাল অভ্যাসিত
পরার্থীমতা কর্তৃক নিশ্চিহ্ন হইতেছেন,
যদি অন্য কোন জতি এত কাল এই অব-
স্থায় অবস্থিত করিত, তবে তাহায়ের
চিহ্ন ও পাঠ্য বাইত না। হয় জে
জ্যোতিষ মাসে মিশাইয়া বাইত, নত্ন নিম্ন
হইত। কিন্তু আর্থা সন্তান নির্বাহ হওয়ার
বন্দ নন কি জ্যোতিষমাস বিহীন নন।
জ্যোতিষের তাহায়ের অস্তিত্ব মত নিস্তেজ
করিবে। পাত্রে বটে, কিন্তু বিনতি করিতে
কোন কলেই পারিবেন না।

যিনি জ্যোতিষ পরার্থীমতার করণ
বাংলার মাস ও বর্ষের অতাব বন্দন
ভাষার। তারতবর্ষীয়গণকে চেমন না।
তাহায়ের বর্ষের, মাসের, বৃদ্ধির কি
রাজকোশলতার অতাব নাই। তাহায়ের
এক মত অতাব-একতা এবং ইহাই

তাহাদের সকল সর্বনাশের মূল। যদি জাতি
ঐক্যতা থাকিত, তবে প্রকৃত ভূমি স্বাভা-
বিক যেমন পরিচালিত হইত। পরিবেষ্টিত,
ভারত পশ্চিমপন্থের যেমন বর্ষা, যেমন সাফল্য,
তাহাতে কখনই কোন ভিন্ন জাতি এখানে
প্রবেশ করিতে পারিত না কিন্তু এই
অনৈক্যতার জন্য এতদেশীয় গণের কোন
দোষ নাই। যে দেশে স্বাধীন কালে সম্পূর্ণ
রূপে এক চরিত্রাধীন হয় নাই, যে দেশে ভিন্ন
জাতির অধিষ্ঠিত, যে দেশে ভিন্ন ভাষা ও
ভিন্ন ধর্ম প্রচলিত, সে দেশে সকলের
মধ্যে ঐক্যতা থাকে কঠিন, ফল কঠিন বই
অসম্ভব নয়।

ভারতবর্ষীয় গণ জনর শূন্য নয়, প্রকৃত
ঐক্যতা ও ভ্রাতৃত্ব। যে সমুদ্রের প্রতি বন্ধক
ছিল, তাহাও এখন অনেক দিগাহে, এখন
সকলেরই এক দেশ, আবার পরাধীনতাতে
সকলেও ঐক্যতা কত প্রয়োজনীয় বস্তু তাহার
শিক্ষা উত্তম রূপে দিরাছে, অতএব এখন যত
করিলে আমাদের এই সর্বমুখে 'অভাবী
দুরন্ত হওয়ার সম্ভাব্য। যদি কোন দেশ
বিদ্রোহী, ব্রাহ্মণের ন্যায়, ভারতের সর্বত্র
জাতৃত্বাভি উদ্ভাবনের জন্য প্রয়াস করেন
তবে বোধ হয় তিনি অনার্য্যের কৃত কার্য
হইতে পারেন। যাম না, প্রতিনিধি সত্যার
উলোপী কোন দেশবিদ্রোহী এদেশের
সর্বত্র জাতৃত্বাভি বাস্তব করিয়া তেজস্বী
দিয়া। আমাদের মধ্যে যখন যিনি ভারত
বর্ষ প্রথম কারিয়াছেন তিনিই অগ্নিরা ব-
লিরাছেন যে সর্বত্রই তিনি সত্যের পুত্রীত
হইয়াছেন, প্রতিনিধি লজ্জার কোথাও
যেমন নাই।

কিন্তু এই রূপে প্রীতি বাস্তব হারা
সকলের পুরস্কার তাল বাসা জমা হইতে
পারে না, এবং ভাল বাসা আর ঐক্যতা
টিক এক নয়। ভাল বাসা ঐক্যতার হটক
মাত্র। জাতি ঐক্যতার সংস্থাপন করিতে গে-
লে একটা এমন উদ্দেশ্য আবশ্যিক করে যে
খানে সকলের স্বার্থ সমান রূপে সন্নিবিষ্ট
হয়। এবং আমাদের মধ্যে এমন কি আছে
যেখানে গিয়া সকলে মিলিতে পারে? আ-
মাদের সর্ব পৃথক পৃথক, ভাষা পৃথক,
আহার ব্যবহারের রীতিও পৃথক, এমন কি
আমাদের আত্মাধিকার করিবার পদ্ধতি পর্যন্ত
এক রূপ নয়। তবে কোথা গিয়া সকলের
স্বার্থ সন্নিবিষ্ট হইবে? কেহ বলেন ইংরাজ
প্রতি সূচনা বিষয়ে সকলে এক মত হইতে
পারেন-এমন কি ইহাতে হিন্দু মুসলমান
প্রভৃতি সকল জাতিতে ঐক্য হইবে, কিন্তু
এটা কি কর্তব্য? কোন জাতিতে স্থাপন করা
নাটকের কার্য, বিশেষতঃ ইংরাজ গণের

উপর যদি আমাদের কোন রূপ মনের
ভাব থাকে উচিত হয় তবে যে কৃতজ্ঞতা
ও ভাল বাসা। সে বাসা হটক ঐক্যদেশীয়
গণের সন্নিবিষ্ট হইবার এক সহজদশা
আছে এবং যেখানে বোধ করি সকলের
স্বার্থ থাকিতে পারে। সেই ভারত ভূমিকে
স্বাধীন পৃথক হইতে উদ্বোধন করা।
ইহাতে সূক্ষ্ম হিন্দুরা, কেন, পৃথিবীর সকল
মহৎ জাতিই সন্নিবিষ্ট হইতে পারেন।
হিন্দু জাতিই ন্যায় মত একটা জাতি স্বা-
ধীন হইবে, ইহাতে কাহার না আন্তরিক
আনন্দ হইবে! ইংরাজ গণ, আমাদের
এই বস্তু উপভোগের যোগ্য করিবার জন্য
এত পর পাইতেছেন। এখানে থেকে, যতদূরে
অবস্থিতি করিয়া, ক্রমে আমাদের সমস্ত
ভারত দেশে জুলিবার ঢেউ করিতে
ছেন। তাঁহারা যদি দেখেন যে আমরা
ব্রহ্মদেশকে স্বাধীন করিবার জন্য বস্তুশীল
হইতেছি তাহা হইলে তাঁহাদের আনন্দে
নৃত্য করিবেন। ফল কি উদ্যোগে বেশকে
স্বাধীন করা বাইতে পারে?

এখানে প্রতিনিধি সত্য সংস্থাপনের কথা
হইতেছে। উলোপী সত্য নয়, বোধ করি
যদি সমুদ্র ভারতবর্ষীয় গণ ইহার মর্ম
সুন্দর রূপে অবগত হন তবে সকলে এক
তানে "আম জন ভারতেরই জয়", বলিয়া
উঠিতে পারেন।

-10-08-

সর্গাঘাত।

মাস্ত্রাজের ডাক্তার সর্গ উপযুক্ত
সর্গেযধ আকর্ষক করিবার নিমিত্ত অনেক
বস্তু করিয়াছেন কিন্তু কোন কর্মই কৃতকার্য
হইতে পারেন নাই। এই রূপ চেষ্টাতে
লাভ কিছু হইয়াছে কিনা বলিতে পারি
না, কিন্তু একই অনিষ্ট হইয়াছে। এক্ষণে
সর্গেযধ মস্তিষ্কে লোকের অবিদ্যার আশ্রয়
গিয়াছে।

কোন রোগের অব্যর্থ ঔষধ অমায়িক
আবিষ্কৃত হয় নাই, সেখানে সর্গ বিয়ের
ব্যবর্থ ঔষধ যে পাওয়া বাইবে তাহা ভর-
সা করা বাইতে পারে। বিশেষতঃ
বিষাক্ত সর্গ নানা জাতিতে বিতরিত। ভিন্ন
ভিন্ন জাতি সর্গের মধ্যে ভিন্ন লক্ষণে
প্রকাশিত হয়। এমত স্থলে এক ঔষধে
যে সমুদ্রায় সর্গ বিয়ের বিষাক্ত হরণ করিবে
তাহাতে বোধ হয় না। বাহা হটক আশ্রয়
এক প্রকার সর্গ চিকিৎসা বিবরণ নিয়ে
লিখিতেছি, উহা অব্যর্থ বলিতে পারেন
হয় না, কিন্তু ইহা বলিতে পারি, যতদূর
কলে যদি কোন অব্যর্থ ঔষধ থাকে

তাহার মধ্যে নিম্ন লিখিত সর্গ চিকিৎ-
সাও একটা।

এখানে মাস বৈধা নামক এক জাতি
আছে, তাহারা মাস বৈধা নামক এক জাতি
সর্গ বিয়ের চিকিৎসাও করিয়া থাকে।
তাহারা এরূপ চরমকার চিকিৎসক যে
তাহাদের হস্তে রোগী প্রায় মরে না।
মাস বৈধা তাহাদের ব্যবহার, স্তত্রাং সর্গে
তাহাদিকে স্তত্রাং মাসন করিয়া থাকে
কিন্তু তাহারা উহা লক্ষ্যও করেন না। দুই
বৎসর গত হইল ইহার বিকট কোন স্থানে
বোম্ব হরণ একটা নাম বৈধা নামক সর্গ
ধরিতে গিয়া সর্গাঘাতে প্রায় আশ্রয় করে।
তাহার কিছু কাল পরেই এক জন মাস
বৈধার সহিত আমাদিগের সাক্ষাৎ হও-
নাত্তে সে আমাকে বলিয়াছিল যে "বহাশ্রয়,
সেই বালক, ভাল করিয়া শিখে নাই, মাস
ধরিতে গিয়া আমাদের কখন বা হয় নাই
সেই অশ্রুতি করিয়াছে। আমাদের কোন
পুরুষে কখন কেহ সর্গাঘাতে মরে নাই।
যদি আমরা খবর পাইতাম তবে কি মনে,
ইহারা বস্তু করিয়া সর্গকে 'কোমল', বলিয়া
উক্তি করে।

যদি ডাক্তার সর্গ নামের জাতি, আম
বেশকার পশ্চিম বিয়ের শিকড় তলান না
করিয়া ইহাদিগের চিকিৎসা প্রণালী পরীক্ষা
করিতেন তবে বোধ হয় তিনি আশ্চর্য-
রিত্ত কল পাইতেন। বাহা হটক আশ্রয়
তাঁহার সেই অভাবী পুত্র করিবার চেষ্টা
করিতেছি। আমরা অনেক দিন বাবৎ মাস
বৈধাধার লিখিত সৌক্য তাব হাস্যকরি-
য়া তাহাদের চিকিৎসার নিমিত্ত সমুদ্রায়
সম্বলন হইয়াছি। এই চিকিৎসা যে চরমকার
তাঁহা বোধ হয় এই বিবরণ পাঠ করিলেই
অনেকের মনে বিশ্বাস জন্মিতে পারে, আর
আমরা অনুরোধ করি যে এই বিবরণী, কি
ইহার সার সর্গ উদ্ধৃত করিয়া অব্যর্থ
পত্রিকার সম্পাদক মহাশয়ের প্রকাশ করুন।

মাস বৈধা সর্গ আকর্ষক ও তাহা
বিতরিত করে। ও "চৌমালা, মস্তের জাতি
সমুদ্রায় সর্গ আকর্ষক ব্যক্ত করে। এতদে-
নে স্তত্রন একজাতি সর্গ অসিরাতে, ও ইহা
সেই বিধ অত্যন্ত সাংঘাতিক। মাস বৈধা-
রা ইহাকে চৌমালায় বাধি বসে, ও ইহার
নাম কান্ড জাতি। চৌমালায় মধ্যে
সর্গ প্রধান বোম্বের জাতি। ইহাদের বিধ
এরূপ যতদূর যে অনেক সময় হই বাকি
চক্কর নিমিষের মধ্যে প্রায় আশ্রয় করে।
তাহার বিকট বোম্বের জাতি, মধ্যে এই
কর একার সর্গের জন্মে করিতে অনিরাহি
সেগোজ (Sed) ও ইহাদের অবগত কেউ

রে আতি প্রকৃতি। ২ শব্দর হুর (Hamadryas) anna) ওইহার অপর্যন্ত বস্ত্রাক (Bungarus malaris) পাভরাক, হুংরাহ, মনিচুর প্রকৃতি। হুংরে বকলেরি কণা আছে। গোপ্তর হাতি চারি হস্তের অধিক লম্বা হয়না, কিন্তু শব্দর হুর আতি ৬।৭ হস্ত লম্বা দেখা যায় থাকে। আবার শব্দর হুর আতির কণা তত বিস্তৃত নয়; ও কিছু লম্বা, মাড়ির দন্ত বিষ হস্তের পশ্চাদিকে ও হস্তের অস্ত্র সমুদায় এরূপ সরিয়েনিত যে তাহার অব-নীলা ক্রমে চারিদিকে মিশ্রিত করাইতে পারে। এই নিমিত্ত শব্দর হুর আতি খরিতে বড় সজ্জতা চাই। গোপ্তরার গলা খরিলে আবার হংশন করিতে পারেনা, কিন্তু শব্দর হুর আতির গলা খরিলে কণা বক করিয়া হংশন করিতে পারে। আবার শাল বৈগা-ধের মতে গোপ্তর আতি অপেক্ষা শব্দর হুর আতির বিষ অধিক তেজস্বর, এই নি-মিত্ত গোপ্তর যথিত যে সেই খরিতে পারে কিন্তু শব্দর হুর খরিতে তিন ব্যক্তি আব-শ্যক করে। নোতগোর মধ্যে শোকেত মা-জীর সপা এতদেশে আর নাই। হুন্দর মনেই থাকে।

—Jotet—

বিষ বিদ্যালয়ের পরীক্ষা স্থান।

ইন্ডো প্রভিজিলার প্রবেশিকা পরীক্ষার স্থান নির্দিষ্ট ছিল। কিন্তু কয়েক বৎসর হইল, বিদ্যালয়গুলির কর্তৃপক্ষেরা সময় বদলেশকে কলিকাতা, ছাবলি, রুক নগর, বহরমপুর, এবং ঢাকা এই পাঁচটি সার্কলে বিভক্ত করিয়া ততৎ স্থানীয় কলেজে পরীক্ষা স্থান করিয়াছেন। এই প-নিয়মের পুঙ্খানুপুঙ্খ আমরা কিছুই বুঝিতে পা-রিনা। যদি ডাক ঘরে প্রমুচুর এবং পরীক্ষা-স্থানে উপযুক্ত রক্ষক অশ্রান্তির আগতি হেতু এই নিয়মের স্বাভি হইয়া থাকে তবে এ আগতি গুলি কোন কাযকার ও বলবৎ নহে। ডাক ঘর ও রক্ষক বিষয়ে প্রেসি-ডেন্সিতে বত গোল হয়, তরুণ আর কোথা ও ইংবার কথা এপর্যন্ত শুনা যায় নাই। জিগার পোষ্ট আপিসে যে সকল কর্ম চারি-রা থাকেন, অথ বড় অনার কাছ করিতে তাঁহাদের দিগের সাহস হয় না। বিশেষতঃ সজ্জতা পূর্বক সমুদয় প্রমুচুরি পাঠাইলে কোন অসুবিধা এবং গোলের সম্ভব নাই। এবং সাধারণের প্রতি ততজুর অন্যথা থা-কিলে প্রত্যেক ঘাসে পরীক্ষককে স্বয়ং উপস্থিত থাকিতে হয়।

রক্ষক বিষয়ে কোন পোলেরই সম্ভব নাই। স্থানীয় মেঘর এবং শিক্ষকগণ যে

সকলেই কুলোক এরূপ কেনই বলিতে পারিবেননা। কর্তৃপক্ষ যদি এরূপ সন্দেহ করিয়া প্রাজ্ঞত নিয়ম করিয়া থাকেন তবে তাঁহার দিগের নিভাত জন্ম হইয়াছে। হুন্দর কল ভরম হইবে বলিয়া তদুপ-যায়ের কার্য শিক্ষক এবং সমুদায় লোক-কি করিতে পারেন যদি তাঁহার দিগের প্রতি এরূপ সন্দেহ হয়, তবে আমরা এই কথা পুর বৃত্তিতে জঘন্যকম করিতে পারি-না, যে কলেজের রক্ষক দিগের প্রতি হুন্দর সন্দেহ কেন নাহয়? তাঁহারও কি স্থানীয় তত্ত লোকের ন্যায় এই পৃথিবীর লোক নহেন? বাস্তবী শিক্ষক কি মেমবরের প্রতি যদি একান্তই বিশ্বাস স্থাপন করিতে না পারা যায়, তবে ইংরেজ হাফিমদিগের প্রতি অন্ততঃ রক্ষণাবেক্ষণের ভার প্রদত্ত হোক। কিন্তু কলেজে পরীক্ষা স্থান নির্দিষ্ট হওয়ার অনেক অসুবিধা আছে।

প্রথমতঃ যে সময় বিদ্যালয়গুলির পরীক্ষা গ্রহণ হইয়া থাকে, বৎসরের মধ্যে সেই কতটুকি ব্যয় বিধায় অত্যন্ত নিরুত-বিন্যস্ত আবার ছাত্রদিগের পরীক্ষার নিমিত্ত অপরিমিত পরিশ্রম হেতু, অধি-কাংশ ছাত্রের পীড়িত হইয়া পড়ে। তদুপ-যায়ের পথ ক্রেশ কত দূর তদানন্ত তাহা কিঞ্চিৎ চিন্তা করিলেই উপলব্ধ হইতে পারে।

দ্বিতীয়তঃ ছাত্রদিগের সমসাময়িকের কষ্ট ও অর্থায়। ছাত্রের মধ্যে অনেকেরই পরিজ্ঞ স্তরায় ইহাতে অনেকেরই আশ্রিতে পড়িতে হয়।

তৃতীয়তঃ পরীক্ষা স্থানে প্রায় ছাত্রের পরিচিত বাস নাই। অতি কষ্টে “নবাব বাড়ীর বেড়ার ঘরে” একখানি কক্ষ প্রথ তাড়া করিতে হয়। তাহাতে সময় ক্ষয়, অর্থক্ষয় অথচ কক্ষস্থানে বাস।

চতুর্থতঃ অধ্যায়ের তদানন্ত কতি। পরীক্ষার পূর্বে এক ২ দিন যে পর্যন্ত পড়া হয় পূর্ব এক মাসের ভতজুর হয় না। কিন্তু স্থানান্তরে গাইতে হইবে বলিয়া পরীক্ষার অনতি পূর্বে প্রায় ১০।১২ দিন কিছুই পড়া হয় না।

যে কয়েকটি অনুবিধার কথা আমরা উপরে উল্লেখ করিলাম তদ্যাত্ত আর অনেক অসুবিধা হইয়া থাকে তাহা বলা বাহুল্য। যাহোক আমরা নির্মম হৃদয়ের সৎকারে শিক্ষাবিভাগের কর্তৃপক্ষের নিকট প্রার্থনা করি যে জিহাদুলে পরীক্ষা-স্থানের নিয়ম হোক। মকদ্দমে যে সকল কুল আছে তাহার উপরে জিহাদুলে আনিয়া পরীক্ষা গ্রহণ করিতে দৃশ্যই স্বীকৃত হইবে।

বিবাহ বিবাহ।

বিবাহের মহাশয় প্রায় এক বৃদ্ধ এক দিন পরে আশেপাশে বসে বসে করিতে চলিল, বিবাহের বিধায় প্রায় এক বৃদ্ধি অবস্থান হইল। জাহা-হা, জী হা, কিছু সমাজকে আর দৃষ্টিও করিলে না, কিন্তু ধর্মের কঠোর ভাবে অনুভূতি হইতে পাতিলীনা রমণীদিগের মুখমণ্ডল উদ্ভবিত। কল পাঠক গণ, নিম্নে যে বিষয়টি আমরা লিখিবেহি, তাহা যে কিছু সমাজে আশ্রয় পাইবে, তাহা এক কণা অসম্ভব বলিয়া আমাদের বোধ হিল। লোক কিছু মতাপ-য়েরা যদি এই কণা শাস্ত্রের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া কার্য করেন, তবে উপরে যে উক্ত কক বাহা জলি আনরা আরোহ করিয়া, তাহা অতুলিক বলিয়া বোধ হইবে না।

অনুত বাজারের নিকটবর্তী গমনোপ-পুর নামক একটি গ্রাম আছে। এখানে জেলার মধ্যে একটি গণ্ড গ্রাম বলিয়া গণ্য হয়। এখানে তত্ত বংশোদ্ভূত প্রায় ৩০০ ব্যক্তিত্ব জাহা বাস করেন। ইহাগুলির সমস্ত ব্যক্তি বিজ্ঞ। এই গ্রাম দ্বারা কোন প্রজা-ত্রাঙ্ক দুলীন বংশের একটি বাসিন্দার বিবাহ করেন। বাসিন্দার ছিটীয়া সত্য-রের সময় একদা পাইল যে পুরো তাহার আর এক বিবাহ হয়। ইহাতে প্রায়শ্চা-নিক ভয় লোক তাহাকে এক বরিয়-করেন, এবং পুনর্বিবাহ সময় দেশটির অনুযায়ী যে সমুদায় সামাজিক কার্য করি-তে হয় তাহা কাজেই ত্রাঙ্কেরা সন্ত-হইল। দিগের ত্রাঙ্ক এই বিপদে সময় উক্ত গ্রাম বাসী জীহুত প্রায় হইল শত মহাশয়ের শরণাগত হন। ইহা এক জন অতি কৃতান্ত ব্যক্তি। তাহার নবু গজানন্দপুর বাসী মকদ্দমা পড়িত। ত-তৈবর চক্ক চুতামণি মহাশয়ের নিকট উপস্থিত হইয়া তাহাকে প্রায়োগিক বলিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, যে উক্ত ত্রাঙ্ক কখন এ বিবাহ ছাতি বিবাহ করেন যখন সে অসুস্থতা হয় নাই, এমত প্রায় তাহার উচ্চা শাস্ত্রমত হইয়াছে কি না। ত্রাঙ্কমণি মহাশয় বলিলেন যে বাসিন্দারি মূনির মত যদি প্রাঙ্গ করা যায় তবে এটি পরিণয় শাস্ত্র বিরুদ্ধত কখনও প্রায়োগিক পালে। এবং তিনি সেক্ট সরল চারি-মত উক্ত করিয়া যে ব্যক্তির মনে তাহা নিম্ন প্রকটীত হইল। তদনন্ত তিনি বলিলেন যে এতকাল নিম্ন মত প্রকট হই-বার কোন কার্যই করেন নাই। অধ্যাপক মন্ত এই বিধির উপর নির্ভর করিয়া প্রায়শ্চাঙ্ককে তাহাকে বিনা মনসুরে পুংরায় নামক ভূমিরা হইয়াছেন এবং

কামিনীকেও মার্ক আক্রমণ করিয়াছিল। পুলিশ
১৮৭২ দফতর স্বামির কবর' যে অবিলম্বে তাহাকে
থেপার করুন।"

গৌর নগরস্থ কোন ব্যক্তি লিখিয়াছেন:—

(:) এগারবার কৃষ্টি চতুর্দশপাশ হওয়ার
মিসু নিষিদ্ধ ঘোষণার পরেও তাহার মূল্যবোধে আশা-
ভিক্ষ দান করিতে স্বীকৃত ঘটনা হইল ১৯২২ অব্দ
লক হইলে আরো কিছু দান করিবেন, এতদ
বর্ণিত হইল।

| কাম | মাসিক দামের সংখ্যা |
|-----------------------------|--------------------|
| শ্রীধর বাবু উদ্দেশ্যে মিত্র | ৪ টাকা |
| " " কানী কান্ত মিত্র | ১ |
| " " জয় গোপাল মিত্র | ২ |
| " " হুজুরী কান্ত মিত্র | ১ |
| " " অরুণ মোহন ঘোষ | ১ |

(১) আজ কাল দুর্গপুত্র নামে প্রেমোন্মত্ত
জগির খুদা প্রেমোন্মত্ত লোকেরা টাঁকিতে থাকে
নিরাশ হ'র না; যে সকল বিধবাদের কিছু টাকা
কাজে, ভাংয়ের সুযোগ বটে, ভাঙাও বটে, ক
রায়ে ও টাকাও টাঁকি; মূদ পান কিন্তু দুঃখবির
মদর পান না। বিধবায়, এই প্রেমোন্মত্ত সংগ্রাম করে
কাজ ঘটনা। এখানে ইহাও, তাহা জরাজন
একটি করিতে পারিগদা না। রাজ পুত্রদের এই
সংগ্রামের কারণেই বলা কল্পনা, মদর মদর এই

বাবু দুর্বার চরণ লাল কলিকাতা ও হুগলির
পার্বণমণ্ডল কলেজে তৃতীয় পরিবারের নামে কয়ে-
কটি ভদ্রাশ্রমিক এবং জৈবতনিক ছাত্র বৃত্তি
প্রদান করিতে কলিকাতার টীকা কর্তৃপক্ষ করি-
য়াছেন। অন্য কার্যের স্বার্থকতা।

ভাৰতবৰ্ষৰ পৰ্বৰ্ণমণ্ডলৈ বার্ষিক ৩০ লক্ষ টকা বৰঙণি
বহুতৰে এক জন অতিথিক, বাস্তৱ পৰ্বৰ্ণমণ্ডলৈ
সোকেটেৰি লিখক ভাইৰা জন। মোম পৰ্বৰ্ণমণ্ডলৈ
বে খাওঁব কলম, সোকেটেৰি অৰ্থেই ভাৱ
ইয়াই বৰিণা অজ্ঞান বৰিণাছে, বে উক পদ
খুৱি কাৰ্য্যকৰ্তা জাৱা বিশেষ ৰূপে নঃ বুলিলে
ভিনি এ'ল অৱিষ্ট পাণ্ডৱ নঃ।

ব্রহ্মোষাৎ, মণ্ডল বিহর ইতি, মথো হাউ
কোটির কুল ভেজে এই রূপ সিংহা মণ্ডলো, যে
মথো শেষ ব্যক্তি প্রথম বাহের অন্যত্র একি ক্রম
অপারের অন্তিমকৃত হও, তাহাযে মথো ক ভবি-
নাশর সময়ে ব্রহ্মোষাৎ করা অপমান ও ভবি-
জ্যায়ক মণ্ডল পরিবর্তে ব্রহ্মোষাৎ করা উচিত।
যে সকল ব্যক্তি পূর্বে অপমান করিয়াছে, তাহা-
দের শত্রুগণ ক্রি আর্ষিক মণ্ডল সহিত ভেজে
যাত করা যাইবে পায়ে। বৈষ্ণব আচার্য বসন্ত, যে
ব্রহ্মোষাৎ মন্ত্রজ্ঞা প্রকাশ সময়ে বিহারকোণ
অত্যন্ত সতর্ক হইবেন। যে সকল কুল উক্ত
মন্ত্র প্রকাশ করা অপার্য বিবেচিত হইবে, সেবা-
বে উক্ত মন্ত্র প্রকাশ করিবেন না।

“ইযর নঃ কলম, যদি আপনি পড়াইত হরেন
তবে আপনি কি ভিত্তি ইষ্টায়াত আশর
নাইবেন, না কি করিবেন।” আশির আজিম হাঁকে
এই আঃ কাফার, তিনি উত্তর করিলেন, “যে ইয
রেআফ আনি পড়াভুত হইব না। যদি হই, তবে
বর শোআর আশির নিকটে আসর নিয়া কান্না
বান্না জোপ করিব, তত্বে ইষ্টায়াজ লিখা নিকটে
বাইবনা।” তিনি আরও বসিলেন যে, আশি বসন
অথক ভাঙত বর্ষে ষিআইফ লাহ, তখন ইষ্টায়াবগ

[illegible]

ইতিমধ্যেই বালক, যিসকল স্কুলের খেলা
যেটুকু খেলার স্কুলের বালক কঠোর বালক সেট
কথা উঠে। বালককে পদচ্যুত হইতে হইবে তাহা
কখনোই হইবে না। তাহা হইবে না। তাহা হইবে না।

১৯৯১ সাল থেকে তিনি ইউনেস্কো'র সাথে
 জাতিসংঘের সাথে জড়িত আছেন; বিভিন্ন
 কর্মসূচিতে।

কাজেইয়ের কাগজিতে মকল অবিস নিজে
সমুদ্রে যেতাম তৈরিভি মিসু নির্ভিত মিস
প্রচার কাগজিতে। কাজেইয়ের মাঝে বর্তমান
কাজেইয়ের কাগজিতে মকল অবিস নিজে
সমুদ্রে যেতাম তৈরিভি মিসু নির্ভিত মিস
প্রচার কাগজিতে। কাজেইয়ের মাঝে বর্তমান
কাজেইয়ের কাগজিতে মকল অবিস নিজে
সমুদ্রে যেতাম তৈরিভি মিসু নির্ভিত মিস
প্রচার কাগজিতে। কাজেইয়ের মাঝে বর্তমান

নকলে বড় কথা আছে তাহার নংখা;.....০০
দেড় আনা কিস্তি আড়াই আনা; দরে শতকরা:০০
এপিং রপ্তানি

অনুভব নকল নকল
 প্রত্যেক নকল নকল তাঁর মাসিক জার
 খাতির জার করিয়া রাখিবে এবং যাহাতে
 তাহা কালেকটর সাহেবকে দেওয়া যেন, যদি তাঁর
 দিলের প্রত্যেকের জার মাসিক বৃত্তি তাঁর জার
 হয় তাহা হইলে কালেকটর সাহেব তাহা বিবেচনা
 সংগ্রহ করিয়া দিবে।

বেঙ্গাল গবর্নমেন্ট হাউসের গর্ভ-
যেনেটর ফিরে এই প্রস্তাব করা হইল যে, বেং-
গাল টেম্পে বুদমেন্ড পাকিস্থান এবং সার
আমিনকে উভয়, কাঁধা নির্ধারিত ক্রিডে হইবে
স্বাধীন নব্বই আনিবদিকগে নির্ধারিত বেঙ্গ
গবর্নমেন্ট নব্বই নব্বই একশত টাকা দেওয়া
হইবে। গবর্নর জেনারেল এই প্রস্তাব টোকে সফে
টিটির সমস্ত জেনে পাঠাইয়াছেন।

ইতিহাস পুৰণিক অশিন্মিত্ত বদন, চোদ
 পুৰ হাতক চিকিৎসা নদে তথাকার হাতক
 বদনিক মাচোবে নিমুনিবিত্ত প্রকার এক কিত
 হক্কুর বহু ব্যক্তিৰ আবেগে কতিপয়ন। (ব-
 নকে প্রবন্ধ এক চৌকিত্ত (চোদ) উপাঃ
 সাহিত্য ভাণ্ডার সচিত্ত বদন করা এবং বদন
 সাহিত্য মুদ্রণ শত্ৰু কবন হাতক আনুত করা
 ত, তদন্তে ভাণ্ডার আদেব। বৌদে কব পাঁদ।
 বদন জ্ঞান হাত এবং বার্ষিক ও গুরু বদন।

[illegible]

বিশিষ্ট কঠিনে অণুগুলি কঠিনে ভাঙত না।
 গোলকীয় কঠিনে অণুগুলি সবুজের যে পিছদবর্তী
 প্রকাশিত হয়। তাহাতে স্পষ্ট বোধ হইতেছে
 যে, অণুগুলি অণুগুলির মধ্যস্থিত স্থানে
 পড়িয়া গিয়াছে।

[illegible]

সহায়িতা-সেবা-ফান্ডেইক অব কেন্দ্রীয়
 মনিত পুস্তক থেকে বছরের সময় বাতীত খেত্র
 মাত পদটি উইটরিয়া, নিচাংক, জাম্বাংয়ের
 মাত বর্গের রাজ পুস্তক পণের কবে উইটরিয়া
 উইটরিয়া

[illegible]

হোষ্ট বাগপুর হটতে একবার ভেলিনিউস
প্রতিকার ওলাউটার। একটি ধর্ম বিধিমালা
প্রাচীন আক্ষর মূল, গোল মারড টেম্বল মন
মান জংশে একত্র করিয়া কল্যাণ দ্বারা
বর্তমানের তথ্যের দিক। বৈধিকের মূল, জন্ম
তলকি করি বসিকা; বাওয়েইলে বাই
দুর হটবে।

টাকার অল্পম্যের বহন করি কোন মী
বদৌক এককালে ছইলি নগদ। এসময় কয়েক
একটি নগর হীন। ছইলি নগরসেরই হইল।
ইহাচার।

আমাদের করিম পুরের সংবাদ লাভ। লিখেন

১। দেবদত্ত তেরবারি নামক কবিরাজ
কলকাতায় আসিয়া নগরী পেশাকরের পক্ষে অবস্থান
করে, কিন্তু চন্দ্রবুজ চরিতার্থ করিতে কৃতকা
রী না হওয়ায় তাহার হইয়া তাহার গাত্র হইতে
প্রসারিত ৪০ টাকা কাকার কয়েক খানা অলঙ্কার
জোর পূর্বক অপহরণ করতঃ পলায়ন পূর্ব হয়।
এককি বৈদ্যটি নামের বৈদ্যটি মিলা নামের
শেষের নিকট সমুদায় কথা বলিল, কিন্তু
আশঙ্কায় বিষয় তিনি তাহার কথা কবণকার
করিবলেন না। বৈদ্য কি করে, অমত্যা ইহা
শেষের আসল বাবুর পা জড়াইয়া ধরে এবং
তাঁহার আশঙ্কায় প্রায় ২৫ পর দিনের ইহার এক
বার লড়াই হয়। এবং আমাদের গণের মিলি
নবদিলেশের সময় সহ আসামির ব্যক্তি তদ্বাস
করিতে যান এবং বিপ্লবের এক লড়াই চৌড়া
পিলেটি করে। যখন “কাকুর মাংস কাকের খাবার
ন।” তখন সবাই লোকের তেজ কলকাতার মধ্যে
উল্লব না করে তাইই করেছিল। কিন্তু আ
মাদের সুস্থর (বৈজ্ঞানিক) থেকে খুগা দেওয়া
তার মত পেট মোটা হোঁৎকারাদের অসহ্য।
পাকুর নামের তরঙ্গ করিয়া অসুস্থদান পূর্বক
আমাদের নিকট হইতে এক শত টাকার আসল
এবং ইয়াহী ও মাকি গদের ৪০ টাকা পরিবাহার
হুকুম করিয়াছেন, যোগ ৪০ এই হুকুমাকে মাক
র সাপেক্ষ করিবেন। বিচারে যাহা হয় পরে
নির্ধারিত।

২। কয়েক বৎসরযদি কতি আমদারি মাসের
আরম্ভই করি পুরে একটি তুনি আমদারী বৈদ্য।
হইয়া থাকে। বিগত যোগদান তামার ৪০০
টাকা এবং বর্ধমানের প্রায় ৪০০, সাধারণ
১০০০ টাকা ব্যয়িত হয়। ইতি মধ্যে আমাদের
কমিশনার সাহেব অত্রতা বাক্সের নিকট
উক্ত অর্থ সম্বন্ধীয় একটি তিসারি হাফিয়া পাঠান।
তদন্তে কয়েকজন সাহেব সিবিরায়েন, যে বৈদ্যের
নামক তিনি এখানে উপস্থিত ছিলেন না, সুতরাং
যেদা সম্বন্ধীয় সিবিরা সাধারণ রূপে তদন্ত কর
নাই। সম্প্রদায় সিবিরা বিচারে, তদন্তে আমা
র যে যেখানে টাকা মত। নীচেই বার ছই
গিয়ে। এবং কতিপয় বর্ধমানের কর্মচারি প্রচুর
পরিমাণে পারিতোষিক পাঠাইয়াছেন। আমা করি
তেনা যাহা কেবল কে ক্রম দাখল তেনা চালি।
কলকাতায় বৃদ্ধকর্তৃক বাক্স করিতে, যে মত
নীতিবোধ যে টাকা বহন হয় তাগাতে বৈদ্যের
উদ্দেশ্য সাধনোপযোগী অনেক কার্য হইতে পা
য়ে। উক্ত বর্ধমানের কর্মচারি মিলের পরিমাণ
টাকা ৪০০ ক্রম দিগকে মিলে অধিক তর কল
মাকের নগর।

৩। ইতি মধ্যে বাতলা বাহী জামের জৈনক
সুস্থদান হুগা বাক্সেই হুগা হইয়াছে।
৪। বারিহা কিম্বাই সাহা গ্রামে ইবর চন্দ্র
নাম নারিক এক ব্যক্তি নগরীতে আশ বিবোধ
হইয়াছে।

অধ্যাবিধান।

এইভায়ে ক্রম নগরস্থ তঃ—বাকর
করী পাক্স প্রেরকের সম্পূর্ণ নাম তার।
পর বন্দোপাধ্যায়। তারাপন বাবু বি, এ,
পরীক্ষার্থী ছাত্র। ইহার মন অত্যন্ত উ
ন্নত। ইহার বুদ্ধি-বলি এবং ধর্ম প্রকৃতি
উন্নত। উত্তম রূপ উন্নত। লিখিত হই
য়াছে, অতএব ইহার লিখিত ঘটনা গুলির
যে বিশেষ গুরুত্ব আছে তাহা বলা নিম্ন
যোজন। অধ্যাবিধানকে ইনি প্রথমে
বিক্রম করিতেন কিন্তু একজন ইহাতে ইহার
গাঢ় তাকি এবং পূর্বে এই প্রকৃতি সত্য
লটার। বিক্রম করিতেন, তাহা অস্বপ্ন করি
য়া তিনি অস্বপ্ন করিয়া থাকেন।

নকশে চক্রোপবিষ্ট। আনি। আদ্যবিকৃত
হইলে আদ্য বহুভাষা একটি বিষয় লিখিত হয়।
যদিও ইহার আদ্যবিকৃত হইল কিম্বা আদ্যবিক
জন্য, কলকাতা করিয়া আদ্য। বিভিন্ন আদ্যবিক
(বিশি-আদ্যবিক) কিছু ঘুরে চক্র হইতে করিয়া
বিস্তারিত। আদ্যর হস্ত লিখিত কথা ৩০
বর্ণিতে অস্বপ্ন করি। তিনি কথার কথার সব
বিস্তার। যে। যেদিন এইরূপ আদ্য ১৯। ২০ বার
হইয়াছিল।

বিভিন্ন অস্বপ্ন বাবু আদ্য একটি বিশেষ উ
পদেশ বাক্য লিখিত হয়। তিনি ইহা কম্পার
নকশে চক্রোপবিষ্ট। আনি। আদ্যবিকৃত
হইলে আদ্য বহুভাষা একটি বিষয় লিখিত হয়।
যদিও ইহার আদ্যবিকৃত হইল কিম্বা আদ্যবিক
জন্য, কলকাতা করিয়া আদ্য। বিভিন্ন আদ্যবিক
(বিশি-আদ্যবিক) কিছু ঘুরে চক্র হইতে করিয়া
বিস্তারিত। আদ্যর হস্ত লিখিত কথা ৩০
বর্ণিতে অস্বপ্ন করি। তিনি কথার কথার সব
বিস্তার। যে। যেদিন এইরূপ আদ্য ১৯। ২০ বার
হইয়াছিল।

চক্রোপবিষ্ট। আনি। আদ্যবিকৃত
হইলে আদ্য বহুভাষা একটি বিষয় লিখিত হয়।
যদিও ইহার আদ্যবিকৃত হইল কিম্বা আদ্যবিক
জন্য, কলকাতা করিয়া আদ্য। বিভিন্ন আদ্যবিক
(বিশি-আদ্যবিক) কিছু ঘুরে চক্র হইতে করিয়া
বিস্তারিত। আদ্যর হস্ত লিখিত কথা ৩০
বর্ণিতে অস্বপ্ন করি। তিনি কথার কথার সব
বিস্তার। যে। যেদিন এইরূপ আদ্য ১৯। ২০ বার
হইয়াছিল।

আদ্যর হস্ত লিখিত কথা ৩০
বর্ণিতে অস্বপ্ন করি। তিনি কথার কথার সব
বিস্তার। যে। যেদিন এইরূপ আদ্য ১৯। ২০ বার
হইয়াছিল।

আদ্যর হস্ত লিখিত কথা ৩০
বর্ণিতে অস্বপ্ন করি। তিনি কথার কথার সব
বিস্তার। যে। যেদিন এইরূপ আদ্য ১৯। ২০ বার
হইয়াছিল।

মত। চক্রোপবিষ্ট। আনি। আদ্যবিকৃত
হইলে আদ্য বহুভাষা একটি বিষয় লিখিত হয়।
যদিও ইহার আদ্যবিকৃত হইল কিম্বা আদ্যবিক
জন্য, কলকাতা করিয়া আদ্য। বিভিন্ন আদ্যবিক
(বিশি-আদ্যবিক) কিছু ঘুরে চক্র হইতে করিয়া
বিস্তারিত। আদ্যর হস্ত লিখিত কথা ৩০
বর্ণিতে অস্বপ্ন করি। তিনি কথার কথার সব
বিস্তার। যে। যেদিন এইরূপ আদ্য ১৯। ২০ বার
হইয়াছিল।

আদ্যর হস্ত লিখিত কথা ৩০
বর্ণিতে অস্বপ্ন করি। তিনি কথার কথার সব
বিস্তার। যে। যেদিন এইরূপ আদ্য ১৯। ২০ বার
হইয়াছিল।

ক্রমঃ
আদ্যর হস্ত লিখিত কথা ৩০
বর্ণিতে অস্বপ্ন করি। তিনি কথার কথার সব
বিস্তার। যে। যেদিন এইরূপ আদ্য ১৯। ২০ বার
হইয়াছিল।

আদ্যর হস্ত লিখিত কথা ৩০
বর্ণিতে অস্বপ্ন করি। তিনি কথার কথার সব
বিস্তার। যে। যেদিন এইরূপ আদ্য ১৯। ২০ বার
হইয়াছিল।

আদ্যর হস্ত লিখিত কথা ৩০
বর্ণিতে অস্বপ্ন করি। তিনি কথার কথার সব
বিস্তার। যে। যেদিন এইরূপ আদ্য ১৯। ২০ বার
হইয়াছিল।

আদ্যর হস্ত লিখিত কথা ৩০
বর্ণিতে অস্বপ্ন করি। তিনি কথার কথার সব
বিস্তার। যে। যেদিন এইরূপ আদ্য ১৯। ২০ বার
হইয়াছিল।

আদ্যর হস্ত লিখিত কথা ৩০
বর্ণিতে অস্বপ্ন করি। তিনি কথার কথার সব
বিস্তার। যে। যেদিন এইরূপ আদ্য ১৯। ২০ বার
হইয়াছিল।

আদ্যর হস্ত লিখিত কথা ৩০
বর্ণিতে অস্বপ্ন করি। তিনি কথার কথার সব
বিস্তার। যে। যেদিন এইরূপ আদ্য ১৯। ২০ বার
হইয়াছিল।

আদ্যর হস্ত লিখিত কথা ৩০
বর্ণিতে অস্বপ্ন করি। তিনি কথার কথার সব
বিস্তার। যে। যেদিন এইরূপ আদ্য ১৯। ২০ বার
হইয়াছিল।

আদ্যর হস্ত লিখিত কথা ৩০
বর্ণিতে অস্বপ্ন করি। তিনি কথার কথার সব
বিস্তার। যে। যেদিন এইরূপ আদ্য ১৯। ২০ বার
হইয়াছিল।

আদ্যর হস্ত লিখিত কথা ৩০
বর্ণিতে অস্বপ্ন করি। তিনি কথার কথার সব
বিস্তার। যে। যেদিন এইরূপ আদ্য ১৯। ২০ বার
হইয়াছিল।

আদ্যর হস্ত লিখিত কথা ৩০
বর্ণিতে অস্বপ্ন করি। তিনি কথার কথার সব
বিস্তার। যে। যেদিন এইরূপ আদ্য ১৯। ২০ বার
হইয়াছিল।

আদ্যর হস্ত লিখিত কথা ৩০
বর্ণিতে অস্বপ্ন করি। তিনি কথার কথার সব
বিস্তার। যে। যেদিন এইরূপ আদ্য ১৯। ২০ বার
হইয়াছিল।

আদ্যর হস্ত লিখিত কথা ৩০
বর্ণিতে অস্বপ্ন করি। তিনি কথার কথার সব
বিস্তার। যে। যেদিন এইরূপ আদ্য ১৯। ২০ বার
হইয়াছিল।

আদ্যর হস্ত লিখিত কথা ৩০
বর্ণিতে অস্বপ্ন করি। তিনি কথার কথার সব
বিস্তার। যে। যেদিন এইরূপ আদ্য ১৯। ২০ বার
হইয়াছিল।

আদ্যর হস্ত লিখিত কথা ৩০
বর্ণিতে অস্বপ্ন করি। তিনি কথার কথার সব
বিস্তার। যে। যেদিন এইরূপ আদ্য ১৯। ২০ বার
হইয়াছিল।

আদ্যর হস্ত লিখিত কথা ৩০
বর্ণিতে অস্বপ্ন করি। তিনি কথার কথার সব
বিস্তার। যে। যেদিন এইরূপ আদ্য ১৯। ২০ বার
হইয়াছিল।

আদ্যর হস্ত লিখিত কথা ৩০
বর্ণিতে অস্বপ্ন করি। তিনি কথার কথার সব
বিস্তার। যে। যেদিন এইরূপ আদ্য ১৯। ২০ বার
হইয়াছিল।

আদ্যর হস্ত লিখিত কথা ৩০
বর্ণিতে অস্বপ্ন করি। তিনি কথার কথার সব
বিস্তার। যে। যেদিন এইরূপ আদ্য ১৯। ২০ বার
হইয়াছিল।

আদ্যর হস্ত লিখিত কথা ৩০
বর্ণিতে অস্বপ্ন করি। তিনি কথার কথার সব
বিস্তার। যে। যেদিন এইরূপ আদ্য ১৯। ২০ বার
হইয়াছিল।

আদ্যর হস্ত লিখিত কথা ৩০
বর্ণিতে অস্বপ্ন করি। তিনি কথার কথার সব
বিস্তার। যে। যেদিন এইরূপ আদ্য ১৯। ২০ বার
হইয়াছিল।

আদ্যর হস্ত লিখিত কথা ৩০
বর্ণিতে অস্বপ্ন করি। তিনি কথার কথার সব
বিস্তার। যে। যেদিন এইরূপ আদ্য ১৯। ২০ বার
হইয়াছিল।

আদ্যর হস্ত লিখিত কথা ৩০
বর্ণিতে অস্বপ্ন করি। তিনি কথার কথার সব
বিস্তার। যে। যেদিন এইরূপ আদ্য ১৯। ২০ বার
হইয়াছিল।

আদ্যর হস্ত লিখিত কথা ৩০
বর্ণিতে অস্বপ্ন করি। তিনি কথার কথার সব
বিস্তার। যে। যেদিন এইরূপ আদ্য ১৯। ২০ বার
হইয়াছিল।

আদ্যর হস্ত লিখিত কথা ৩০
বর্ণিতে অস্বপ্ন করি। তিনি কথার কথার সব
বিস্তার। যে। যেদিন এইরূপ আদ্য ১৯। ২০ বার
হইয়াছিল।

[illegible]

कनिकाट !

प्रादुर्भाव

विवक्ष ।

আমরা কোন বিখ্যাত লোকের মূৰ্খতা জিজ্ঞাসি,
যে কোন জাতির আশ্রয় বেতন বুঝি না
হওয়াতে আশ-কড়া করিতে কৃত সম্বন্ধ হইয়,
তিনি রোষীদগকে যে ঔষধ ব্যবস্থা করিতেন
তাহাই সেবন করিবার সম্বন্ধ করেন।

কোন খ্রীষ্টান ডাক্তার বানার রিপোর্ট পাঠেজান।
গেল যে সেখানে মনবৎসরের মধ্যে সচল্যাদিক হৃত
নেহ পরীক্ষিত হইয়াছে ও তাহাতে এই কয়েকটি
হৃতম. বিহর জানা গিয়াছে। রিপোর্ট লেখক
ডাক্তার বলেন;

ইংবাজদিগের হৃদয়ে কষ্ট করিয়া দেখা
গেল যে ভূমণ্ডলের ভাব্য জাতি অপেক্ষা তাহাদের
খিলা লম্বা।

বাহাদুর মেহে বাহসপেসী, শোণিত কি
জন্মি আর বাই; উন্নর নাড়ি জুড়িতে পারিগুন
ও পুঁ পুঁ ও সুন্দ।

দুঃখবান শিশুর মত সন্ধ্যার কুহেলির মতের
মাঝে আর উৎসাহটি কিছু প্রসারিত।
বাণেশ্বরী স্রোতের মত যে যেম করিত। দেবা
বিরহে, যে ভাবেই হোক শরীর মাঝে মাঝে ক্ষণ-
টি অভ্যস্ত মন ও এরূপ বিবর্তন যে সবসময়
শরীর ব্যাধিগ্রস্ত বিধায়ে, কিন্তু জীবিতাবস্থার
অভাবের হৃৎপিণ্ড লবণ সজীব ছিল এরূপ বোধ
হয়।

অবিক্রান্ত বাজারি পুষ্করের বসন্ত নদিয়ে
পরিপূর্ণ কিন্তু সেজন্যি এতল কোমল যে একটুকু
টানিলে ছিন্ন হইয়া যায়। দুইটি হইবার সময়
কি শৈশবস্থার বিবাহ? জন্ম, মিল, কিছু বয়োবৃদ্ধির
সঙ্গে সে ভগ্নি সংকীর্ণ হইয়া গিয়াছে। আর
বৈরাগ্য ভগ্নি এতল সংকীর্ণ যে তাহাদের = রত্নের
বিশেষ হয় বনন বরফ সত্যানিত হইতনা। বিশেষ
আশঙ্কের বিষয় এই যে তাহাদের সোণিত
অতিশয় সৌন্দর্য।

মুসলমানদের একটি অল্প বিবর এতাক
ইল। তাঁদের জন্য নাই, নসিক ও নাই
তবে অনেক অমুসলমান কহিয়া পাঠ্যদিকে সুব
এক মলা নসিক পাওয়া গেল।

ইহাজ দিগের যেমন জ্বর ভেদনি নরিক
কিন্তু একটি দেখিয়া বিষয় জমিল। তাহাদের
জ্বর ও নরিকের গতাঃগি নিজের দিকে
ফিরান।

যাও একটা বিবর আনতঃ এতাক করিছাছি
বাসবদেবের ধর্ম এক এতাকত পুরিস্কন হই।
বেশ্যঃ নীলকণ্ঠন, বেশ্যাপ্রভাঙ্গি, আইনি
বাস্তবিক, ও কোনও অঙ্গন ইংরাজের ইচ্ছাও
কি বাবদর করিতে কি কোন এখান রাজকার্য
করিতে কোন দেশ, তাহাজানঃ যা নাহি গোটে
করিল পাঠ্যঃ সেখাঃ সেখাঃ মনে এক
মন এত বসে গোবৎ হিহেৎ, যে খিৎ হেৎ
ইতিঃ পত্রিকার সম্পাদকঃ পত্রিকার বিজ্ঞ
বেশ্যনীত ইংরাজদের। বাবদঃ বিবেক করক
অন্য ক্রম পাঠ্যঃ যা নাহি। তাহাদের বাবদ
কি হিৎ জাঃ নঃ, এই বাবদ জানঃ পাঠ্যঃ যে
কি হিৎ হিহেৎ।

-vito-

প্রেরিত পত্র

অপুত বাজারি মল্লাদিক মহাশয়

महोदय ।

১৭। **শাখা**,
 বাগানের সংক্রান্ত ভূত সমূহ। গাছের এবং
 গাছের নিকটবর্তী বসবাসের এবং উৎসার প্রভাবসম
 ১৮। **শাখা** পাঠ করিয়া আনি পত্র আনক
 ১৯। **শাখা**। এই শীত। হৃদয়ত করিয়ায় প্রকৃত
 ২০। **শাখা**। যেখানে গাছের কাণ্ডের ভিত্তি বাক
 ২১। **শাখা**। যেখানে গাছের কাণ্ডের ভিত্তি বাক
 ২২। **শাখা**। যেখানে গাছের কাণ্ডের ভিত্তি বাক
 ২৩। **শাখা**। যেখানে গাছের কাণ্ডের ভিত্তি বাক
 ২৪। **শাখা**। যেখানে গাছের কাণ্ডের ভিত্তি বাক
 ২৫। **শাখা**। যেখানে গাছের কাণ্ডের ভিত্তি বাক
 ২৬। **শাখা**। যেখানে গাছের কাণ্ডের ভিত্তি বাক
 ২৭। **শাখা**। যেখানে গাছের কাণ্ডের ভিত্তি বাক
 ২৮। **শাখা**। যেখানে গাছের কাণ্ডের ভিত্তি বাক
 ২৯। **শাখা**। যেখানে গাছের কাণ্ডের ভিত্তি বাক
 ৩০। **শাখা**। যেখানে গাছের কাণ্ডের ভিত্তি বাক

শ্রীষদুনাথ সেন ।

ওভারসিয়ার

গোরাডি

मान्यवर त्रिभुक्त अन्ध बाजार पत्रिका

मन्त्राधिक महानर माधीनेसू ।

महापञ्च

[illegible][illegible]

মণ্ডলমণ্ডলি সাহেব আরো বলেন
য, কান্তবর্ধন ওয়া ওয়া সত্যসত্য,

কিন্তু মতগমারী সাহেবের এই সমুদায়
দেখা বাস্তবে নাথাকে, দেখে নিম্নমস্তক পর্যন্ত
কটকে যে যে উপার নির্দেশ করিয়া উঠিয়া
ছেন, আর তাইসঙ্গেও সাহেবের যে উপা
দেখান এই তিন পট্টর পর্যন্ত লক্ষ্য করিয়া
হইবেন। মতগমারী সাহেব বলেন,
গবর্ণমেন্ট কর্তৃক পরিষদের প্রস্তার যদি
মঞ্জিত হয় তাহাদের দ্বারা হুঁশ, সু
কৃষ দেখান, কর্তব্য। প্রজা দিগকে, র
খ্যা নিবৃত্ত কর, আধাবাসীরা
যে আটন প্রস্তাব করি, দেশ শাসন
কর্তৃক কর্তৃক এদেশীরদের উপর
ওড়া উচিত ইত্যাদি। মতগমারী সাহেব
যে উপদেশ গুলি দিয়াছেন, ইহা
আমাকে 'অমর' শব্দ শ্রুত বলা
দেই গবর্ণমেন্ট যদি বুঝেই হন,
সবর দ্বারা মতগমারী সাহেবের উপদেশ
সম্বন্ধে কার্য করিতে থাকুন। তাহা

— ۱۷۸۰ —

আমরা করেকরা-বে প্রতিদিন সমাজে
কথা গিৰিরাছি তাই উল্লেখ করিয়া
মিয়ার একটা ভুল করিয়াছেন। নিরা
বলেন যে মধ্যবিহ ও নির শ্ৰেণীলোক
আত্মকল্যাণে এই সভা দৃষ্টিপািত হইবে

হিতসাধক সম্বন্ধে আমারই আর
 একটি কথা আছে। উপর্যুক্ত যে প্রাণালী
 বিশেষ উপায়ের দ্বারা যেমন ভরসা
 আশ্বাসের দর না। নীর্ণিত প্রস্তাব
 লিখিয়া সমাজের কোন উন্নতি সাধন
 করিতে পারি। অরপে রোহন করা,
 বিশেষতঃ প্রবন্ধ গুলি বহন বাসাধ্য।
 ভাষার লিখিত। ইংরাজি নবিশের বালা-
 লা পড়িতে চাননা এবং সমাজে কেবল
 বালালা আনেন তাহার। পড়িতে পারেন
 নাই কিন্তু অমত। বিবীন। তবে ওয়েল
 ইংল্যান্ডের আর। "হিত সাধক", খুনি দেশের
 প্রচারিত হইল। বিশেষ একটি কাগজের
 সমালোচক কয়েকশে লিখিত হইল, যে
 উপায়ের কথা কখনই বিফল হইবেনা।

[illegible]

জেলা বন্দোবস্ত }
 জেলা বন্দোবস্ত }
 জেলা বন্দোবস্ত }

—202—

ନାମାବଳୀ ସିଦ୍ଧାନ୍ତସମୂହ ଦାକ୍ଷୀଣ୍ୟ ପାତ୍ରିକ
 ଗଣ୍ୟାମଣ୍ୟ ଗଣ୍ୟାମଣ୍ୟ ଗଣ୍ୟାମଣ୍ୟ ।

সম্পাদক মহাশয় ! আপনাকে এককি বৎ
সম্মান প্রদানস্বরূপ দিবস গুলটে, অসুখস্থ পূর্বব
ভবনীয় বিবাহ পত্রিকার স্থান দিবা দাখিল
করিয়েন।

অতঃ ক্রমে বিদ্যালয়ের শেষ দশা বো
হইতেছে। নিম্নের নব এগুণ উপাংগ আর
কিরাহ্মে যে তাহাতে অনেক হানির সম্ভাবনা
এই বিদ্যালয়ের প্রিন্সিপালগণকে কি আশ্রি
মেমন হ'ইতার শাখা কখনও * বরিষ জামিনে নক
আদি বহিঃক্রেত্ৰ, প্রবণ করুন। এই সম্বন্ধের শা
বেবেগে ভবিষ্যি বিচারক দ্বিত্ব ইহাকে নক
ক্রেত্ৰের : * বহিঃা থাকে এগুণ সজ্ঞা আছি
উপর গুণের কথা কি বহিঃ, স্বয়ং ব্রহ্ম। ইহা
গার গুণের অক্ষর।

২৭তম ব্রহ্মরত্ন জয় এই বিধানেরই অর্থ।
 ত্রিংশৎ তৎকালে ইহার দিন দিন কত শিকা
 উন্নতি হইতেছিল তাহা সকলেই অবগত আছেন
 সেই বংশাবতার পদ্মনারায়ণ ইহার শিকা এতাদৃশী
 ব্যতিক্রম দৃষ্টিতে। এখন আবার শিকা কোথা
 ভাল খোঁজ আছে কি? ভাল শিকা হইবে? আকা
 ভেদন দেখাওঁতে হইবে? আরজ হইলে তার
 কণ্ঠ ক্রমে ক্রমে অশ্রুতরিত হইবে সেই কণ্ঠ এখনকার

[illegible]

कृष्णार्क, अष्टमस्कन्दः
कृष्णार्कः

ହର୍ଷା ନାମେନ ସୌରସ ।

(পূর্ব অংকালিভূত শব্দ)

তুর্বাণ, সেও উৎসাহেতে উৎসাহিত হইতে,
 চলে রতনপতি সেনা অন্তরত লইবে ।
 লক্ষ্যে থাকে যদ্য কখন থাকি বসন্ত
 বৈদ্য কষ্টী ভীতি ব পাশে পাই যখন ।
 পাত্র বর্ষ জলির্দর্শ করকরি কোম ভয়,
 কোমলীর হৃদয়ত্রি বিদ্যে অশ্রিয়ম ২৭ ।
 এইচা কানান বিদ্যা বন-বনে হাটতে
 গোলা ভলি হাড়ি-মুখমলে পুতি মারিছে ।
 “ভা-বিদ্য, ভা-বিদ্য বিদ্যা” অর জন বানিছে
 “ভে-বৈ-ভে-বৈ-ভে-ভে-ভে” রবকতী বাগিছে ।
 “ম-ম-ম-ম-ম-ম-ম-ম” মল্লি অর চিগিছে ।
 “ম-ম-ম-ম-ম-ম-ম-ম” করি মর্শে লানিছে ।
 “ম-ম-ম-ম-ম-ম-ম-ম” গোপ পড়িছে ।
 “ম-ম-ম-ম-ম-ম-ম-ম” বনশে মাড়ি লৌগ পড়িছে ।
 মজবুত রতনপতি রণ-রথে মারিছে
 “পালাতে, পালাতে মুখে” বনিত্যক হাড়িল ।
 উচ্ছ্বাস তুর্বাণস বেগে আগে চলিছে
 ভিখারি বন-সেনা, রতন-সেনা-পতি বসিল ।
 স্তোমসম হিন্দু-... যেখি ভয়ে কামিল
 রণে পুষ্টি বিদ্যা অগ্নি করিছে কোম জালিল
 কোম স্তোম অগ্নি-বসন্তে করিছে অগ্নি জালিল
 “বৎসলাসি মজবুতি” মনে কর ভাবিল
 “সম-বী হল বদা” বদা ভাড়া হাতিয়ে
 ভাড়া যেখি বকে বকে অগ্নি ভাড়া মারিল
 হিন্দু সেনা অরিত । বিনির্দর্শ মরিল
 শত্রুত শিরিও ভাড়া ভাড়া লুণ্ঠিল
 “অর হিন্দুসে” এই রবে মিল পুণিল
 গুণকো ভাবক-... হই অগ্নি পুণিল ।
 গুণকো ভাবক-... হই অগ্নি পুণিল ।

-010-

‘पूना’ आदि ।

বাবু বিষ্ণু ভূষণ বসু মোং কাটল
 ১৩৭৪ সালের ৮ই আশ্বিন হইতে
 বাবু আনন্দ মোহন সর্দারের 'ভেপুটিমাজি
 জ্যেট' মোং মোহাষড়া ১২৭৪ সালের ৮ই
 আশ্বিন হইতে
 বাবু ব্রজনাথ বেন ভেপুটি শ্যাজিট মোং
 বনগ্রাম ৮ই কাশ্বিন হইতে
 হুগোপাই

নারায়ণ ১৫ই কাশ্য ১৮৮৩..... ৩
 বাবু ব্রজনাথ বসোপাধ্যায় উত্তার বিহার
 মোহন বসোপাধ্যায় ১৫ই কাশ্য ১৮৮৩..... ২
 বাবু ব্রজনাথ চন্দ্র চৌধুরি মোক্তার মোহন
 বসোপাধ্যায় ১৫ই কাশ্য ১৮৮৩.....
 বাবু ব্রজনাথ চন্দ্র চৌধুরি বিহার হাট
 নারায়ণ ১৫ই কাশ্য ১৮৮৩..... ১

[illegible]

পূর্বে বলাহইয়াছে পিণি কামড়েই চি
কিন্দাশি প্রয়োজন, অন্যান্য কামড়ের চিকি
ৎসার প্রয়োজন নাই। সুতরাং আঘাত করিয়া
মাত্র, দই ভান উপযুক্ত হইবে, কিন্তু
একটু পরেই সেফুলা আর থাকেনা,
সর্পাঘাতের পর বিধি অল্পক্ষণ যা হুবে
থাকে, আর বতক্ষণ যা হুবে থাকে তত
ক্ষণ দই খানে ফুলা দেখাযায়, পরে
বিধি উঠিতে আরম্ভ করিলে আর ও রূপ
থাকেনা, দুইটী হিঙ্গ মাত্র দেখাযায়।
এখানে একথা বলা আবশ্যিক যে বিধি
খানিক উঠিলে আবার দই খান ফুট
হয়। তাহার কারণ আর কিছু নয়,
শরীরের কোন রূপ আঘাত লাগিলে
এই রূপ লক্ষ্য থাকে। চিকিৎসক এ
উত্তরঃ (বাহ্যিক) স্বচ্ছন্দে বুঝিতে
পারিবেন।

এত কামড়ার পর একদে মাল
বৈদ্যের চিকিৎসা প্রণালী লেখা হই
তেছে। তাহার সর্পাঘাতের ভিন প্রকার
চিকিৎসা করিয়া থাকে-সাতিক, পিণি, পুঁচি
জ্বাং জল, অস্ত্র, আঁত। সর্পে লাগিলে
করিয়া নাই দই খান ফুট হয় ও
ক্ষীত থাকিতে ২ এক বাত অগ্নি এ খানে
ঠানিয়া ধরিতে হইবে। বিধি যদি তখনও
যা হুবে থাকে তবে পাই করিয়া
একটী ক্ষুদ্র শব্দ হইবে ও বিধি সাহায্য
হইয়া যাইবে।

অধি নিকটে না থাকে, কি বিধি যা হুবে
থাকে না আছে সন্দেহ হয়, দই খানে
দুই ছাড়া চুসিয়া বিধি ভুসিয়া নইতে
হইবে, রোগী নিজে না পারে অন্য
কোকার সাহায্য লইতে হইবে। হুবে যদি
কোন প্রকার যা না থাকে, কি হস্তের
গোড়া আঁর্ না হয়, তবে কোন বিশেষের
আশংকা নাই। হুকের ছাড়া সুবিধা না
হয়, চোঙ্গার ছাড়া কি অন্য কোন বস্তু
সাংযো-এ আনের রক্ত পথলিত বিধি
বাহির করিতে হইবে। বিধি নির্গত
হইলে শূন্যকূপে ঢকে দেখা যাইবে।

এই খান-
সাত পিণি করিয়া অল্পা তীক্ষ্ণ চুরিকা
ছাড়া অস্ত্র করিয়া, হাতদিয়া চিপিয়া
বিধি বাহির করিতে হইবে। এই রূপ
একবারে না হয় দুইবারে, এরূপ দুই
ভিন বার করিলেই দই খান নির্গত
হইয়া যাইবে। বিশেষতঃ বড় খানে পত্র
করিলে যদি পোষিত পড়িতে থাকে তবে
বিশেষ উর্ধ্ব গতি বাধ্য আছে, এক
সময়ে পোষিতের দুই বিশপতি দিকে
গতি হইতে পারেন। রক্তের গতি দ্বিগুণ
দিকে হইলে, বিধি উঠিতে পারেন।

যদি বিধি উপরে উঠিয়া থাকে
তবে পরীক্ষা করিয়া দেখিতে হইবে যে
বিধি কত দূর উঠিয়াছে। ইহা না না
প্রকারে জানা যাইতে পারে। অনেক
সময় রোগী ঠিক করিয়া বসিতে পারে
যে সর্পাঘাত বিধি উঠে সে সর্পাঘাত বন্ধ
হইয়া যায়। কিন্তু সর্বদা সন্দেহ
রূপে জানিবার উপায়, আর ছাড়া পো
ষিত বাহির করিয়া যে রক্ত বিষকর্মিত
হইয়াছে ছাড়া একটু ভ্রমবর্ণ, হস্তসং
যোজনে দাঁত রক্ত পাতলা খাং সেখানে
বিধি উঠে নাই।

বিধি যে পর্যন্ত উঠিয়াছে তাহার উপরে
বন্ধন করিতে হইবে। কোন সজ্জিতদের
উপরি ভাবে বন্ধন করাই ভের। মাল
বৈদ্যেরা শপথ করেন যে সর্পাঘাতের
করিয়া থাকে, কারণ বস্তু ছাড়া কেবল
বন্ধন হয় একপ আর কিছুতেই হয়না।
যদি হস্ত রক্ত না পায়রা বস
তবে বস্ত্র পাকিয়া লইলেও হইতে পারে।
মাল বৈদ্যেরা আর একটা অসুস্থ কথা
বলে, বিধি যে জনমানুষ উর্ধ্বস্থ উঠি
থাকে এমন নয়। বিধি উর্ধ্বস্থ উঠি
আবার একটী নিঃসৃত্য নামে, এই
রূপ একবার উপর একবার নিচে, এই
রূপ করিয়া বিধি উঠিতে থাকে। বন্ধন
স্থান পর্যন্ত বিধি উঠিলে কোনও সময়
বিধির গতি দেখা যায়। রোগী বেশ
বুদ্ধিতে পারে যে বিধি উঠিবার নিমিত্ত
নয়া বস্তু করিতেছে।

বিষহস্ত শরীরের মধ্যে অল্পদূর
মাত্র প্রবেশ করে, হস্তসং বিধিও তদ্রূপে
অল্প মাত্র নিচে থাকে, অতঃপর উচ্চ
আবর্ত করিয়া রাখিতে তত দূর বন্ধন
প্রয়োজন করেন। একপ বন্ধন করা
যাইতে পারে যে বিধিও উঠিতে পারেন।
অতঃ দই আঁড় রক্ত সঞ্চালনও বন্ধ
হয় না। কিন্তু ভয় কমে, মাল বৈদ্যের
পোষিত লোকালয়ের দিকে এককোণে মুক্তি
না হয়। বস্তুতঃ রূপে বন্ধন করে। অতঃ
পর পিণি চিপিয়া ভিন চোঁকিয়া
বন্ধ করে।

সর্ব্বপক্ষে নির্দিষ্ট হইবার পূর্বে
বন্ধন বুঝিলে, সর্ব্বাংশ উপস্থিত হয়।
বিধি একপ নীচ গতিতে উঠিতে থাকে যে,
হুকের মধ্যে রোগীকে অচেতন করিয়া
কলে। এই নিমিত্ত নির্দিষ্ট হইয়া পো
ষিত মাল বৈদ্যেরা বিবেচনা মত করে
যদি পাত্ত বন্ধন রাখিয়া দেয়।
বন্ধন সমাপ্ত হইলে পরে চিকিৎসার
আরম্ভ হয়। যদি বিধি অধিক দূর
না উঠিয়া থাকে তবে পিণি করা

কর্তব্য। তীক্ষ্ণ চুরিকা ছাড়া বন্ধন স্থান
হইতে যা হুবে পর্যন্ত দূর ভিন পুন
চিরিয়া দিয়া বস্ত্র দ্বারা চিপিয়া বিধি
সহ পোষিত বাহির করিয়া ফেলা
উচিত। ইহাতে রোগী নিশ্চিন্ত পায়
হইবে।

যদি বিধি অধিক দূর উঠিয়া থাকে
তবে পটী দ্বারা উচ্চ মাল উচ্চ যে
আবর্তিত অবস্থায় রাখা করিতে পারা
একটী কষ্ট হয় মাত্র। আসের ধারানি
করিতে হইবে। এই রূপ অধি খাড়া
ধারানি করিতে পারিতে নির্দিষ্ট হইয়া
মাত্র। অথবা মাল বুঝিয়া হয় তবে
একটী কষ্ট ভয় ভয় ভয় ভয় ভয় ভয়
হইতে পারে। মাল বৈদ্যেরা বিধির উচ্চতা
নির্দেশে আঁত না দেখিলে এই রূপ
চিকিৎসা সম্বন্ধে পরিচয় থাকে। ইহাতে
রোগীর কোন কষ্ট হয় না, অতঃ এই
উপারে বিধির শাক্তপ্রায়ই পুঙ্খভূ। এবং
যদি টেবিলে কোন অস্বস্তি কারণ বস্তুতঃ
বিধি সর্ব্বপক্ষে রূপে বন্ধন করিতে নাপারে
তু উপরিত বিধি উচ্চতার অনেক
লাভ হয়।

যদি উচ্চ ভান ধারানি করিলে বিধির
শক্তি সম্পূর্ণ রূপে নষ্ট হইবে তবে করে
কমী ধারানি উপোষা অথতে তত্ত্ব করি
যা সেক দিতে হইবে। এই রূপে অন্য
সমস্ত লোক দিচ্ছে লাগিলে বহু মিনিট কি
অর্ধ ঘণ্টার মধ্যে বিধি সাহায্য হইয়া
যাইবে।

কোন কোন সময় উপরোক্ত বিধি
যদি না। তবে একটা তীক্ষ্ণ চুরিকা ছাড়া
যে সম্ভব স্থানীয় বিধি ব্যাপ্যমানে, অল্প
অল্প চিরিয়া দিয়া বস্ত্র মাগিল করিয়া
নিতে হইবে। একটা পারে বের নিখত
হইতে থাকে ও অতঃই শোণিত
নির্ম্মিত হইয়া যাইবে।

বিধি নিম্নতঃ অবশ্য না হইলে
মাল বৈদ্যেরা নিম্নোক্ত চিকিৎসা প্রণালী
অবলম্ব করেন। বন্ধন স্থান হইতে যা
হুবে পর্যন্ত ২. ৩. ৪. ৫. ৬. ৭. ৮. ৯. ১০.
মাত্র। চিরিয়া দিয়া বস্ত্র ছাড়া চিপিয়া
বিধি নির্গত করিতে হইবে। যে পর্যন্ত
বিধি নিম্নতঃ হইয়া নাহির না হয় যে
পর্যন্ত উচ্চ করিতে হইবে। যদি বিধি
অল্প দূর উঠিয়া আঁত দ্বারা বন্ধন
করিয়া দূর উঠিয়া অন্য কোন প্রকারে
সাধ্য না হয় তবেই উচ্চ রূপ চিকিৎসা
না করা কর্তব্য।

“ভারত বর্ষায়েবা ক্রমে স্বাধীন
পাইবার উপযুক্ত হইবে।” ইহা
কখনও হইবে; থাকে! স্বাধীনতা নি

সেনা পত্রিক এক বাহা পর লিখেন
 তাহার সর্ম্ম এই যে, বিজি আশ্বাষাণী
 হইতে বাউতেছিলেন কিন্তু অগ্নীধর
 আশ্বাষাণী এ স্থান কর্ত্ত হইতে বিরত করি
 তছিলেন। উহার উত্তর দেগিলার সাতের
 ঘিলেন যে ১৪ বছার আশ্বাষাণী বিভক্তের
 বহা সর্ম্ম ল'ত আশ্বাষাণী না করেন
 তবে আবার বুদ্ধ আরজ হইবে। একপ
 হুজুম আমিল করা "রাজবিজ্ঞান, বিও
 ডোর কেন, আমাদের নাত সন্নি কুহু-
 বাছা কাগজের সন্নিধকেন পক্ষে হুইতি।
 ইংরাজ নোহাঘের দেব বাহুল্য আছে বলিয়া
 যেখানে যেখানে হুই করিতে যান, খিও
 ডোর ইহাতে কুণিত হইয়া ওজন ইংরাজকে
 আবিষ্কার করিয়া পুণিবীর কবিত আভির নি-
 রম বিরক্ত কাহ-বরে। কালেই সময়
 হইল। বায়ের অংশ আমাদের বাহ
 করিতে হইল, সৈন্যও আমায়া লিঙ্গ।
 ইংলণ্ডের এই সুবিচারে অংশ দীর্ঘি চির
 কাল থাকিবে। খিওডোর গারাজি
 হইয়া বন্দী লিঙ্গকে (যেহা পুর্ক) ছা-
 দিয়া গিলেন সুভায়ে যে নোমত বুদ্ধ
 মর তাহার কল লাভ হইল। "ওধু
 ইংলণ্ডের প্রতি লোহা লওয়া থাকি থাকিল,
 খিওডোর নিভাঙ্ক নিগুণার হইয়া ইংরাজ
 লিঙ্গের শরণ লইলেন—ইংরাজ চিগার
 নিকট মহা প্রাশা করিয়া নিজে মহা
 মেখাইলেন—অধিক কথা কি, নিভাঙ্ক সরল
 ভাবে মনের হ্রাস প্রকাশ করিয়া নিকে
 আশ্বাষাণী ইহার সন্মত করিয়া ছিলেন
 ভাংক সেনা পত্রির নিকট লিখিলেন।
 আমায়া কাকের, ইংলণ্ডের এই নৃপ
 বাহবারে আমাদের লজা হয়। যদা ধর্ম্ম
 মচর কি রাজনীতিতে নাই? আমাদের
 বিশ্ব বিশ্বাসের কি এই রাজনীতি পতান
 উঠিয়া থাকে ও এই রাজনীতি পড়িয়া
 ইংরাজের আশ্বাষাণীকে সুসভা করিবেন?
 আমায়া পত পত্রিকার লিখি যে, যেখ
 মর ইংরাজের খিওডোরের আশ্বাষাণী
 করা মনোগত ছিল, এক্ষণে তাহারা
 ভাংক, লজার মাথা খোয়, হুজ কণ্ড
 ছাঁকর করিতেছেন। "খিওডোর বেঁচে
 থাকিলে আমাদের বার্ষিক কট
 হইত, "অতএব খিওডোরের বহা বায়ীত
 ভাংকের কট নিবারণের উপায় আর
 লিঙ্গ। তাই বলে এক জন স্বাধীন
 সন্মতের আশ্বাষাণী করিতে, আর ইংল-
 ণ্ডের দেশ সমেত জুটিয়া সেই কার্যের
 অনুমোদন? আমাদের দেশে নামানো হওয়া
 কারিগর শরণগতকে কিছু বলে না। এক
 খিওডোরের আশ্বাষাণী মরতে ইংরাজের
 সুবিধা হইল, কিন্তু আশ্বাষাণীর কি
 ক্ষেত্র অব হইত।

অন্য হইল! তাহারা বত সুভাষিতবে
 ধারিত হইলেন, তত অজ্ঞানতার চেষ্টা
 উদ্ধিগ হইবে। তাহারা বিভক্তের পুস্ত-
 কে বিশ্বাসের দ্বিতে আনিতেছেন। এক্ষণে
 উত্তম হইতেছে। ইহাতে এক দিন কাল
 ইংরাজের আশ্বাষাণী বাহা পিগের নি-
 কট কুজ্ঞতা লিখি করিতে পারিবেন।
 অতঃ খিওডোরের আশ্বাষাণী করিয়া রাজ
 কুমারকে হস্তে রাখিতে পারিলে আশ্বা-
 নিয়া এক প্রকার হস্তের মধ্যে থাকিল।
 খিওডোরের আশ্বাষাণী না করিতে পারিলে
 আর একপ সুবিধা হইত না। এক্ষণে
 বুদ্ধ অধুই সর্ম্মগর্ভে আভার প্রাপ্ত সন্মত
 নার, ইংরাজেরা তাহা লিগের আশ্বাষাণী-
 রার মিত্র রাশা মিলের প্রতি বাহুল্য
 করিতে প্রস্তুত হইয়াছেন। আশ্বাষাণীর
 কিংবা অধুই বিভক্ত, অতঃ এক্ষণে
 আবার কতক কতক বুঝিত পরিচেষ্টা,
 যেখা পেরে কি হয়।

-১০১-

এতদ্বন্দ্বীরা ত্রী লোকের উন্নতিসাধন।

ইংল্যান্ডের সুবে হরিবালের নার
 প্রায় সন্মত হুজ বিধা বস্ত্রালিগ সুবে
 ত্রীলোকের উন্নতি বিবরের কথা শুনা
 যায়। সকল সুবে বলেন, কি মনোগত
 বলেন আশ্বাষাণী, কিন্তু বিবরী ওজ্ঞার
 বলিয়া, কি সময়ের গতি মেখিয়া এই
 সুবে বাহা বার সকলই করিয়া থাকেন।
 কিন্তু সন্মতের উপরের সুর পুঙ্ক গতি,
 উহা কর্ত্ত পশ্চিমাকালীর সুভায়ে রম্মা শো
 যিত হইতেছে। নিম্নে ত্রী-গতিত সুর
 আশ্বাষাণী-কর্ম্মমর রচিয়াছে। কোন কোন
 প্রাশন ব্যাক সে দিবস কিন্তু মজিয়া গি-
 গের অবস্থা বার পর নাই হইব বলিয়া
 বর্ণনা করিলেন, আর কোন কোন হ-
 বার পত্র সেই নিমিত্ত আশ্বাষাণী গালি
 দিয়া বলেন, যে এদেশের ত্রী লোকের
 অবস্থা অতি উৎকৃষ্ট। আর এক সুভা
 পর বলেন, দেখও, সাংঘের সন্মত জুহু
 বুঝি, সাংঘান সেখানে যেন কোন ত্রীলোক
 না যান। কিন্তু পরস্পরে এক পন হউগেল
 না করিয়া ত্রী লোকের উন্নতি পক্ষে কি
 করা কর্ত্তব্য তাহাই লজা করা কি কর্ত্তব্য
 নয়?

প্রাচীন কালে কিন্তু পরিবারের গঠন
 অতি সরল ছিল, ও এক্ষণেও প্রায় সেই
 রূপ আছে। সেগঠন প্রাচীন প্রাশন
 লক্ষণ, পরিবারের মধ্যে প্রাচীন বরক
 বরকাকে কর্ত্তব্য তার যেওয়া। সন্মতের
 এই অবস্থা কাণে ত্রী লোকের অবস্থা
 পুঙ্কবের অনুমপ ছিল। এ দিকে যেমন
 মনোগত রানী নবনী প্রস্তুত করিবেন,

ত্রীক রজ কনা ঘট হইতে এস সন্নি-
 তেন, প্রাশন কনালেন বনিতা ঘরে বলে
 হুতা কটিতেন, ও দিক যেমনি নম্ব
 রাজ তমর দেখে গতি চাইতেন,
 উইটোপিল পরিহার করিয়া সন্মতেন-
 টান জুই কর্ত্ত করিবেন ও ত্রীলোকের
 প্রাশন লোকের অতি নীচ কর্ত্ত কর্ত্ত
 হুইত হইতেন না।

এ সন্মত সন্মতের বহা গতি ইহার
 উৎকর্ষের প্রমাণ দেয় না, অতঃ প্রস্তুতি
 যারি কোডের নিকট বলিয়া, কি
 হুজ ও ইংল্যান্ড!

উইটোপে ও অসিয়র এ পুঙ্ক ত্রী
 লোকের অবস্থা এক রূপ মিত্র, কিন্তু এখন
 হইতে ছুট স্থানে দ্বিগুণ পথ্যবরন
 করিয়া পরিবর্তন পেয়ে অগ্রগত হইত
 লিগ। উইটোপে বোমীর প্রাকার
 সময় ত্রীলোকের মায়া মলতা ও ইংল-
 দিক আশ্বাষাণী ত্রাশ ত্রাশ অশ্বাষাণী
 শুভ ত্রতা, মধুহা ও উইটোপে হুইতে
 লিগিল। মজা কা পহরের পথ্যবরন মশ
 লত কী সর্গাত উইটোপে মর পাক মার
 লিগিল। মজা গোলা মাল চলিল। পায়
 বহন কিউটাল পদ্ধতি প্রবর্ত্তিত হইল
 তখন উইটোপীর সন্মত এন অনুভূত
 অশ্বাষাণীক শাকার প্রায় করে। অতঃ
 তার কল, শারীরিক বর্গা মলসতা ও
 প্রাপ্ত উজ্জ্বল লিঙ্গার সন্মত, বোমীর লজা
 তার সবলি এক প্রকার উন্নত ভায়ে
 সংমিলিত হয়। সেই উন্নত ভাবটিকে
 আশ্বাষাণী বলা হইতে পারে, ও উইটো-
 পীক তাই প্রস্তুত হইতে পুঙ্কবের
 মধ্যে ঘোর অশ্বাষাণী ও ত্রীলোক প্রাক
 অশ্বাষাণীক সন্মতের বাহা পেল। মার্কিন
 দেশেরিয়া কি উইটোপীর ত্রীলোককে
 যে এক সন্মত করেন তাহার কারণ পদ্ধতি
 মাকালীর সন্মত নাহে, কিন্তু পুঙ্কবের
 সন্মত।

উইটোপে ত্রীলোকের অবস্থা যে
 রূপ জনে ক্রমে উন্নত হুবে ধারিত হই
 তেছিল, তাহাবর্ণন উইটোপী গতি আশ্বাষাণী
 রূপ হইতেছিল। কিন্তু রাজসে শাসন
 কালে ত্রীলোকের অবস্থা প্রাক্ত উপায়
 রূপ উন্নতি প্রাপ্ত হইত। তাহ বের
 মায়া বিলক্ষণ রূপে বিভাজিত হইত, এমন
 কি তাহারা বহা মাতাপুত্র পুঙ্ক ত্রিগ
 র সর্গত প্রাপ্তে ত্রী বুঝি করিত।
 দেশের বা বিজ্ঞান শাস্ত্রে, দেশের নীতি
 শাস্ত্রে বিলক্ষণ পাশ্চাত্য দেখাওয়া গিয়া
 তেন। পার হুজগত এন পুঙ্ক ও দেশ
 র সন্মত বিলক্ষণ হইত। যাহা যেমন
 ভায়া উইটোপে ত্রীলোকের উজ পদা
 ভিজিত করিল, তাহাই আবার এখানে
 ত্রীলোকের কতক অশ্বাষাণীর কারণ হই

লাগিয়া ইহা স্বদেশে আনিব কাপের
বিষয় পরিচয় নষ্টন প্রাণীক বিক্রয়
পরিবর্তন না হইয়া উভয় চমৎকারিত্ব
হুস-বইন না। তবে এই কপ-এক
কমী দেশে ঘটিয়াছে। পূর্বে কপ উৎকর্ষিত
পূর্ণ-বহা যে যত্নের নীতিই প্রতিবেদ,
একদা তাহার কার ভাষা করেন না, কি
উ তাহাদের জী ও কন্যা গিলের প্রায়
সেই কপট আছে। বতনসত্ত্ব হইয়া উট
রোগের সমাজের পরিপাক কালর বীর
কামের সমাজে রোপণ করিবার পূর্বে
বিশেষ বিবেচনা ও সতর্কতা চাই। হুই
হেবে সম্পূর্ণ পরিবর্তিত সামাজিক রীতি
কখন এক দ্বারে হইয়াছে, তখন উত্তর
সমাজে যে এক কপ কিছু পরিবর্তন, তা
হা হইবে। এমন আহার দোষাদোষি
ক্রমে বদল্যায় যেম সাধেবের বিকট ল
ইয়া বাঁচায় পূর্বে, কি কার হুই হুই
উৎকর্ষিত। অতঃপূর্বে প্রাচীর পাখিবার
পূর্বে, একটি ঠাণ্ডা হইয়া বিবেচনা
করা কর্তব্য।

টেলি গ্রাফ ডিপার্টমেন্ট

অমরা টেলিগ্রাফ ডিপার্টমেন্ট সম্বন্ধে কতক
তথ্য বিবরণ প্রাপ্ত হইয়াছে। উক্ত ডিপার্টমেন্টের
সেবীর কর্মচারী যিহের প্রতি যে সকল অমরা
আমরা চতুর্ভুজ, তাহা সাধারণতঃ প্রায় হইলে
ইহার প্রতি বিধান হইবার সম্ভাবনা।

সিগনেলের অজুত, সমুদ্রের কর্মচারী, উক্ত
(৪৩) নাম (এডোয়ান), এবং অমর (ইন্ড
কলিকট), এডিন স্কোটে নিউক। এই তিন স্কো
টের বৈশিষ্ট্য বর্ণনা নিম্নলিখিত আছে। আবার যে
সেই একটা ডানকা প্রাপ্ত হইয়াছে। এতক
স্কোটে বীজী ও স্টেটর যিহের বৈশিষ্ট্য বর্ণনা
কপ প্রত্যেক বৈশিষ্ট্য বর্ণনা বর্ণনা বর্ণনা বর্ণনা
ইয়া থাকেন স্কোটেয়া অমরপ্রাচীরে অমরা তিন
কামের হুই তপ পাঠিকা থাকেন। যেমন অমর
স্কোটার একজন এসেবীর কর্মচারী যে স্থানে বাসিক
১৩ টাকা পাইবে, সে স্থানে একজন ইন্ডিয়ান
বাসিক ২০ টাকা প্রাপ্ত হইবে। সেবীর যিহের
তপকা যে ইন্ডিয়ান নাম উইটোনিয়া অমর
কর কার্য সুপল বীজ, তাহা বর্ণনা করিয়া।

হুই বতনসত্ত্ব নামে করিয়া বাসিকের, যে
সকল কামের স্কোটার অমরপ্রাচীরে অমরা তিন
কামের হুই তপ পাঠিকা থাকেন। যেমন অমর
স্কোটার একজন এসেবীর কর্মচারী যে স্থানে বাসিক
১৩ টাকা পাইবে, সে স্থানে একজন ইন্ডিয়ান
বাসিক ২০ টাকা প্রাপ্ত হইবে। সেবীর যিহের
তপকা যে ইন্ডিয়ান নাম উইটোনিয়া অমর
কর কার্য সুপল বীজ, তাহা বর্ণনা করিয়া।

অমরপ্রাচীরে ইন্ডিয়ান নাম উইটোনিয়া অমর
কর কার্য সুপল বীজ, তাহা বর্ণনা করিয়া।

অমরপ্রাচীরে ইন্ডিয়ান নাম উইটোনিয়া অমর
কর কার্য সুপল বীজ, তাহা বর্ণনা করিয়া।

অমরপ্রাচীরে ইন্ডিয়ান নাম উইটোনিয়া অমর
কর কার্য সুপল বীজ, তাহা বর্ণনা করিয়া।

—১০—

অমরপ্রাচীরে ইন্ডিয়ান নাম উইটোনিয়া অমর
কর কার্য সুপল বীজ, তাহা বর্ণনা করিয়া।

—১০—

অমরপ্রাচীরে ইন্ডিয়ান নাম উইটোনিয়া অমর
কর কার্য সুপল বীজ, তাহা বর্ণনা করিয়া।

—১০—

অমরপ্রাচীরে ইন্ডিয়ান নাম উইটোনিয়া অমর
কর কার্য সুপল বীজ, তাহা বর্ণনা করিয়া।

অমরপ্রাচীরে ইন্ডিয়ান নাম উইটোনিয়া অমর
কর কার্য সুপল বীজ, তাহা বর্ণনা করিয়া।

—১০—

অমরপ্রাচীরে ইন্ডিয়ান নাম উইটোনিয়া অমর
কর কার্য সুপল বীজ, তাহা বর্ণনা করিয়া।

অমরপ্রাচীরে ইন্ডিয়ান নাম উইটোনিয়া অমর
কর কার্য সুপল বীজ, তাহা বর্ণনা করিয়া।

অমরপ্রাচীরে ইন্ডিয়ান নাম উইটোনিয়া অমর
কর কার্য সুপল বীজ, তাহা বর্ণনা করিয়া।

করিয়া থাকেন। বোধ হয় অসিদ্ধ বস্তু
পূর্বক দেবদীপ্তির করিলে সহজি ভাষা
সত্যের সীমা লঙ্ঘন করিত হোম করিত
ভেন না।

২। হে কণ্ঠবসুধাশী সখ্যৈঃ সৌভাগ্যেণ
 পোষ্যতীত্যত্র যজ্ঞোঃ স্রবণে নৈখিলা প্রবৰ্জন ক
 য়াঃ স্রব্ধিভন মেঘোভেদে গাভেব তীর্থাৎক পঞ্চাণ টক
 জ্যৈষ্যৎ কবিশ্রুতঃ ১। যোগে উপযুক্ত ইত্যন
 বহিঃ পীড়ার শাসি চরম।

এ : বিখ্যাত যোদ্ধার ইলান চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের
মোব সন্নিবৃত্ত হওয়ার ক্ষেত্রে এবং ক্রিষ্টি সপ্তম
শতাব্দীতে তিন বৎসরের জন্য কারাবাসের অন্তিম
কল্পিত হইল। এই বস্তু পুস্তকের মধ্যভাগে
কেন্দ্রীয় আন্তরিক ক্রোধের আদর্শ। কারাবাস
হইয়া উঠে
হইল।

৪। সেসময়ের বিচারে হেজ কমান্ডারকে দেব মস্ত
 তেওয়ারী কুফি পরিহায়ে। এরাপ জমরব এ
 ব্যক্তি বিপাকের মানিত মুাকী দিগকে নাকি জব
 খায়া বশীভূত করিয়াছিল। পরতিভে মজতার।
 ৫। বহুতরী মসজিদে যে দুলাপ কর্তৃক চুট
 খাঃ) নৌক। খায়া খাঃ, জম কমান্ডারের বিচারে
 জাহাঙ্গিরের মশবরত বিদ্যান চইয়াছে।

[illegible]

— 308 —

अथापि विज्ञान ।

આજી :

[illegible]

২। লক্ষ্য বাবু নামক বিজ্ঞান ব্যক্তি এক দিন
বিশেষতঃ পান্ডিত্যের গভীরে প্রায় ২০ পৃষ্ঠা
পর্যন্ত লিখিত। বিজ্ঞান পুস্তক ও পুস্তক কবচ
পাঠ্য করেন নাই।

व्ययः ।

জীভার। পদ বন্দোপাধায়
 মোহ:ডি।

-00-

द्विविध ।

महाकाव्य श्रीरामायण अष्टादशस्कन्धे मृतयुद्ध अध्याये
अङ्कः दशैतरे ! वाष्पानि वृष्यन्ति शक्तिं वाक्पातरम्

একটি কামড়। ২. কণ্ঠস্বরকে একেবারে পূর্ণতায়
হরিতা দিয়ে। ৩. কলিকাতার এক বাসি ইংরাজি
সংবাদপত্র খুঁজে বের করা। মেথি : কোন্‌ সাংবাদিক
কি আঁকড়া খাওয়া সংস্কারকার বিশিষ্ট করিয়ে-
দেহ, বাস্তব খারা ৫ : ৭ দিগন্ত সন্ধ্যা সংস্কার
সারিত। ৪. একটি কলি বোতলে পুসিতকরণ।

ଅନୁବରଣ କରା ଯୁକ୍ତୋକ, ସିଂହବାଦୀ ଯାହାଦି-
 ଶାଂସାଦିକ ଇହ, ଯୁକ୍ତ ୧୧ ଆମାତ୍ମେର କୋମ ଏକତ୍ର
 ହେବାର ନୀତି ନିର୍ଣ୍ଣୟକରିବାର ନିତାନ୍ତ ବାସନା ଚଳେ ।
 ବିଜ୍ଞାନ କାରି, ବ୍ୟାପାର ପାଞ୍ଜି ନାହିଁ, କି ପଦ୍ଧତି କାହା
 ନୀତି ବାଟି କରନ୍ତି ଯେ କିଛି ଆଜିମାନ । କହୁ
 ଲୋକେ କି ନୀତି କରନ୍ତି, ବିଜ୍ଞାନ କିଛି କେହି କୁ
 କାହିଁ ଚାହିଁ ନାହିଁ ।

[illegible]

ଏକମ୍ବର ହାତେ କରକ ଶୁକ୍ଳ ବାକା ଲାଗିଥାଏ । ଦି
 ଶୁକ୍ଳ ବାହୁରାୟର ଗୁଡ଼, ଶିଖରାୟ ବିଶା ଶୁକ୍ଳ
 ଯ ଥାନ୍ତର କିନ୍ତୁ ଆସନ ନାହିଁ । ପରେ ଉକ୍ତ ଚଳ
 କରୁଥାଏ ସମ୍ପ୍ରତି ନିମ୍ନାଧି ଦେଖି ସେ କିନ୍ତୁ ହାତମାନ
 ଯମ ଥେନି ନାହିଁ । ଅନେକ ଖେଳ କରୁଥାଏ
 ନି କେନେହାଂସନ ଶାନ୍ତାଂସ ପୁରକ କରୁଥାଏ ପାରି
 ସକା, ପରେ ଦେଖି କି (ଏ ଥାକା) ଶୁକ୍ଳର ଉଠ
 ଶୁକ୍ଳ ହାତ ଶୁକ୍ଳ ଶୁକ୍ଳ ।

আর এক প্রকার বাক্য দেখি যে অত্যন্ত উদ্ভাস,
তল, ও সুনিষ্কি, যন্ত্রে দিয়া নজ পৃথক হইয়া
গা। সাং বাহ্য বাহির হইল তাহা পরিমাণ ক-
দেখি যে অত্যন্ত লক্ষ্য। এতদ্বারা

কতকগুলি ব্যাক্য বে'খ হইল যেন নুর্দ্বিপ্রিত
জ হইানের সারাজি তিক্ত, এগুলি প্রাণই
বাহইতে দূত ও জনমে জীব র হইানের অঙ্গার
।

বড় ২. ও বিবাহিত কয়েক খান। পুত্রদের
সহ বাকী ভনি, অতি বড় সন্তি বাকি
৪৫৫ হলে দিল্লী। ঠিক পোষার 'বিস্টে পো-
ক' সমাপ্ত হইলে দেখিবার যে সাত সম্পূর্ণ কণ-
দর হইয়াছে। সাতটিক কলিকাতার মাঝের
৪. কিছুনাং জাভেন মাই। এই পুত্রক গণ-
৪৫৫৫ পাঠ্য।

কতক গুলি উজ্জ্বল বাত, ও উজ্জ্বল হাংস পুত-
 বাত গুলি এই রূপে ব্যস্ত মিলায়। ডিম নি-
 ম্নের ন্যায় নির্ভর হইল, ও ডাকিতে এ রূপ
 ক বাহির হইল যে, আশ্রিত হইয়া হইবার

উপক্রম হইল। ঐ পুস্তকগুলি হেংচীয়ায় রাখা হইল।

[illegible]

আর এক আকার দাঁক। দস্তা দাঁকি; বাজা মন
কটকট কাশি, কিস মন আজি সুদৃষ্টি, কলী মৌল
কটকা খেল। মারের পক্ষ ঘেঁষি মন্য পড়িত; দাঁকি-
দাঁকি। (একটি পদ)।

কতক অংশ বাক্য সম্বন্ধে বিবাদ আছে। কেউ বলেন
ইতে লাগিল, তার কিছু মাত্র পাইলান না। কেউ
বলে, বিজ্ঞান ইতিহাস উল্লেখ।

ମନିଷେଷ ଶୁଦ୍ଧକ ଶରୀରେ ବାକୀ ଉଦ୍ଭୂତ କରିବା
 ଶୁଦ୍ଧ ମିଳେ କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉ ନା ଅସୁସାମ୍ୟ
 ଶରୀରେ ମାତ୍ର ପଡ଼ିଲା ।

ଆହାର ଏକ ଦିନର ଏକଟି ଯୁବା ମୁକ୍ତବ ଏକଟି
ବଡ଼ିକେ ଯାହା ଦିନରେ ଡିଲ ଡାହା ବହେ ନିମ୍ନ, ଆଡ଼ି
ଟଳ ଯାହା ଡିଲ ନିମ୍ନ ଦେଖ କେବଳ କାହା ଦିନ ବ-
ନେଇଛି। ନାମେ ମାତ୍ର ନାମ ଦିଲ।

পরে তা'হোম'কে বাজার'র মনুকার সহবাস পণ্ড
 ি এতটুকু করিয়া বস্ত্রে দি, ও সেই বপ করিলাম
 হাতে যেতি কল প্রাপ্ত হইলাম তাতা একপে
 দির না, পরে দমত বলিব ।

- 10' 08 -

ସାମାନ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅସ୍ତ୍ର ବାଜାର ମାଗିକା

मन्त्राधिकृत महाशय्य मन्त्रीपेय

[illegible]

ମାନବର ସ୍ଥିତିକୁ ଅଧିକ ଶାନ୍ତ କରିବା

मन्मथस्य बह्मजन्म २३७१ :

মহাশয়! উইক্টরন কুমিরান পুরের জমীন
চাকুতিয়া আভাণ কাটি গজমাগনা যখন শুভে
পাতি চোরের উৎপাতে গ্রাম বনো নিভাঃ
পীড়িত হইতেছে! চোর ভাগ্যের কাল তেজস,
হস্তিয়ার গুহা! তিরের ভাঙ এমন কি মাটির

অমৃত বাজার পত্রিকা

সাপ্তাহিক।

“অধীনতা কাল কুটে মরি স্বায়ং।

করেছে কি অর্থা স্বত্রে চেনা নাহি যায়।”

১মখণ্ড

৩ ই আষাঢ় বৃহস্পতিবার ১৭৭৫সাল। ১২শে জুন ১৮৮৮খ্রিঃ অব্দ

১৮সংখ্যা

অমৃত বাজার পত্রিকা

বিজ্ঞাপন।

অমৃত বাজার পত্রিকার প্রাক্তন মহাশয়ের আধাঘরে দেব দ্বন্দ্ব অগ্রিম মূল্য সত্তর পাঠাইয়া দিয়া বাবিত করিবেন। বাঁহারা মূল্য প্রেরণ করিতে বিলম্ব করিবেন, তাঁহাদিগকে বেশি দিতে হইবে কলিকাতার আধাঘরের পত্রিকার একেট বেচার কলের শিকল জীবন্ত বাবু হর দান রায় বি.এ কাশীপুরে নতুন বাবুদলের দোকান জীবন্ত বাবু উদ্দেশ চক্রে যোব এবং কুমলগরে কুমলগর উৎসাহী-বক বিদ্যালয়ের শিকল জীবন্ত বাবু তার গব বখোপাধ্যায় বি.এ, মহাশয়গণকে বিহত্ব করা গেল। প্রাক্তন মহাশয়ের পত্রিকার মূল্য এক আনার ট্যাম্প সহ ইহাদের নিকট অথবা একে বাবুই অমৃতবাজারপত্রিকা আফিসের তত্ত্বা বধারকের নিকট প্রেরণ করিলে পত্রিকা পাঠাইবেন পেছোয়াক্তর নিকট পাঠাইলে বেশি এক আনার ট্যাম্প লাগিবেন না।

বিজ্ঞাপন।

অমৃত বাজার পত্রিকার মূল্যের নিয়ম
অগ্রিম বার্ষিক ৫ টাকা ডাকমাণ্ডল ৩ টাকা
বাস্তবিক ৩ ১১/-
ঐমাসিক ২ ৬/- আনা
প্রত্যেক সংখ্যার ১০ ১/-

বিজ্ঞাপন।

এই পত্রিকার বিজ্ঞাপন প্রকাশের মূল্য নির্ধার

প্রত্যেক পংক্তির প্রতি।

প্রথম ও দ্বিতীয় এবং তৃতীয়বার
চতুর্থ এবং অন্ত্যধিক বার ১০

বিজ্ঞাপন প্রেরিতব্যতা বিজ্ঞাপনের সহিত
তাঁহা একাধারে মূল্য এক আনা কিংবা আধ
আনার ট্যাম্প টিকিট দ্বারা আধাঘরে বহানিতে
প্রেরণ করিয়া বাবিত করিবেন।

নবীনত শাস্ত্র, প্রথম ভাগ।

উল্লিখিত পুস্তক মুদ্রিত হইয়াছে। উহার দ্বারা
নানা বিব দীপ্ত ও দাম্য ওরপক্ষে তির অভ্যস্ত
হইতে পারিবেন। উক্ত পুস্তক কলিকাতার সন্ত
ভিপোজিটারিতে এবং কলিকাতার কলেজ স্ট্রীট
বানার্জি এণ্ড ব্রদারসদের লাইব্রেরিতে, এবং
সিন্দু বাসকরকারির নিকট ভক্ট করিলে গ্রহণে-
মুক্ত মহাশয়েরা পাইতে পারিবেন। মূল্য ১০
আনা, ডাকমাণ্ডল এক আনা। কেহ নগর ৫ টাকার
বা তদধিক মূল্যের পুস্তক লইলে শত করা ১২০
টাকা এবং ৫০ টাকা বা তদধিক মূল্যের পুস্তক
লইলে শত করা ২৫ টাকা কমিসন পাইবেন।

ঈশ্বরীল জে ডিউচার্জ

মহোদয় অমৃত বাজার

বিজ্ঞাপন।

বাঁহারা ট্যাম্প টিকিট দ্বারা মূল্য পাঠান
তাঁহারা যেন এক অথবা আধ আনার অধিক
মূল্যের টিকিট প্রেরণ না করেন।

ব্যারিং কিংবা ইন্সপিরিয়েন্স পত্রাধি
পাঠাইলে আমরা তাহা গ্রহণ করিম না।
যখন মূল্য প্রাক্তন অমৃত
বাজার পত্রিকার মূল্য পাঠান তখন যেন
তাঁহা রেজেক্টরি করিয়া পাঠান।

অমৃত বাজার পত্রিকা

৩ ই আষাঢ়। বৃহস্পতিবার।

নিবিল সারবিল।

নিবিল সারবিল লইয়া সম্প্রতি পার
লিরাইমেণ্টে আবার অনেক বর্ষ বিতর্ক হ
ইয়া গিয়াছে। কমেট সাহেব একথা প্র-
বলে উপস্থিত করেন। পরে সর জন মন
রো বলেন “ভারতবর্ষেরা ইউরোপীয়দের
অপেক্ষা কার্যক্ষম, আর তাঁহাদের চরিত্র
সদৃশ যে বোঝারোপ করা হয়, বিবেচনা
কর, যদি ভারতবর্ষীয়দের ন্যায় ইংরাজদের

অমৃত। হইত-হীরা দেশে কেবল ক্ষুদ্র ২
কর্ণে নিযুক্ত থাকিতে হইত --- তবে তাহা
যের কি দুর্দশা হইত? এটিও নিশ্চিত যে,
ভারতবর্ষীয়দের মধ্যে অনেকে বাঁহারা দেশ
শালন করিতে পারেন, এক্ষণ ইংরাজদের
সময়, তাঁহাদিগকে অতি অল্প বেতনে অ-
তি ক্ষুদ্র কাজ করিতে হইতেছে। লর্ড মেট-
কাক যথার্থই বলিয়াছেন যে, এক্ষণকার প-
ক্ষিত ক্ষমতার, এক দল খাটেন, আর এক
দল উপযুক্ত ভোগ করেন। ইহা স্পষ্ট বৃত্ত;
যদি যে, বাঁহারা ভারতবর্ষে জন্ম গ্রহণ ক-
রিয়াছেন, তাঁহারা এই দেশের বিচার কাণ্ড
উত্তম রূপে করিতে পারেন। ভারতবর্ষে
প্রচুর পরিমাণে বিদ্যালয় করা হইয়াছে,
একথা বাঁহাতে এই বিদ্যা জনিত উচ্চাভি
লাষের তুষ্টি হয়, তাহা করা কল্যাণ।
পিসন সরবিল মধ্যস্থতার জন মনরো যথো
বলিয়াছেন, ইহার অধিক আর আমরা ব-
লিতে চাহি না। ট্রিবিয়ান ও নর্থকোটি
সাহেব উভয়ে ভারতবর্ষীয়দের এতি অন্য
র হইতেছে স্বীকার করেন, কিন্তু ভারত
বর্ষেরা যে পরীক্ষা দিয়া নিবিল সারবিলে
প্রবেশ করেন এ তাঁহাদের মত নয়। তাঁহা-
হারা বলেন, বর্ষের জেনারেলকে একপক্ষ-
মতা দেওয়া যাইবে যে, তিনি ভারতবর্ষী
য়দের মধ্যে উপযুক্ত শাস্ত্র দেখিলে, বিনা
পরীক্ষার তাঁহাদিগকে নিবিল সারবিলে প্র-
বেশ করিতে দিবেন। ভারতবর্ষেরা যদি
ও ইংরেজ অপেক্ষা বুদ্ধিতে স্থান নয়, তত্ব
তাঁহাদের অব্যাহা অত্যাচ্ছাদে--তাঁহাদের
নৌজ্ঞান তত অধিক অদ্যাপি হয় নাই। নি
শেষতঃ ভারতবর্ষেরা পরীক্ষার প্রবেশ ক-
রিলে ইংরাজদের তাঁহাদিগের দিকে প্যারি-
উটা করিম হইবে ইত্যাদি।

ভারতবর্ষেরা যে দুষ্টিমান হইয়া
ট্রিবিয়ান ও নর্থকোটি সাহেব মনোপাত্ত
বিবাস করেন, তবে তাঁহাদের ভয় যে, এ-
দেশীয় গণ পরীক্ষার প্রতিযোগী হইয়া দি-

আইলে শোবে ইংরেজদের অন্ন পাছে মারা যায়। কন্য এটি সরল ভাবে বলিলে তাহার, আর কিছু না হউক, লোকের নিকট হাস্যোদ্ভূত হইতেন না কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় মনে, তাহাদের নাম ব্যক্তিরে বালকে বর মত বাদনা করিতে লজ্জা করেন। এ অংশ স্তোত্র বাস্তা তিল, কোল, কি তাহাদের দেশের সাধারণ লোকের নিকট খ্যাতিতে পায়। যাহা সকলে বুঝিতে পাঠে একপ স্তোত্র বাক্যের প্রয়োজন। মনে মনে বুঝি একই ভর করে যে, একবারে চটান হইবে না, তাই—না ভারতের আরে ট্রেনিংন সাহেবের শরীরের কতক অংশ বলন্ত হইয়াছে বলিয়া মনে অসুস্থতাপ চর ও সেই অসুস্থতাপকে ভুবাধার নিমিত্ত? সরি নর্থকোট বুক সোসাইটি খবর প্রেসিলিয়ান সাহেব ইহার বিপক্ষ, সারপারেল বিপক্ষ, সিবিলায়নের বিপক্ষ, তখন তাহার মনোগত ইচ্ছা থাকিলেও তিনি কেননা করিয়া এত সেকের অনসুরণের প্রেরণ? তাঁহার কাছে তাহাদের অল্পাংশ বাক্য, না কর্তব্য কর্তব্য বাক্য। কাজেই ট্রেনিংন সাহেব প্রত্যবে অনাআসে সার মিয়া খেলেন। এমন ও হইতে পারে যে, জগদীশ্বর আমার হস্তে ১৮ লক্ষ কোটি দান করিয়াছেন, আমি তাহাদের একটি বিশেষ ক্ষতি করিতেছি, এই ভাবিয়া তাঁহার দান অসুস্থতাপের উৎস হইয়া থাকিবে এবং সেই জন্য এ বাহানা ও বাহানা করিয়া মন এবং সাধারণকে লব্ধি রাখিবার যত্ন পাইয়াছেন, কিন্তু এরূপ না করিয়া সিবিলায়ন হইতে যে ২০ গুণ চাই তাহা স্পষ্ট করিয়া বলিলে, আমরা তাহারই জন্য প্রস্তুত হইতে পারি। সার জন নর্থকোট গদ্যে করিয়াছেন, বাস্তবী সিবিলায়ন হইলে তাহারা তাহাদের অসুস্থতা হারা দ্বিগুণে শানন করিতে পারিবেন না। একপ পারেন, সে দ্বিগুণে দি কি জন্য? ইংরেজদের মানসিক ক্রমতা আছে বলিয়া নয়, এরূপ করিতে গেলে বেচারি বস্তুসারি চাকুরিই বা? অসুস্থতা বাক্যে ডিক্টিরেপারিটেনডেন্ট কর্তৃক দিয়া তখন আবার তাহাদের অসুস্থতা আনিস্টেটিক্সের বলিয়া সে স্থানান্তরিত হইল। গবর্নমেন্টের উৎসাহকে করিয়া এত মমতা!

সেই অসুস্থতা অধিক তরু করিবার প্রয়োজন নাই। আমরা হোটে কালে তাহাদের কাকির ভাতি এরূপ কথাকির তাহাদের জীবনকে প্রণয় কেননা করিয়া চর। কিন্তু জগদীশ্বর কাকিরে কাকুরি উপযুক্ত ও কাকুরিকে কাকির উপযুক্ত করিয়া স্থিতি করিয়াছেন। ভারতবর্ষ

য়েয়া যদি বিবি বিবাহ করিতে যায়, তবে বটে তাহাদের সাহেব হস্তার আবশ্যক করে এবং বিবির গোতে বিলাত বাঙারার প্রয়োজন করে, কিন্তু ভারতবর্ষেরা শাসন করিবে ভারতবর্ষ। ইন্দুর তাহাদের সেইরূপ উপযোগী করিয়া স্থিতি করিয়াছেন, সেখানে তাহাদের ইংলণ্ডে বাঙারার দরকার। ভারতবর্ষেরা যদি কোটি গুণ নিকট হয়, তাহা হইলেও তাহারা ভারতবর্ষকে শাসন করিবার উপযুক্ত থাকিবে।

আমাদের নীতি-জ্ঞান নাই! মদ্যবান, প্রজাবৎসল, স্বার্থভূনা, নিরপেক্ষ, সত্য, ইংরেজেরা কি না? তাহাদের রাক শাসন প্রণালী কি বন্দনোতি পরিপূর্ণ? ইতিহাস পাঠ করিলে দেখা যায় যে, তাহারা কখনই কাহাকে বন্দনা করেন নাই, কখনই কাহার স্বার্থ হরণ করেন নাই, কখনও কাহার প্রতি অত্যাচার করেন নাই, বা কখন কখনও করেন নাই—তাহাদের যে কার্য দেখা যায় তাহাই সাধুতা পূর্ণ। আমাদের হাতে তত্বর ভার দিতে তাহাদের সাহস হয়না, তাহাদের হস্তে জগদীশ্বর যে গুরুতর ভার দিয়াছেন তাহা তাহারা কেননা শাসন করিতেছেন। আমাদের কথার বিশ্বাস নাই, কিন্তু একবার যদি মাহারানীর ঘোষণা পত্র বানার প্রতিজ্ঞা গুলি তাহাদের শাসন করা উচিত। সে মাহারাজীক আদর্শ গকে সিবিলায়ন সাহেব প্রবেশ করিতে দিউন না দিউন, এরূপ মিছে কলহ হারা আমাদের দেশীয় গণের চরিত্র হ্রাসিত করার মনে কি। তাহাদের নামান্যায়ের জ্ঞান না থাকুক একই পুরুষ কি নাই আদ্য। যের উত্পাদারোহণের প্রধান কটক স্বরূপ নর লরেল ও স্বীকার করিয়াছেন যে বিচার বিধানে এদেশীয় হাকিমেরা সিবিলায়ন গণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, হাই কোর্টের জজদের মধ্যে এদেশীয় এই মত, তবে তাহাদের নীতি-জ্ঞান নাই। সরনর্থকোট এ কথাটি কোথার পাইলেন? এ দেশের নিরজ্ঞেয় কল্যাণচরণ বটে উৎকোচ গ্রহণ করে কিন্তু তাহাদের যে দুর্ভাষা করিয়া রাখিয়াছেন, তাহাতে তাহাদিগকে ভিত্তিকার করিতে রাক পুরুষ গণের লজ্জা বোধ হয় না। লজ্জাআছে কোথা, যে লজ্জা বোধ হবে, থাকিলে আর আমাদের এরূপ দুর্ভাষা হইত না।

যদি ইংরাজ মনোগত বিবির আদর্শ দিগকে উত্তেজিত দিবে না, আদর্শগণের পার্থক্য দিকে হুঁড়ি করিবেন না, মনহ থাকে তবে আমরা বিনীত ভাবে তাহা

দের চরণ ধরিয়া বিবেচন করিতেছি যে, আদর্শগণকে স্পষ্ট করিয়া বলুন। বিশ্বাস হাকব বন্ধু চেয়ে প্রকাশ্য শত্রু চেয়ে ভাল। বক ধর্মিকের সঙ্গে পেয়ে উঠা ভার। আমরা তাই বুঝিয়া শুকিয়া গণা বাণি কান্ত দিয়া নাজল চবিতে কি ইতি দেবতার নাম জপিতে থাকি।

আর একটা কথা বলিব ইংরেজেরা আমাদের দেশ এক রূপ চকু দিয়া দেখেন, আমরা আর এক রূপ চকু দিয়া দেখি। ইংরেজেরা এদেশীকে তাহাদের উপনিবেশ মাত্র ভাবেন, আমরা ইংরাজি তাহাদের কটক স্বরূপ। আমরা আবার তাহাদের দেশ এক রূপ চকু দিয়া দেখি, ইংরেজী আমদের, ইংরেজেরা বিদেশী, তাহারা একে রাহু করিতেছেন, আজ হউক কাল হউক, এক দিন অবশ্য ইতিহাস পরিভাষ করিয়া থাকিবেন। ইংরেজেরা ভাবেন যে সিবিলায়ন সাহেব ভারতবর্ষেরা প্রবেশ করিবে, তবে আমাদের নম্র পায় হইয়া আসার বল কি। ভারতবর্ষেরদের হাত ২ দেওয়া ইংরাজে, সেই চেয়ে দেওয়া ইংরাজে। আমরা আবার তাহা যে, ইংরেজেরা আমাদের হস্তের অর কাড়িয়া লইয়া আমাদের নম্র পায়ে পাউজেন, আমরা কুখার করিয়া হইয়া কেবল উদ্ভিষ্ট প্রাণ পাইলে, এমন কি পাতের কোলে যে ছই একটা অঙ্গ পড়িতেছে, তাহা পাইলেই স্বভাব হই। ভারতবর্ষীয়গণ! নিজের অবস্থার প্রতি একই ভূক্তিপাত কর, একপ সমস্ত বাক্য বোধ হইতেছে।

—১০১০—

ভাবা ভীণ ও কেও অব গিণ্ডিয়া।

আমরা কেও অবগতিয়া পাঠে একটা সূত্র বিবরণ পাঠ করিয়া। কলকাতায়ো আবা ভীণে অত্যন্ত অত্যাচার সহ শাসন করিতেছে গুলিয়া ইউরোপেরও আমেরিকার, সম্ভার সভা আতি তাহা অনেক অত্যন্ত দুঃখ করিয়াছেন। ডেকার নামক এক ব্যক্তি ১৭ বৎসর পর্যন্ত আবা ভীণে বাস করিয়া সেখানকার অত্যাচার নিবারণ করিবার নিমিত্ত স্বরাজ্য হন কিন্তু কোন ক্রমে কৃতকার্য হইতে না পারিয়া, পরে এক বানি পুস্তক মুদ্রিত করিয়াছেন। পুস্তক বানির উদ্দেশ্য অতল উদয় কাহিনীর দ্বারা। উহাতে ও লোকজেরা আবা ভীণ অধিবাসী গণের প্রতি কি রূপ অত্যাচার করিতেছে তাহাই একটা গল্প হলে বর্ণিত হইয়াছে। পুস্তকের লিখিত অত্যাচার গুলি, পুথিয়ার ভাবনোবের রোমাঞ্চ হইয়াছে।

নীলকরেরা যে রূপ কোন কোন জমিদারের সাহায্য লইয়া অত্যাচার করিত, কি করিতেছে, ওলন্দাজ গবর্ন-মেন্ট ও সেই রূপ দেশীয় ক্রুর ক্রুর জমিদার দ্বিগের সাহায্য পাইয়া অধ-বাসী দিগের প্রতি অত্যাচার করিতেছেন। এই রূপ যে হইতেছে তাহা ডেকার সাহেবের পুস্তক প্রচার না হইলেও আমরা জানিতে পারিলাম। ওলন্দাজেরা যদি নারী সন্তান শাসন করেন তবে জাতি ভীষণ রাধার তাহাদের কিছু মাত্র লাভ থাকিবে না বরং পথে পথে ক্ষতি। তবে জাতি রাধার তাহাদের লাভ কি? অতএব যখনই এই রূপ ছুই যেনে অসমর্থিক স-বন্ধ উপস্থিত হয় সেখানে নিশ্চিতই অ-ত্যাচার হইবে-এই দেশের জীবিত কখনই হইবে না। বাহারা পরাধীন দেশকে স্বাধীনতা না দিয়া অথচ অত্যাচার অত্যাচার নিবারণ করিতে বান, তাহারা মিত্র নয় বরং শত্রু। তাঁহারা ছুই একটা উপদ্রব নিবারণ করি-রা পাড়া আশ্রয় করিয়া রাখেন, স্ত্রীরাও পনের পরিবর্তন হইতে যেন না। অম-দ্যবের কুলোদ্যোগসারে, বিশ্ব বিশ্বয় প্রায় এক স্থানেই পাওয়া যায়। অত্যাচার অত্যাচারী মহোদয়। নীল করেরা এক টু কম করিয়া অত্যাচার করিলে আরো অনেক বৎসর নিম্নকর্তৃক অত্যাচার করি-তে পারিত। ইংরাজেরা যদি একটু বাহু ঠা-লধা ও যত্ন না দেখাইতেন, তবে এক দিন এদেশ রাগিত পারিতেন না পারিতেন, স-ম্বেদ যত। ইহা বুঝিয়াও যে অনেক অ-ত্যাচার নিবারণের চেষ্টা করেন তাহার মানে এই যে, অনেকে কুটিলমিত্রকে দুগা ক-রিয়াও অনেক সময় উহা ব্যবহার করিয়া থাকেন।

ডেকার সাহেবের পুস্তকের এক স্থানে লিখিত আছে আমি যে একরূপ হৃদয়বর্তী এ সম্ভাব্য অত্যাচারের কথা উল্লেখ করি-তেছি ইহাতে যিনি রাগ করেন তাঁহার বিবেচনা করা উচিত যে, ইংরাজেরা যদি ভারতবর্ষে কি রূপ শাসিত হইতেছে তাহা-র প্রতি পূর্বে ভূমিগত করিতেন, তবে সিপাহি যুদ্ধের সময় এত কোটাটাকা অপহা-র ও এত মহত্ব্য রূপা নষ্ট হইত না। এই কয়েকটি কথা কেবল মনপূত হয় নাই।/ যিনি বলেন অত্যাচারের নর বরং সোহাগে নিপাহি যুদ্ধের উপলব্ধি করে। কিন্তু যে এ রূপ ছুই একটা কথা বলেন, ইহাতে ভারতবর্ষের ভাবম্বলার উৎসাহের নিকট থাকিত বরং উচিত, কারণ ইহাতে তা-হাদের মানে পরাধীনতার নিমিত্ত কো-রের উল্লেখ করিয়া যেন। ওলন্দাজেরা

আবিশেষের কমিশনের সাহায্য লইয়া অ-ত্যাচার করিতেছে বলিয়া কেও বলেন, এ দেশের আধাবাসীদিগকে রাজা শাসনের কি আনন্দাটিক দিগকে আনন্দাটিক দিগের উপর তার দেওয়া উচিত নয়। কেউও এ হিন্দু, ওলন্দাজ গবর্নমেন্টের জাতি-বীণার উপর অত্যাচার দেখিয়া, আমরা ও বলিতে পারি, যে ইউরোপীয় দিগকে আনি-রাটিক দিগের উপর বর্জিত করিতে দেওয়া উচিত নয়।

আমি বাসী দিগের জীবনব্যয় কথা শুনিয়া আমাদের নিজের অবস্থা মনে আ-নিতোহ। আমরাও জাতি বাসীর মায়-আর এক হত তামা। কিন্তু আমার অব-স্থার সত্য জাতি গণ সমুদ্রে সুখতা প্রকা-ক করিয়াছেন যেনে আমাদের অনেক তা-রসার উল্লেখ হইয়াছে। বোধ হইতেছে গৃহীত ত আর যেচ্ছাচারী হইয়া। কেহ কা-হার উপর অত্যাচার করিতে পারিবে না কিন্তু দুঃখের মধ্যে এই যে আমাদের রাজ-পুরুষেরা ইহার প্রতি তীব্র কটাক্ষ কর-কর না। ইহাদের ধর্মতত্ত্ব না থাকুক লো-ক নিন্দা ভয় কি নাই? তাহারা যেনে না যে এমন যদি ডেকারের মায় কোন মহা পু-রুষ ভারতবর্ষের শাসন প্রণালী জগতের সর্বত্র প্রচার করিয়া যেন, তাহাদের রাজত্ব আশ্রয় সম্বন্ধী কঠোর নিয়ম যদি জগতে প্রচারিত হয়, তাহাদের স্বাধিকার প্রতি (বিচার সম্বন্ধ পর্যন্ত) পক্ষ পাতিবের বি-ষয় সকলে জানিতে পারি, সকলে জানিতে পারি যে, এক অপরাধে ইংরেজ ও এতদ্দেশীয় গণের ভিন্ন রূপ গণ্ড হই, তাহাদের আবকারি দ্বারা দেশীয় লোকের সর্বনাশ করিয়া কর আদায়ের কথা, তা ও নীলকরে-রা দেশের প্রতি কি রূপ আচার করে ও রাজ পুরুষেরা প্রকৃত্তরে তাহার অনুমোদ-ন করেন ইহা যদি সভ্য-জাতি গণের কর্তব্য পোচর করান যায়, যদি সকলে জ্ঞাত হয় যে ইংরাজেরা পরীক্ষার পারিয়া উঠি-বে না বলিয়া রাজপুরুষগণ ভারতবর্ষের যের দিগলি সর্ববিধ পরীক্ষার উপস্থিত হই-বার নানা বাধা জন্মাইতেছেন, তাহাদের কে-মন করিয়া উদ্ধার সমুদ্র এক চাটিকা-ক-রিয়া রাখিয়াছেন, রাজ শাসন বিষয়ে ই-হা দিগকে হস্তক্ষেপ করিতে যেন না এবং এক রূপ ঘরে কপাট দিয়া এদেশের আশ্রয়, কখন বহুত পর সমুদ্র করেন এবং তাহার বিস্তৃত বিপর্যয় ভারতবর্ষীয়গণ আনি-তে পারি না, এমন যদি প্রচার করিয়া যে-তরা বান, যদি তাহারা শুনে ইহাদের কথার ঠিক নাই-আর বৎসর বলিলেন বাহিনী ট্যাকস কেবল এক বৎসরের জন্য,

এবার আবার সেই রূপ সংশ্লিষ্ট হইল-এ ইংরাজ প্রত্যা ভক্তের ভয় কিছু না করিয়া কাইমি বন্ধ বন্ধ উল্লেখন করিয়া জমিদার গণের উপর এখন বিদ্যাদিকার কর-বাসীবার প্রস্তাব করিতেছেন। নিয়ম-বহিত্ত প্রত্যাগণের দুর্দশা, দুঃখের বান-সকলে ক্ষত হয়, যদি শুনে ইংরাজ গবর্ন-মেন্ট তাহারদের প্রাণ গণকে শিক্ষা-প্রদান করার জন্য বাধা নেন, যদি গভ উদ্ধিয়ার জুড়িকের কথা ও বেলগে হুঁপাণক সম্বন্ধে যেন মহোদ-য়ের বিচার সকলে অবগত হয়, যদি সর্বত্র প্রাণ প্রবাহের সর দারুণ স্বাধীন-রাজা ও সম্ভার গণের প্রতি যে রূপ ব্যবহার করেন তাহা রাষ্ট্র কর, যদি-এই সকল এবং ইংরাজ দিগের অন্যান্য শাসন-কৌশল ও প্রণালী ডেকারের মায় কে-দেখ বিশেষ প্রচার করিয়া যেন, তবে লোকে তাহাদিগকে কি ভাবিবে? ওলন্দা-জেরা তাহা হইলে প্রতিদেয় ডেকারের কেমন সময় পাইবে? আমরিকান প্রভৃতি সভ্যরা না তাহা চলে ইংরাজ আর্থে-ক এক ঘরিয়া করিবে? এমন একেই কয়েক-লেখা পাড়া শিখিগে ডেকারের মায় অনেকে ছুই একরূপা পুস্তক লিখিত-পারেন। অনেকে ইহার জন্যে সকল রকম-কর্তব্য হইতেও প্রস্তুত আছেন। এমন অবস্থায় যে অসংখ্য রাজ পুরুষেরা, একটু-সাবধান হইয়া চলিলে ভাল হয় না? রাজা সুরেশন প্রণালী সংশ্লিষ্ট হইলে স্বল্প যে কোমরেনে কদম্ব কর দুই হইবে তাহা নয়, যেহেতু এখন চইতে সমুদ্র-ও হুঁপা ও ইহার।

অতঃপর কেউও সংশ্লিষ্টক আ-মরা গুটী কয়েক কথা বলিব। আম-রা কেও অব ইতিহাসকে বিশদাচার-কণক বলিয়া জানি, অতএব সুলদার-জ গণের অত্যাচার দেখিয়া তাহা দিগকে-দিকার প্রেরণ। তিনি তাহার পদোচিত-কণ করিয়াছেন কিন্তু তিনি যদি জানি-তে পারি যে যে কয়েকটি অত্যাচার অস-কি অধিক পরমাণে সুরতা ইংরাজ শাস-ন প্রণালীতে লক্ষিত হয়, তবে তাহার মায়-পরহিত্যই দৃশ্যকর রমাক হইয়া উঠিলে-সম্ভব নাই। প্রথমতঃ ওলন্দাজেরা রাজ-শোষণ করিয়া তাহা হইতে অর্থ সংগ্রহ ক-রিতেছে বলিয়া তিনি দুঃখ প্রকাশ করি-ছেন, কিন্তু ইংরাজ শাসন প্রণালীও সুল-বার একদমে লজ্জিত। উদ্ভিদ প্রভৃতি-দেশ যখন জুড়িকে উদ্ধিগ যেন, তখন তা-হার অনেক কমিশনারগণ তাহাদের রাজ-আলম বিবরণ গবর্নমেন্ট হইতে কিছু শৈথ-

যোয়)প্রার্থনা করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহারে
প্রার্থনা গ্রাহ্য হইল না। আজ কয়েক বৎসর
না নাট্যবিলাকে মূল্য এক রূপ হ্রাস
পন্ন হইয়া গিয়াছে। এখন দেশের লো
কেও তাৎকালে নথির ভয় লাইল। টাক
বৎসর, আবার স্তম্ভিত বিদ্যাপিকা ও
শান্তিবাক্যের বলিবে। এমনদার করে কথ
উৎপাদন করিলে অনেক বেলায় খরচ না
কুলালে কি করা যায় কিন্তু আমাদের উপ
র দেশের আত্মবাহের ভয় দিউন না, যে
খি আমরা এই পুস্তকের পীড়াজনক কর খা
র্ব না করিয়া ইহা অপেক্ষা সূচক পুর্ক
রাজ্যকারী চালাইতে পারি কি না।
যেহেতু ইহা তামরা করবে বাহ্য, না
টিলে, আমরা নথি আর বাঁচি, টাক
দিব, এটি কি অত্যাচার নয়? তবে আম
দের রাজ পুস্তকেরা ওলাম্বাজ গণ হইতে
রিধান, বুদ্ধিমান ও চতুর, সুতরাং ইহাদের
অত্যাচার সুপ্রসঙ্গী ক্রমে সম্পাদিত হয় এবং
অনুগ্রহ নম না করিলে লোকের চোরে পার না।
কিহাতে ওলাম্বাজের নাকি দেশীর জ
মিদার পক্ষে হস্তগত করিয়া প্রজা গী
জন করে, এবং যে জমিদারের অধীনস্থ
প্রজা যত শাস্ত ভাবে কহাদের উৎপাদন
সহ করে, তিনি তত ওলাম্বাজ রাজ পুস্ত
গণের নিকট অধিক সমাপ্তক ও অধিক পুস্তক
বঃপ্রাপ্ত হয়। এটি কি ভয়ানক রাজ কৌশল!
এবং কেও যদি শুনে যে ইহাদের রাজ
পুস্তক গণ এই জঘন্য কৌশল্যবান হইয়া
গত বৎসর প্রেনিডেলি ডিভিশনে লাইনে
চাটাক্স এসসর দিগের শতকরা ২ টাকা
করিয়া কনিশন ধার্য করেন এবং জেলা
রোয়া করানি খাটাইয়া যত অর্থ উপার্জন
করবে তাহাতে শতকরা ২৫ টাকা কমিশন
দিয়া থাকেন তবে তিনি চমৎকৃত হইবেন।
এই বন্দবস্ত হারা গত বৎসর মহাজন
বাসসারদের উপর যত অত্যাচার হইয়াছে
এবং কয়েকটা কাগজেরে যে রূপ বস্ত
সহ করে তাহা সকলই জানেন। তৃতীয়তঃ
ওলাম্বাজ গণ আবেশনস্থ ঘোষণাঘোষী
বাণিজ্য প্রভা উৎপাদন করিতে ওলাম্বাজকে
ব্যাধ করে ও তাহার আবার প্রচারে ব্যা
যোগ দুল্য পার না। এটি যে কত অনিষ্ট
কর ও অত্যাচার জনক তাহা আমরা প্রতি
নিত্য নীল ও চাকরদের আবার বাহ্যেরে
জানিতেছি। আবার মধ্যে রাজ পুস্তকেরা
উপরে সবে ভলে ২ যোগ দিয়া এটি
আরও ভয়ানক করিয়া তুলিয়া থাকেন।
কেও একগ অত্যাচারের ক্ষম বেধনাপান
আমরা আগে জ্ঞাতিন না। বাহ্য হউক
তাহার ন্যায় ক্ষমতাশালী সম্পাদক যখন এ
অত্যাচারেরে এত বিবেচনা, তখন বোধ হয়

ইংরাজ বিপের এত অত্যাচার হারা আমা
দের নিরীহ প্রজাকুল আর কত সহ্য করি
বে। তত্বতঃ একজন ওলাম্বাজ শাসন
কর্তা নাকি আবাবানী গণ প্রতি অত্যাচার
নিষ্ঠুরাচরণ করিয়া দেশে প্রজাগণের কর
ণে দুখের নিকট প্রাণসংহার ভাবন হন এবং
তার এক উৎপাদন প্রাপ্ত হন কিন্তু কেউ
এ বিষয় ওলাম্বাজ গণকে তিরস্কার করা
অসমর্থ হইয়াছে। কারণ ইউরোপে যিনি
যত মানুষ খুন করিতে পারেন, যিনি যত
অমের স্বার্থহরণ করেন, যিনি যত অন্য
কে প্রবঞ্চনা এবং নিশ্চীড়ন করিয়া অর্থ
সংগ্রহ করেন, তিনিই তত তার লোকবাল
গণ হইয়া থাকেন।

—১০০—

কৃষিবিদ্যালয়ের প্রস্তাব।

কলিকাতা নরমাল স্কুলের শিক্ষক
বাবু চরী মোহন মুখোপাধ্যায় বাহাদুর
সহায় নরমাল স্কুলে অন্যান্য বিষয়ের
ন্যায় কৃষিবিদ্যা শিক্ষা দেওয়ার বিষয় গব
র্ণমেন্টে প্রস্তাব করিয়াছেন। আমাদের কৃষা
দেরা কৃষিকার্য্য সুসর মত অবগত না থাকার
দেখিলে যে অনেক অনিষ্ট হইতেছে তাহার
সন্দেহ নাই। অতএব তাহার সাহায্যে এ
সম্বন্ধে যথা প্রয়োজন জ্ঞান লাভ করিতে
পারে তাহার কোন সহপাঠ্য রাজ পুস্ত
গণের কথা কর্তব্য। এদেশে কৃষি বিদ্যার
উন্নতি হইলে কৃষিবিদ্য যুবক গণও ইহার
চর্চায় প্রতি যত্নশীল হইতে পারেন।
অধীনতার প্রতি এখন অনেকের মূগা অ
স্থিরাছে, অথচ বাণিজ্য ব্যবসায় কর্তার
যোগ্য যুগ ধনের সজ্জি না থাকার অনিচ্ছা
র চাকুরি আশ্রয় দ্বার করিতে বাধ্য হন।
কৃষি কর্ম যদি এমন উন্নত অবস্থার উপ
নীত হয় যে তাহাতে তত্ত লোকের চলিতে
পারে, তাহা হইলে অনেক কৃষাণ হই
বেন। ফল এঃ বোঝা হইবে। গবর্ণমেন্টের
বর্তমান তাব দেখিলে যে উহা কর্তব্য দে
শের প্রকৃত মঙ্গল আর হইবে সে আশা আ
মাদের নাই, বিশেষ প্রস্তাবক এক জন
বাসালি।

যদি ডাইরেটর ও জুল ইনস্পেক্টরে
রা ইহাতে একটু তরতর দিবে তত
আমাদের কিছু তরসার উরেক হইক কিন্তু
অস্বীকৃতি ও সম্বন্ধে শিক্ষা দেয় এমন লোক
নাকি পাওয়া যায় না, আবার ডাইরেটর এ বি
ষয়ে দুর্ব্ব, কাজেই তিনি এ প্রস্তাব কেমন
করিয়া অনুমোদন করেন। শিক্ষক পাওয়া
যায় না আশ্চর্যের বিষয় কিন্তু ডাইরেটরের
দুর্ব্বতার সবে আর কৃষি বিদ্যার সবে সম্বন্ধ
কি? তাহার কাঁচ বৎসর পুস্তর একটি

একটিভিকি ও রিপোর্ট দেওয়া। তাহ
বৎসর পর এক রকম করিয়া তিনি নির্ব্বাহ
করিতে পারিবেন। সেজন্যে তাহার আশ
তা কর্তার প্রয়োজন বোধ হয় না। উক্ত
সাধেবও এ প্রস্তাবের বিপাক। তিনি ক
লেন যে, হরি মোহন বাবুর সঙ্গে আর
উঁহার ছাত্র গণের সঙ্গে বিবাহ হইয়াছি
ল, অতএব যে ব্যক্তি অসীম হইয়া গণ
অসুখপাশ রাধিতে পারেন না তাহার
প্রস্তাব কেমন করিয়া গ্রাহ্য হইতে পা
রে

হরি মোহন বাবুর প্রস্তাব অগ্রাহ্য হই
কর আর একটি মন্ত কারণ উক্ত সাধেব জু
লিয়া গিয়াছেন। হরিমোহন বাবুর বয়স ২১
বৎসরের অধিক হইয়াছে। উক্ত সাধেব আ
জি কালি দিবা বৈবাহিক হইয়াছেন, তাহা
ক্ৰমে তিনি শিক্ষা বিভাগে প্রবেশ করিয়া
হিলেন, তাহা না হইয়া যদি তিনি অন্য
কোন বিভাগে যাইতেন তবে তাহার ক্যারের
চোটে কত সর্বনাশ হইত বলা যায় না।
আশ্চর্যের বিষয় এই যে তিনি নিজে কী
কার পাইয়ছেন যে তিনি কৃষি বিদ্যার কিছু
বুঝেন না অথচ সে সম্বন্ধে বক্তাভ্য প্রকাশ
ব্রিতে একটু লজ্জা বোধ করেন নাই। আ
মাদের কপাল গুণে সব ঘোপাল দিলে।
যেমন ডিরেক্টর, ডেপুটি ইনস্পেক্টর, আ
বার ডেপুটি গবর্নমেন্ট সেক্রেটারি বাহাদুর।
যাযা হউক হরিমোহন বাবু যখন এই ওক
তর প্রস্তাব উৎপাদন করিয়াছেন তখন ইহার
হৃদ হৃদ ঘোষা কর্তব্য। দেশীরগণ যদি না
ছোড় হন, তবে গবর্ণমেন্ট ইহা শুনিবেন
নাই বা কেন? সকল লোকের নাকি গবর্নরের
একটি কীর্তি রাখিয়া গিয়াছেন (তালি
হউক আর সম্বন্ধ হউক) সে মহোক্ষ
কৃষি বিদ্যালয় সংস্থাপন হারা তাহার কীর্তি
স্তম্ভ গঠন করুন না কেন? হরিমোহন বা
বুর প্রস্তাবিত শিক্ষা প্রণালী সম্বন্ধে আমা
দের যে বক্তব্য আছে তাহা ব্যাখ্যে প্র
কাশ করিব।

—১০১—

মূল্য প্রাপ্তি।

বাবু উমাকান্ত গম্ভীর, ১২৭৪ সালের ১২ই কাশ্বন, হইতে..... ৫
“অনক মোহন যের রাই” ১২৭৪ সালের ২২ই
কাশ্বন হইতে..... ১
“আজি উজা হক মোং দাস” ১২৭৪ সালের
২২ই কাশ্বন হইতে..... ৫
বহুদাস বিহারি বসু, মুলনা, ১২৭৪ সালের
২২ই কাশ্বন হইতে..... ৪
“ব্রজেন বসু পটল ডাকি, ১২৭৪ সালের
২২ই কাশ্বন হইতে..... ৩
বংশোত্তরের মাজিষ্টেট, ১২৭৪ সালের
২২ই কাশ্বন হইতে..... ৫

অমৃত বাজার পত্রিকা

সাপ্তাহিক।

"অধীনতা কাল কুটে মরি হারহর।
করেছে কি অর্থ - হুতে চেলা নাহি হার।"

মুখণ্ড { ২ ই আশ্বিন ১৩৩৬খ্রিস্টাব্দ। ২১ জুলাই ১৯৬৬খ্রিঃ অব্দ } ২৫ সংখ্যা

অমৃত বাজার পত্রিকা।

বিজ্ঞাপন।

অমৃত বাজার পত্রিকার প্রাক্ক মহাশয়েরা
আজকের মেরু বৎসর (১৩৩৬ খ্রিঃ) সময় পাঠ্যবিভাগ
বিভাগ করিয়াছেন। বাহ্যিক মূল্য প্রেরণ করিতে
বিলম্ব করিবেন। বাহ্যিককে বেশি দিতে হইবে
কলিকাতার আজকের পত্রিকার একেই বেতার
কমের শিকড় জীবন্ত বাতর হার মাল হার বি.এ.
কানী পুরে মাল বাতরিলের মালিক জীবন্ত বাতর
উপেন চন্দ্র খোব্রা এবং কলকাতার কলকাতার
ইংরাজী-বঙ্গ বিভাগের শিকড় জীবন্ত বাতর
লব বংশোদ্ভূত বি.এ. মহাশয়কে বিজ্ঞপ্ত
করা যেন। প্রাক্ক মহাশয়েরা পত্রিকার মূল্য এক
আবার জাম্প সহ ইহারের নিকট অথবা এক
বারেই অমৃত বাজার পত্রিকা আফিসের তত্ত্বা
বহারকের নিকট প্রেরণ করিলে পত্রিকা পাইবেন
সেখোক বাজার নিকট পাঠাইলে বেশি এক
আবার জাম্প লাগিবেন না।

বিজ্ঞাপন।

অমৃত বাজার পত্রিকার মূল্যের নিয়ম
অগ্রিম বার্ষিক ৫ টাকা আক-পাতল ও টাকা
বাছিরি ১০ ১১
একাদিক ২ ৮
প্রত্যেক সংখ্যার ১০

বিজ্ঞাপন।

এই পত্রিকা বিজ্ঞাপন প্রকাশের হ্যাঁ নির্ণয়।
প্রত্যেক সংখ্যার প্রতি।

প্রথম ও দ্বিতীয় এবং তৃতীয়বার
চতুর্থ এবং অসংখ্যিক বার

বিজ্ঞাপক অধিকারী বিজ্ঞাপনের সহিত
ভাষা, অক্ষর ও মূল্য এক আদা। কিন্তু আর
আদাও জাম্প দিতে হইবে। আজকের বঙ্গদেশ
প্রেরণ করিয়া রাখিবেন।

সংগীত শাস্ত্র, প্রথম ভাগ।

উল্লিখিত পুস্তক মুদ্রিত হইয়াছে। উ.
নানা বিধ নীত ও বাহ্য প্রকাশের ভিন্ন ভিন্ন
হইতে পারিবেন। উক্ত পুস্তক কলিকাতার মনু
জিগোজিয়ারিতে এবং কলিকাতার কলেজ স্ট্রীট
বানার্জি এক প্রকাশকের নাইট্রিতে, এবং
মিনু বাজারের নিকট তত্ত্ব করিলে প্রাপ্ত
কর মহাশয়েরা পাইতে পারিবেন। মূল্য ১০
আদা, ভক্সমাল এক আদা। কেহ মনু ও টাকার
বাতরিল মূল্যের পুস্তক গুলি লভ করা ১০
টাকা এবং ৫০ টাকা বাতরিল মূল্যের পুস্তক
ইলে লভ করা ২৫ টাকা কমিল পাইবেন।

জীবন চন্দ্র ভট্টাচার্য

মহোদয় অমৃত বাজার

বিজ্ঞাপন।

বাহ্যিক জাম্প টিকিট দ্বারা মূল্য পাঠান
উহার যেন এক অমৃত আদা আদার অধিক
মূল্যের টিকিট প্রেরণ না করেন।

বারিং কিং ইন্সপিরিয়েন্ট পত্রিকা
পাঠাইলে, আদা তাহা গ্রহণ করিব না।

বখন দুই গ্রহ মনুশয়েরা অমৃত
বাজার পত্রিকার মূল্য পাঠান তখন যেন
প্রায় রেকর্ডের কলিকাতা।

অমৃত বাজার পত্রিকা

২০ ই আশ্বিন। ১৩৩৬খ্রিস্টাব্দ।

বাজারের শাসন-প্রণালী।

লর্ড ক্রাইব নামা উপায়ে বাজার
ইংরাজ অধিকার পরি বর্ধিত করিলে
১৯১৪ খ্রিঃ অব্দে এখানে গবর্নর জেনে
রেলের পল্লীর হুট হয় এবং ওয়া
রেন হুটিলে নাহেব ভৎসনে প্র
বর্তিত হইল। বোম্বাই ও মাদ্রাজে
এই সমস্ত অপেক্ষাকৃত ইংরাজ অধি
কার অনেক পরিমিত ছিল। কিন্তু
তদ্রূপ মহাদেশ, হাইবার আলি,

কর্পটের নবাব প্রভৃতির সঙ্গে অধোর
রাজা সংক্রান্ত নানা রূপ গোলামাল উ
পাঠ্য হইত। বালিয়া এই উত্তর পূর্বে

হুই জন হুটর সময়ের নিয়ন্ত্র হন।
বোম্বাই ও মাদ্রাজ কলিকাতা হইতে
অনেক দূর, কাজেই বাজারের গবর্নর

জেনারেল তথাকার কার্য সমুদয় রক্ষা
বেক্ষণ করিতে পারিতেন না। কিন্তু
ইংরাজেরা ক্রমেই ভারত বর্ষে অধিকার

বাজাতে লাগিলেন। শেষে গবর্নর
জেনারেলের হাতে এত কাজ আসিয়া
পড়িল যে তিনি বাজারের শাসন কার্য

সমুদয় নির্বাহ করিবার বহা প্রয়োজন
সময় পাইতেন না, এই জন্য ১৮৩৫ অব্দে
লর্ড এলেন বারা বাজারের রাজ কার্য নির্বা

হার্থে তাঁহার অধীনে একজন ডিপুটি
গবর্নর নিযুক্ত করিলেন। লর্ড ড্যাল
হাউসের শাসন কালে ইংরাজীকার

ভারত বর্ষে আরো বিস্তৃত হইয়া গ
ড়িল এবং গবর্নর জেনারেলের বা
জারের রাজ শাসন নির্বাহার্থে অতি

অল্প সময় পাইবার সম্ভব থাকিল।
কাজেই তথাকার ডিপুটি গবর্নরের
ক্ষমতা বৃদ্ধি করিয়া দেওয়ার প্রয়োজন

হইল এবং ড্যালহাউসি ডিপুটি গব
র্নর পদটি উঠাইয়া দিয়া তৎপরে
এক জন লেকটেনেন্ট গবর্নর নিযুক্ত

করিলেন। বাজারের শাসন ভার সমুদয়
তাঁহার প্রতি অর্পিত হইল। তবে
গবর্নর জেনারেলের অধীনে থাকিয়া

তাঁহার সমুদয় কার্য নির্বাহ করিতে
হইবে। লর্ড ড্যালহাউসি শাসন হই
তে একাল পর্যন্ত এই প্রণালীতে সমু

দয়কার চলিয়া আসিতেছে, কিন্তু ইংরে
জ সময়ে অনেক গোল উপস্থিত হয়।
লেকটেনেন্ট গবর্নর না আসিলে না

সম্পূর্ণ অধীন। অনেক সময় তিনি
আজিতে পারেন না, কোন্ ভারতী
তাঁহার এবং কোনটী বা গবর্নর জে

নায়েলের। অনেক সময় আবার শাসন সম্বন্ধে পরস্পরের আলাপকার লইয়া বিবাদও উপস্থিত হয়।

সরমর্কটে বাজার শাসন প্রণালীর সুতর বন্দোবস্ত করার মানসে গবর্নর জেনারেল ইন কাউন্সিলের নিচিট অনেক প্রশ্ন প্রস্তাবিত হইয়া এবং সিদ্ধান্ত করেন যে বাজার, বোম্বাই ও মাদ্রাজের মত এক জন গবর্নর নিযুক্ত করিলে ভাল হয়, না তৎপার লেকটেনেন্ট গবর্নর যেমন আশ্বাস প্রাপ্তি রাখা কার্য করিতেছেন, সেই রূপ থাকিবে। ইহার উত্তরে গবর্নর জেনারেল ইন কাউন্সিল লেখেন যে, বাজার যেমন এক জন লেকটেনেন্ট গবর্নর আছে সেই রূপ বাজার, তবে তাঁহার অধীনে লেকটেনেল থাকিবে প্রয়োজন করে। গবর্নর জেনারেল ইন কাউন্সিল দ্বারা বাজারের সুতর ভাবিত বয়ের আঁটা কানন প্রস্তুত হইবে। সরমর্কটে ইহার অনুমোদন করেন নাই। তিনি এবিষয় কি করিলে ভাল হয়, না হয়, তাহার তার গবর্নর জেনারেলের উপর নির্ভর করিয়াছেন। কিন্তু তিনি ইহার কিছুই লিখেন। করিতে পারেন নাই। বাজার লেকটেনেন্ট গবর্নরকে যদি গবর্নরী পদ বেকরা যায়, তবে গবর্নর জেনারেলের ক্ষমতার অনেক বর্ধিত হইয়া পড়ে। আবার বাজার ইহা অপেক্ষা নৈকট্য সম্বন্ধে আবদ্ধ হইলে, গবর্নর জেনারেলের সিদ্ধান্তের আধার প্রতি বদ্ধক সম্বন্ধে। এমন অবস্থার যেমন আছে বাজার শাসন প্রণালী বোধ হয়, এখন ভেদনি থাকিল।

বাজার, গবর্নরের অধীনে, কি গবর্নর জেনারেলের অধীনে, শাসিত হইলে দেশের অধিক মঙ্গল সত্তর, তৎসম্বন্ধে অনেক তর্ক বিতর্ক হইতেছে। তাহার। এখানে গবর্নর চান, তাঁহার। বলেন, মাদ্রাজ ও বোম্বাই অপেক্ষা বাজার সর্বোপরি জেষ্ঠ অথচ এখানকার শাসন কর্তার ক্ষমতা অপেক্ষা কৃত প রিমিত, এটি নিতান্ত অন্যায়, বিশেষতঃ ইহাতে একটি বিশেষ ক্ষতি হইতেছে। বাজার, বোম্বাই, মাদ্রাজ পরস্পর এক রূপ প্রতি বোম্বাই, তিন প্রেসিডেন্সিতে এক ক্ষমতা বিশিষ্ট শাসন কৃত। তিন জন যদি থাকে, তবে তাঁহাদের পরস্পর শাসন সম্বন্ধে একটি জিজ্ঞাসা থাকে। এখন আমরা এই সম্বন্ধে উপকারী হারাইতেছি। এতদ্বারা গবর্নর জেনারেলের।

প্রায়ই ইংলণ্ড হইতে নবোদিত কনিষ্ঠ হইয়া আইন, তাঁহার। দেশের আশ্রয় বিলাত, সুতরাং তাঁহাদের পক্ষে সুস্থর মতে শাসন কার্য করিবার। এক রূপ সমস্ত। তাঁহার। আরো বলেন গবর্নর, এদেশীয় পুরাতন কোন মিলিটারিদের হস্তার সত্তর, অতএব তাঁহার। সঙ্গে অনেক বাজার আলাপ পরিচয় ও পৌন্দর্য্য থাকিবে, তাঁহার। বিকট প্রয়োজন হইলে বাজার। অল্পমানে মনের কথা বলিতে পারিবেন সুতরাং ইহার। অধীনস্থ কাউন্সিল একটি ব্যবস্থাতে এদেশীয় গবর্নর অনেক হস্ত থাকিবার সত্তর। গবর্নর জেনারেলের নিকট এতদ্বি হস্তার সত্তর থাকিবেন। আবার তাঁহার। বর্ষে ত্রিটম অধিকার দূর বিস্তৃত হইয়া। তা। জামহাতি ডিমুস্ট গবর্নরকে লেকটেনেন্ট গবর্নরের তার নির্ভর করেন। ইংরাজ অধিকার এখন আরও পরিসর বিস্তৃত হইয়াছে, সুতরাং লেকটেনেন্ট গবর্নরকে গবর্নরী পদ বেকরা কর্তব্য। আরো একটি বৃত্তি ইহার। প্রাপ্য। গবর্নরের হস্তে বাজার শাসন তার দিয়া যদি গবর্নর জেনারেল তাহার কার্য কেবল পর্য্যবেক্ষণ করেন, তবে গবর্নর অক্ষোঁচ হইয়া কোন কাৰ্য করিতে পারিবেন না, কিন্তু স্বয়ং গবর্নর জেনারেল তার লইলে এ শাসনই আর থাকিবে না।

যাহারা গবর্নর কর্তৃক বাজার শাসিত হওয়ার বিপক্ষ, তাহার। তাহাদের মতে পোষক তার আবার বলেন যে, গবর্নর সিগিয়ার গণ হইতে নিযুক্ত হইবেন। সুতরাং তাহাদের জাতি স্বাক্ষর পাতিতা যৌব কর্তৃক দেশের অনেক অবজল হইবে। ইংলণ্ড হইতে মঙ্গল বন্দীর বিধান ও বিখ্যাত রাষ্ট্রনীতিজ্ঞ ব্যক্তিগণ এদেশে গবর্নর জেনারেল পদে নিযুক্ত হইয়াই আসিয়া থাকেন। আর যে গণ ব্যক্তি, গণপাতিতা যৌব কর্তৃক ইংরেজ মঙ্গল মন কখনই কলঙ্কিত হয়। এবং যে শাসক কর্তৃক নিরপেক্ষ হইয়া বিচার করেন, তিনিই অধিক প্রার্থনীয়। বাজার। যেমন মঙ্গল প্রেসিডেন্সি হইতে জেষ্ঠ, তাহার তার গবর্নর জেনারেলের দ্বারা কোন ক্ষমতাসী শাসন কর্তার হস্তে নির্ভর হইয়া কর্তব্য। তিনি সাক্ষ্য তার। বাজার। রক্ষণাবেক্ষণ করিলে বাজার। অনেক বিচার, অনিয়ম ও শাসন নিযুক্ত বলতা দূর হওয়ার সত্তর। বর্ত্ত, গবর্নর জেনারেলের এ দেশের নীতি নীতি আবার ব্যবহার অজ্ঞাত থাকার শাসন পক্ষে অ

নেক অবস্থি। হইতে পারে কিন্তু তাহার। অধীনে আমাভ্যন্তর মঙ্গল এ দেশীয় পুরাতন কর্তার। সুতরাং এ অবস্থি। দ্বারা কোন বিশেষ ক্ষতি হইতে পারে না। অতএব মঙ্গল প্রাপ্য হইয়া রাজ্য নীতিজ্ঞ রাক্ষস পুষ্ক, আবার বিন আশ্রয় বাকী ইংলণ্ডে অবস্থি করিয়া বাকী। রাজ্য শাসন প্রণালী দ্বারা মঙ্গল জ্ঞান লাভ করিবার, তাঁহার। কর্তৃক যে দেশের অনেক মঙ্গল সত্তর তাহা কেনা স্বীকার করিবেন। যদি সিগিয়ার গণ যোগ্যতা সম্বন্ধে গবর্নরী পদে আকৃষ্ট হইতেন তৎসম্বন্ধে তাহাদের তত আগ্রহী থাকিত না কিন্তু ইহার সঙ্গে যোগ্যতার কোন সম্বন্ধ থাকার সত্তর নাই। পর্য্যায়ক্রমে এক জন গবর্নর হইবেন এবং এই অনিচ্ছার প্রচার অজ্ঞত কল এ বেশ প্রায়ই ভোগ করিবে।

আমরা হই পক্ষের সমামত উপরে প্রকাশ করিলাম। গঠক বর্ষ বিবেচনা করুন কোনটি অধিক সুস্থি মঙ্গল। কল আমরা। রাক্ষস পুষ্ক গণকে একটি কথা জিজ্ঞাসা করিব। তাহাদের বাজার শাসন প্রণালী লইয়া খোল করার উদ্দেশ্য কি? যদি লেকটেনেন্ট গবর্নর গবর্নর জেনারেলের ক্ষমতা ও পদ পৌরব লইয়া একটি উপস্থিত হইয়া থাকে তবে আমাদের কোন কথা বলার প্রয়োজন করে না। কিন্তু প্রকার স্বয়ংস্বর্ভূত যদি ইহার উদ্দেশ্য হয় তবে তাঁহার। দিকে আমরা একটি কথা বলি। এ বেশ লেকটেনেন্ট গবর্নর, গবর্নর কি গবর্নর জেনারেল, বিনিই শাসন করুন না কেন যত শিব এদেশীয় গণ রাজ্য কার্যে প্রবেশ করিতে না পারিবেন, তত মঙ্গল হইতে কিছু হইবেন।

—Close—

অভিচার গণ

চিহ্নিতই যোক্তার বিধের একরূপ দ্রববা। গবর্নর মতে এদেশীয় প্রতি যে ক্রপা প্রদান না করেন, এরূপ নহে। কিন্তু তৎপার তাহাদের দুর্ভাগ্য হইয়া কেন? এটি যোক্তার মতগবর্নর কপাল যৌব। ১৮৩৬ অব্দের পূর্বে যোক্তার বিধের নাছিল অবস্থাত, নাছিল সন্ধান। উক্ত সালে যোক্তার বিধের কিন প্রাপ্তির জন্য গবর্নরকে ৩ আইন প্রায়। ত্রিগুন, কথ কিং রূপে অব লাভের উপায় হইল। যাহা মধ্যমা যে সেই প্রিয়। জিন মঙ্গল যৌব। আবার গবর্নরকেই মন হইতেছিল। যোক্তার বিধের অবস্থান্তরিত উদ্দেশ্য ১৮৩৬ অব্দে ৩ আইনের প্রতি করিলেন। যোক্তার গবর্নরকে যোক্তার

১৩ তাঁহার বজুর্জন নবীপে প্রেরণ করেন—অনুগ্রহ
 করিলে পায়ে তাবের হাতিকর বহু ভাষায় আগ-
 নাকে অনুগ্রহ করিবে আগনি অধিকর প্রকাশ
 করিয়া বাণিত করিবেন ।

"My sojourn on earth seems now as an indistinct dream in comparison with the real life which I now enjoy. And I regard the raging of the elements, which freed my dearest kindred and myself from earthly bodies as the means of opening to us the portals of immortality. The change was so sudden, so glorious—from flesh into spirit—from mortality to immortality,—that I was at first unable to comprehend it. How different every thing appeared, what an air of calmness and repose surrounded me! A dimming mist seemed to have fallen from my eyes! and then kind and loving friends approached me, with gentle words and sweet affection. And oh! I said within my soul, surely, heaven is more truly the reality of life than that it was ever conbined to be by the most joying hearts!

But my worldly wisdom availed me not, for I was born again in a life, where the vanities or the so-called wisdom of the earth faded from my view and the bright glories of Heaven opened up on my soul!

I am now surrounded by those who are like myself exploring the wonders of this heavenly land. The realities become more and more transcendentally sublime as we proceed, and the beauties of knowledge are increasingly unfolded! more vast and commanding becomes the wide-spread ad plane of glory as we travel on in our heavenly path, guided by wisdom supreme and love unbounded."

সম্মান করণ। পরসেই সময়ে আমনি ক্রিষ্ণ
বিশ্বাস ভেঙেও বসে পথিক। পাঠ করিত। অতঃপ
করিবে। তাৎ বৎসরই ফাগুনের দ্বাদশী রাতে—
এক কি আশন কর্তৃক হইতেও ফাগুনের অকাল মর্-
ণ। অতঃপ বিশ্বাস ভাঙে। অতঃপ করিত। পর-
কাল সময়ে ভাঙে মর্শন মর্শন হইতে বৃষ্ণ হইয়া
ও অকাল ফাগুণ মর্শন হইতে বৃষ্ণ হইয়া—মর্শন
এই ভাঙে করিত। ও পর মর্শন মর্শন-মর্শন করি
তে। অতঃপ করিত। ও আমনি পাঠ করিত।
আমনি করিত। ফাগুণের দ্বাদশী রাতে—
অকাল মর্শন করিত—আমনি মর্শন করিতে হইত।
এই পর মর্শন করিত। অতঃপ হইতে মর্শন
করি। অতঃপ আমনি মর্শন করিত।

আপনার নিজস্ব স্বাক্ষর
 চাঁচড়া বাসি কোমরবন্ধ।

— 800 —

বিবিধ ।

লোকে বলে গীহন-মাহুদ প্রাণি ভয়ে বলে।

ଦୁନ, ଦାନ ଦେବେ ଅନ୍ଧ, କଳିକଳ ହଜା ।
 ତାରା ନବ ଏକିମିନିଆ, ବରବରବେଶେ କୁହ ।
 ନାହିଁ କାହାବନ୍ଧୀ ନାହେ ହୃଦୟେ ନିବୁଧ ।
 ହୁଏ କାନ ନବ ହରେ ଖେଳ କଳିକଳେର ଦାର ।
 ନାହେଁ ବେଳେ ଇନ୍ଦୁ ଶେଢ଼ି ଗୁଣି ଶେଷିକଳ ଦାର ।
 ବାହାରେ ବିନି କାହାବେ ହୁଏ ଏ କଳିକଳ ।

কিছু এককোশন বেচারিত্ব কেন কর্তব্য বার ? ।
হাতিব পড়াশ্রমে যৎনে শিকবারের কালে ।
সেই হৃদয়ে রাখা হাতিব জন্মের সঙ্গে জড়ি ।

महामयः ।

সেহিঁ এখম পত্ত বামা বত ইকি বুজিজে
পাতিয়াইদাম তাহা অহুয়ার করিতা একাশ করি
তহি, কিন্তু তালার মধ্যে পানি ভাবার ভত বুয়ণ
কি বা বাজা জুগে অসমক আল পতিয়া
করিজে হইয়াহেং বামা বিজির পত্ত বামা পাঠাই
একাশ করিতা বাবিত করিবেম। একে আদি পানি
জাতি বিশেষ জাতিম। আভে আংর বহু কালীর
কিঁ পুথক, বকল পড়া। দুহর এই জুগে। অনসহ
হাতি বোহি বহি পাইগ পম বাজুগে করিবেম।

मकल मकलान्न भद्रम नृक्षम गर्वात् छत्रं विभूक्त
श्रुत्वा मल कन्न कवनेव।

চন্দের এক মায় সুখার করি। বলি। গি।
হে। এক দিন বে চন্দের প্রতীক। করিতে ছিল।
আজ সেই প্রতীক। চন্দের নিকটে হইল চন্দের, এখন
বর্ণাধি। নতুন বোধ কইতেছে। পজের ঘা। বজুর
নিকটে নদী। বেঘ। প্রকাশ করিব। ইহার অপেকা
অনু। পামে কি অধিক সুখ ?

বহু, সে দিন তোমাকে লক্ষ্য করি বহুবার মো-
টাক্ষী বৎকিঞ্চিৎ লিখিয়াছি বলিয়া তুমি লিখিত
বৃত্তান্ত আনিব; অন্য অত্যন্ত ব্যর্থ হইয়াছ। কিন্তু
যে কয়েকটি কথা লিখিয়া ছিলাম তাহাতেই তুমি
এত ছদ্ম প্রকাশ করিয়াছ যে সকল লিখিয়া তো-
মাকে কষ্ট দিতে ইচ্ছা হয় না।

যে বিশ্ব বিদ্যাপথের স্রুতস্বায় কেবল অন্ধকার
করিয়াছে, আজ তাহার বিশেষ বাস্তবতায় নিখিত
হি। বহু বিদেশী কণ্ঠ, তৎকালের ত্রিভাঙ্গের কণি-
শেষে কুড়ম্ব ধায় ওনি নকল দিক যদে পড়েনা, যেন
হয় তাদের অধীন রাষ্ট্রের স্বাধীনতা পাবও
যে রাষ্ট্র ছাড়া অন্ধ শাসন করি। সিদ্ধান্ত করিয়া। এই
সময়ে বেবোনে উপকূল তাহের বাস পুর নগর কেবল
রাষ্ট্রের স্বাধিকার স্রুতীয় মণ্ডিতইকই পক্ষে বি-
দ্যাত্মক উপর স্রুতীয় পণ্ডিতনা করিয়া কণ-
তা হিন্দা, তাহা হইতে কি ছা, হুজুরতায় জা-
নাআত্মীয়ক কর্তৃক যেন বহিষ্কৃত হইয়া হুজুরতায়
কিছু করিয়া বাস্তবতায় নিকটে পড়কই পদাশ্রয়
করিয়াছিল, কণ বিদ্যাপথ রাষ্ট্রের ক্ষোভে ও ঠাই
মাগিয়ে যে পুশাশ্রয় বাস্তবতায় বাস্তব হইয়াছে।
হি, যে হুজুরতায় রাষ্ট্রের অঙ্গন অধিকার ক্ষোভ
নকলতায় পণ্ডিত মণ্ডিত পণ্ডিত হইয়া কণ স্বা-
ধীনতা পণ্ডিত হি। হুজুরতায় হুজুরতায় হুজুরতায়

[illegible]

রাখিয়াছে, যে ভাটা হইতে খন পৃথক্ সুখীভবের আশ
তৃপ্ত হইবে। গতিকেই তবু লক্ষ্য উন্নতির উপ
কূল ভাগ অঙ্গভা বিভীষণ ভাটাকে দান করিয়া সে
বাঁজা হুকা পাঁর।

—o!o!o—

শ্রেণিত পত্র ।

ଶାମାବର ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଅନନ୍ତ ବାଘାର ପତ୍ରିକା

ਸਭਾਦਿਕ ਬਹਾਨਰ ਸਮੀਪੇਥੁ

সম্পাদক মহাশয়, অদ্য একটি আনন্দ জনক
সংবাদ আপনাকে উপহার দিতেছি, যদ্য এখানে
আপনকার বিখ্যাত পত্রিকায় স্থান দানে বাধিত
করিবেন।

মহাশয় ! বিগত :০৫ই আষাঢ় মাসের শেষে-
হরের অন্তর্গত কালীঘাট গ্রামের ব্রাহ্ম আত্মগণ ব্রাহ্ম
সমাজ পুণ্ডর ভিত্তি স্থাপন উপলক্ষে যে উৎসব ও
সংকীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন তাহাই অম্বাকার বর্গিনীর
বিষয় ।

[illegible]

বিশ্বের অতঃপর এনিময়ে আশ্রয় একটি কথা
নাবলিয়া কান্ড থাকিতে পারিলাম না; হুহা আদি
অন্যথা বীকার করি যে, সংস্কৃতিমণ্ডির আশ্রয় নীতি
তে আমেরিকের মন আশ্রয় করিতে পারে। কিন্তু
বিশ্বশত্রু, উচ্চভাষা মন পতকার দ্বারা কি লোকের
মন ধ্বংস হইবে অঙ্গস্বর হুহ? যদি কাহার মন
অঙ্গস্বর হইত তবে সে ধ্বংসের জন্য নহে। আমেরিকের
আমেরিকা !!!

५५५५ } कमा ६९-
 २४५५ } निमा ५५-
 ५५५५

-01101-

महानिष्ठ, कामिनि आगति श्री-देव, कि करिब



॥ लक्ष्मीनारायण कृष्ण मणि स्तुति ॥

विश्वकर्मविहार १२९६नाम । २ ई कुलाई १८०८ ई. अथ

১ম অধ্যায়

২৭ শে আষাঢ় বৃহস্পতিবার ১২৭৫সাল

५४: अथ

२५५

विष्णुपुनः ।

[illegible]

निष्ठाभूमि ।

অগ্রদূত বাব্বার পাঞ্জিকার মূল্যের নিম্নম
অগ্রদূত বাব্বার পাঞ্জিকার মূল্যের নিম্নম
বাব্বার পাঞ্জিকার মূল্যের নিম্নম
বাব্বার পাঞ্জিকার মূল্যের নিম্নম
বাব্বার পাঞ্জিকার মূল্যের নিম্নম

निष्ठाऽनन्यः ॥

॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥

‘संस्कृत’ शब्द का अर्थ है ‘संस्कृत’।

१५०

আমাদের এই অভিযানকে বিজ্ঞানগত ভিত্তি
 দেওয়া প্রয়োজন। বঙ্গদেশের জাতি কিংবা
 জনগণের জাতীয় চৈতন্য (National Consciousness)
 জাগ্রত হওয়া প্রয়োজন। আমাদের বঙ্গদেশ
 প্রত্যেক দিক দিয়েই ব্যর্থ হইতেছে।

ନଂଗ୍ରୀତ ନାମ୍ନ, ଏକମ ଭାଗ ।

[illegible]

ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ସେବା ପ୍ରଣାମ

ସାମାନ୍ୟତା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସୂଚକ

दिक्षापन ।

বাংলাদেশ ক্রীড়া টিকিট দ্বারা সুলভ পাঠান
ক্রীড়ার ক্ষেত্রে এক সপ্তাহের মধ্যে সর্বোচ্চ অধিক
স্বল্পের টিকিট প্রেরণ না করেন।

... ॥ वासिष्ठः कथं भवति तन्मया विदुषा ॥

বর্ধন দূরত্ব গ্রোহক মহাশয়েরা অমৃত
পাকার পত্রিকার মূল্য পাঠান তখন যেন
গাছা রেজেক্টরি করিয়া পাঠান।

संस्कृत वाङमय लिपिक

२१-सप्त-प्रातः । ब्रह्म-सिद्धि-पत्र ।

পোলিগ

শ্রোতৃগণ সম্মেলনের প্রসঙ্গ, সম্মেলনের
 প্রস্তাবিত কার্যক্রম প্রসঙ্গ। চিহ্নিত প্রস্তাবিত
 প্রস্তাবিত কার্যক্রম প্রসঙ্গ, এই প্রস্তাবিত

সেই সময়কার কবি-গণ কবিতা দিয়ে মাঝের ।
 রং-পোশাকি-বস্ত্রের ভিড়-বহু, দুর্বলের
 হৃদয়-ভাঙা-বাঁধ-বিরাগের জ্বালায়, যা
 রক্ত-ফেঁদা-হৃদয়-খাল-শায়ানো, কখনও
 স্নেহের বাঁধে কতবার জ্বলন্ত-নয়-হৃদয়ের
 স্নেহে-বৈকল্য-বাঁধ-গুলিয়ে যেন কত সাহস হয় ।

কিন্তু হাও ! পোলিশ আর্মির সৈন্যবাহিনী
কোনাইরা খাটকন না !

আমাদের বেশীর পোলিশ গ্রন্থ বুদ্ধি
বড় শোনের-হাতের লাঠি যেকোন
আছে নিকারী কুস্তুর রম্পা-বিদ্যেগের
আচার্য্যম নয়-এ পুণিমে ও ২ জের
শোকে আমদের দেশে কি মতুর নব্বই ঐ
জায়। আম বিরুদ্ধ দেশে করিলে পোলিশের
একটী ফলাহার জুটে ও পোলিশ আমলা
কোন ষায় ঠেকিলে দেশ সম্বন্ধে পোক হাড়
ছুলিয়া নুড়া করিতে থাকে। আপনার
কে ভিসলজাঙ্ক পোলিশ আমলা যেথায়।
হেন? নশপ কালে তাহাদের যে কপ জয়।
আবার কপ হুড় হইলে তাহাদের স্বভাব
ঠিক তাহার বিপরীত হয়। যদি আপনরা
কোন তত্ত্ব সম্বন্ধকে এ কপ যেথেন যে, সে
কবলকেই “জাজ”, “জাজ”, করে, মল্ল-
লের খোসাঝো করিয়া বেড়ায়, দিচ্চিত্ত জা-
নিবে। সে ব্যক্তি পুরের পোলিশ আমলা
হিসেব।

সম্রাট কোন প্রধান পোলিস আমল।
 পুনঃ ত্যজ করিতে গিয়া নিজে খুনের হাশ
 ঠেকেন, তিনি নির্দোষী ও সচরিত্র বলিয়া
 চিহ্নিত। পিতাছেন, কিন্তু প্রজার তাহাধের
 ক্ষতি কেন এত কোপ হয় ?

ইংলণ্ডে জাহাঙ্গীর আলমীকে ফাসি
নিষার পূর্বে ফাঁদার নিকটে জ্বল পাতিয়া
মাণ চাহিয়া লয়। কিন্তু জাহাঙ্গীর বেগে
মনেক পুলিশ আমলাদের ব্যবহার তার
বিশপীত। ক্রমেই পোলিস ও প্রজা যো-
গেজে কেব কাছকে হাড়ে না, আর এ দুই
পরিণামে গড়ে পোলিসের ক্ষতি দাঁড়া
ছিল।

বাংলা হটক পোলিস আমলাদের নি-
জের ঘোষা জম্মাশ্রমিক নয়। গবর্ণমেন্ট তা-
দের নষ্ট করেন। ডিক্টিটে কুপারিকেণ্ড
ডিক্টিটে হিন্দের খান-সাম, আর পো-
লিস আমলারা ডিক্টিটের গোলাম, কাণেই
কলেক্টরও একটা পোলিসে বাইকে চাষে

না, আর যদি কেহ প্রবেশ করে, তবে হয় তাঁহার অপরাধ মনো প্রত্যাবর্তন করিতে হয়, নতুবা তাঁহার মান, শত্রু, বীর্য, সমুদায় লক্ষ্যণ বিধা পো বেড়ারি হইল' থাকিতে হয়। কোন ভূরি কি খুন হটলে মার্কজেট, ডিক্টেটকে চিমলী করিতে থাকেন, ডিক্টেট, পোলিস জামদার, কিসের, কণ মলেন, আর সেই কাণ মলেন বাইমা পোলিসের আমলারা নিরুপার হইয়া, প্রকার উপর বসে তা শোখদের পোলিস আমলাদের একই শা... বলে, কামলা একই কান্দি... হায়াও একই শত্রু কইরা চলে, তন্ত্রলোকিত অন্ধকে এই গার্টেন প্রবেশ করে ন। একজন ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট পোলিস ই... নেপেট্টর, উভয়ের বেতন একে হইতে পারে, কিন্তু উভয়ের সহস্রের কত বিস্তরতা।

—০১০—

১১. 'ম. চর্চা।

সর্বশেষের সুশাসনে প্রবেশ হইতে দস্তান একবারে বিমর্ষ হওয়াতে যেমন মঙ্গল হইয়াছে, আমাদের ক্ষতি ও সেইরূপ হইয়াছে। বাকালিসের বাবা কিছু বীর্য ও সাহস তাহা হস্তান্তর ছিল। এ দেশস্থ বিখ্যাত ডাকাকিতি গণের নামে অধ্যাপি অনেক বাকালির মন আমন্দে স্থগিত থাকে। বিশ্বনাথ, বাবু, বেহারি শরদার, তুলাক পাণ্ডা, বেবনা বেথ, মুলক মরদার, প্রভৃতি বিখ্যাত কোজারা যদি বিস্তর বিস্তর অজ্ঞাতার করিয়াছে, তবু বীরত্বের কি মোহিনী শক্তি। অধ্যাপি লোকে তাহাদের নামে জানন্য প্রকাশ করে। যখন এদেশে দস্তার বিচরণ করিত, তখন বাকালিগণকে স্ব স্ব ধন গ্রাণ রক্ষার নিমিত্ত সর্বদা প্রভুত থাকিতে হইত, তন্ত্রলোক কি অপূরণোক্ষ মকণেই হুত, তন্ত্রোয়ার বেলা, তাঁর চালান কি বন্ধুত চালান প্রভৃতি, শিক্ষা করিত, কয়েক বাকালির মধ্যে অল্প অল্প বীরত্ব ও দেখা বাইত। একশে তের গিয়াছে, বাকালি গণ ক্রমেই বিস্তর হইতেছেন। শত্রু বিদ্যা এদেশে হইতে লুপ্ত প্রায় হইতেছে।

আমাদের প্রেরিত সন্তে একবারি পত্র দেখিয়া বোধ হয় পাঠক মাত্র সন্তুষ্ট হইবেন। অন কয়েক কৃতবিদ্যা বুদ্ধকামগণের একটি রক্ত ক্রিয় করিয়া কেখানে শত্রু বিদ্যা অজ্ঞান করিতেছেন। অজ্ঞান শিবদের মধ্যে তাঁহাদের বলক বলকণ হুই পাইয়াছে, এরা কেবল ছুপার ছাত্র নয় অনেক এরাও ইহার মধ্যে জাছেন। হলে বেলা

করা এইর উদ্দেশ্য নয়, তাঁহার একটি কারণ বলিতেছি। প্রথম যে মিলি তাঁহাদের কাবা আরত হয় সেই মিলি মল পতির হুত জািয়া যায়, কিন্তু ইত্যাত্ত তিনি কিছু মাত্র নিরুৎসাহ হন নাই। এই হল প্রত্যেক জেলার এক একটি রক্তক্রিয় হইল কত মঙ্গলের কারণ হইতে পারে। তুলক মরদার লোকেরা এই রূপ রক্ত ক্রিয়ের পথ প্রদর্শক হইলেন, তাঁহারা বনি একই মনোবোধী হইয়া উৎসাহের সহিত এইরূপ বন্ধন করত। করেন, তবে তাহাদের দেখা দেখি অন্যান্য স্থানে এই রূপ রক্ত ক্রিয় আঁপিত হইতে পারে।

অপাত্তে একটা ক্রুর জাত দেখাইয়া দেই। ভারতবর্ষেরের মিলি সরিষে প্রবেশ করিতে যেওয়ার প্রধান প্রতিষেধক কর্তৃপক্ষীয়াই ইহাই দেখাইয়াছেন যে বাঁকা লির সাহস বীর্য নাই। অতএব তুলক মরদার রক্ত গণের এটি আমাদের এই উক্তি।

‘সাধার সাবাস ওয়ে, ক্রুর নিকর এদেশে পুরুষপ্রায়, তোমাগনে পোয়া নয়, বেধা-বার ভীততা কি যৌবনে প্রবরণ অর্থ্য রক্ত বলি এবং বহি প্রকর, পোতে বধা শিব-পিরে শশধর’

—১০—

সমুদ্র নিকটস্থ তাৎ জেলা হইতে তুরষ্টিত কামানের শব্দের ন্যায় এক একার শব্দ হইয়া থাকে, কিন্তু এখন যে কোথা হইতে কি একারে উৎপন্ন হয় তাহা কেহ বলিতে পারেন না। কয়েক বৎসর গত হইল, বাবু মৌরদার লগা, বগের হুটে থাকিা এই একার শব্দ শুনিয়া, এই লগেই একটি প্রকাণ্ড এগিরাজিকি কোরীয়াতে পাঠ করেন। করিহ পুরেতে, যেহারে মিলি ই বুদ্ধ আরত হয়, এই রূপ শব্দ মন মন শুনা যায়, ইহাতে কোন একটী ইংরাজি ইহার অহুতান করিবার নিমিত্ত টারি বরন পর্যন্ত দক্ষিণ হুধ নদ্রোতিতে গমন করেন কিন্তু কিছুই ব্রুতিতে পারেন না। এখন প্রায়ই দক্ষিণ হুধ শুনা যায়। বর্গাকলেই ইহুদ হ শুনা হইয়া থাকে, রাজা বিদা নদার ভাবে শব্দ হয়। এবার যোগেই এই রূপ শব্দ অর্থাৎ প্রায় ১০। ১৫ বিমিত্ত অন্তর হইতেছে। এই পূর্বে কখন শুনা গিয়া নাই। কর্কর শব্দ এই শব্দ হইয়াছে যে, বোধ হইতেছিল যেন একটী গোমার কণ্ডিতে আগুন দেওয়া হইয়াছে। অনন্তর যে কয়েক দিন ব্রুতি বীর্য হইয়া ময়েই এ রূপ শব্দ শব্দ শুনা গিয়াছিল। শব্দ বর্কর শব্দই ব্রুতি শব্দ হইতে শুনা যায়।

ইহার কারণ কি নির্দেশ করা কঠিন। সমুদ্রের বৈজ্ঞানিক জিজ্ঞা, কিন্তু শুধু বিদ্যা ব্রুতি হইতেছে বলিলে কারণ নির্দেশ করা কঠিন। কেবলমাত্র পৃথিবীর আভ্যন্তর হইতে শব্দ বাহির হয়, তাহা হইলে ব্রুি কখন প্রভুতি কিছু না কিছু লক্ষণ জানা বাইত। বিশেষতঃ শব্দ যে আকাশ হুধ হইতেছে স্পষ্ট বুঝা যায়।

কেহ কেহ এতদুপ বনিরাহেন যে উহা সমুদ্র তরঙ্গ হইতে উৎপত্তি। একথা বাস্তব্য আছে করিতে পারি না।

—১০০—

১২. ও হুই।

হুই কান্দি হইয়াছে কিন্তু ধন্যের এক রূপ বর্ননায় করিয়া। জাযন ধান্য হুইজানা পরিমাণে কং বৎ প্রায় যথোপযেয় হয় সে রূপ তাব গতিক দেখা যায় না। জাযা প্রুর্বে বলিয়াছি উক্ত ভূমিতে আউন ধান্য বাহা হুইতে মর্ষ হইয়া অরশিকি ছিল, তাহাতে এক রূপ চাল পোকা লাগিয়াছে। এ পোকা চালি জুহু এবং ইহাকে পোকা পোকা বলে। এপোকা মাকে ২ খানে মাকি-আগিয়া মাকে এবং যে ব্যক্ত মাগে সেই ব্যক্তি মাকি মাকি উৎপত্তি করে। হায়াতা কেবল পোকা মাকিগণে বাবের গাছের মধ্যে বেগুনের গাছা মনেই বারো পুতে ইহাতে পোকা-ময়দার ধানের বাহ পরি-জান করিয়া। বেগুনের গাছার আনিয়া মাগে এবং মাকিগণের আনিয়া বাহা উভয়ের পাখা উঠে। পাখা হইলে উড়ি যায়। ধান্য জন্মিত হইতে রক্ষা পায়। কয়েকটা পোকা নিবারণের জন্যে একজন এই উপায় অবলম্বন করিতেছে। কতদূর হুত কার্য বহু জানিয়া গণে প্রকাশ করিব।

ধান্য ও চালি মিল ২ মাসের হইতেছে ইহা মধ্যে প্রধানকার একটি প্রধান চালির আউ ব্রুতের বাহির হইতে অনেক পাখা চালি বা পাইরা কিরিয়া আনিয়াছে। কি যে হয় কথা যায় না। কয়েকটা বাবের গতিক দেখিয়া তর পাটরা গিয়াছে।

এখানকার মালিকের মনো সাধেব মক্কাগের অবস্থা ক্রমশঃ অসুস্থ করিতেছেন, প্রুগিণ আমলা-মারা, অমিয়ার গণ হায়া মক্কাগের নেট্রিউডার ও আমলা, কলকারি গণ হায়া কলকারি অহুতান হইতেছেন। হায়াবীর মল্লের, মিটনি শিপে-মিটী একাকার মধ্যে অসুস্থকারি একজন নি বুল হইয় যেন। অতঃপর একজন ডিক কলে উর বাবের অবস্থা অসুস্থ করিতে মর্ষ হইতেছেন। ববন রাজ পুরুষ গণ কর্তৃক এত অসুস্থ হইতেছে তখন বোধ হয় এখানকার প্রজারা অসুস্থ হইতে পাইবে না।

বাসু প্যারি চরণ সরকার একজন
গেজেটের সম্পাদকের পদ পরিভ্রমণ করিয়া
ছেন। ইহাতে আমাদের বর্ষ বিধান হই
উপস্থিত হইল। প্রে সাহেবের ইকানি-
তের তিনি যে রূপ জোরের সহিত উত্তর
দিয়াছেন এবং অর্থ লোপুণ না হইয়া তিনি
আর বিধান ও বিবেকের অনুরোধে যে রূপ
সম্মানে রক্ষা করিয়াছেন, তাহাতে আমরা
অন্ত দূর সন্তোষ প্রাপ্ত হইয়াছি, তাহা যথেষ্ট
বলা যাউতে পারে না। আবার এক জন
এমন সুযোগ্য ব্যক্তি আমাদের দেশের এক
খানি প্রাচীন কালক হালিস্টন, ইহা মনে
হইলে অতিশয় দুঃখ। যে বাহা হউক
আমাদের প্রাচীন বসিতে হইবে। এক
গেজেটের প্রত্যাশাতে আমরা অনেক তা
দেখিলাম। এক্ষণ কান্ত মাকে ২ হুজর মন
নয়। প্রে মহোদয়ের ধর্মাবাহ! তাঁহার ন-
জুপ্রভে ভিন্ন এ সকল আমরা কোথা হইতে
যেখিভিন্ন প্রে মহোদয়! আপনাদের এই
কীর্তি বাস। পর চিরকাল আমায়-
মান থাকি।

একজন গেজেটের মুদ্রা সম্পাদকের
পদের জন্য অনেক ব্যক্তি মহানর নাকি
প্রার্থনা করিয়াছেন। তাঁহাদের আমরা আর
কি বলিব। বাহার! আমা মৌরব, বশেষা-
রগ, আতি সর্বাধার, পরিভ্রমণ করিয়া অর্ধের
পিচান হইলেন, তাঁহাদের কিছু বলা
অপেক্ষা না বলাই ভাল। কিন্তু প্যারি বাসুর
এই মহৎ ভূতান্ত আমাদের সমক্ষে আক্ষা-
মান থাকিতে, কেহ কি এই মহান কার্যে প্র-
বৃত্ত হইবেন। আবার বসন্ত বসন্তাদি গণ।
সাধারণ, যেন নীচত্ব কর্তৃক তোমাদের মহৎ
অন্তরগণ কলঙ্কিত না হয়।

—১১—

১৭ সংখ্যক পত্রিকার যে ঘোর অত্যা-
চারের কথা উল্লেখ করা হয় তাহা লইয়া
বশোলের নয়া গণগোল উপস্থিত হইয়া-
ছে। এই বিষয় আমরা এক্ষণে কিছু নি-
শ্চয় না, পাঠক বর্গ আবেগে চলেছেন না,
সব হইলেই আমরা তাহা বিগলকে সহ-
কার জাগন করিব। বাহা হউক এ ভবিষ্য
নের কমিশনারের একা বাক্যে ও ন্যায়
পরতার এ বৈশিষ্ট্য তাহাজে-তাঁহাকে সাধু
বাহ প্রদান করিবে।

—১২—

মহারা সাহেব বশোলের থাকিয়া কেন
সকলদিক দাঁট করিতেছেন, তিনি সীতা
সংকল্পে চলিয়া যাউন।
বশোলের আইনল কমলা গণ তো-
মরা কলঙ্কে এক্ষণে কাহারি তবৎ হইলে
বেড়াইতে পারিবা। কমিশনার সাহেব আ-
মাদের এই সম্বন্ধে প্রত্যয় পাঠ করিয়া,
তোমাদের এই কষ্ট নিবারণ করিয়াছেন।

প্রাণ্ডি
[সংসার বিহু বাগিচাধার]

বিশত ২১ সে জুন উক্ত বিলাসের ক-
রিক পুরকার বিতরিত হইয়াছে। পত্রিকা
স্থানে প্রীত্ব কম সাহেব, আইও মাকি-
শ্রেট, এবং প্যারি সাহেব সত্রীক উপস্থিত
ছিলেন। জুহুর বিধর এই যে, বালাসী
মহাআমিরের মধ্যে, ৫৭জন সন্তান লোক,
এ জুসের হাজি তিন্ন, কেই উপস্থিত
ছিলেননা। সেক্রেটারি বার্ষিক রিপোর্ট পাঠ
করিলে, পুরস্কার বিতরিত হইয়া সত্য কম-
হয়।

১৮৬৭ জুনের ১৫ ই জানুয়ারি এই
জুলসী আপিত হইয়া, যে মাসে জুলসী
পুখে কোন বস্তুর বাস হইতে উত্তরা বস।
এখন ৬ টি বালিকা নিম্ন আরত করাযায়,
অনুগ ১০ টি বালিকা অধ্যয়ন করিতেছে।
দৈনিক উপস্থিত সংখ্যা গড় ১২ জন।
জুলসী মোটে ৩ জেনী, প্রথম জেনীতে ৪
জন, ২য় জেনীতে ৩ জন, এবং ৩য় জেনীতে
১০ জন বালিকা। এই সকল বালিকার স-
কলৈ কারত, জাক্স, বৈদ্য, জুজি সন্তান
বিশুদ্ধ কলোজবা।

প্রথম জেনীতে বোধোদয়, বাসুয়ার ই
তিহাস প্রথম ভাগ, পাচ পাট ১ ভাগ; ব্যা-
করণ এবং গণিতের সম্বন্ধ, ব্যবসায়, অর্থিক
হয়। দ্বিতীয় জেনীতে বর্ষ পরিচয় ৩ ভাগ
এবং অল্প ২ গণিত, ৩য় জেনীতে বর্ষ
পরিচয় ১ ভাগ। জুলসী হইতে হাজিরগে
র পুস্তক মুট জুজি দেওয়া হয়। এটি
অর্থনৈতিক। পুর্বার ৬ টি হইতে ১২ পর্যন্ত
জুলসী। রবিবারে মাত্র বসন্ত। জুসের
কার্য নির্বাহার্থে একটি কমিটি আছে, তা
হার সভা সংখ্যা ১৮ টি। প্রীত্ব কম বাহা
কমিটি উক্ত কমিটির সভাপতি, বাহু চন্দ্র
কান্ত সন্তান সম্পাদক, বাহু জবজব জব
সকলি সম্পাদক।

বার্ষিক ভাণ্ডা-২৬/ জানা-এই ভাণ্ডা
কেন্দ্র হিন্দু সভায় হইতে প্রবীক্ষয়।
এক জন পণ্ডিত আছে, তাঁহার বয়স
১২ টাক, ও চাপরাশী এক জনের বয়স
৫ টাক। পণ্ডিত নীতানার চটোপাধ্যায়
ও পণ্ডিত প্রীত্ব চন্দ্র বিদ্যার বার্ষিক প-
ত্রিকা প্রণয় করেন। তাহার পত্রিকার কল
সত্ত হইয়াছেন।

বাসু মদন বোহন সন্তানসহ বাসু
জুলসী হিন্দুদের বাসি বিদ্যর অর্পণ ক-
রিয়াছেন এবং হিন্দু সমাজ ও কিছু সহায়ক
করিয়াছেন, অতএব ইহাদের সকলের বিদ্য
টেই বিদ্যালয়টি চিহ্নাধিত আছে। গত
বর্ষে প্রীত্ব কম মনোরা কলেজের মে-
সি, বি, জাক্স জুলসী ইয়েলেক্টর এবং ডেপু-
টী ইয়েলেক্টর বাহু সন্তান চন্দ্র বাহু জুল

পার্সেন পুস্তক অধ্যয়ন সাহেব ও প্রীত্ব ক-
রিয়াছেন। দ্বিতীয় বাহা হাজিরগে ৪
টাক পুরস্কার প্রদান করিয়াছেন।

অপর জুলসীর যে কল জবজব বেধ, বাহু,
তাহাতে চিহ্নাধার হইবার সভাবনা আছে,
কিন্তু একটি বোধ মূল্যে রহিয়াছে। ১০ জন
হাজির মধ্যে ৫। ৬ জন ব্যক্তি সন্তান
বিশেষী, জুজাং ভিত্তি শিশুর বোধ হয়,
আমরা যেহেতু বিগলকে অনুরোধ করি এবং
সহ হইতে একজন সন্তান রাবিয়া গিয়াই
শিক্ষা বিতে আরত করুন এবং অনুরোধ করে,
অতএব ৩ টি বসন্তর বোধ পত্রিকা বিগলকে প-
ত্রিকা বিহা বিবাহ না সেক। বহি হই পাঠ
পুত্রাই যেহেতু সন্তান রাবিয়া, তবে বা-
গিকা বিগলগণ না রাবিই কতবা।

—১৩—

সংবাদাবলী

বাহার অধ্যয়ন কোন স্থানে একটি পুস্তক
কথা যে জানা অনেক দিন হইল, প্রকাশ করিয়া
হইল, তবিত। সন্তান হইবার জন্ত পুস্তক
ইয়েলেক্টর প্রীত্ব বাহু নবাবর বোধ, তাহার
সন্তান করিয়াছেন। সাহেবর জানা বার সাই।

বশোলের বশোলের বসতি প্রকাশী অত্যন্ত
কল। জব মোকর-বসার চারিবিধে আর
বশো বাজীশ্রী। ইহার সর্বমাই জুলসী বাহু
বসন্তার ও কম করিয়া আছে। ইতি মধ্যে সন্তান
ভালর বোধার প্রীত্ব বাহু বিদ্য চটোপা-
ধ্যায় হুইট বশোলের নামে বালিন করিয়াছেন।
জবজব জব ভাচার প্রীত্ব কম বাহু
নীতিবিশদ পোষন এবং কলো, বাহু কোর
নাম প্রকাশ্যে প্রকাশ কর্তৃক বিদ্য হইয়া-
ছেন।

সকলের জল জি ইয়েলেক্টর বাহু অর্থিক
চন্দ্র বাহু নীতির অধ্যয়ন বিদ্যার এবং
কলো, অতএব বর্ষান্তে কলের দ্বিতীয় শিক্ষক
প্রকাশ্যে বিদ্য বিদ্য হইয়াছেন, এবং দ্বিতীয়
শিক্ষকের লগে তৃতীয় শিক্ষক প্রকাশ্যে পা-
ইয়াছেন।

সবর আমিরের দেহাবসার বাহু সাহেব
ভাচার ইতি পুর্বে বাই কোর্ট হইতে নির্দোষী
অধ্যয়ন হয়, কিন্তু কম সাহেব কর্তৃক যেহেতু
কল-পুস্তক বিদ্যেই প্রকাশ্যে কলো কর্তৃক
ভিত্তি প্রকাশ্যে হইয়াছে।

আমরা বসন্তার পত্রিকার উল্লেখ করি-
য়াছি যে ইয়েলেক্টর বাহু প্রকাশ্যে বহি বিদ্য
কল প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে করিতে গিয়া বিদ্য
পুস্তক বাহু সন্তান। তবিতা আক্ষাধিত হইবার
তবিত এই আক্ষাধিত হইতে হুজি পাইয়া-
ছেন। যেহেতু তাহার বিদ্য বিদ্য হুজি, তাহি
বিদ্য বালিন কলো, তাহার বোধ প্রকাশ্যে
প্রকাশ্যে।

ভাচার হইতে এক ব্যক্তি বিদ্যার্থী হইতে
ভাচারের বসন্তার চটোপাধ্যায়। বাহা
হুজি বাহু বিদ্য ও এক টাক। প্রকাশ্যে
৬ টাক ছিল তাহা ১০ টাক। তাহার
কলো হইতে। জব বাহু বিদ্য চটোপা-
ধ্যায় হুজি হুজি হুজি হুজি হুজি হুজি
সকলি কর্তৃক প্রকাশ্যে হইয়াছেন।

এই ত আমাদের দেশের অবস্থা। 'দে
হাদের ঘাছা কিছু সম্পত্তি আছে, তা
কুমিলে, ইংল্যান্ডের সেটটা তইরাতে চ

পুল। তাঁহারা সত্বক-মুখে এই দিকে বরাবর ডাকাইরা থাকেন। গবর্ণমেন্ট সকল দিকে হাত বাড়াইয়াছেন, এইটা বাকি আছে, লেট-সিমিক কমিটারি-দেরের সঠিক ব্যবস্থা লইয়া। টানা টানি করিতেছেন।

যে রূপ অবস্থার ঐশ্বর্যবস্তুর হয়, একটা ভাঙ্গা সঙ্গা সংঘন করিতে গবর্ণমেন্টের সাহস হয় না। কয়েক একটা ক্রিয় চাই। এই নিমিত্ত সুচরিত গবর্ণমেন্ট "বিচার্য নিমিত্ত কর", এই হুজুগ তুলিয়া দিয়াছেন। সত্যাইনের চরিত্রাবু কি গোবর ডাকার শারদগ্রন্থ বাবুর ম্যার উবার-রিত কমিটারি বাকিলায় বেশি নাই, হুজুর কমিটারি-গণ ও দেশের লোকের শ্রিয়নর। তাহাদের মধ্যে অধিকাংশ লোকেই স্বার্থ-পর ও উজির পরম, এদের নিকট হইতে টাকা লইয়া-বিচার্য-নিমিত্ত ব্যক্তি হইবে, ইহা-সাধারণতঃ সকলেরই মনোপুত হইতে পারে। গবর্ণমেন্ট চিরস্থায়ী ব্যবস্থা উঠাইয়া এই-প্রণালী অবলম্বন করিবেন। যদি এটা একবার সাব্যস্ত হইল যে, ঐ ব্যবস্থার উপর কর বৃদ্ধি হইতে পারে গবর্ণমেন্ট ও কমিটারি-দেরের পাট। কুলতি কিছুই নহে তবে এক্ষণে যে রূপ হুজুর উপর লত করা ২ টাকা ধরিতেছেন, ক্রমে ক্রমে উহা বৃদ্ধি করিবার আরাধা থাকিবে না। তাহা-হইলে প্রকার কিছু মাত্র লাভ হইল না কেবল কমিটারি-গণ উচ্ছিন্ন যেন ও গবর্ণমেন্টের আর বৃদ্ধি হইল। গবর্ণমেন্টের আর বৃদ্ধি হইলে বাঁহারা শাসন করেন তাঁহাদের এই আর আশাব্যবস্থা কি লাভ? এক্ষণে যে সাধারণে বিচার্য-প্রচারের কথা ধরিতাছেন অর্থাৎ এই টাকা লইয়া বিচার্য নিমিত্ত ব্যয় করিবেন বসিতেছেন, সে কেবল চিরস্থায়ী ব্যবস্থা তাহাদের লক্ষ্যোপায় আর সিদ্ধিলাভে বিঘ্ন। প্রচারে আশাব্যবস্থার দেশের কত ইচ্ছা লাভ হইবে, লোচারাদের ব্যাকরণ পড়িলে মাল-লগার কি-অধিবা হইবে, কি কুলিগে বিবরণ পাট করিয়া বস্ত্র বস্ত্রের কি ভূতন উপর ওষুধেরা পরিবে, সে সবকে আশা পুরে, ব্যাধি বৃদ্ধি, সিধিবা সিদ্ধিপাতক, দেখিতেছি গবর্ণমেন্টের অভিশ্রম কমিটারি-দিকেরে দৈন্য করা। আমায় ত বেশ সমস্ত লোক লক্ষ্যভিত্তি ও যদিও কমিটারি-গণ আশাব্যবস্থা বস্ত্র শ্রিয়নরত্ব ২। ও ঠিকনী লোক দেখে থাকে এ নিত্য প্রয়োজনীয়।

নিম্ন জেণীর থাকিদের সবচেয়ে পরিবর্তন হইতে থাকিবে, সে সবকে আশাব্যবস্থার কিছু বলিবার আছে। মনসেকদের যেমন হুজুর ও জেণী বিভাগ করিয়া রাখা-গত কার্য করা হইয়াছে। অল্প বিভাগের জন্য আশাব্যবস্থার আইন ব্যবস্থার পাঠা-বলে আর মনসেক জেণীতে প্রবেশ করেন না। আবার এখন বিলা ও এল, এদের সংখ্যা বৃদ্ধির হইতেছে। গবর্ণ-আমিন এবং প্রধান গবর্ণ-আমিনের পদ বা-নাম যে উঠাইয়া দেওয়া হইল, তাহাতে বিশেষ কিছু সুবিধা কি অসুবিধা দেখা যায় না। তবে দিন কতক ইংরাজি নাম-রূপে আশ্রিত লোকের কিছু অসুবিধা হইবে।

গবর্ণ-আইনের মোকদ্দমা, ডিঃ কলেজের হাত হইতে মনসেকের হাতে উঠিয়া বাওরার মোকদ্দমা-গণ আপত্তি করিয়াছেন। কিন্তু আমরা অন্তর্ভুক্তেরে দেখাইতে চেষ্টা করিয়াছি যে, এক্ষণে হুজুরেরা যে তাঁহাদের দাক্তের হানি আশঙ্ক্য করিতেছেন, বাস্তবিক-তাঁহারা কতি এই হইবে না। আশাব্যবস্থার মতে গবর্ণ-আইনের মোকদ্দমা বিশেষ করিতে মনসেকের, ডিঃ কলেজের গবর্ণমেন্টকে অধিক-ভর হওয়া। আইনের পরীক্ষা-না বিশেষ-আর মনসেকের হানা, ডিঃ কলেজের কর্তৃ আইন নাপাতি-দেও পাওরা যায়। মনসেকদের ১৭৩৩সাল হইতে এগব্বাদের গবর্ণ-আইন কানন নারুলার-সমীর ইত্যাদি-আশ্রিত হয়, ডিঃ কলেজেরের কাঁচালাইতে শুভ-আনা আশঙ্ক্য করেন। গবর্ণ-আইনের মোকদ্দমা আশাব্যবস্থার জন্য কুলিগে হইতে-পারে এবং নচারার হইয়াও থাকে যে, শুভ বাকি থাকিবার আশাব্যবস্থা নহে, এক জনের হকিরত পর্যন্ত লইয়া টানা টানি হয়। এমত হলে গবর্ণ-আইনের মোকদ্দমা বিচার্য করিতে মনসেকদের অধিকতর উপযুক্ত হইবার সম্ভব।

হুজুর-ব্যবস্থার একটি গুরুতর বিখ্যের প্রতি-চুক্তি করা হয় নাই। ডিঃ মিনে-ট্রেট ও কলেজেরের কর্তৃ নিযুক্ত হইয়া আসে গবর্ণ জেলার-প্রাধিকারিত্বের অধিনে থাকি। কর্তৃব্য শিখের-বাকার-পূর বহু-দর্শিতা অধিনে-মহকুমার তার-পাঠা থাকেন। এ-একটি-ইঙ্গের শ্রিয়। মনসেকদের সবচেয়ে তাহা-কেন নাহয়? বাঁহারা কর্তৃ আইন-সমীর-আবে-কোন-মহাবিজ্ঞানের কাকতালিতে বাধ্যন তাহাদের দ্বারা বিচার্য কার্য ভাল-রূপে করিয়া-ভাবনা। অধিকাংশ থাকিরা আইন-কি-দের নিকট আশাব্যবস্থার-অভ্যুত-আশা

ইয়া বাঁহা পাঠিতে শুভ ইচ্ছা করেন না। মনসেকেরে মনসেকের বিচার্য সাধা করে এমন লোকও কম। আশাব্যবস্থার আশ্রিত লোকের হকিরত বিলক নীচ ২ কাঁচা-পাঠাইতে-আবেশা, কেন-না থাকিদের অজ-তার ভাষারের লাভ। এমত অবস্থায় মনসেকদের গ্রন্থে কিছুকাল সবচেয়ে থাকি। কর্তৃব্য শিখি। মনসেকেরে বাওরাই কর্তব্য।

—১১—

মোক্তিরার ও গবর্ণ-আইনের মোকদ্দমা। বিগত পূর্বে আমায়-পরাধ-ভুক্তে-নি-বিচার্য যে, দেশ-বহরের মোক্তিরার গবর্ণ-আইনের মোকদ্দমা মনসেক আশ্রিত-লেতে উঠিয়া বাওরার বিলক হইকোটে আবেশ-করিয়াছেন। ইংলও-অভ্যুত-সহ-নার দেশে এই-রীতি যে, মোক্তিরার গবর্ণ-মোকদ্দমা-যোগ্য করিয়া থাকেন। উ-লিলেরা পরামর্শদেও আশ্রিতে-সহ-মাল-অভ্যুত-ইত্যাদি করেন। কলক-মোক্তিরারেরা ইট-যোগ্য উলিলেরা কোঠা-গ্যুগেন। এ-দেশের মোক্তিরারেরা বাববার-গত এই-প্রভেদ-ই-কানা-আশ্রিত ও কার্য-প্র-তিক-অভ্যুত-দেশের মোক্তিরারের মত। এখন-মেধা-বাউক, মনসেকেরে গবর্ণ-আই-নের মোকদ্দমা উঠিয়া বাওরার মোক্তিরার-বিবের লাভ কি-কতি হইবে। হুজুরার-বিবের মধ্যে ছই জেণী। এক-জেণী কমিটারি-দেরের বেতন জোঁরা, অন্য-জেণী-বাউক-মোক্তিরার। এই-বট-কিত-না-হুজুরারের বিবের কিছু-না-হুজুরার-বা-বা-হুজুরার-নামের উপযুক্ত অর্থাৎ বে-তন জোঁরা মোক্তিরার-বিবের কথা বিবে-চনা করা-হইতেছে।

হুজুরার-বিবের উপাধিদের তিনিটি উপায়। তাঁহারা-মতেলের কাছে বেতন পান। বিভীকতঃ পুরুষার-সুতীর-অভ্যুত-ব্যায়-অভ্যুত-অধিক-ব্যয়-লিখিয়া মতেলের কাছে টাকা-জন। প্রথম-সমীর বিবেচনা-পরে করিতেছি। উপর-হুজুরার উপাধির মনসেকেরে গবর্ণ-আইন-বাওরার কাছে কোঁচ-বাউক-হইবে না।

মাল-আশ্রিত-কমিটারি-দেরের মধ্যে যে-সকল মোকদ্দমা-হয়, তাহাতে-কিন-পাঠা না। বাউক-মোক্তিরার-কিন-আছে-বটে, কিন্তু-বিবের-বিবের মধ্যে-প্রায়-এ-স-কল-মোকদ্দমা-হয়-এবং-তাহার-মহাবিজ্ঞান-কতি-অপ্প। হুজুরার-ছই-চারি-আনা-উর্ভ-সংখ্যা-এক-টাকা-কিনের-মোকদ্দমা-বড়-বেশী-উপাধিত-হয় না। কিন্তু-এরূপ-মোক্তিরার-বট-কতি-কিন-বাউক-পাঠ-

হুজুর মনসেক জেণী।
আমায়-বেতন-মাল-হইতে-আশাল-ভক্ত

টাকার কয়েক টাকিদের। এখন করেন না। মাথাপিছু মোটাকার দিগের দিগের চৌত কিবা। মনস্তা পাইবার নিয়ম আছে। সু-ভাৱী উকিলকে পাঁচ টাকা দিতে গেলে অন্ততঃ এক টাকা কোথাও বাইবেনা।

পূর্বেই বলা হইয়াছে কনিষ্ঠার আনু-করণ্য দিগের মাল আলালতের স্বেচ্ছকর্মের মুক্তিয়ার দিগের কিস পাইবার নিয়ম নাই। কিন্তু এখানে চৌত কিবা। মনস্তা পাইবার কোন বাধা নাই। বিবেচনা কর পাকশ হাজার টাকার বাবিতে একই লা-লিস হইল। উকিলের কিস হইবে ৮২০ টাকা। ইহাতে মুক্তিয়ারের চৌত ২১০ টা-কা, কিবা মনস্তা ৮৫ টাকার স্বেচ্ছকর্মও কম পাইবার সম্ভাব্য নাই। যেভাবে বিবে-চনা, হুদা বাহা, না কেন। এই মুক্তিয়ারের হাজার টাকার দিগের কিছুইই দিতেই হারি নাই।

—১৯১০—

রেভিনিউ রোড ও সুরার পোশান।

আমরা শুনিয়া আকাশচন্দ্র হইলাম যে এত দিনে মাদর বোকাগের উপর গবর্ন-মেন্টের দৃষ্টি পড়িয়াছে। এ দৃষ্টি ভাল কি মন্দ? এক পক্ষে ভাল অপরাপর পক্ষের ক্ষতি। গবর্নমেন্টের লাভের কিছু ক্ষতি আর সুরাপারীয়ার ইচ্ছাকৃতপণ অন্যায়পে সুরা প্রাপ্তের ব্যাঘাত। কিন্তু মাথাপিছের পক্ষে মঙ্গল। সুরাপারীয়া যেন একেবারে বৈরাগ্য হইবেন না, ভয় নাই। বয়ের বো-কান একেবারে উঠিবেনা। তবে কি না, কিছু লাগনে থাকিতে হইল, তা বলিয়া আ। হাত কি। বত সব কুলোকে চক্র ক-রিয়া, গবর্নমেন্টের কাছে সুরাপান বিখের বিব দিয়াছেন। তাই বলিয়াই আমাদের প্রত্যাশন। গবর্নমেন্ট তাহাদের প্রতি এ কেবারে বরির হন নাই। সুকুমারী হুদা রক্তা করিতে হই তাহারা মাঝা মাঝি এক স্থান করিলেন যে, মদের ও হুচ চাপা মদকে আ-বার সুরাপারীয়াও একে কালে ভীষণ দৃষ্টি ধারণ না করিতে পারে, অথচ গবর্নমেন্টের ও লাভ থাকি।

রেভিনিউরোডে এ সংকাত যে সকল নিয়ম করিয়াছেন, তাহা সুরাপারীয়ারপক্ষে নিত্যক অসুবিধাকর নহে, যদিও পূর্বসূচক্য করিন কর হইয়াছে। উক্ত বোড পোলিস কর্তৃকতারিদের উপর ভার অর্পণ করিয়াছেন। তাহারা কোকান হইবার উপযুক্ত স্থান পূর্ণ করিবেন এবং রিক্রেকতার চরিত্র ভাল করিয়া দেখিয়া শুনিয়া তাহার উপর বিবয়ের ভার দিবেন। ইহাতে গবর্নমেন্টের যদি কিছু হুচ অতিপ্রাণ থাকে

তবে নিশ্চই হইবেক। সুপারিনটেনডেণ্ট সাহেব যে এত অস-ভীকার করিবেন, তাহার কোন মতে সম্ভাবনা নাই, তবে অসমীয়াব্যব-কারীর উপর অবশ্যই এই ভার পাড়বে, তাহা হইলেই সুরাপারীয়ার চান্দ্রের দিন বুধের দশা।

গবর্নমেন্টের স্বার্থ থাকিতে মদ নইয়া এত পোড়াপীড়ি করিতেছেন, বোধহয় ই-হার ছুই রকম অর্থ থাকিতে পারে, বাহ ও গুচ। বাগিরে দেখান হল যে লোকের যা-কাজে মঙ্গল তার তাহার চৌত। করিতেছেন অর্পণ মদের মোকান কমান হইতেছে, কিন্তু এই বাহ অর্থ ধরিয়া যে চিনাটিক সুপারিনটেন্ড্যান্ট কাষ করিবেন, তাহার মল লাভ করা হুরে থাকুক বরং তিনি ভি-ষকত হইবেন। আর যুচ অর্থ ধরিয়া বিবি-কার্য করিবেন অর্থাৎ যুচে বাহা বলিয়ার তাহা যুচ বলুন, কাধের বেগার যেন গ-বর্নমেন্টের আয়ের হ্রাস না হয়, তিনিই মল লাভ ও উচ্চপদ পাইতে পারিবেন। আমাদের গবর্নমেন্ট এমন কাটা ছেলে নয় যে, নিজের স্বার্থ হঠাৎ তুলিবেন।

—১৯১০—

শিক্ষকের দুরবস্থা।

বাগানের বিবেচনায় গুরু মহাশয় অ-পেকা প্রত্যাশিব আর কেহ নাই কিন্তু সা-ধারণের বিবেচনায় এ হত ভাগ্য অপেক্ষা অ-বজ্ঞানস্পন্দ আর কেহ হইতে পারে না। মত বায়ন ময়িলে এক গুরুমহাশয় সুচি হয়, এই কৌতুক ভদ্রক ব্যাধি এদেশে প্রচলিত থাকার স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে যে, লোকের অজ্ঞানতারো গুরুমহাশয় কোথায় স্থান প্রাপ্ত হন। কিন্তু এ মত যে অপরিপক্ক নয়, ইহার একটি প্রামাণ্য এই যে, সুরমশী ইং-রাজেরা শিক্ষক সম্প্রদায়ের প্রতি হত অজা-হইয়া কার্যের দ্বারা ইহার পোষকতা করি-তেছেন। যদি শিক্ষক সম্প্রদায়ের অতিদুর্ভিক্ষ পরিস্রম, ও চির রোগীত্বের প্রতি দৃষ্টি করা যায়, তাহা হইলে কে না জাগ্রতে পারে যে, কর্তৃপক্ষীয় মহোদয়গেরা শিক্ষক দিগকে প্রকৃত রূপে জ্ঞানগের গাণ্ডি, করিয়া রাখিয়াছেন? বিবি শিক্ষক না হইয়া অন্য কোন কার্য করিলে মল বংসরের মধ্যে ৪০০। ৫০০ টাকা বেতন পাইতে পারিতেন, কিন্তু শিক্ষা বিভাগে প্রবেশ করিয়া চি-কাল ১০০ কিবা ১৫০ টাকা বেতনে পড়িয়া থাকেন, লাভের মধ্যে সন্তিক কি কাশ রোগে এক কালীন অকর্ণণ হইবার পক্ষে। তাহা হইলে কর্তৃপক্ষীয়গেরা শিক্ষক দিগের প্রতি অজ্ঞতা প্রকাশ করিয়া একজনীয় গ-ণের উপরের লিখিত মতকে মুক্তি বংগত

করিতেছেন। ইহারাজেরা মাল করেন, তাহা মুক্তি বংগত, এবিধের কে সন্তোষ করিলে এবং বাহা বাস্তবায়ী দিগের মতে মুক্তি মুক্ত তাহা ইংরাজেরা ভাল বলিলে মল ও বি-বেচনা না নিশ্চই হয় এবং তাহা হইলে এম-নীয় পদের মৌলিক মত যেন হুচ হয়। বজবানী গণ। ইংরাজ নবু গণকীয়ের যে শিক্ষক গণ মনস্তা তোমাদের মতের পো-ষকতা করিয়া তোমাদের পোষকতা করিতেছেন, তজ্জন্য তাহা দিগকে মনের সাহচ ধনাবাধ প্রকাশ কর।

শিক্ষকদিগের অবস্থা একবার পর্যালো-চনা করিয়া দেখা বাউক। তাহার মল আ-প্যাদিগের দুরবস্থার অন্য অসুখটী হইলেন প্রকৃত-বেতন হুচির চেতন্য করিয়া বজপ-কীয়দিগের নারাহুত ইচ্ছার বিক্ষেপে কার্য করিবেন? প্রতি সুজি ও ওজ হুচান বিবিত্ত ব্যক্তি জানেন যে, যে অবস্থায় মি-রুট প্রকৃতি সকলের চরিতার্থতা সম্ভাব্য ন-হইয়া উৎকৃষ্ট প্রকৃতি সকল পরিচরিত হই, সেই অবস্থায় পরম প্রার্থনীয়। শিক্ষক দিগের অবস্থা এই রূপ। সে অবস্থায় দি-লাভ হয় একবার স্তির চিন্তে দেখা আস-শাক। সম্ভব অবস্থায় সম্ভাব্য অপেক্ষা দুরবস্থার সন্তোষ শিক্ষা করিতে আহার প্রকৃত মল লাভ করা হয়। এক্ষণে মহত শিক্ষক, ব্যক্তি কাহার ভাগ্যে সম্ভবিত হইতে পারে? লক্ষিত্য কি সাধারণ গুণ ইহা শিক্ষক দিগের অবস্থা ব্যক্তি আর কোথায় প্রকৃতিরূপে অভ্যাস করা যায়। মিত ব্যক্তি কেমন? মদের গুণ? ইহা শি-ক্ষক হইলে না শিখিয়া থাকিতে পারা যায় না। বিলু শাস্ত্রে কথিত আছে যে, সুব হুচ সমভাবে দেখা মুক্তি প্রদান পাইয়া। ইউ রোগের একপ্রকৃতি এক ম হা-আ বলিয়াছিলেন। "মল অমঙ্গল মদে", "জ-সকল মদে" সত্য শিক্ষকেরাই সম্ভবজন করিতে সক্ষম। লোকে আধ্যাত্মিক উন্নতির অন্য বনে গিয়া শারীরিক ক্রিয় করিতে অ-ভ্যাস করেন, ভারতবর্ষে কর্তৃপক্ষীয়গেরা শি-ক্ষক দিগকে সেই ভল লাভ করিবার উপায় করিয়া দিয়াছেন। শিক্ষক দিগের কর্তব্য যে বিবা চকু উন্মিলন করিয়া এ সকল মদন বন্ধন। উপরোক্ত কারণ গুলী অপেক্ষা শি-ক্ষক দিগের অবস্থা সম্প্রদায় হইবার একটী মনস্তা কারণ আছে। আমাদের দেশের লোকে বলে "আশা পরম সুখ", এবং ম-হায়া প্যাসকাল বলেন যে "বর্তমান ভোগে সুখ নাই, কিন্তু ভোগ্যসম্পদেরই প্রকৃত সুখ", এ সকল কথা অমূল্য নয়। শিক্ষক দিগের মত কাহাদের মত? উদ্ভা-বী হইয়া রক্ষিয়াছে। তাহার বেতন হুচির

জন্য চেষ্টা করিবে। প্রেত হইবার কত সম্ভাবনা; বিশাতির অধ্যাপকেরা প্রেতভূত হইয়াছেন তাহার মধ্যে দুই-চার জন বাঙ্গালীও পড়িয়াছেন। আরও বেশ কয়েক শিক্ষকেরা শিক্ষক দিগের মধ্যে ছুই-তিন হইয়া কত সমস্ত বলিয়া থাকেন "সত্যি বাঙ্গালি শিক্ষকেরা অল্প বেতন পায়, কিন্তু চরম লম পড়িতে থাকি থাকে। এই সব কারণে শিক্ষকেরা অনুরাগ আশা পূর্বে পানী হইয়াছেন। এবং অন্যান্য উপায়ে পুণ্য ভোগ করিতেছেন। শিক্ষক দিগের অবস্থা খুবই হিরকের ন্যায়, যেখানে কথায় বাটে বিশ্বাস্যতার অন্তরে সৌন্দর্য্য বিরাজ করিতেছে। শিক্ষকেরা সেই অবস্থার আছেন, যে অবস্থার ইঙ্গির নিগ্রহ হয়, এতকি কামনা সকল বিতরিত হয়; যে অবস্থার "শরীর বাধি মন্দির", এ লতা বর্ষা রূপে বৃষ্টি যায়; যে অবস্থার ছর বন্যা বহুলা এবং সচ্ছন্দা ও মিথ্যা বিভা মুদ্রার রূপে শিকা করা যায়; আচ্ছা, যে অবস্থা সর্ব পুণ্য বাক্য লীলা লভ করা যায়, এবং (বলিতে আসনের নীচ থাকেন) সর্বভাষা হস্তাক্ষর মুদ্রার পংখ পরিভূত হয়। শিক্ষকেরা সেই অবস্থার রহিয়াছেন, যে অবস্থার (সমুদ্র পৃথিবী সন্দেহ) আশা পরিপূর্ণ ও করনা। হিরমান ও অমর্য্য হে শিক্ষক গণ! বাহারা তোমারি গণকে এই পুণ্যবানী অবস্থার রাধিয়াছেন তাহা। যিসকে রাধি যিস দলি স্থানে ধন্যবাদ প্রদান কর। যদিও কথায় কথায় থক থক করিয়া কানিতে হয়, যদিও প্রতিভাচার বিতরিত হইত কিংকরীয়া উঠিল বলিয়া। রূপ টিপিতে হয়, যদিও অংশ আয়ের জন্য সকলে তোমারি লিপকে ঘুগ করে ও সাংসারিক কষ্ট ভোগ করিতে হয়, বিশ্বাস কর, বিশ্বাস কর, বিশ্বাস কর যে, তোমাদের অবস্থা পরম বাঞ্ছনীয় (বোঁতা, বোঁতা টেটকাটা অমৃত বাহার বাহা বলে তাহা অগ্রাহ করিও না।) যে সাংসার পত্রের লেখক গণ! তোমারি শিক্ষক দিগের অবস্থাকে কেন এত সোচনীয় মনে কর। ক্ষুণ্ণ বলিতেছে শীঘ্র তোমাদের ভ্রম সংশোধন কর, এবং নিরপেক্ষ বলিতেছে শিক্ষা বিভাগের কর্তৃপক্ষের হস্তে এক তম-তইয়া ধন্যবাদ প্রদান কর।

পোষ্ট আফিস।

ডাকের পত্র শুধু যে পোষ্ট আফিস কর্তৃপক্ষের হস্তেই হইবার কপ বিলি নয় না তাহা নয়, পত্রপ্রেরক দের বিশেষ দোষ আছে। যে রূপ করিয়া পত্রের শিরো

নাম লিখিলে পত্র নির্দিষ্ট ও অংশ সম রে পৌঁছে তৎ সংক্রান্ত একখানি বিজ্ঞাপন পোষ্ট মাষ্টার জেনারেল দিরাছেন তাহা নিয়ে প্রকাশ করা গেল।

পোষ্ট আফিস কর্তৃপক্ষের

নমীনে বিবেচন

এই যে।

১। চিঠির উপর দেশীয় ভাষার অন্যায় লক্ষ অনেক মোকাম থাকতে পোষ্ট আফিস দের বিলম্ব কার্যের ক্ষতি হয়।

২। অসমর্থ কথার প্রয়োগ থাকতেও এক এক লাইনে ব্যক্তির নাম, ধাম, উপাধি বা বাবদার না লেখা থাকতে এক একটা চিঠির মোকাম নিশ্চয় করিতে অনেক বিলম্ব ও অনর্থক কষ্ট হয় এবং মোকাম অন্ত্রপে বোধ গম্য না হওয়াতে কাকে কাকে ভেত ছেঁড়ির আফিসে এমন অনেক চিঠি পাঠাইয়া দেওয়া হয়, বাহাদের উপর তাগে ইংরেজি ইংরেজ নাম, ধাম, লিখিত থাকিলে অনারাদে উদ্ভিক্ত ব্যক্তির নিকটে পৌঁছিতে পারে।

৩। লতাব তাহারা অস্ব স্বীকার পূর্বক দেশীয় লোকদিগকে উল্লিখিত অনুবিধার কারণ জ্ঞাত করিবেন ও তাহারা আলম্বিত পদ্ধতির উপর হস্তাক্ষর না করিয়া তাহাদের চিঠি-নিরপিত স্থানে নিম্নলিখিত পৌঁছে যেও রাই যে বাহাদের অতিপ্রায়-তাহা জবদম করিয়া দিবেন।

৪। আমি এই বিষয়ে ডায়রেক্টর অব পবলিক ইনস্ট্রাকশনকে গিরায়াছিলাম। তিনি বোধে প্রেসিডেন্সি জার্নালিস্টের বিধা। লয় সমুদে-প্রচার করিবার মানসে অনুগ্রহ পূর্বক এক মেমোরেন্ডম (নং ৩৭-৩৪ তারিখ ১১ এপ্রিল ১৮৬ খৃষ্টাব্দ অনুবাদ ইংরাজ নন্দে আছে) লিখিয়াছেন। তাহা পাঠ করিলেই নব্য মন্তব্যাদীরা দেশীয় ভাষার লিপি উপরে যথানিয়মে নাম, ধাম, লিখিতে শিখিবেন। যে বাহা হউক, আমাদের এই পর্য্যন্ত করিয়াই ক্ষান্ত হওয়া উচিত বিবেচনা করি না, আমি আন্তরিক বাহু। করি যে, মহোদয় নর এন্ডেটর মেমোরেন্ডম অন্তর্গত সহস্র সংস্ক নিরঙ্গলি আধুনিক অংশ দেশীয় পত্রলেখক সর্বসাধারণকে বিমত করা হয় এবং এই লক্ষ্য রাখিয়া প্রত্যেক পোষ্ট মাষ্টার ও প্রত্যেক ডেপুটী পোষ্ট মাষ্টার আপনাদের সুযোগ ও অবকাশ বুঝিয়া ঐকম নিয়ম প্রচার করিতে সাধ্যহারা (চেষ্টা) করুন। আর এই কালে আমি প্রত্যেক কলেজের ও ডেপুটি কমিশনরকে পূর্ব পাঠে প্রাকের অর্ধের প্রাতি বুদ্ধি রাখিয়া এই বিষয়ে আত্মকৃত্য প্রদানে বাধিত করিতে অনুপ্রোথিত করিতেছি।

৫। বিলি বা ইয়া বোধে ভেত সেটর আফিসে যে সকল দেশীয় ভাষার নাম, ধাম, লিখিত চিঠি দাখিল হয় তাহার সংখ্যা লত করা বড় অংশ নহে। কিন্তু স্মারি নিশ্চয়বোধ করিতেছি যে, অভিসাধিত রীতির অনুষ্ঠান করিলেই এই অভিরেক অনেক বিধারণ হইতে পারিবেক।

এক আর, স্বপ (স্বাক্ষরিত)

আফিসিয়েটে পোষ্ট মাষ্টার জেনারেল] বোখাই পোষ্ট মাষ্টার জেনারেলের কাশ্য তারিখ ৩ এপ্রিল ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দ।

মেমোরেন্ডম নং ৩৭-৩৪

পুনা আফিস ডায়রেক্টর অব পবলিক ইনস্ট্রাকশন, তারিখ ২১ এপ্রিল ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দ। ইংরেজী রীতি অনুসারে চলিত দেশীয় ভাষার চিঠির উপরে নাম, ধাম, লেখা সবসময়েই ও পর্বসময়েই সাধারণ শব্দে প্রায়শ্চিন্তি কালে অহেত ৩২ টা-ডের অর্থগত বলিয়া অতঃপর বিবেচনা করা হইবে।

তাহাতে নিম্নলিখিত সিরমাহাবারী চলিতে হইবে।

১। নাম, ধাম, ইত্যাদি পৃথক পৃথক লাইনে লিখিতে হইবে।

২। যে ব্যক্তিকে পত্র প্রেরণ করা হইবে শুধু তাহার নাম ও উপাধি থাকিলে উপাধি-অংশ লাইনে লিখিতে হইবে। বধ্য হুও নাহের রাশ চক্স নারায়ণ পাবলিক ও সর্বসময়ের লাইনে কেবল জোয়া, অথবা যে নহের চিঠি বিলি করিতে হইবে সেখানে পোষ্ট আফিস থাকিলে সেই শব্দের নাম লিখিতে হইবে।

জোমা-পাতার।

অথবা জেনারেল।

৪। শেষ লাইনের পূর্ব লাইনে পত্রের যে অংশে বিলি করিতে হইবে, তাহার নাক্ষত্রলিখিত হইবে বধ্য অক্ষরগণ্য পোষ।

অথবা ডাকের নাম দিতে হইবে, বধ্য বাওরেলি তারুক।

৫। তাহার পূর্ববর্তী লাইনে "রাডার নাম ও বাস্তি নং থাকিবে, বধ্য ও পোষা-চাল অথবা প্রাণের নাম থাকিবেক, বধ্য পিশ্পুল-বা।

৬। মোকামের দ্বিতীয় লাইনে, যে আফিসে কর্তৃক করা হয়, তাহা অথবা উদ্দেশ্য ব্যক্তির বাবদার লিখিত থাকিবে, বধ্য সেস্তোয়ার বোকাব ওলাটা ভাউ ইত্যাদি।

৭। সকল আবাস্যক কথা, বধ্য "তা হারক-ইই সেককা দিবা।", ইত্যাদি লিখিতে নিষিদ্ধ।

পোষ্টের কাশ্য চিঠি, হুদ্রিয়া দক্ষিণ

হস্তের দিকে উপর কোণে আঁকিতে হ
উবে, যে শব্দে পোতী আঁকি আছে, তা
নির নাম অবশ্য কেশোর নাম সেই দিকে
চিহ্ন নামের কোণে লিখিতে হইবে। প্রেরণ
কর্তার কেবল নামই ক্ষুদ্র অক্ষরে চিহ্ন
বাক্য দিকে নিম্ন ভাগের কোণে লেখা যাই
তে পারে; কিন্তু "হইতে", এই কথা
ব্যবহৃত না হয়।

ଏ, ଏକାନ୍ତ ସ୍ଥାନକରିତ ।

ডাইরেক্টর অব পাবলিক
ইনফরমেশন ।

—200—

निर्वाणं सर्वज्ञं ब्रह्म परम धर्मसंनतम् ।

আনান্দা এড হোট কিং

[illegible][illegible]

কিন্তু তৎকালেই হইল মর্য্য ইষ্টীপীতৃত্ব, আর মাটি-
আবার যথেষ্ট-মর্য্য বা কথিতা আশীর্বাদেই মর্য্যের
মর্য্যের মাংস মর্য্যের মর্য্য বা ভাং, মর্য্য
মাটিমাংসমিহ মাংস ইষ্টীপীতৃত্ব ভাংমাংস মাটিমাংস
কিন্তু মর্য্য এষ্ট পাঁচমাংসের মাটিমাংস এষ্ট মর্য্য
মাংস ইষ্টীপীতৃত্ব কি আশীর্বাদেই মর্য্যের পাঁচ মাংস
মর্য্যের মাংস ইষ্টীপীতৃত্ব কি আশীর্বাদেই মর্য্যের পাঁচ
কথিতা আশীর্বাদেই এষ্ট পাঁচমাংস ভাংমাংস
মর্য্য মর্য্য মর্য্য মাংস ইষ্টীপীতৃত্ব মাংস, মাংস ইষ্টীপীতৃত্ব
মর্য্যের মাংস ইষ্টীপীতৃত্ব মর্য্যের মাংস ইষ্টীপীতৃত্ব
ইষ্টীপীতৃত্ব ভাংমাংস ইষ্টীপীতৃত্ব কথিতা মাংস কথিতা
ইষ্টীপীতৃত্ব মাংস ইষ্টীপীতৃত্ব ইষ্টীপীতৃত্ব ইষ্টীপীতৃত্ব
ইষ্টীপীতৃত্ব ইষ্টীপীতৃত্ব ইষ্টীপীতৃত্ব ইষ্টীপীতৃত্ব

अथवा

- 1010 -

गणेशाय नमः ।

আমাদের বড় সৌভাগ্য। মহারানীর একটি পৌত্রী হইয়াছে।

সং সাহেবের স্যার মাস্তোজের কাগজে কার
সাথে যদিও কতিপয়বারি প্রায় ২০০ প্রমাণ
বাক্য দিগে বক্তৃতা করিয়াছেন। কতক সংস্কৃত বাক্য
কাও কার সাথে সহজ করিয়াছেন।
ইংলিশমানে বলেন বাসকারের পূর্ব দ্বারা
‘মোগ বিজয়ের বাসনার অসামান্য এতলিত আছে’
সর্বদেই ইহা জাতিয়া বিজয়ীর স্বাভাবিক ৭০০
কৃত মনে ও মাসিকে মুক্ত করিতে বাধ্য করি-
য়াছেন।

বাথোবের কণাটিকল ফিয়ার্ড পুরের একটি
 ভ্যানক শোভাবীর বিবর বর্ণনা করিগাহেব।
 এক জন কায়ার গুণীর জীকোণ ভিত্তিগাহেব।
 গহিত পুনর হইগাহেব এই রূপ শব্দে করিত।
 হইবে পুনর বস। তার পাত্রে ভাধার মেঘ বসত।
 বিবাহিত। কথাকে এবং শীত বসন্তের জাত একটি
 কথ। এবং মন বসন্তের পুণ্যকে “ব” করে
 তখনমর সে ভিত্তিগাহের বসিত বহিরা ভাধার
 জীকে ভাধক রূপে জাভত করে। পরিশেষে
 সে পুণ্য কথকে হত হয়।

[illegible]

হুজিরে এক জন ইংরেজ ডাক্তার ক্রীকেন্স
হাণ্ড করিতে হুজিরে ফেলিয়া, ১৫ জুলাই কলিক
তাঙ্গ সেসম জাহাঙ্গে সে দেখা যাবার কথা
বিচার পতি মার্কবি ডাহাকে কটন পরিগ্রহে
সহিত ৪ বৎসর দেখা দিয়াছেন।

ক্রীকোড নামক রেলওয়ে কর্মচারী, যে ব্যক্তি
 পদ বদলন অপর এক জম ইংরেজের জমির সঠিক
 পরবাদ্য করিতে ১ বৎসর কাড়াবাসের আমোদ
 হয়, উক্ত পশ্চিম অঞ্চলের লেনে নামে পদবর্ণ
 ভাষাকে মুক্তি দিয়াছেন। এব্যক্তি কাড়াকর্ম বাকি
 মে ইহার জী একেবারে নিরাশ্রয় পড়ে এ
 নিমিত্ত ইহারে জী অপর এক কড়া ইচ্ছায়া। সেপা
 নামেই বর্ষান্তর এতদ্যবধার যে অভিশপ্ত প্রার্থনা

ভাষায় সন্দেহ নাই, তবে কথাটাই হইতেছে, এদেশে
যেহেতু এতি এতদূর কৃপা নিতরূপ করা হয় কিনা

যেদিন পর্যন্তের উপর কোমারগের
সেঁতরে ঘোণা হইত। ১৫ই জুন তাই বা
স্ত্রের মাড় পাঁচ ঘণ্টার মধ্যে রথের বহিষ্কার
নিম্নে বহিষ্কার হইল, "কমলাকান্ত" নামের
নিম্নে একজন প্রাচীর গোলাবী (গুলাবী) নাম
স্বতন্ত্র চিত্রিত করিত। আত্মতাপ করিত।
এ তত্ত্বাবধি নামক হলি গোলাবী উক্ত
গোলাবীর নাম এই লক্ষণের নাম হইত।
কমলা গোলাবী একজন প্রাচীর নিম্নে
আকার হইত। বা, আত্মতাপ করিত।
এ তত্ত্বাবধি নামক হলি গোলাবী
এই নামে পরিচিত।

জনবি বাঘের নখান' ঘোষণা নিগাহছেন
 জীবাশ্ম পরিব্রাজকের মধ্যে যে কোমল শিশু বিজ্ঞের ক
 নে, ভাবার শান্তি হইবে। নৃত্যত ইতিপূ এক
 ঘটনা হই। একজন স্থলীর জী, পুষ্কায় নি
 করিয়া ভাবার, হৃদয় বাণীর সমষ্টি ক্রমে ভাব
 হইত কন্যা ও একটি পুরুষ বিজ্ঞের করে। ইহা
 উভয়ের ও যান বেগার হইত।

ইংলিশ মাসের কাবুলের সংসার বাড়ি।
মোস বে, কলিমাবাদের নিকটবর্তী কুওয়ার ফিরে।
মহা অভিনয় আঞ্জার এখানে করিতেছেন এ
আবাদের মস্তি বন্ধু হুসেনের স্ত্রী। পাঁচতরফ
। তিনি মালকাত (মিষ্ণুহাসী) গৃহময়, মিক
আবাদের প্রত্যেক এখানে, কৈশিকের বিলাক
মিক, কামাবাদের কুওয়ার মিক, বেনেজার মিক
এবং মুকি হুসেনের রাজাবাদের মিক স্ত্রী
এ। কলিমাত কলিমাত মিসের জয় বাড়ি মোহা। ক
ক। কলিমাত।

পার্সন নিবাসী ব্যাপন আরম্ভকার এবং
মণ্ডল নিবাসী জুলিয়ন রিউটার সাহেব ক্লাস হা
তে আমেরিকা পর্য্যন্ত টেলিগ্রাফ বসাইবার সম্প
কতা ও তার করাণীস, গবর্নমেন্ট হইতে আ
হইয়াছেন।

মহারাজী পারিগিয়াসেন্ট অনুরোধ করিয়াছে যে সন্ন্যাসীরাও নেপালর ও ভারত পুস্তক পৌরীয়া দিগকে দাঃসরকি ২০০০ টাকার বৃত্তি দেও হয়।

লক্ষ্যে এনন ডায়াল, যিনি হাইড্রোফোবিক
নন-আইল্ড। হাইড্রোফোবিক। লোকের কল্যাণ
গত সমস্যা হইতেছে। পুষ্টি পানিত পণ্ড পক্ষি
তি দরিদ্র হইতেছে। এ পর্যন্ত বৃষ্টি বেশ ন
নাই। যদি আর কিছুদিন আগ না হয় তবে অ
কে লক্ষ্যে পরিভ্রমণ করিতে বাধ্য হইবে।

কিন্তু পেট্রিগট ভবিষ্যদ্বাণী যে একদিকে যে
 তেল হাইকোটের নিষ্পত্তি সকল মুক্তি করিবার
 তাব করিষ্যদ্বাণী। এই নিষ্পত্তি এক সভা ১৯৭৮
 যে তাহার অর্থ্যাক কাউই সাহেব হইবেন, এই
 পিটারি কৌক সাহেব ও বাবু অক্ষয় চন্দ্র মুখোপা
 দ্র উভার সভা হইবেন বারিষ্টার প্রভিব সম্পাদক
 বাবুদ্বাণী যোগেশ যোগেশচন্দ্র সম্পাদক হইবেন

বারিষ্কার ইরাক ও উতমান আহমিদ 'ব'কে
রিপোর্ট করিবেন। বোক, হেককিত্ত, বো
হোচন খেব ও রাজস্বনাং বিত্ত আশিন বিদ
গের রিপোর্ট করিবেন। এই বিভিন্ন গবর্নর
বার্ষিক ৫০০০ টাকা দিবেন। এই রিপোর্টে শুধি
বার্ষিক মুদ্রা ৪৫ টাকা হইবে। এত টাকা কু
লি, মকালেও ইস্যো পড়া বক্তাবেন।

—১০০৫—

কানী হইতে কলকাতা নিবাসিগণ ।

সম্মুখস্থে বুলি না হজায়েত ওরফে ঐশ্বর্য হইয়াছে যে মাংসবৎ পুত্ৰ যথো যাকো জগজ্ঞ কটিন বাসিগণ করিয়াছেন । এক্ষণে আর কিছু বিবরণ থাকিলে বোধ হয় ওকাজের বোধো ও কৃপা ও কৃতি সাধোঁর বিশেষ হানি হইতে পারে ।

অন্যস্থানে একটি শোচনীয় কাণ্ড-পুত্র-পোষক হইয়াছে । সম্প্রদায়ক মহাশয় । মোঃ মুজাপুর সিংহালী কোম লোকেত ৯। ৭ বর্ষি বালক, বহুত স্ত্রোম এক্ষণে হইয়াছিল, তাহার ২। ৩ মিনস পরে এই বালকের পিতা, মাতা, তাহারে বৃত্ত বোধ করিয়া তাহার কক্ষ । মিনে ও বলাসে বহু বহু পুত্রক বিনা সতীতে বিনাক্রম পুত্রক আশ্রমে আশ্রয়দান করিয়াছিল । এমিকে এই বালক কিছু বৃত্তে আসিয়া উক্ত মতী ভাঙে বাসিয়া ছিল ও কিছু কালিতোহিল এবং এই মনুষ্যের কয়েক জন কুক্কর জন বাহিতে আসিয়া যেদিন যে এই বালক তখন জীবিত আছে তাহারে তাহার । পুত্রিমের তখন জীবিতক-আশ্রমে আশ্রয় না হইয়া তাহার বহুত মনুষ্য পুত্রক জনে আসিয়াছিল । বালকটি তাহার ৩ মিন পরে অন্য স্থানের সিনেটি ব্রাহ্ম মনুষ্য লোক স্থানের বাহিতে আসিলে ছিল উক্তবাহে হইল জন বোধ যেদিন যে এই বালক জীবিতবাহু আছে । উহার আশ্রম বোধ করিয়া তাহারে সতীতে আশ্রমে কৃত কর্তিকিং দিলে করিয়া । এখানকার হীন পাঠ্যে আসিয়াছিল এক্ষণে সে ক্রিয়িত আশ্রম করিয়াছে । বোধ হইতেছে যে, এখানে ইহার আশ্রম হইল ।

—১০০৬—

বাল্যাদি পর্যায়কালের আশ্রম মত

নিয়োগ ।

জি, কেজ সাহেব পুণ্ডিত তেপুটী মাজিষ্ট্রেট এবং তেপুটী কলেজের হইয়াছেন । তিনি উক্ত জেলার বিত্তীয় জ্যেষ্ঠ সচিবমতে মাজিষ্ট্রেটের কন-আলমার কার্য করিবেন ।

বিশেষ প্রজ্ঞাপন বসন্ত ভদ্রিট, এইচ, কেজ সাহেব বত রিন অধুপস্থিত থাকিবেন, যথো যাকি অন্য আশ্রমে বাহিতে, তত দিনই জি, কেজ সাহেব সাহেব বিংকনের তেপুটী কমিশনার এবং সচিবমতে জাজের এজিভিবি থাকিবেন । ২৪শে জুন অবধি উক্তার নিয়োগ হইল ।

বানু উমরতাব মত পুত্রী এবং বানু অরহাতরপ সাক্ষিগণ নামেরে ক্রিয়িতক হইবেন । উক্তার নিয়োগ এই জন হইবে আরও ।

এ, কে, মিলিট সাহেব বিহার লইয়া বত মিন অধুপস্থিত থাকিবেন, অথবা বাহব অন্য আশ্রমে বাহিতে, কে, এক, ব্রাইন সাহেব বিহারপুত্রের সিনিম এবং সেম জাজের এজিভিবি থাকিবেন । ২৪শে জুন, এ, কোলোর্থ সাহেবের অধুপস্থিতক, আর জি, ককরম সাহেব কলিকাতার কটিন কলেজের পদে এজিভিবি থাকিবেন ।

আর, জি, ককরম সাহেবের অধুপস্থিতক কানে আর, এইচ, পানি সাহেব কলিকাতার মাজিষ্ট্রেট এবং কলেজের এজিভিবি হইবেন ।

আর, এক, ব্রাহ্মণি সাহেব আর নিয়োগ পর্যন্ত বাসোবতের জাজের এজিভিবি এবং তেপুটী কলেজের এজিভিবি থাকিবেন ।

বাল্যাদি এবং জগজ্ঞাদি, পাঠ্যের অন্তর্গত জো-মাইয়ের আশ্রমটি কমিশনার ১৯৮০ অব্দের ৯ আইন অনুযায়ী এই মত ক্রিয়িতক কলেজের কনভা পাইলেন ।

কোম্পন, এক্ষণে এইচ, হজ সাহেব জটিলী মত তেপুটীমিলিটারী কমিশনার হইবেন ।

নিম্ন নিম্নিতক ব্যক্তিগণ আর জগজ্ঞাদি-মিলিটারী কমিশনার হইবেন । এক, জে, জিকেন । এই চ ক্রাসিট, জিকেন সি, ই ।

এ, কে, জি, মিলিটারী সাহেব বহুত মিনস পুত্রিমের আশ্রমটি মাজিষ্ট্রেটের এজিভিবি হইবে ।

জাকর এইচ, জমউন সাহেব অন্য নিয়োগ পর্যন্ত ক্রিয়িতক কলেজের হাইন্স সল্লমের পদে এজিভিবি থাকিবেন ।

মাজিষ্ট্রেটের জটিলী আশ্রমটি কমিশনার জি, সি, মিলিটারী সাহেব ১৯৮০ অব্দের ৯ আইন অনুযায়ী কলেজের কনভা পাইলেন ।

পন্ডিত জুহাওর জটিলী সনকরা কমিশনার এক্ষণে সাহেব ১৯৮০ অব্দের ৯ আইন অনুযায়ী কলেজের কনভা পাইলেন ।

পাকিস্তানি পুত্রিমের সনকরা মাজিষ্ট্রেটের কনভা বনৌ হইলেন ।

এ, এইচ, জমউন মত মনৌপুর হইতে ২৪ পর পাইল ।

ভদ্রিট, কোম্পন পুণ্ডিত হইতে বহির্মণীপুরে । জে, সি, বার্ড মনজুম হইতে বনোহার ।

নি, জে, ক্যায়েল বনোহার হইতে মনজুমের জে, সি, উইল কিনা হুগল হইতে জামলপুরে ।

এ, এইচ, সি, ব্রু টম সাহেব মিলিটারী পুত্রিমের সনকরা মাজিষ্ট্রেটের এজিভিবি হইবেন ।

মহাশয় পুত্রিমের আশ্রমটি মাজিষ্ট্রেটের কনভা বনৌ হইলেন । তিনি অন্য আশ্রমে পর্যন্ত শোমোক জোয়ার জটিলী মাজিষ্ট্রেটের এজিভিবি পদে এজিভিবি থাকিবেন ।

—১০০৭—

বিবিধ ।

মেয়ের বান জীবক অমত বাহার পত্রিকা সম্প্রদায়ক মহাশয় কলার মনুষ্য ।

আরও মত বহুত বতে জীবক গোলাম মনি বনকরা গোলাম বহুত আরও এই, আশ্রমের নীরজাম গোলাম বহুত বতে ক্রিয়াকরের বি-মতেরে যে এককর্তী মাজিষ্ট্রেটের কন বান ক্রিয়াকরের, তাহা মাজিষ্ট্রেটের মনুষ্য পাঠ্য, মেয়ের বানি করিয়া ছাপাইলেন ।

বহুত পরমা বহুত জীবক গোলাম মনি বনকরা । সাং সেবের দী ।

“ হুদয়ার মজিষ্ট্রেটের উক্তো জুলান ।

মাগল মাগল বানো কেম সেবেরদান ? ইমান মনুষ্য বানো মাজি হুদয়ার ।

গোয়ার মনুষ্য কেম হুদয়ার না পার । পীর, ককর, হুদয়ারের মা মানে কাকের ।

বাল্যাদি মাজিষ্ট্রেটের যেই মনুষ্য আশ্রমে । মোকরম হইতে কেম সেবেরদান মনুষ্য ।

হাজাত থাকিতে বানো হও মাগল । মোকরম মাজিষ্ট্রেট আর মনুষ্য কাক ।

এই ওকত বাক্য বানো মোকরম বানো । একাত্তর গোলামের হুদয়া হুদয়া ।

পরমা মনুষ্য বহুত হুদয়া মনুষ্য । তার পর মাগলজ্ঞা মনুষ্য বাল্যাদি মনুষ্য ।

মহাশয় বিদে বানো মাজিষ্ট্রেট মনুষ্য । মনুষ্য মনুষ্যের বিদে মনুষ্য মনুষ্যের মনুষ্য ।

এককরম, জাকোবান, এজাকর, বিজাকর । মনুষ্য মাজিষ্ট্রেটের, অমত বাহার মনুষ্য মাজিষ্ট্রেটের কেম সাহেবের কেম সাহেবের কেম সাহেবের ।

মাজিষ্ট্রেটের, কেম সাহেবের কেম সাহেবের কেম সাহেবের ।

মাজিষ্ট্রেটের, কেম সাহেবের কেম সাহেবের কেম সাহেবের ।

মাজিষ্ট্রেটের, কেম সাহেবের কেম সাহেবের কেম সাহেবের ।

মাজিষ্ট্রেটের, কেম সাহেবের কেম সাহেবের কেম সাহেবের ।

মাজিষ্ট্রেটের, কেম সাহেবের কেম সাহেবের কেম সাহেবের ।

মাজিষ্ট্রেটের, কেম সাহেবের কেম সাহেবের কেম সাহেবের ।

মাজিষ্ট্রেটের, কেম সাহেবের কেম সাহেবের কেম সাহেবের ।

মাজিষ্ট্রেটের, কেম সাহেবের কেম সাহেবের কেম সাহেবের ।

মাজিষ্ট্রেটের, কেম সাহেবের কেম সাহেবের কেম সাহেবের ।

মাজিষ্ট্রেটের, কেম সাহেবের কেম সাহেবের কেম সাহেবের ।

মাজিষ্ট্রেটের, কেম সাহেবের কেম সাহেবের কেম সাহেবের ।

মাজিষ্ট্রেটের, কেম সাহেবের কেম সাহেবের কেম সাহেবের ।

মাজিষ্ট্রেটের, কেম সাহেবের কেম সাহেবের কেম সাহেবের ।

মাজিষ্ট্রেটের, কেম সাহেবের কেম সাহেবের কেম সাহেবের ।

মাজিষ্ট্রেটের, কেম সাহেবের কেম সাহেবের কেম সাহেবের ।

মাজিষ্ট্রেটের, কেম সাহেবের কেম সাহেবের কেম সাহেবের ।

মাজিষ্ট্রেটের, কেম সাহেবের কেম সাহেবের কেম সাহেবের ।

মাজিষ্ট্রেটের, কেম সাহেবের কেম সাহেবের কেম সাহেবের ।

মাজিষ্ট্রেটের, কেম সাহেবের কেম সাহেবের কেম সাহেবের ।

মাজিষ্ট্রেটের, কেম সাহেবের কেম সাহেবের কেম সাহেবের ।

মাজিষ্ট্রেটের, কেম সাহেবের কেম সাহেবের কেম সাহেবের ।

মাজিষ্ট্রেটের, কেম সাহেবের কেম সাহেবের কেম সাহেবের ।

মাজিষ্ট্রেটের, কেম সাহেবের কেম সাহেবের কেম সাহেবের ।

অমৃত বাজার পত্রিকা



সাপ্তাহিক

অধীনতা কাল হুটে অরি হারং।
করেছে কি আর্থা হুতে চেলা নাহি বার।

শ্রবণ ৪ } ১৬ ই আশ্বিন বৃহস্পতিবার ১২৭৫সাল। শুক্রবার ১৬৬৮ গুণ অম } ২৪ শাখা

অমৃত বাজার পত্রিকা

বিজ্ঞাপন।

মিসু নিবিত বাজিগণ অমৃত বাজার পত্রিকার
একটি শিখক হইলেন। প্রাক্ষণ ইহাদের বিকট
পত্রিকার হুতা দিলে আমরা আশ্চর্য হই।

বাবু চন্দ্র সারথি বোম হুজিয়ার,

বংশোদ্ভূত।

বাবু তারাপদ বংশোদ্ভূত বি. এ.

কুমারবর।

বাবু স্বরূপাল রায় বি. এ. টিচার, কোচবিহার,

কলিকাতা।

বাবু উদেন চন্দ্র বোম মজান অধিনায়কের হুজিয়ার,

কালীপুর।

বাবু হুগু মোহন দাস, উকিল,

বরিশাল।

সবন প্রাক্ষণ অমৃত বাজার বরিশাল হুতা
পাঠান, তখন যেম তহা। প্রকৃতির করিয়া পাঠান
বাজার। কাল্প টিকিট হুতা হুতা পাঠান, তা
হুতা যেন এক আমর অধিক হুতার টিকিট ন
পাঠান।

হারিৎ কিয়া ইন্ সার্বিনিয়েট পত্রিকার হু
তা; প্রথন করিয়া।

বিজ্ঞাপন।

অমৃত বাজার পত্রিকার হুতার মিসন।

অগ্রিম।

বার্ষিক ৫ টাকা ভাক সাতশ ৩ টাকা

বার্ষিক ৩ " " ১০০

ত্রৈ মাসিক ২ " " ৫০

এতোক সংখ্যার ১০ " " ০

বিনা অগ্রিম।

বার্ষিক ৫ টাকা ভাক সাতশ ৩ টাকা

বার্ষিক ৩ " " ১০০

ত্রৈ মাসিক ২ " " ৫০

এই পত্রিকার বিজ্ঞাপন প্রকাশের হুতা নির্ধার।

প্রত্যেক পত্রিকার প্রতি

প্রথম ও দ্বিতীয় ও তৃতীয় বার..... ১/০

চতুর্থ ও ততোধিক বার..... ১/২

বিজ্ঞাপন প্রেরকেরা বিজ্ঞাপনের সবিত অথবা
প্রকাশের হুতা এক আমা বিদ্যা বাব আমর কাল্প
টিকিট হুতা আমাদের বজারের পাঠাংতা হারিত
করিবেন।

সংগীত শাস্ত্র, প্রথম ভাগ।

উল্লিখিত পুস্তক মুদ্রিত হইয়াছে। উহার খারী
নামা বিবরণীত কথায় প্রকাশলেন ত্রিহ অত্যন্ত
বহুতে পারিবক। উক্ত পুস্তক কলিকাতার নতুন
তপোজিটোরিতে এবং কলিকাতার কলেজ স্ট্রীট
গ্যাপার্জি এণ্ড ব্রদারসদের শাইরেজিতে, এবং
মিসু বাকরকারির নিকটও পুস্তক করিলে প্রদে-
নকুল বহালবেয়া পাইতে পারিবেন। হুতা ১০
শাসি, আকমাজন এক আমা। কেহ বরষ ৩ টাকার
বা তদধিক হুতার পুস্তক নাইলেন শত কর। ১২।
সাক্ষর বৎ ৩৫ টাকা বা তদধিক হুতার পুস্তক
নাইলেন শত কর, বৎ টাকা কলিমস পাইবেন।

শ্রীশ্রী চন্দ্র ভট্টাচার্য্য

বংশোদ্ভূত অমৃত বাজার

অমৃত বাজার পত্রিকা।

১৬ ই আশ্বিন বৃহস্পতি বার।

স্বজাতি পক্ষপাতিতা।

আমরা জাতিতে বাঙ্গালি, শাস্ত্রে
ভদ্রসিদ্ধি "রাজারা পুত্র নির্মিয়ে একা
পালন করিবেন। তাঁহাদের সকলের প্রতি
সমবল্য থাকিবে। " কিন্তু আলি গালি ইংরেজ
গবর্নমেন্টের জাতিতে যেমন রীতি দেখি
তে পারি। ইহাতে বহুতো আমরা অ-
ত্যন্ত অনভ্য। নতুবা ইংরেজের। এত হুত
নক পো, আমরা তাঁহাদের সভ্য ব্যবহার
হুজিতে পারি। যদি তাহাজ না হয়,
তবে ইংলিশ গবর্নমেন্ট বোকা বা পক্ষ
পাতী।

আমরা "মিবিলা সর্কিসের হার উ-
জাটন কর ২", বলিয়া চীৎকার করিতে
গলা তুলিয়া। বড় ২ রাজপথ বাতের
ঘরা কীভাবে কীভাবে চকু ফুলাইলাম।
মলমল খেল হুতার মত উড়িয়া। হাউক,
মনকে এই বলিয়া প্রবোধ দেখে যে আমরা

বিকীত, ইংরেজের। যেহেতু আমরা অনভ্য
হুকার, ইংরেজের। হুতা যেত কাছি;
আমরা বলাই পুত্র, ইংরেজের। পেটের
নয়ান। কাজেই অধিকারের তারতম্য থা-
কিবে। কিন্তু বিচারের বেলাও যে এই
কপ জাতি প্রভেদ করা হয়, এটা বড় অ-
ন্য। ইংরেজরাই আমাদের চকু ফুটাই
রাছেন, আবার তাঁহারাও কপের বলদের
মত উহা ঢাকিয়া রাখিতে চান। কোল
কোন ইংরেজ মহাত্মা সাধারণে বক্তৃতা
করেন যে "আমরা বাঙ্গালী খিলাফে সভ্য
করিয়াছি, তাহার খিলাফে আলোতে এ-
বেছি।" তবে আমরা জুলা বিচার কেন না
পাই? তবে কেন আমরার পুত্রের মরি?
এবং তবে কেনইবা আমরা খিলাফে দেখা-
ইয়া ২ ইংরেজের। শর উড়িয়া পাস!

ইহাও বরং নজ কবিত্তে পারা যায়,
যদি উপযুক্ত ইংরেজের। কেবল তাহুশ
মৌরব লাভ করেন। উচ্চ অঙ্গ, অনভিজ্ঞ,
রোবগরজন, অভ্যন্ত প্রকৃতি, টেক্স বহুদেজ
পূর্ণাঙ্গ গেমটিলনের বলে বড় ২ কাজ, বড় ২
অধিকার পান; এবং কঠিন অপরাধের প-
ত্বস্বরূপ উক্ত গদে অভিযুক্ত হন। আর
হুজি চাকরের গোয়ে বাঙ্গালী হাজার ধা-
র্মিক, পারদর্শী, শাস্ত্র চরিত্র, আকোমী, বহু
উন--না উক্ত পদ প্রাপ্ত হন, না অঙ্গ এ-
কই দেখ করিলেও সাহিয়া বাইতে পা-
রেন। এই কি রাজার হুজিয়ার? না এই
পাক্কা সভ্যতা ও অক্ষপাত্টিতার লক্ষণ?

বংশোদ্ভূতের কেবলমাত্র সাধারণ বিনা
মোখে এক জন সভ্যতা রাজ কণ্ঠ চারিত্র
অগ্রাঙ্গ প্রচার করিলেন গবর্নমেন্ট বি-
বিলেন, যে পশাঙ তিনি শাস্ত্র প্রকৃতি
পরিচয় দাখিত্তে পারিলে, তাহাও উল্লিখিত
পথ রোধ হইল। বংশের না ফিরিতে কি-
রিতেই তাহার যেমন রুদ্ধ চইল। তার
পর, চেয়ার্স লেখের এক জন প্রসিদ্ধ ভদ্র
ও আমা-বংশে; ভদ্র গবর্নমেন্টের, প্র-
চার করিয়া ৫০ টাকা অধিমালা পূর্ণাঙ্গ বি-

লেন। কিন্তু সে অপরাধীরা নিঃশব্দেই
তাঁদের পদেবধি হইল। এই সে দিন
আইবিন এক বড় কুটী জঘনা নৌকদ-
মতে চৌকিলেন। গবর্ণমেন্ট বিচার করা
পরবশ হইয়া তাঁদের পাণের মত স্বপণ
ভাড়া ভাড়ি ফুল ইনস্পেক্টর দিয়া সুবি-
চার প্রদর্শন করিলেন। নাম করিলে, অ-
নেক করা বাইতে পারে। আমরা এমন অ-
শেষ শান্তি চক্ষুকে জামি, ষাঁহারা অ-
শেষির-জুরী তুটীয়া দেখাইয়াও উন্নতি
লাভ করিতেছেন। আবার অপর বিধে
দেখ, দেবোত্তে পাইবে, পদে ২ আঁড়ার।
কলিকাতার অলক কলেজের জন্ম কাশী
প্রমাদ মিত্র কুজ একটা কারণে পেনসিন
প্রদান করিতে বাধ্য হইলেন। পুণ্ডিত মা-
কিষ্টেট কিশোরী চৌধুরি কি একই দোষ
করিয়াছিলেন, তাহাতেই একেবারে ডিস-
মিস হইলেন। অনেক ছাত্র বাঁজার জো-
জন কি? এই দোষের একটা কৃতঘিয়া
কোরামি কোন কথায় নাকি অব্যাহতা হে-
-করিয়া ছিলেন, তাহাতে পরহুক তো হই-
লেনই, আজিও কর্প পাইয়েছেন না। ২৭
১৮ বৎসরের পুরাতন চিনজন আমলা
প্রতিভামহের আমলে নাকি উৎকোচ প্রে-
তনের ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহা
লইয়া কত গড়গোদ গেল। অনেক কষ্টে
এক জন কর্প পাইয়াছেন বটে, কিন্তু অ-
পার ছইজন কোথায় আজি পেনসিনের
চৌকী করিলেন, তাহা না তইয়া কোথায়
চীন ভাবে বাইকোটে কর্প পাওয়ার জন্য
তাহারা ঘোরদন্ডা করিয়া বেড়াইয়েছেন
আমরা পুরুষজন্মে জামি; জামিগাহি,
যে পানের যে উপহুক, রাজা তাহাকে তা-
ই দেখাবে বাকি দেবী তার নগ্ন হইয়া বা-
শ্রিক ও সজরির ব্যক্তি বিপের পুরস্কার
কর। কিন্তু উপরোক্ত আমলাদিগকে জু-
তন সামান্য শিখাইতেছেন। ইংরেজেরা
জায়াবিগে এক জগতে আলিঙ্গন যে,
এখন দিশেষে হুকু বলিয়া গেল।

— ১০৭ —

ইক্যাপ্স আইন।

ইক্যাপ্স আইন কর্তৃক লোক সমুহের
বে কত পরিমাণে কষ্ট ও অনিষ্ট হইতেছে
তাঁহা বোধ হয় কাঁহারা নিকট অপ্রকাশিত
নাই। ইক্যাপ্সার কিম্বদন্তি হওয়ারে বো-
কের যে প্রকার অনিষ্ট ও কষ্ট হইতেছে,
সেই পরিমাণে আবার গবর্ণমেন্টের যে কষ্ট
না হইতেছে এমন নহে। আমাধিগের
যেমন দিন জেগীর লোক আছে, যথা
অর্থশালী, মধ্যবিত্ত ও অর্থহীন। অর্থ শা-
লীরা লোপা অলপেক্ষা মধ্যবিত্ত ও অর্থহীন
লোকের সংখ্যা অধিক। অর্থশালী লোক

দ্বিগের সাংসারিক ব্যয় নির্বাহের দ্বারা
অর্থ সঞ্চয় থাকে, মধ্যবিত্ত বিপের কেবল
মাত্র সাংসারিক ব্যয় নির্বাহ হইয়া কি-
ম্বদন্তি পরিমাণে ও উন্নতি হয় না, আর
অর্থহীন দ্বিগের কষ্টকাঁই নাই, তাহাদের
যেমন আর তেমন ব্যয়, কোন কোন স্থলে
আর অতাবে অবশমেও থাকিতে হয়। যে
দেশ লোকের এমন অবস্থা, সেদেশে ই-
ক্যাপ্স কিম্বদন্তি হওয়ার কত অনিষ্ট ও
অসুবিধা হইয়াছে, তাহা লক্ষ্যেই অনুভব
করা বাইতে পারে। এই ইক্যাপ্সার কিম্ব-
দন্ত মধ্যবিত্ত লোকের আরো অধিক কষ্ট
হইতেছে, কারণ তাহারা "সাপে ছটা ঘে-
লার" হইয়াছে, তাহাদের "এড়ি-
বারও ঘো নাই", আর "বেকিবারও ঘে-
নাই", তাহাদের মধ্যে মহাপ্রাণের কোন
মোকদ্দমা করিতে হইলে দ্বিগের ব্যয় করা
ও নাহা দাই, আবার পীপুের হইবারও
ঘো নাই। এমন কি এই কারণে মায়া উপা-
য়ে ও মায়া যত এই জেগীর লোকের নি-
রস্ত থাকিতে হয়। তাহারা পীপুের হইয়া
মোকদ্দমা করিতে প্রবর্ত হয় তাহাদেরও
আবার একটি ঘোর বিপদ পাই। তাহা-
রা পীপুের হইয়া মাদীশ করার যোগ্য কি
না, এই বিবরণ নিম্ন আখ্যানের দ্বারা
করেন: যদি তাহার জন বশত: অবস্থা
অনারূপ কোন মাদীশ্য হয়, তাহাও
হুত্বাক্ত জান করিয়া বসিয়া থাকিতে হয়,
কারণ তাহার কোল আপীল নাই।

অন্যায় জেলার বিষয় কিছু না বলিয়া
কেবল এই দ্বিগের জেলার মোকদ্দমা সমু-
হের প্রতিভুক্তি করিলে এই মাত্র জানা যায়
যে, এই জন বশি দাবির যে সকল মোক-
দ্দমা হইতেছে, তাহা প্রাইই পীপুের এই
পীপুের মোকদ্দমা সকল যদি দৃষ্টি হয়,
তবে গবর্ণমেন্ট ইক্যাপ্স কিম্বদন্তি, আর
যদি বিশদিশ হয়, তবে আর তাহা পান
না, তবে মধ্যবিত্ত লোক যদি মোকদ্দমা
করিতে (অর্থাৎ বেগি দাবির মোকদ্দমা)
অন্যায় বোধ করিল, আবার পীপুের বি-
পের মোকদ্দমা সমুহের দৃষ্টিক যদি উক্ত
রূপ হইল, তবে গবর্ণমেন্টের কষ্ট না হ-
ওয়ার কারণ? বাহা হউক গবর্ণমেন্ট অ-
র্থ সমুহ, উহার মধ্যে মানাবির রহ
আছে। একটি অভাব হইলে যে অভাব
বোধ হয় এমন নহে। তবে "দৌরহাতি
দ্বিগের চীনা চীনি। এই সকল লোকের
কষ্ট ও অনিষ্ট দেখিয়াই, বোধ হয় ই-
ক্যাপ্স আইন সংশোধিত ও পরিবর্তিত হ-
ওয়ার প্রস্তাব হইয়াছে, যম্ব আমরা তা
রনা করি যখন এই সকল কষ্ট ও অনিষ্ট
কর বিবরণ উপরিবৃত্ত পক্ষে প্রক্তি-
প্রতিভায়ে, প্রতি বিধান দিষ্ট হইবেক।
অন্য একটি অভাব হওয়ার হওয়ার উচিত।

জামির বাইত আশির প্রস্তাব।

অমিত ব্যাধী মানুষের চাকার প্রো-
জন হইলে, যেমন ভাল মত কিছু বোধ
থাকে না, ত্রীর গহনা বিক্রয় করেই হউক,
আর যুগ দেবতা বিগ্রহের আভরণ বন্ধক
দিয়াই হউক, কোণ মতে প্রয়োজনীয় অর্থ
পাইলেই প্রভুর হইল। আর কাল জামা-
দের গবর্ণমেন্টের সেই ভাব ব্যক্তিগে।
দশ শালা বন্দোবস্তের বন্ধন জেগের তেজীর
কথা আমরা পূর্বে বলিয়াছি। সুস্পষ্ট
দ্রুতম কাহনের এম বিমুক্ত লাখোকে
বামে আশির যে কথা হইতেছে, তাহা
আমাদের মত প্রকাশ করিতেছি। এই
কাঁহীরা আরা গবর্ণমেন্টের আর যুগ বা-
জিবে সম্মত নাই। কিন্তু এই কত দুর মত
তাঁহা সকল পাঠক বার বিবেচনা করিলেন।
বাইত একতারা যে মত একটা অনিষ্ট
হওয়ার সম্ভাবনা, অন্তত তাহার প্রতি
ভুক্তি করা কর্তৃপক্ষ দ্বিগের অভাব উচিত।
দশ শালা বন্দোবস্তের যেমন লোকের গবর্ণ
মেন্টের প্রতি প্রগাঢ় বিশ্বাস জন্মিয়াছিল,
নবাবী নিকর জামির রাজ্য কর হইতে
অব্যাহতি বেওয়ারি গবর্ণমেন্ট তেমন লো-
কের ভক্তি ভাঙ্গন হইয়া ছিলেন। এই
সকল বিষয়ে এখন হুত্বক্ষেপ করিতে গে-
লে, কে আর গবর্ণমেন্টের কার্যে আস্থা
করিবে? বান্ধিয়া বল, আর রাজ্য শাসনই
বল, সকলের মূলই বিশ্বাস।

রাজা আজ এক বিষয় করিয়া ঘোষা
করিয়াছিলেন, এই বিষয় চিরকাল বজার
থাকিবে; এই বজার বিশ্বাস করিয়া লোক
মানা সম্বন্ধ স্থাপন ও বিবিধ প্রকার ব-
ন্দোবস্ত করিল। আবার দুদিন পরে, গ-
বর্ণমেন্ট "তোবা" করিয়া বলিলেন। ইং-
রেজিগের বিপের বিরুদ্ধে বাহা।
বাইতের প্রমা ২৭শাল জামির গবর্ণমেন্টের
প্রেরণ করা হইল। ইহা হইলে কালুর
আমির আশ্রয় ধী, আর জামির গবর্ণমে-
ন্টের মধ্যে কি প্রভেদ রহিল? আমরা প্র-
বর্তন করি, চারি দিকে ভুক্তি রাখিয়া যেন
মদ্রিগ প্ররকল বিষয়ে পরামর্শ দেন।

আমরা "একতারা" ইহা বলিয়া যে, গ-
বর্ণমেন্ট কোন প্রকার আর আর স্থান
তেজী করিতে পারিবেন না। বরং লোক-
কর বাকার করি আমাদের দেশ বড় উন্নত
হইবে, তবু ইহার সূচক অভাব আশ্রিয়া
উপাধিত হইবে। একতারা প্ররকল করি-
বে, অবশ্যই গবর্ণমেন্টের আর ভুক্তি করি
তে হইবে। যদি দেশের অভাবের উন্নতির
বিষয় আর ভুক্তি না হয়, তবেই গবর্ণমেন্ট
কে বেকিগিয়া হইতে হইবে, এর অবশ্যিক

পথে অবতরণ করিতে হইবে। কিন্তু তাঁই বনিতা। হস্তপূরণে প্রভু হওয়া কি রাজ্য নিমিত্ত অসম্ভবিত?

গবর্ণমেণ্ট বহিঃস্থিত বার ওল ক্রমে উঠাইয়া যেন এবং ছুই ২ বৎসর পরে মাসি মাসেবের সহঃ পালিসিমেতি সপ্তেব পরিঃ আমিয়া ভাষ্য বারের কড়া করিয়া না যেন, তবে নগরকেই রাজ্য কোষপূর্ণ হইবে তাঁহার পুস্তক পাঠে দেশের অবস্থা অবগত, তাঁহার আকর্ষিত করিতে পারেন বটে, কিন্তু রাজনীতি হইতে পারেন না। যুগলশাসনে রাঃ প্রাইট সেই অন্য দেশের অভিজ্ঞ লোককে ফাইন্যান্সিয়াল মন্ত্রী পদে বরণ করিতেন। রাজ্য রাজবলত, রত্নমণ্ডন প্রভৃতি দখলিকারীর পক্ষে উচিত্ত বীহারী পাঠ করিয়াছেন, তাঁহার আশাযে কণায় অ-বশাই যায় বিবেক।

এখন ভিজাসা হইতে পারি কি ক্রমে আশাদের প্রভাবিত মতে আশা ত্বিক করা যায়। আমরা নিজে ছুইটা উপায় নির্দেশ করিতেছি।

১. রত্নপুর, চিনাকপুর, ময়মনসিংহ প্রভৃতি স্থানে যে সকল জঙ্গল পরিভ্রমিত ভূমি আছে, ময়মনসিংহ বন্যে বন্যে গর্ভস্থগারে তাহা আবাদ করিতে জমিদার মিলের প্রভি আদেশ করুন। জমিদারেরা অনশ্বতঃ জন, গবর্ণমেণ্ট সরকারে বাজে আগ্রহ করিয়া যুগল বন্দোবস্ত করিয়া দেউন। ভূমির যে স্থান পর বাড়িগায়ে, তাহাতে নিশির গবর্ণমেণ্টের এত দ্বারা যথেষ্ট আশ হইবে। আর যদি জমিদারেরা তাহা আবাদ করিয়া কর্তব্যপালনী করেন, দেশীর কৃষি বাহিন্যের বাহাদুর হইবে, সুতরাং তাহাতে গবর্ণমেণ্টের বিস্তার লাভ সিদ্ধান্তে।

২. যেমন বণিক ও অন্যান্য ব্যবসায়ীরা সরকারে লাইসেন্স টাক্স লিভেচ, লাইসেন্স দ্বারা দিগের প্রতিও স্বল্প টাক্স প্রদানের নিয়ম হইক। এরূপ নিয়ম প্রচার কোন কড়ি হইবেনা, গবর্ণমেণ্টও অবিশ্বাসী হইবেন না, অথচ রাজ্য কোষও পূর্ণ হইবে।

—HCC—

বিদ্যাবাদপনের ডিরেক্টর।
কৃপণের স্বভাব, “নন্দ্যতি নন্দ্যতি”, কার্যকে বেন না, আপনিত বান না। অ-থচ আপোরে অসংপাতে সন্তান অর্থ-নিমিত্ত হয়। শাস্ত্রিকার ভাষ্য করিয়া গবর্ণমেণ্ট পীড়াদায়ক পুলিশকণে বর্ধে ৫০ লক্ষ করেন, কিন্তু বিদ্যা প্রচারার্থে মোট ২০ লক্ষ টাকা যেন। আবার আজ কালি বিদ্যালিকার কর বসাইবার প্রস্তাব হইয়াছে। গবর্ণমেণ্ট বৃত্তিতে পাইয়া যে

প্রত্যেক উপায়পরি কর দ্বারা শেখণ করেন আমরা এখন বলিতে পারিমা। গবর্ণমেণ্টের স্বত্বাধী ঠিক কৃপণের দ্বন্দ। বশাধবা যের গোবে প্রচার কড়ি সার, কিন্তু কার্য হুদর হরনা।

বিদ্যালিকার বানিক যে দ্বার উপরে গিথিত হইল, তাহার দ্বত অংশ এক ডিরেক্টরের আধিকার্যে বর দাঃ আমরা নিজে বিগত ৩ বৎসরের একটা তালিকা দিঃ, দেখাইতেছি।

| | |
|------------|------------|
| ১৮৬৪—৬৫গনে | ৪০২১০ টাকা |
| ১৮৬৫—৬৬গনে | ৪৪২২০ টাকা |
| ১৮৬৬—৬৭গনে | ৪২২৩০ টাকা |

এইবিন বৎসরে গড়ে ৪০২১০ অধরা দ্বার ৪১ স্বত্বাধী বর্ধে ২ এক ডিরেক্টরের পক্ষে বয় হইতেছে। কিন্তু বর্ধের কত দুর সার্কতা হইয়াছে তাহা একবার দেখা উক। এতকেননেল কোম্পিল এবালিস হইয়া ডিরেক্টর নিযুক্ত হইয়াছেন। কিন্তু আশি পয়স্ব এমন কিছু দেখিতে পাইনা, যাহাতে এত অর্থ পরিভরণে এত বি-লুও পোষকতা করিতে পারি। আমরা যত দুর আশি ভাঙতে বিদ্যা বিস্তারের কোন প্রস্তাবই ডিরেক্টরের আশা অবলম্বিত হয় নাই। তার গবর্ণমেণ্ট বর ইনস্পেক্টর গণ সন্দর ২ বাহা কিছু করেন বা করিয়া থাকেন, ডিরেক্টর কেনবা তাহা হুজুর করেন। যা হউক ইহা করিয়া কান্ত থাকিলেও কথা ছিলনা। অনেক সময়ে আমরা দেখিয়াছি কোন না কোন আপত্তি উপস্থিত করিয়াডিরেক্টর ইনস্পেক্টর দিগেরে অনেক মত প্রস্তাব প্রস্তাব করেন।

আমরা যে পদার্থ আশি তাহাকে ডিরেক্টরের কেবল এটি ছটি কার্য দেখিতে পাই, এক বাধিক রিপোর্ট লেখা, বিচারিত হুজুর করা। বার্ষিক রিপোর্ট আমরা সর্বদাই পাঠ করিয়া থাকি, তন্মধ্যে ইনস্পেক্টর দিগের রিপোর্ট হইতে কথক গুলি ভালো লাগেও কবা ভিন্ন আর কিছুই দেখিতে পাই না। বর্ধ এই তালিকা সংগ্রহ পরা ডিরেক্টরের উদ্দেশ্য হয়, তবে ৫০ ৬০ টাকা বেতনের এক জন কোরানি দ্বারাও তাহা হইতে পারে।

যে বিচারের শিখনে বিন থাকেন তাহার কৃত্যবধান করা তাহার একটা অর্থ ন কর্তব্য কর্ম। শিকক, লোকাল কমিটি, ইনস্পেক্টর প্রভৃতি আপন ২ কর্ম যথা কপ করিতেছেন কি না এটা প্রত্যাক করা ডিরেক্টরের নিতান্ত প্রয়োজন। দেখা পাড়া দ্বারা অনেক অবগত হইতেছেন সত্য, কিন্তু বাহির দেখিয়া অন্তরের বিচার করা বার পর নাই অববেচনার কর্ম। একথা বলিয়া

আমাদের তাৎপা এই যে, ডিরেক্টর বৃদ্ধ হওয়াবধি, অনেক ইনস্পেক্টর ডে ইনস্পেক্টর তাহার মুখ দেখিমাচেন কিনা দেখে। বাহিরের লোকে বলিতে পারেন যে, তাহা না করাত্তেও কর্মের ব্যাধা হয় না। হয় না হয়, আমরা পরে দেখাইব। সংগ্রহিত আমাদের প্রার্থনা এই যে, ডিরেক্টরের আশিষ্ট উঠাইয়া দ্বিঃ কার্য নির্বা-হের জন্য গবর্ণমেণ্ট আশিষ্ট ৩ ৪ জন লোক নিযুক্ত হয়। হুজুর করার ভারটি সেক্রেটারি কিং আশুর সেক্রেটারির প্রতি অর্পিত হয়। কেন না ৩ ৪ জন কোরানি বার্ষিক উচ্চ লম্বাঃ প্রস্তাবের টাকা বেতনে যে কাজ করিতে পারে, তব ৪১ হাজার টাকা ব্যয়ের কম কি। বরং অবশিষ্ট টাকা দ্বিঃ হুজুর ইনস্পেক্টরের সংখ্যা বৃদ্ধি করা হউক।

—HCC—

বার্মেন চর্চা।
বিদ্যালয়ালয় হইতে ভারত বর্ধের অনেক বিধ উন্নতি লাভ হইতেছে, ইহা সকলেই স্বীকার করেন এবং তাহাতে হইবে সকলে স্বীকার করেন। ন্যায় পরামর্শ দেশ যুগোজ্ঞানকারীবিচার পতি, অসংখ্য বৃদ্ধি বিশিষ্ট উকীল, বিচক্ষণ লেখক, সুবিজ্ঞ রাজনীতি, দক্ষনীতি, বিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিত, বিদ্যালয়ালয় হইতে পাঃ ওঃ হইবে সকলো ই একপ আশা। এমন যে বিদ্যালয় হই হার জিহ্বা দেখিলে কেন না আশিত হয়। প্রতি বৎসর বি এ, এম্, বি এন্স, এম্ ডি, এম্ বি উচ্চাশি নামঃ বিশ উপাধি দ্বারা যুগল সম্প্রদায় প্রতি বৎসর বিস্তৃতি হইতেছে উপাঃ দেখিয়া কেন না কানন্দ লাভ করে। বার্ষিক ২০০ টাকার ছুইটো সিপ্ মধ্যাঃ প্রোভাঃ বার ডায়ের বদান রূপে সংস্থাপিত হইল। চূর্ণচরণ লাঃ মতাছ ক্র ৫০০ টাকা যান করিলেন ইংলণ্ডের সুবর্ত্ত নগরকে ২০০ টাকার বার্ষিক পারিভ্রমিক স্বরূপ দিতে আশিষ্ট প্রকাঃ শ করিলেন, এতদল দেখিয়া কেনা পরমাঃ জাতিত হর ১০০০ লক্ষ টাকা বিবদে উন্নতি র লক্ষণ, এতদল ভারত বর্ধের প্রভুত্ব জিহ্বা র লক্ষণ। কিন্তু উন্নতির সঙ্গে ২ ছুই একটা অসামক অমঙ্গল দেখা যায়। হারো এই ক্রমে অসংখ্য উন্নতির সহিত দিনঃ লচনাঃ করিতেছে বি, এ, পণ্ডিত দিঃ লচনাঃ বৎসর এম্, এ, উপাধি লাঃ করিতে যুগল গণ প্রাঃ পণ চেষ্টা করিতেছে। এম্, এ দ্বিঃ তার পর উচ্চ উপাধি লাঃ দিঃ কড়ি না বরং দেখা যায়। এক উপাধি অধ্যাপনা ও পরিভ্রম লাঃ হুজুর হইতেছে যুগল বিদ্যের বিদ্যা দিগের এই অংশ মত

অমৃত বাজার পত্রিকা

গণিত পত্রিকা

অধীনতা কাল কুটে মরি হায়হ।
করেছে কি আর্থ্য হুকে চেনা নাহি বার।

মধ্য

৩০ জীবন বৃহস্পতিবার ১৭৭৫সাল। ১০ই আগস্ট ১৮৮৮ খ্রঃ মঙ্গল

২৬ সংখ্যা

অমৃত বাজার পত্রিকা

বিজ্ঞাপন।

নিম্ন লিখিত বাজার অমৃত বাজার পত্রিকা
একটুকু নিম্নলিখিত : প্রাক্কণ ইংলিশের নিকট
পত্রিকা হুলা দিলে আমরা আগ্রহী।
বাবু চন্দ্র নাথায়, যোগ মুক্তিরায়,
বংশোদ্ভূত।
বাবু তারাপদ শেখাপাখারি, বি. এ.
কুমারসর।
বাবু হরলাল রায় বি. এ. টিয়ার, হোয়াটস ল,
কলিকতা।
বাবু উৎকল চন্দ্র যোগেন্দ্রনাথ জমিদারের মুক্তিরায়,
কানীপুর।
বাবু দুর্গা মোহন দাস, উকিল,
বরিশাল।
বরন প্রাক্কণ অমৃত বাজার বঙ্গের হুলা
পাঠান, তখন যেম তাহা প্রেক্ষিত করিয়া পাইল
ইংলিশ কাল্প টিকিট হারা হুলা পাইল, তা
হারা যেম এক আনার অধিক হুলা টিকিট না
পাইল।
বাগিহে কিংবা ইন্ড সানিটরিক পত্রিকা আ
রা এখন করিয়া।

বিজ্ঞাপন।

অমৃত বাজার পত্রিকা হুলায় নিয়ম।

অগ্রিক।

| | |
|----------------|------------------|
| বার্ষিক ৫ টাকা | ডাক দ্রুত ৫ টাকা |
| মাসিক ৫ | " ১০ |
| ত্রৈ মাসিক ৫ | " ১৫ |
| আন্তঃকাল ৫ | " ২০ |

বিলা অগ্রিক।

| | |
|---------------------------------|------|
| বার্ষিক ৫ টাকা ডাক দ্রুত ৫ টাকা | |
| মাসিক ৫ | " ১০ |
| ত্রৈ মাসিক ৫ | " ১৫ |

এই পত্রিকা বিজ্ঞাপন প্রকাশের হুলা নির্ধার।

প্রত্যেক পত্রিকা প্রতিনিয়ত
অর্থ ও বিক্রয় ও তথ্য বার.....
চতুর্থ ও তথ্যিক বার.....

বিজ্ঞাপন প্রেরকেরা বিজ্ঞাপনের সহিত বাজার
প্রকাশের হুলা এক আনা কিংবা আনার অধিক
টিকিট হারা আমাদের বহানের পাঠ্য হারা বাধিত
করিবেন।

সংগীত শাস্ত্র, প্রথম ভাগ।

উল্লিখিত পুস্তক মুদ্রিত হইয়াছে। উহার হারা
নামা নিম্নলিখিত ও বাহা প্রকাশের হুলা অমৃত
হুলাতে পারিবেক। উক্ত পুস্তক কলিকাতায় মঙ্গ
কম্পোজিটরিং এবং কলিকাতায় কলেক্ট্রী
বাল্মীকি এণ্ড প্রিন্সিংয়ের হুলাইয়ে। এবং
নিম্নলিখিত হুলায় বিক্রীত হুলা করিলে এবং
মুদ্রা হুলাপত্রের হুলাইতে পারিবেক। হুলা ১০
আনা, ডাক দ্রুত এক আনা। কেহ নগদ ও টাকার
বা তথ্যিক হুলায় পুস্তক হুলাইলে, হুলা ১২
টাকা এবং ৫০ টাকা বা তথ্যিক হুলায় পুস্তক
হুলাইলে হুলা কর্তৃক ২৫ টাকা কদিসন হুলাইবেক।

ঐনুল চন্দ্র চট্টোচার্য্য

বংশোদ্ভূত অমৃত বাজার

অমৃত বাজার পত্রিকা।

২০শে জীবন বৃহস্পতি বার।

ইংলিশের সাধারণতঃ বলিয়া থাকেন
যে, তাহারা ভারতবর্ষ ভারতবর্ষের নিমিত্ত
শাসন করিতেছেন। ভারতের যে আর
তাহা ভারতের কার্যেই বায় কইতেছে,
অতএব তাহারা ভারতের নিমিত্ত যে প
প্রিয় করছেন, তাহা তাহাদের স্বার্থেই
গেলে পশুজম হুলা।

সাধারণ লোকে ইহা কিন্তু বিশ্বাস
করেন না, যেহেতু ইহা তাহাদের সহজ
আবের বিশ্বাসিক, বরং একথা বলিলে তা
হারা হাস্য করিবে যে, ইংলিশের আ
নামের যেন শাসন করিতেছেন অথচ ই
কথেক তাহাদের কিছু লাভ হইতেছে না।
সাহেবরা ত এই রূপ বলেন এখন দেখা
যাকি তাহাদের কৃত আত্মীয়-স্বর্গ-বাহার
পেলিকিকেন ইকনমি শাস্ত্রে ইন।
আনরা পুর্বেই বলিয়া রাখি যে, আন।

ইংলিশের শুদ্ধ অর্থ সহজে সাধারণত
বিবেচনা করিবে। অন্য প্রকার লাতের বি
বর পরে বিবেচনা করা হুলাইবে।

ছই স্বাধীন দেশের মধ্যে বাণিজ্য
চলিবে, যে দেশে অমৃতানি অধিক ও
রপ্তানি কমইবে, সেই দেশে অধিক লাভ
থাকিবে। বার। ক ও থ এই দুই দেশে লাভ
বাণিজ্য চলিবে, ক দেশের টাকার চাউল
বস্ত্রানী করে, থ এক লক্ষের লোহা এবং
ক যদি সমুদ্র চাউলের বিনিময়ে সমুদ্র
লোহা দিয়া থাকি ৫০ সহস্র টাকা নগদ
লাভ, তবে কদের সমুদ্র ৫০ সহস্র টাকা
না হউক, তাহার অনেক অর্থ যে তা
হার কতিংইবে তাহার আর সম্ভেহ নাই।

পূর্বে কদের লোকেরা এটা বুঝিতেন না।
তাহারা বরং অধিক টাকা আনিতে পা
রিলে অধিক লাভ মনে করিতেন। টাকার
যে নিম্নের কেন হুলা নাই, দেবসম্রাট
বিনিময়ের হুলাইতে এবং তাহা
তাহারা বুঝিতেন না। ক ও থ এই দুই
অধিক করিবার স্থান এ নয়। তবে
এই দুই মাজ বলি যে সমুদ্র চাউল-স্বর্গ-বাহার
বহার শাস্ত্র এই একটি প্রমাণ করিতেছে।
অতএব অন্য দেশে বাণিজ্য করিতে গিয়া
যিনি দেশে টাকা লইয়া আইলেন, তিনি
যে ঠেকান তাহার আর সম্ভেহ নাই। কিন্তু
এই রূপ লাভলাভের অবস্থা বহুকাল
থাকিতে পারেনা। কোন দেশ হইতে র
প্তানী করিলে সে দেশের তাহা ২ প্রকার
মুদ্রা বাণিজ্য হুলা, হুলাইতে এবং ২ সমুদ্রানী
কমিয়া বায় ও আশাশুভাশুপি আশাশুভা
রপ্তানী সমান হইয়া যায়। এই রূপ হুলা
জোতের স্বাভাবিক অর্থ ও বিনিময়ে তা
হার বাণিজ্যের লাভলাভের সমুদ্র
হইয়া যায় এবং তাহাতে এই জোতের
পতি রোষ করে তাহাতে এই নামকনা নই
করিয়া দেখে।

প্রাক্তর ও পরোকে কার্য করা এ
খনকার কালের লক্ষণ। পুর্বে কবিরায়ে

পরিভ্রমের মূল্য হাট্টা-ঐষব জন্য যে মূল্য লইতেন, তাহা লক্ষ্যেভাবে লইতেন । এখন যৎসুত্রে ঐষব বিক্রয় না করিয়া এক খান ব্যবহার পাত্র লিখিয়া নেন এবং সেই ব্যবহার পত্রের যোগে তাহাদের তত্ত্বাধায়ক হইতে তত্ত্বাবধিকৃত হইয়া থাকে । পূর্বে আদ্য, লতের বিচারকের বেতন হাট্টে লাইয়া বিচার কার্য করা হইত, এখন সে বেতন বেওয়া হয় ড্যাপ্পের দোকানে । পূর্বে নম্বর সেলামি ইত্যাদি নানা রূপে স্পষ্ট নামে কর গ্রহণ করা হইত, এখন আব্দুর, ভল্লক ইত্যাদি নানা উদ্ভট উপায়ে কর আদায় হইয়া থাকে । ইংরাজেরা যে বলেন তাহারা আমাদের দেশ শাসন নিবন্ধন কোন রূপ অর্থ লাভ করেন না, যদি অর্থ লাভের অর্থ টাকা বেওয়া বেওয়া, বুঝার, তবে তাহারা এক রকম কোন অর্থ লাভ করেন না বটে । কিন্তু উপরে আদ্য মরা বসিয়াছি যে, কোন দেশের আমদানি অপেক্ষা রপ্তানি বেশী হইলে সেখানে ধন হ্রাসিত হয় ও সেই সঙ্গে ব্রতাবাদি সম্বন্ধ হয়, ও যে গরীভ রপ্তানি, কমান্দ্রা দেশে ব্রতাবাদি সুলভ না করা যায়, যে পূর্বাভ দেশের ক্ষতি হইতে থাকে । বাহাতে উক্ত রূপ টাকা আমাদের প্রাপ্ত বস্তুক হইয়া তাহা উক্ত ক্ষতির কারণ বলিতে হইবে ।

গবর্নর জেনারেল অবধি আরম্ভ করিয়া সমস্ত সিবিলাস গণ, টেম্পল কর্তারী গণ, ইংরেজ ডাক্তার, ইঞ্জিনিয়ার, লাল বাজারের লামান্য খালানী পর্যন্ত প্রতি বৎসর বড় টাকা ইংলণ্ডে পাঠান, তাহাতে ভারতের ধনের বিস্তার অনেক শোভিত হয় । এরূপ শোষণ বহুদূর হইত না কেন ভারতবর্ষের ভূত ক্ষতি নাই । কিন্তু ইহাতে ভারতবর্ষের অর্থ কমিয়া ব্রতাবাদি সুলভ হইয়া পড়ে ওকাবেই ভারতবর্ষীয়ের বহু লোক ও আদায় লাভ নানা ব্রতা ও সামগ্রী উল্লিখিতটাকার প্রায় সমপরিমাণে বাহির হইয়া যায় । এই ইংলণ্ডের প্রকৃত লাভ ও আমাদের ক্ষতি । এখন হইতে ইংলণ্ডে বড় রপ্তানি হয়, ইংলণ্ড হইতে এখানে রপ্তানি তাহা অপেক্ষা অনেক কম । স্বাভাবিক স্বাধীন ভাবে যদি বাণিজ্য চলিত, তাহা হইলে রপ্তানির আধিক্য তাহের সুযোগে টাকা অনেক আদায় সম্ভব হইত এরূপ মূল্য হ্রাস করিয়া দিত যে-বে সুলভ ব্রতা বহুশোষণকী সুলভতর বলিয়া ইংরাজগণ এদেশ হইতে লইতে ছে, তাহার অনেক প্রকার ব্রতা লইতে তাহাদের ক্ষতি হিতহইত কিন্তু এখন এরূপ টাকা আদায় হুরে থাকুক, ভারতবর্ষকে আরও বৃদ্ধির পরিমাণে ক্ষতিগত হইতে হইতেছে ।

আবার অধিকন্তু ভারতবর্ষীয়ের নশ্ব আছে বল, না আছে বল । এরূপ অবস্থায় তাহাদের উপর কি লামান্য অপাচার হইতেছে ? ভারতবর্ষ স্বাধীন হইলে, ভারতবর্ষ ও ইংলণ্ড উভয়ের বাণিজ্য-দ্বারা একত্র আপেক্ষা অধিক লাভ হইত ।

-১০০ -

আমলা :

গত ৫ ও ৭ সংখ্যক পত্রিকার আমরা আমলা দের বিষয় বাহা লিখিয়াছিলাম তরলাপ্তর পাঠক গণ মধ্যে অনেকই তাহা পাঠ করিয়া থাকিবেন । এতলার যে সব আমলা জালে পড়িয়াছিল, তাহাদের মধ্যে তিনজন কৌশলগতিতে গড়ানীয় হয় ।

প্রথম-রামেন্দ্র চট্টাচার্য্য । ইনি এখা নকার সমর আমনি আশলভের সেরস্ত দার । প্রায় ৩০ বৎসর পর্যন্ত বিনাকলিতে এই কর্ম করিয়া আসিতে ছিলেন । এখন বৃদ্ধ হইয়াছেন । রামেন্দ্র নিজকর্ত্তে এরূপ যোগ্য যে কলিত আছে সেখানেই বসে পথ আমনি আসিয়াছেন তাহারা সেরস্ত দারের কার্যদক্ষতা বশতঃ অস্পদনি মধ্যে সন্ন্যাসা পথে উন্নতি পাইয়া গিয়াছেন । কালে কালেই যে-কিছ, আমনি না কেন রামেন্দ্রের বশীভূত হইয়া তাঁহাকে কার্য করিতে হইত ।

রামেন্দ্রের নামে কেব কখন হুইলই যার কোন নাশিণ করেন নাই । কিন্তু বহু বিধি আইনের ৬৮-খারা অনুযায়ের গবর্নমেন্ট বাইতে তাহার নামে ৫০ টাকা মূল্য লইবার চেষ্টা করার অভিযোগ হয় । এবং বিচারে তাহার ৫৫ দিন কারাবাসের আদেশ হয় । রামেন্দ্র হাইকোর্টে আপিল করিয়া অব্যাহতিপান এবং ৩৮ দিনের বিনামূলিভাবে তাঁহাকে খালার দিবার জন্য অজবাবে বের নিকট তারে সংবাদ আইনে । পরে রামেন্দ্র জজের নিকট যাকির হইয়া স্বীয় কর্মে বহল হইবার জন্য পরবর্ত্ত করার জর মাহের সমর আমিনের টেককিত ও লব করেন । সমর আমিন বাহু সেবেদন যে রামেন্দ্র অতি যোগ্য লোক, বহন হাইকোর্টে তাহাকে নিষেধী বলিয়াছেন, তখন তাহাকে কর্ম হিততাহার কোন আপত্তি নাই । কিন্তু অজ সাহেব রামেন্দ্রের প্রতি তাহা লক্ষ্য হইয়াছে বলিয়া এই পরবর্ত্তে জজের কোন যে তাহা কোন মতে কর্ম বেওয়াইতে পারে না । রামেন্দ্র পুনরায় হাইকোর্টে আপিল করিয়া কর্মে বহন হইয়া আসিয়াছেন ।

এই মকদ্দমার রামেন্দ্র বোঝা কি নি-
না তাহা আমরা বলিতে পারি না ।
আমাদের ত্রুতিকাপ্তই বৈশ্বপ্ত বৈশ্বপ্ত

তাহাদের বৈশ্বপ্ত অংশ বেতনে সন্তুষ্টি থাকি-
না কলি বৈশ্বপ্তের ঐশ্বর্য্য থাকিতে হয়, তাহা-
দের তত্ত্বাবধি উন্নতির দার বেশক কলি-
নগণে সন্তুষ্টি, এবং তাহাদের প্রতি সাধা হাকি-
বেস্তবেস্ত নীচ ব্যবহার করিতেন, তাহাতে
তাহা-
এপারের জালার মূল্য লইলেও তাহা-
দের পর আমরা ভূত বোঝারোপ করিতে
পারি । হার আমলাগিরি কি বকমারি ?
রামে এই মকদ্দমার কত কলি পাইয়াছেক
কত নি মধ্য করিয়াছেন । সাহেবের পু-
জ্ঞা-
কাত সেব মশায় এত হুইব পার না ।
অপর জজের নাম জজজ জজ-
কিছু হুইব । ইয়ারা অজ আমলাদের মো-
হরের ১-মধ্য রামেন্দ্রের নাম ৩-বৎসরের
পুত্রাত্ত দাকর । যে হুই কলিতে রামেন্দ্র
র মকদ্দমা প্রমাণ করে, তাহারা ইহাদের
অকদ্দমার বাকী । এ মকদ্দমার ও কোন
বাকী ছিল না । এ অন্য গবর্নমেন্টের বাহিতে
মকদ্দমা উপস্থিত হইয়া জজের নামে
১৫ টাকা ও বিধুর নামে ১০ টাকা মূল্য ও
তার অভিযোগ হয় । জজের ১০-দিন ও
বিধুর ৭ দিন কারাবাসের আদ্য হয় । বে
অনুপাতে ইহাদের বহু হয়, তাহারা পেনাল
কোর্টের আদ্য মোখা পড়িয়া তাহার কোন
খোল পাইনামনা । তবে নিউ মার্চ সাহে
বের অজ পুত্রের ২২ অব্যায়ের ৩-বার
৪ প্রকার অনুযায়ের কলিলে একরূপ ঠিক
হয়, যথা:-

রামেন্দ্র : বিধুর :: ৫ : ১০
এবং রামেন্দ্র : জজ :: ৫ : ১৫
অর্থাৎ ১০ রামেন্দ্র = ৫ বিধুর
অথবা ১ রামেন্দ্র = ৫ বিধুর
এবং ১৫ রামেন্দ্র = ৫ জজ
অথবা ৩ রামেন্দ্র = ১ জজ
কিন্তু রামেন্দ্রের ৩৫ দিন মোরায় হইল
বিধুর এই দিলে ৫৫ দিন মোরায় হইল

এবং জজের এই দিলে ১৫০ দিন কে
১০
সাহেবের উচিত, কিন্তু বেবেস্ত আমি নিম
মোরায় হইল, এই কারণে তাহাকে মশ দিন
মোরায় বেওয়া হইল ।

এই ত্রুটী বৈশ্বপ্তমার বিচার মশা
রের হুতপুর্ষ বরেন্ট মালিকিষ্টে প্রীত ও
কেনাশি সাহেব করেন ।

-১০১-

জমিা ও তারত বর্ষার গবর্নমেন্ট ।
আমরা পূর্বে একবার ইংলিত করিয়া
ছিলাম যে জমিদারের চাল, হলদ এ
কেন সবচে বড় ভাগসহে । ভারতবর্ষের
দিত্তব্যশী বনের লক্ষ তাহাদের মোক্তর
উক্ত হইয়াছে । আবার তাহাদের মনে

বিধাৎ, এবং বাস্তবিক অনেকটা সভ্য জাতি, যে রূপা, সীসিক ও গৈরিক বসে এবং সামগ্রিক কোশলে ইংগণ হইতে কোন অংশেই স্থাননহে। স্পষ্টই বুঝা যাউয়াছে, যে আফগানিস্তান আফগার বা উত্তর সিন্ধু নদী করিতে পারিলে ক্র-শিয়ানবা নির্দিষ্ট ভারতবর্ষীয় গবর্ণমে-ন্টের প্রতি দৃষ্টি হইতে পারে। সেইজন্য সমরকন্দ জয় করিয়াও তাহারা তাহা পা-রিত্যাগ করিয়াছে, এবং বোখারার চত-পাশ্বে নগর সকল আধিকার করিবার জন্য বোখারার আশীর্বাদে বাধ্য করিতে চেষ্টা করিতেছে।

প্রথম কুশিয়ানরা যখন মধ্যাসি-য়ান অগ্রসর হইতেছিল, তখন আমাদে-র গবর্ণমেন্ট বাস্তবিক একই তর পাইয়াছি-লেন। সেই সময় পঞ্জাবের পশ্চিম সী-য়ার কয়েকটি জুগ স্থাপিত হয়। তার পর আফগানিস্তানের যুদ্ধে বিজয় থাকা বলিয়াই বৈজয়, কি উদ্ধা করিয়াই হউক, ইংরেজ গবর্ণমেন্ট কুশিয়ানদের অগ্রসর দেখিয়াও দেখেন নাই। ইংরেজদের এতদিন এইরূপ চুপ করিয়া থাকিতে প্রকৃত রাজনীতিক্ততার পরিচয় বেওয়া হইয়াছে। ফলতঃ প্রথম হইতেই তাঁহারা যদি কুশিয়ানদের গতির বাধা দিতে বাইতেন, তাহলে বাধা দিতে ত পারিতেনই না, কেননা কুশিয়ানরা ত-খন বহু দূরে, লামেহুইতে কতক ভলি অর্ধবায় হইতে। বিশেষ আর একটা অ-পর্যবসিত হইত। তখন একটা ব্যস্ত-সমস্ত হইয়াছিলেন বসিয়া, ভারতবর্ষের তাগিয়া গিয়াছিল যে, ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট তর পাইয়াছেন।

এখন কুশিয়ানরা আফগানিস্তানের উত্তর সীমার উপর। ভারতবর্ষীয় গবর্ণমে-ন্টের আর চুপ করিয়া থাকার ঘো নাই। গবর্ণমেন্ট এখন প্রকাশ্যে বলিতেছেন যে, আফগানিস্তানের একতল ভূমিও কুশিয়ান-দিগকে আধিকার করিতে দেওয়া হইবে না। পঞ্জাব ও সিন্ধুর দুর্গ, অত্রাগার সকল পরি-রক্ষিত হইতেছে। লামেহুর হইতে পেশওয়ার পর্যন্ত লৌহপদ সীম ২ প্রস্তুত করিবার আদেশ হইয়াছে। আটকের খাল প্রায় সমাপ্ত হইতেছিল। সংক্ষেপে, ভারতব-র্ষীয় গবর্ণমেন্ট কুশিয়ানর বিরুদ্ধে যত্নের মান হইবার জন্য প্রস্তুত হইতেছেন। কুশিয়ানরা আফগানিস্তান যুদ্ধ একপা বা-তাইবে, আর ব্রিটিশে ননা অমনি তাহা-দের পথ ঘাট করিতে পারে, এরূপ ব-দোষ্যত্ব করা হইতেছে।

শ্রেণ্ড বলেন, “কুশিয়া, যন, জান ও সভ্যতার ইউরোপীয় সকল আভি অলঙ্কা-রীন, স্তম্ভাং তাহারা পরদেশ আক্রমণ

করিতে অক্ষম। গিটার বি গ্রেটের পূর্বে কুশিয়া ভয়লবর ও উহার আধিবাসীরা অসভ্য ছিল। তিনি বেশের রাজ্য নৈতিক অক্ষাৎ এবং তাঁহার স্থানীয়া বুদ্ধিমত্তা ক্র-কাথেরিগ বেশের সামাজিক অক্ষাৎ বারের পরিবর্ত করিয়া ফেলেন। সুইডেনের রাজা ১২ শ চারলস্ প্রথম কুশিয়ান দিগকে মুক্ত করাইতে শিখান। অশ্বা দিন মধ্যে পিটার গুন্নারা বিয়া শিখিয়া উ-

সেই অর্য্য ভিন্নদেশ অধিকার করা কি ভিন্ন দেশের আভ্যন্তরিক রাজনীতিতে হস্ত-ক্ষেপ করা কুশিয়ানর এক স্বভাব হইয়াগি-রিতেছে। পরে দ্বিতীয় কাথেরিগের সময় কুশিয়ান কনভা জিগন্তর রুচি হইয়া উ-ঠিল। বিখ্যাত সুবর তাহার প্রধান সেনা-পতি ছিলেন। সেই সময় গোলাগুলওয়া হয়। তখন ইউরোপের যে কয়েক দেশ একত্রিত হইয়া যোহরর সংগ্রাম করে ক-শিয়া তাহার মধ্যে একটি প্রধান দেশ ছি-ল। পিটার ১৭২১ শালে প্রথমত কি-নলাগু অধিকার করিয়া লন। আর এই কিনলাগু হইতে কুশিয়ান নাবিক গণ সমু-দ্র লন হয়। পরে পোলণ্ড ১৭৭২-৩১শালে কুশিয়ানর হস্ত গত হয়। ১৮১১ শালে যে

সন্ধি হয়, তাহাতে কুশিয়া বেশারেরিয়া দেশ-জুড়ি হইতে প্রাপ্ত হয়। ১৭৮৩ শালে ক্রি-মিয়া দ্বিতীয় কাথেরিগ বলা হারা অধিকার করিয়া লন। আবার সেই ক্রিমিয়ার যখন ১৮৫৪-৫৫ শালে যুদ্ধ হয়, তখন এ দেশে ১৮৫৭ লোক কুশিয়ানর নাম শুনে। ১৮৫৭ সাল হইতে কুশিয়ানরা আশিয়া যুদ্ধ আদিতেছে। কিন্তু সংগ্রাত ভাষ্যেরে পতি বড় ক্রত হইয়া পড়িয়াছে। বাহারা ল-ম্বাধি এই ক্ষণ ভিন্ন দেশ অধিকার ক-রিতে ব্যস্ত, তাহারা যে অন্য রাজ্যপ্র-লোভী নয়, তাহা বলা হইতে পারেনা। কুশিয়ান রাজা নর্মিন বর্ডা। এরূপ দেশে রাজ্য নৈতিক গোলামাল থাকিতে পারেনা। কুশিয়ানরা ব্যাকালীর ন্যায় শান্ত প্রকৃতি-নহে। সুতরাং তাহারা বিদেশীয় রাজ্যে-তিতে হস্তক্ষেপ কি ভিন্ন দেশ আক্রমণ না-করিয়া কি করিবে? কুশিয়ানর উত্তর, পশ্চিম ও পূর্বে যে সকল বাধা রহিয়াছে, তাহা ভূমিক্রম করিবার ঘো বাট। কায়েই তা-হারা পালে ২ মল্লিক যুদ্ধ আশিয়া পতি-তেছে। কেণ্ড কুশিয়ান দিগকে যত্নর ও অনভ্য বসিয়া তাহাদের কর্তৃত্ব ভিন্নদেশ-আক্রমণ করা অনন্তব বলেন। কিন্তু প্র-কৃত প্রভাবে দারিয়া ও অসভ্যতা অধিক সময় অনেক আভিকে পর রাজ্য অধিকার করিতে উদ্ভেজনা করে। ইহার ঐতিহাসিক উদাহরণ কত দিবা। যখন ১৮৫৪। ৫৫ শালে ক্রিমিয়ার যোহ সংগ্রাম হয়, তখন কুশিয়ান

এক উন্নত হইয়া উঠে যে, সাধারণের শা-স্ত্রের কারণ তাহাকে যখন করা ইউরো-পের প্রধান জাতি দিগর একান্ত বহু হয়। সেবাতিপুল অধিকৃত হইলে, ইংরেজ গবর্ণ-মেন্ট ভারতবর্ষের একখানি ঘোষণা পত্র-প্রচার করেন। তাহার মধ্যে এই রূপ ভাব-ছিল, কুশিয়া, তুর্কি ও ইংরেজেরা একত্রিত হইয়া গিবাতিপুল দুর্গ অধিকার করিয়া লওয়া হইয়াছে। এখন আমরা চমকের মতক ধন্যবাদ দাও “এই কোঁতুল জনক-পারের পর সাধারণ লোকে বলিতে পারিত কিল, কুশিয়া প্রকৃত দেশ, এবং কুশিয়ান দিগেরই বোঝা আর পুণিবীতে নাই। সেই অর্য্য ভারতবর্ষীয়দের মনে এই ভুল সংস্কার হইয়া শিখিতে যে, কু-শিয়ানরা অসভ্য ও যেমন, বোঝাও তেমনি এবং সেই সংস্কার কুশিয়ানদের অগ্রসরে সূতী হুত হইতেছে। যাচা হউক ইংলিশ গবর্ণমেন্টের কুশিয়ানদের আশা নথ্যে-ব্যস্ত হইবার কোন কারণ নাই। কারণ ভ্রান্ত বর্ষীয়ার তাহাদের প্রতি যে রূপ সন্দেহ ও ক্রতভ্রান্ত আশা আছে, তাহাতে তাহারা প্রাণ পণে আর্থিক, কামিক ও মা-নসিক সাহায্য করবেন।

—৩—

অক্ষাৎ হুতর, মাকড মারিলে কি ঘোষ-কি জালা করিলে বলেন, মহা পাণ্ডা তা-হার পর যখন শুভিলেন তাঁহার পুত্র না-রিনেত তখন বলিলেন মাকড মারিলে খোদিত হয়। ইংরেজেরা যাচা করেন তা-হাই শুভকলম্ব, তাহাতে কাহারই অ-মঙ্গল হইতে পারেনা। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্য ও বস্ত্র কয়েকটি গবর্ণমেন্টের হাত হইতে ইটালীকে এক জন প্রবল রাজার হস্তে স্থাপন করার নিমিত্ত ইউরোপের প্রায় সকল রাজনীতিক মহাত্মব লোকে যত্ন-করেন। আফগানিস্তান এক জন বীর্ষাশালী বুদ্ধিমান রাজার হস্ত হইতে লইয়া কতক গুলি ক্ষুদ্র ২ সরবারের হাতে অর্পণ করা আফগানিস্তানর পক্ষে আর পর নাই মঙ্গল হইয়াছে, মহাশা মেসিয়ার ইচ্ছা বিধা-যিত করিতেছেন। তিনি বলেন “আম-দের আফগানিস্তান প্রবেশ কালে, টাই-গর প্রদেশ স্বাধীনতার জন্য বহু করিছে-ছিল এবং যোগসুস্থ জোবাচি কৃতকার্য, হইবার আশা হুয়া হইয়া পিত্তভোয়ের প্রতিভুল প্রতিবন্ধকতা করিতেছিল। এই-ই প্রদেশ এখন সহজে কৃতকার্য হইতে পারবে। খিওভের যে দেশের আধিপত্য-প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা শক হত হইতে-রক্ষা করিতে তাঁহার কোন ক্ষমতা ছিলনা-কলে এমন একটি দিক নাই যে কি দিগ

কোনো বিবেচনার মূল্য আধিনিমিত্ত
সমগ্রই হয় নাই। লভ্য মেলারের মত
নিম্নের কামরা অধিক বাফা বায় কঠিত
কর্তৃক দাঁড়বে এই একটি কথা বলি, তিনি
মত কত দাঁড়বে তাই গরজার রটিল
শক্তির কুণ্ডে হুজু পূর্ণক প্রদর্শন
বিরাজিলেন, তিনি ক্রিপকৃত পক্ষে প্রবীণ
এবংই থাং হইতে পরেন!

—৩৩—

একেশন গেজেটের নমুনা
পরিবর্তন।

অনেক খোলালের পর প্যারি বাবু
একেশন গেজেটের নমুনা দক্ষীণ পদ পরি
ভাগ করবার নিমিত্ত এক ঝুপ কৃত সংশ্ল
কর্তাছেন। একেশন গেজেট প্যারি বাবু
হাতে আসিয়া যে সর্বপ্রকার উন্নতি লাভ
করিয়াছিল তাহা বোধ হয় সকলেই জানেন।
উহার প্রতিক সংখ্যা ও দিনও বৃদ্ধি হইতে
ছিল। পত্রিকা খানি আরো উত্তম করেন
তাহার এই রূপ ইচ্ছাছিল, এবং উহার
কদের সহরই পরিবর্তিত করিতেন। আ
নদের দেশে নমুনা পত্রিকার মধ্যে একু
শন গেজেট সর্বাপেক্ষা সুসজ্জ, অতএব এ
গির দেশে ইহা কর্তৃক অনেক মজুরের
সহায়তা। প্যারি বাবু কেমন একেইট এ
কাল পর্যন্ত এক রূপ কঠিক হইয়া ও
নাগরজীর উন্নতি দ্বাধনে যত্নশীল হন;
কিন্তু তিনি একেশন গেজেটের নমুনা দক্ষী
করি। হাতে রাখিয়া দেশের বত মজল
না করিতেন, বর্তমান অবস্থাতে উহা প
রিভাগ করিয়া তাহা অণক! অনেক উ
পকার করিলেন। স্বতঃস্ফূর্ত বিজ্ঞানজাল
ভরা বজালিয়া যে উন্নতি সাধন করিতে
পারিত না। তাঁহার এই মত উল্লঙ্ঘন
সেইটি করিয়াছে। ইহাতে ইংরাজের বা
সনৌক করিয়া একটি ভক্তি, সম্মান ও
ভর জন্মিয়াছে। বজালিয়াও ভাংতে পা
রিয়াছেন যে, তাহার একবারে অগণা
তে মান নাই। এই রূপ আর ছুটি গারিট
উল্লঙ্ঘিত হইলে, এদেশের গণের
পদ, মর্যাদা ও সামাজিক পৌরষ বৈবুদ্ধি
হইবে তাহার আর সন্দেহ নাই। কিন্তু
সুনিহিত পাইতেছি, জুদের বাবু নাকি যত
পূর্ণক উক্ত নমুনা দক্ষী পত্রটি প্রথমে ক
রিতেছেন। যখন প্যারি বাবুর প্রথমে পদ
পরিভাগ করতঃ কথা হয়, যখন আ
নরা শুনিয়াছিলেন যে কয়েক জন ইহার
নিমিত্ত প্রার্থী হইয়াছিলেন। কিন্তু তাহা
দের মধ্যে যে কোন বাজালী, বিশেষতঃ
জুদের বাবু প্রভৃতির ন্যায় উক্ত পদকে বাজি
জানেন, তাহা আমরা স্বতঃস্ফূর্ত ভাষিয়াছি

লান না। একদা মতঃ উদাহরণ প্রত্যক
করিয়া, বাজালী কর্তৃক যে একদা কাকু
ইবে, তাহা আমরা কখনই ভাবি নাই।
একটি আরকাহারও যেনন হউক, জু
দের বাবু গণকে কেমন করিয়া লভ্য হইল
তাহা আমরা স্থির করিতে পারিলাম না।
আমাদের দেশের গণের জুদের বাবু
তে করিয়া ভক্তি আছে, এমন কি অনেক
এবার বিদ্যা, বুদ্ধি, চতুরতা ও কার্যক্ষমতা
দেশের ঠাহকে অসাধারণ মনুষ্য বলিয়া
জানেন এবং বিদ্যা করেন জুদের বাবু চে
শের একজন প্রকৃত হিতাকাঙ্ক্ষী। জুদের
জুদের বাবুর বর্তমান বাবুহারে দেশ সমস্ত
লোকের সুখিত হইবেন। তিনি বহুত বি
ভাগ সাহেবকে, অভ্যন্তরীণ পত্র দিয়া
এবং এ দেশে শুধু বাজালী না ইংরাজী
শিক্ষা দেওয়া কর্তব্য, এই প্রস্তাব উত্থরে অ
নেকে মনঃ জুর করিয়াছেন কিন্তু সেগুলি
লোকের ক্রমে বিস্মৃত হইত। তাহার বর্তমান
কাজলীতে তিনি অনেকের নিকটে জালা
বাগা হারাইবেন। যোপের তাহার কণ
জী হাতে লগ্নার কোন নিগূঢ় কারণ
থাকিবে? কিন্তু যে নিগূঢ় কারণ বহু দিন
সাক্ষে না জানিতে পারিবে তত দিন তা
হারা তাহাকে আর যে জুদের বাবু মনে
করিলে না। সে হারা হউক তিনি অতঃ
সনের মধ্যে থাকিবে। কেমন করিয়া কাজ
করবেন? প্যারি বাবু এমন নিরীহ সাহ
জুদের মনুষ্য, তিনিই গবর্নমেন্টের মন
যোগ্যইয়া চলিতে পারিলেন না। সেখানে
জুদের বাবুর নার ভীত, স্বতন্ত্রতামির
বাঁকি কেমন করিয়া কাজ করবেন?
যে কলম দিয়া শিক্ষা দর্শন লেখা হয়,
সেই কলম দিয়া কিশোর গবর্নমেন্টের মন
যোগ্যইয়া একেশন গেজেটে লিখিবেন

—৩৩—

প্রাপ্ত

মেয়ী কার্পেণ্টার।

মেয়ী কার্পেণ্টার ভরতবর্ষ হইতে ইং
লণ্ডে প্রত্যাবর্তন করিয়া তত্রত ইষ্ট ইণ্ডিয়া
কম্পানি আদালতের কোন অজাব সফল
একটি বক্তৃতা করেন। মেয়ী কার্পেণ্টার
পরদ্বিতীয় গণের সহযোগী হইয়া একদা
শে আসিয়া ছিলেন। যত্নের সহিত এদেশের
কোন কোন বিষয়ে অভাব সত্বে দর্শন
করিয়া তাহা সুরীকরণের মাগে ইষ্ট ইণ্ডিয়া
সভার আনাইয়াছেন, এজন্য আমরা তাঁহা
কে সম্বরের সহিত ধন্যবাদ প্রদান করি।
এখানকার বিদ্যালয় সঙ্ঘের শিক্ষা
সঙ্ঘে মেয়ী কার্পেণ্টার বলেন যে, এদেশে
বিদ্যালয়ে শুধু বুদ্ধিহিত মাঝিত হয়, অব

র সেই বুদ্ধিহিত ও সম্যক রূপে এবং প্রকৃত
রূপে বুদ্ধিত হয় না। বাণকবিরের শাস্ত্রী
রিক ও অন্যান্য বিষয়ে উন্নতি কি যুৎ কি
বিদ্যালয় কোন স্থানেই সংশ্লিষ্ট হইতেছে
না। শিক্ষা প্রণালী অতি কঠোর, বাসকেহা
আনন্দের সহিত, বিদ্যা শিক্ষা করিতে পারে
না। এই জন্য এদেশে জ্ঞানোপাঙ্গনের প্রকৃত
ভাব দেখা যায় না। মেয়ী বাবা বলেন
‘হা! আমরা স্পষ্ট রূপে অনুভব করিতেছি,
‘হা! অনিষ্ট কর কল সমুদ্র সর্গিকা দর্শন
কিতেছি। মেয়ী কার্পেণ্টারের মতে নিম
স্বকিত উপায়গুলি অবলম্বিত হইলে শিক্ষা
এখানকার অনিষ্টকর শো ওলীন সংশ্লিষ্ট
হইতে পারে।

প্রথমতঃ। ইংলণ্ডে ছোট বালকবিরক
বিশ্বদ্বীপে শিক্ষা দেওয়া হয়, সেই প্রণা
লী এখানে প্রথম শিক্ষা প্রচারক বিদ্যালয়ে
প্রচলিত হয়।

দ্বিতীয়তঃ। বিদ্যালয়ে ব্যায়াম শিক্ষা
দেওয়া প্রত্যই সার্ব জুইছটা, তিন ভিন্ন
সময়ে ব্যায়াম শিক্ষা দেওয়া হয়। ইহা
ছাড়া এরূপ নৈপুণ্য জন্মিবার সম্ভাবনা যে
অবিদ্যাকে ব্যায়াম চর্চা ক্রেশমর বোধ হই
বেন।

তৃতীয়তঃ। উক্ত জ্যেষ্ঠ বিদ্যালয়ে প্রা
কৃত বিজ্ঞান শিক্ষা দেওয়া হয়। প্রাকৃতিক
প্রক্রিয়া সকল ও বস্তু সকল দেখাইতে হই
বে। ইহা ছাড়া ছাত্রের শুধু বাক্য না পি
বিদ্যা বস্তু শিখিবে, এবং কয়েক মতে সার
না পিরা আপনরা চিত্তা করিতে পারিবে।
চতুর্থতঃ। সংগীত ও চিত্র কার্য বি
শুদ্ধ নিয়মে শিখান হয়।

প্রথম দ্বিতীয় ও তৃতীয় উপায় ও
লিন অবলম্বন করা যে নিম্নতম আবশ্যক
তাহা আমরা সকলেই বুঝিতে পারিয়াছি
চতুর্থ উপায়ের উপকারিতা ও গুরুত্ব
সমেকে স্বীকার না করিতেও পারেন। সং
গীত ও চিত্র কার্যের সহজে অধিক লেখা
র ইল এনর। যবে এই মাত্র বলি যে
স্বাধাচারিক বিজ্ঞান সমুহের মধ্যে সংগীত
ও চিত্র কার্য বেধণ সর্বাপেক্ষা মনোহর ও
আনন্দ প্রদ সেই রূপ আবার চিত্তোৎকর্ষ
বিধায়ক।

মেয়ী কার্পেণ্টার বলেন যে, শাখা
রণ লোক যিহের শিক্ষার জন্য অস্বা
কোর উপায় করা হয় নাই। এ বিষয়ে এ
দেশীয় লোক যিহের তাড়ন মনোযোগ দে
খাযার না। অতএব গবর্নমেন্টের কর্তব্য,
সাধারণের শিক্ষার ভার আশান এবং ক
যেন। ইহাতে গবর্নমেন্টের অনেক ব্যয়
হইতে পারে, কিন্তু সে ব্যয় ছাড়া বহুতক
লোপস্ব হইতে পারে। আবার মেয়ী

জীবন করবার উপায় আছে। কারখানার
মধ্যে ব্লক হাউতে, ওখানি জমক মরিয়া
লোক কর্কসে, পর্বমেন্টে সিরাম করুন
যে সেই মনন কালকের কারখানার শিক্ষা
প্রাপ্ত হয়। ইহা হইলে দেশের অনেক
মনন হইবে ও পর্বমেন্টের ভাষণ অর্থ
বাহ হইবে।

ত্রী শিক্কা সম্বন্ধে তিনি বলেন যে গ
 বর্ণমধ্যে ইহার আন্যায়কতা সুস্থিরত ইহার
 অন্য বিঘ্নায়ন সংস্থাপন করেন লাই। হার
 ৭ ত্রী শিক্কার সহিত এতদ্দেশীর পিঠের
 সাম্যাহিক নীতি নোতির গুণত সম্ব
 আশিক। শিক্কারীতর আভা ত্রী শিক্কার
 একত্র বিশেষ প্রতিবন্ধক। শিক্কারীতর বিঘ্না
 লর সংস্থাপন করা নিত্যক আবশ্যিক।
 ইহার পর এতদ্দেশেই বসল সম্বন্ধে বিষয়
 অনেক বলিলেন। অবশ্য তথ্যাবলি লিখি
 বনন পরিষ্কার!

মেরী কারপেণ্টর একবার ভারতবর্ষে
আমিয়া উমার ছুতাবার উপরি তাপ দেখি
সে যে ক্ষণ হইলেন তাহা নহে। তিনি
ভারতস্থির হইলেও অন্য পুরান্না এখানে
আসিয়া। এই মলিয়ার আশ্বায়ণ মানব
হিতৈষিতা ও অধ্যবসারে আমরা চমৎকৃত
হইতেন। এবং মনে বিশ্বাস হইতেন যে, ই
হর তুমি অনেক কঠোর লোক ইংলণ্ডে অ
হই। ইহার সঙ্গ অনেক ইংলণ্ডের চির
অসুখীতা নিমিত্ত হই মলিয়ার ভারতস্থির
রূপে চেষ্টার কোনে তাহার সম্বন্ধ নাই।
এই কথা বলা হইতেন যে, কোনে করিয়া
আমাদের ছুতাবা তাহার জ নিতে পারেন।
আমরা স্বাধীনতা ইচ্ছা অনেক সময় তীব্র
করিয়া আমাদের আনন্দ। আনন্দ
চেষ্টা পাই, কিন্তু অনেক স্বাধীনতা উপার
চির ইংল্যান্ডে আমাদের কথা কে বি
শ্বাস না করে এই চেষ্টা করেন। কোনে করে
আমরা আমাদের চেষ্টার কথা ইংলণ্ডের
সমাজবাদ লোকেরকে জানাই। একবার
উপার আছে। সেই উপার মেরী কারপে
ণ্টর অবলম্বন করিয়াছেন। ইংলণ্ডের সম
স্ত লোক সকল এখনে আমরা আমাদে
র অবস্থা ঘটকে দেখেন তাহা ইহা সকল
আনন্দ পাইবেন। ইংলণ্ডে অনেক আছে
ন বাধারা ইচ্ছা করেন যে, ভারতবর্ষ ইংল
ণ্ডের ন্যায় হই। সুখী হউন, ভারতবর্ষে অনেক
আমাদের বাধারা ইচ্ছা করেন ইংলণ্ডে
ন হই। ভারতবর্ষকে সুখী কর। আমা
দের ইচ্ছা যে এই হই সমাজবাদের ইচ্ছা
পূর্ণ হয়।

কিদের নিম্নোক্তর বাবু কীল নতুন বাল্যোপাধায়
এক বাবা। জাকাই ন জিও হুজি টাকার এক বাবা
বোই এক বাবিত্ত বহুজিও। চাকার অন্তর্গত
হয়ে থাকেন পাটান। পোউ আকিসের জন্মস্থান ক-
ত্রি। জামিয়েন বহু, পণ্ডাও তাত্তর। চাকার প্রসি
জাকৈ শাই। নংজিও হোম বজুর দিকট গুনিতে
পাওতজি বহু, বোই বাজি নমিগা। অন্তর্গত। বহু
জামিয়েন পাটান হয়। পোউ আকিসের এই রূপ ব-
সংবোধিতর জন্য জামিয়। অনেকক কতি এই
হইতে

৯। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০। ৪১। ৪২। ৪৩। ৪৪। ৪৫। ৪৬। ৪৭। ৪৮। ৪৯। ৫০। ৫১। ৫২। ৫৩। ৫৪। ৫৫। ৫৬। ৫৭। ৫৮। ৫৯। ৬০। ৬১। ৬২। ৬৩। ৬৪। ৬৫। ৬৬। ৬৭। ৬৮। ৬৯। ৭০। ৭১। ৭২। ৭৩। ৭৪। ৭৫। ৭৬। ৭৭। ৭৮। ৭৯। ৮০। ৮১। ৮২। ৮৩। ৮৪। ৮৫। ৮৬। ৮৭। ৮৮। ৮৯। ৯০। ৯১। ৯২। ৯৩। ৯৪। ৯৫। ৯৬। ৯৭। ৯৮। ৯৯। ১০০।

আবেদিকার মূলক বিজ্ঞানবিধ ডেউ নিদারগের
 একটী পাণ্ডা উদ্ভাৱ কৰিছেহাৰ। তিনি এৰা
 আৰ্হি আৱিষ্কাৰ দাখিল কৰে। দুৰা দ্বিত্বৰূপাৰ
 মনোৰম। পৰীক্ষা ব্যৱস্থা জালিঙে পাৰিছে, সেই
 ক্ষেত্ৰে ইহঁতৰ ব্যাকৃত কৰণ চৰ্ছাইছে। পৰে এক
 দিন ঘৰৰ ভিতৰৰ পৰা এৰি বহি বহিছেহি। তদন
 এক বাৰি মোকাৰ ঘোষণা কৰিছে। তাৰোঁৱৰ
 পাণ্ডা বায় উৰি, নিত জন দাখিল যথো কৰকট।
 তেঁল নিৰ্ভৰ কৰিছে, জমনি উৰা দ্বিৰ হৰা
 তেঁল লক্ষণিৰ বৰণে বায় এটী পৰীক্ষা
 যথো বহু, হালি, দুৰা হৰাৰি উৰিছে।
 তেঁল জাহাঙে তেঁল দিলে যে নিদাৰগ ঘৰ, সে
 এক নিদাৰগহাৰী।

চাকা একাশ নদেদে "মায়াব নল্ল কবি"
বহাই বাসে হৈরাণী নদেদেদে মায়া একী কবি"
কো সিংগাণ্ডা মিবাণী অম্বিকা হরট হাওন
করা বহিগা একাশ কবিগা। নীকারী পাড় মি-
বাণী। জীকু হরট হরট পাড়া ভৌমিকের হিটক
হৈদেদে ২০০ টাকা পণ হরট পুরুক এক কয়ার
বিহাই বিহাই কবি কবি হরট হরট। পাড়া
টীকেক পাড়াহর কবি হরট হাওয়া হরট। পরে
পাড়াহর কবি কবি হাওয়া পাড়া হরট হরট
পাড়াহর। এমিটিক উকটিক কোজারাই
মায়াব এমিটিক কবিগা। পাইলার অম্ব-
নদেদে ভিহাইহরট হাওয়া একাশ হরটক
একপ হরট। একদেদে হাওয়া হাওয়া হরট।

নিউ ইওর্ক ৩০০ দোকান সর্বত্র পরিমেষে
বিক্রিয়াছে। ইংলণ্ডে এই রূপে অনেক গ্রাম ত্যাগ
করিয়াছে।

ইংলিশ ভাষায় বসেই প্রেসভেলি বিভাগের কনসিডারার ২৪ পরামর্শের আখ্যায়, হিসাববিজ্ঞান ও প্রকৌশলিক আফ্রান করিরা জিজ্ঞাসা করতেন যে, কিভাবে বন্যায় প্রাণহিন্তের ক্ষতি করি হওয়াছে কিনা এবং তাঁহার সাহায্য চায় কিনা? অজি-আফ্রানার বসেই সাহায্যের আবশ্যকতা ঘাই, হিসাববিজ্ঞান বসেই, কিছুই সাহায্য প্রাপ্যনক। প্রকৌশলিক সাহায্যের বিজ্ঞে, অংশ সহকৃ চাহে। কনসিডারার কয়েম, তাঁরা বসেই। “বাহাবল, চাঃ বল, ক-সিঃ বদ কড়া”

শৌচ একান্তই হাজারি বাগ্‌হ কোম পত্র
 প্রথম বঙ্গোপসাগর জাহাজের একমাত্র বি-
 স্মরণীয় ছবি কল্যাণ কল্যাণ বিহারি। বিবা ১১। ৪৫ বি-
 নিউ নবম পূর্ব উত্তর দিক কয়েক বদৌলত
 কোম একান্ত জাহাজের গতি লক্ষ্য এক
 জাহাজ হরি কয়েক জাহাজ হরি। পত্র ১৫
 কল্যাণ কল্যাণ কল্যাণ বাগ্‌হ কোম। জাহাজ কল্যাণ
 পত্র প্রথম বিস্মরণীয় জাহাজ কল্যাণ হরি।

মিউ ইওবর্কট এস, ডাবলিউ, জিল্লোপের বা
কে আভ্যাহিক বার ২০০০ দুই হাজার টাকা।
ইউ আই টেক ফেটে : ১০ টা। মেগান মাইক্রো
বার্ণিকের উপর ২ টাকা করিয়া টাক্স প্রতি
: ৬৫ সালে ৩০ লক্ষ টাকা টাক্স আদায় হয়।

[illegible]

এতকাল গেজেট বসেন, কেহ কেহ বসেন,
সর্বের দিব সুকরের ঐনি মান করিতে পারেন না।
উটনাইটেজ্ ফেটের সুকরের রাটন সর্বকে ক-
জন করে।

[illegible]

আমরা সিনিয়ান, বাগের চাটে বাবু গোপাল
চলে চড়ে প্রভৃতি করেক জম কৃত বিদ্যা ব্যক্তি
একত্রিত হইয়া একটি ব্রাহ্মসমাজ স্থাপিত করি-
য়াছেন :

বেহের পুত্র হইতে এক ব্যক্তি লিখেন যে,
ডাকার শিলালের ভারি উত্তর হইয়াছে। বাঃ ক্রোড়ি
হইতে অনেক নিশ্চ পৰ্য্যাপ্ত ল্পালে হরণ করিয়া
হইয়া হইলেছে এবং জী পুত্রদের উপর আক্রমণ
করিতেছে।

বাগের চাঁচের এক বা নিধেন যে, বর্ষা-
কালে উক্ত স্থান জল বেষ্টিত হওয়ার লোকের
অভ্যস্ত কষ্ট হয়। বাগের চাঁচ একটি সর ভিঙ্গান

[illegible]

হঠাৎ থাকে। তাতা হইলে ২ বিঘার মধ্যে আর নয়া বিঘারই খালি রোয়া হইয়া থাকে। কুবকেরা বলে, বাংলার কসলে কাকেরে কিছু মাত্র লাভ নাই। আর ইহা তালিকা ব্যতীত প্রমাণ করা যাইতে পারে।

প্রধান কলন ধানে তাহারের লাভ নাই, তবে পরিভ্রম তাহারের নিষেধ, এত নিমিত্ত সৌখ্য লাভ হইয়াছিল। ইহা হইয়া বৈয়তিক কলন আর একটি আছে, খেট সময়ে কুবক দিগের কিছু একতঃ গন্ধে লাভ হইয়া থাকে। কিন্তু সে লাভই অধিক নয়, নিশ্চিতও নয়।

ভাত্র মসে যখন ধান পাকে, তখন কুবক বিগকে উত্তীর্ণমান বৎসরের নাম বোধ হয়। গতিধারের পাখা আখা কলনের খালাবার নিমিত্ত দণ্ডার মান। এ বিকে মহাজন ছাড়া এ গাছ সমস্ত প্রভুত। নাপীত এলেন একখান লইয়া গেলেন। তার পরে পাউনির বারি। তার পরে খোপা উপস্থিত। এইরূপে কামার ছুতার প্রভৃতি সমস্তার কুখার পাউ পাউ করিয়া যায়। কিছু অবশিষ্ট থাকে—অনেক সময়ে বৈয়তিক ছাড়া আর কিছুই থাকে না—গাছটি কুবকের প্রাণ্য হয়।

কুবকেরা ভোর হইতে ছই প্রহর (১টা পর্যন্ত এবং ৩টা হইতে রাত্র ১ প্রহর পর্যন্ত) প্রিয়জন করে। এ তাহারে রীতিয়া কর্ণ। প্রত্যহ ১৫১০ ঘণ্টা খোরভর পরিভ্রম, এ নামান্য কতি নয়। কিন্তু পাউক! কুবকের সম্পত্তি কখন যেথিয়াহ! আবার এখানে একটা তালিকা বিবোধিত, এ আনুমানিক নয়, আবার লক্ষ্যন করিয়া বাহির করিয়াছি।

| | |
|----------------------|----------------|
| যত ছইখানা-মুলা | ৩ টাকা। |
| পাটা | ২ |
| বনবা কি ঘসী | ১ |
| ছোট ঘসী | ১ |
| মেটেবাড়ি কমনী | |
| প্রভৃতি দুইয়ের মুলা | ১০ |
| টেকি | ১০ |
| নিজাবি | ১০ |
| কাতে | |
| মা | ১ |
| নালদ | ১০ |
| মই | ১০ |
| বিদে | ১০ |
| চাক | ১০ |
| গর | ২০ |
| টাকা | ১০ |
| পাটী | ৪০ |
| কাপা | ২৫ |
| বস্ত্র | ৫০ (৩ প্রকৃষে) |

| | |
|-----------|----|
| গামছা | ১০ |
| ছোকা কলকে | ১০ |
| বাল | ১ |
| গম্বা | ১০ |
| নগর | |

সম্ভাব্যতঃ এক জন কুবকের বখা করিষের তালিকা উপরে দেওয়া গেল। আরো কিছু প্রবাসি তাহারের বাসিতে পাওয়া যাইতে পারে, কিন্তু তাহার মূল্য নাই। আর একটি কথা বলি। যে মূল্য ধরা দিয়াছে সে সমুদ্রের ঐ প্রবাসির মূল্য অব্যাহার সময়ের। অতএব তালিকায় কুবকের যে মূল্য লেখান যাইতেছে, মূল্য গন্ধে তাহারের তও সম্পত্তি নাই।

ইহারা উত্তরপূর্তি করিয়া আখা করিতে পারেন। বলেই ইহাদের শরীর কীর্ণ নীর্ণ আশেধ অকাল বসে করে তাহা জানেন। কবিবার সময়ও নাই। টেকি বৈশাখ মাসে, কীটাল সিদ্ধ, চিনা ভুয়া, আম সিদ্ধ তক্ষণ করিয়া জীবন ধারণ করে, অল্প আর কুটে না। পরিষের একখানি বস্ত্র, আর গামছা খানি যথল। সুনাঙ্কে গামছা পরিধান করিয়া বস্ত্র শুধান হয়। ভাত্র মাসে একটি ভাল গুনিয়া কাষাতে পোয়াটেকি ছপ ও তত মিশাইয়া উত্তম আহার করা হয়, আর পৌষ মাসে, চলির শুভাশিদ্ধ করি। গুড় দিয়া কি খেজুর রসে সিদ্ধ করিয়া উপসক করা হয়। এটা যেন কেবল ভাত্র ও না কাবেন যে আমরা বাহিয়া বাহিয়া কুবক দিগের মধ্যে খতি বৈয়তিক দিগের অবস্থা বর্ণনা করিতেছি। কুবক দিগের মধ্যে ইহা অপেক্ষা কাহার কাহার অবস্থা ভাল, কাহার অবস্থা মন্দ। একজন জন কুবকের মধ্যে এক কুবক বালি গোলা আছে, আবার তেমন ১৫ জনের মধ্যে ২৫ জনের সাক্ষী নাই। তাহারের চিরকাল খাটিয়া থাইতে হয়।

ইহা সত্যতঃ তাহারের অনেক অভিযুক্ত হয়। অধিকন্তু, টাকার কুবক ৫০ টাকা। খাল্য কুবক দিগের কুবক ৩০ টাকা। তাহারের বিবাহ প্রভৃতি জিয়া আছে, কি কোন বৈবাহিকপক্ষে বালি তাহারের বসনের মূল্য হয়, কি তাহার আর পীড়িত হইয়া পড়ে, ততকাল বৈবাহিকের পরগণক হইতে হয়। আর, একবার বসনের কয়ারে পড়িলে তাহার আর অধ্যাবসি পাওয়া যায়। কে কুবকেরা বিকে হুজাবি করে, তাহার বা তীত আর সমুদায়ই বসনের বিকট যারী।

উপরে যে রূপ বর্ণনা করা গেল, নিম্ন জেনীক লোক নামের অবস্থা আর সেই

রূপ। আবার মূল্য কতি বলিতেছি যে আখার সেনীক কুবকেরা উৎপত্তি করিয়া লাভ করিতে পারে না। এ রূপ লোক বিগকে বিখ্যাত দান করার পূর্বে অমরান করা কর্তব্য। কুবক বাস্তব ও তাঁহার মতের বসনের মধ্যে একজন অনেক প্রাণে পাঠশালা বসিয়াছে। এই পাঠশালা গুলি অভিন্ন হয় মতকরে ও নানা বিধ উপায়ে সংযোজিত হইয়াছে। কিন্তু এ পাঠশালায় তত্ত্বালকের সত্যমেরা অনেকে পড়ে, তবু এ বস্ত্র আর কুবক বাস্তব পক্ষ হইতে, প্রামাণ্য লোকবিশেষ মত মাত্র নাই, যদিও প্রথম প্রথম কিছু বস্ত্র দেখার বটে কিন্তু সে অল্প দিনের নিমিত্ত। "পেটোনাই ভাত তা আবার লেখা পড়া শিখাইব" ডিপুটী ইন্সপেক্টরেরা প্রাণে পাঠশালা কুবককে খেলিই কুবকেরা এং কথা বলিয়া থাকে।

সর্বদনেই কুবক বিগকে বিখ্যাত লোক কবিবার নিমিত্ত ২০ লক্ষ টাকা বার্ষিক ব্যয় করিয়াছেন। কোন টাকা গুলি জলে কোলাইবেন এই টাকা দিয়া যদি একটা পিপলস ব্যাঙ্ক করা হয়, যদি তাহা বিগকে মহাজনের তাত হইতে মুক্ত করা যায়, তবে তাহারের ধন বৃদ্ধি হইবে, তখন বৃদ্ধি হইলে তখন বিখ্যাত চর্চা কবিবার অবসরও পাইবে ইচ্ছাও হইবে। তখন কোন টাকার বসাইতে হইবেন, প্রাণে ডিপুটী বিগকে উপাসনা করিয়া কে ডাউতে হইবেন, কুবকেরা আপনাই বস্ত্র করিয়া, বাজের করিতে ক্ষুধিত হই। ইহঁদের বিখ্যাত শিল্প করিতে। সর্বদনেই যদি এই রূপ একটা কাব করেন তবেই প্রমাণ্য কোর। তাহারে মত কাব করিলে। কোন নাম কোনর অমো সর্বদনেই একজন অববক টাকা গুলি দান করিবেন।

—Solo—

সর্গাঘাত

কানড় লগের লগনে রোজী কটতি মরেনা, যদি বস্ত্র পাউ মরেনা তবু ৮।১০ ঘণ্টা পর্যন্ত রোজী মচেন থাকে। আর কোন কোন সময়ে ৭।৮ ঘণ্টা পর্যন্তও থাকে। অধিক কাল রোজী বাঁচিয়া থাকিলে শরীর ক্রমে দুজিতে থাকে ও পরে কুলিয়া এ রূপ ভিকটাকার হয় যে যেখি তে শরীর রোগাক্ত হয়।

কানড় লগের বিষ আমরা কখন দেখিনাই। মাস বৈয়তিক বসে দেখিতে টিক পোকুর লগের বিষের নাম। কিন্তু দেখি তে যে কুলিই ইটক, গুণের অনেক তারতম্য আছে। কানড় লগে বংশন করিলে

-160-

যশোহরে প্রায় সহস্র প্রোগিন কর্ক
চাত্রী আছে, এগুলি প্রত্যেক কোয়ার্টার
শত লোক নিযুক্ত থাকিবে। ইহার কার্যের
সুবিধা নিম্নলিখিত নব্বইটির প্রকৃতির ব
কপি যতদূর স্বরূপ অনুযায়ী প্রস্তুত
হইবেহে। ১২১৪ জন প্রাথমিক শিক্ষার্থী ব্য
ক্রীত আর কার্যকর ও শিক্ষার উদ্দেশ্যে
নব্বইটির প্রোগিনের যে কপি বোর্ডাভ ও
অন্য তাহা বাকাল হানীরা অব্যবহৃত থা
কেন। আরও প্রায় দেহিরাই যে এক
কপি বোর্ডাভ আছে প্রায় প্রায় অতিথি পরি
ক্রেতা কোমিটাই প্রোগিনে তাহারা কপি বোর্
কক নব্বই তাহাদের প্রোগিন পরিচালনা
কার নিযুক্ত হইতে যেন সুবিধা অর্থনৈতিক
বিস্তারিত করিয়া উক্ত প্রোগিনে। এখন
আমরা দেখিব যে অর্থনৈতিক পরিচালনা
করিয়া তাই প্রোগিনে মিলিয়া যোগে। আর
মিলিয়া উক্ত প্রোগিনে নাই। শুধুমাত্র
মিলিত যশোহরের অতি সমিতি কোন কোন
প্রোগিনে প্রায় কোন কোন প্রোগিনে। শুধুমাত্র
প্রোগিনে। কেহ কেহ নাকি প্রোগিনে।
প্রোগিনে। কেহ কেহ নাকি প্রোগিনে।

সেই মুহূর্তে। আমন্ত্রণ বোধ করিবে, কখনেবল
শিবের কল্যাণে যদি নবীন হেতুর থাকে
কেন তাহার হঠাৎ পালাহিতে পারেন না
নয়ন, যদিও কল্যাণী ভাঙাতার কারণেও
তবু বাঁধার হ্রস্ব না। এ বিষয় আমরা গর্ব
নেকহিবে বিবেচ্য অনুবোধ করি। হঠাৎ অর্থ
ব্যয় নাই, আর কোন অনুবোধ আছে
বোধ হয় না। আর এই কণ নয়ন না
ফিলে ভাবিগণকে প্রেমার কলার সুখ
ভোগ আর উপাধি ব্যয় না।

-18-

शून्य लांशि ।

বাবু হরিলাল এম্বল বুধাখাখার কলিকাতা
 সম: ২২৭৮ । এই কাগজ হইতে ৮
 ১১ কাকদ্বার বুধাখাখার আলিপুর সম: ২২৭৯ ।
 এই কাগজ হইতে ১০
 ১২ জিলাধ বাস কলিকাতা সম: ২২৭৯ । এই
 কাগজ হইতে ১১
 ১৩ শশী কুন্ডবাবু কলিকাতা সম: ২২৭৯ । এই
 কাগজ হইতে ১২
 ১৪ রাম চরণ রায় আলিপুর সম: ২২৮০ । এই
 কাগজ হইতে ১৩
 ১৫ হরিদ্র চরণ বাবু কলিকাতা সম: ২২৮১ । এই
 কাগজ হইতে ১৪
 ১৬ মোহনরাম বন্দ্যোপাধ্যায় বাঙ্গালত সম: ২২৮২ ।
 এই কাগজ হইতে ১৫
 ১৭ কালীশঙ্কর দত্ত বাঙ্গালত সম: ২২৮৩ । এই
 কাগজ হইতে ১৬
 ১৮ উদাত্তরাম বন্দ্যোপাধ্যায় বাঙ্গালত সম: ২২৮৪
 এই কাগজ হইতে ১৭
 ১৯ হরিশঙ্কর গুপ্ত বোম্বাই সম: ২২৮৫ । এই
 কাগজ হইতে ১৮
 ২০ হরিশঙ্কর রায় পট্টনায়ক সম: ২২৮৬ । এই কা-
 গজ হইতে ১৯

গল্প-লেখকের প্রতি ।

১০০০ টাকা পুরস্কার প্রদান করা হইবে।
 ১০০০ টাকা পুরস্কার প্রদান করা হইবে।
 ১০০০ টাকা পুরস্কার প্রদান করা হইবে।

হুগলী কালোকেই কোন হাতির পদাঙ্গী তত
 জীভিকর হর সাই।
 হুগলীর উত্তর চক্রে বিহাসের পত্র খানি লড়
 গেল সা।

કાગળ પરથી નેપાળી જતાં નોંધ ।

বহিঃশাস্ত্রের "কথাটি সত্যবাদী" পত্র বান
আমি শুক।

বিশেষজ্ঞ ড. নরেন্দ্র কলিতা ডাঃ পড়াগেল
ডাঃ কলিতা ডাঃ পড়াগেল

— 222 —

१०३

अवीनवासः विविध प्रकारः अस्ति येषां सूचनं
 १७ 'अवीन' शब्दोपयोगः कृतः अस्ति विविध कतिपय

কিন্তু একজন ব্যক্তিই কখনোও কখনো হয়। জন্ম

[illegible]

খানি একলা করিতে হইতেন। যে খানি সজা
পোকা লরম ভাবে লিখিত, সেই খানি একলা কর
গেল।

ନୂତନ ଆଇଟି ମାଗିଡ଼େଟି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକଟି କମ୍ପାନୀ
 କରିବେ ସମ୍ଭବ କିଛି। ଆମ ୨୦୦ ଟଙ୍କାର ବହି ଆ-
 ନାହିଁ। ଯେଉଁମାନେ ୧ ହଜିରେ ୫୦ ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରେନି
 ସିମ୍ପେକ୍ ଲିମିଟେଡ୍ କରେନି। ତିନି କରେନି ସିମ୍ପେକ୍
 ନାହିଁ। ସିମ୍ପେକ୍ ଏକ କମ୍ପାନୀ ନୁହେଁ। ତାହା ବୋଧ କରୁନା
 ନା। ଆମର ଏକମାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ। ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି

অমর্যাকেন বিখ্যাত লোকের মুখে শুনিলাম যে অমর্যাকের আরো একটা ঘর বোম্বাঃ শাহার গ্রামে এক জন কৈশরের পুত্র ১৮ বাস পর্যন্ত গর্তখোঁদা খাটিকা কলসী দখল করে বাতুর প্রদান করিয়া তাহার অমর্যাক দখলিত করি বাকের কামার হত বোধ হয়। সমস্ত শরীর চিত্রিত, মুখে বিরালেশের কায় বোম্বাঃ ও গায়ে আদ্য হাত কলিঃ লম্বা ২ গোন ৬ পায়ে মধ্যঃ বয়সটি ৩৪ দিন পর্যন্ত জীবিত ছিল।

ভীষণ বাগ মলক একজন করেই ১১ই
আগষ্ট জেল হাস পাড়ালে আইসে। তারপর জুলাই
ছিল। এই করে তারার ১৩ই তারিখে মৃত্যু হয়।
সিদ্ধ করণ ও সম্প্রদায়ের এতুতি এই বিস্ময়
কোজাবারিতে অভিযোগ করে, যে, জেল ডাক্তার
কোথার বাবু এতদূর ও অনসারি হারা হাটকে মৃত্যু
করেন। কোথার বাবু অবহতকি পাঠ্যালে।

বশোস্তে মোকেশ্ব হুগে কনা বাহ, অত্যা কোন
আগাগভের অমৈক বড় আয়না, হাকিম বিশেষের
বানার প্রমাণা আনা যাওয়া করিয়া মোককে দেহ
য হাকিমের সঙ্গে তাহার আঁরি আর এ এই কোমলে
তিনি মোকেশ্ব নিকট হইতে বিস্তর টাকা উপা
র্জন করিতেছেন । আশা নাশার আনিছে ন
যে হাকিম ইহা টের পাঠিলে তাহাৰ ইহা গা পত্রকা

মহোদয়ের অতি নিকটে থোম। ভাষ্কার একজন
নুসলমান যে যিন হুইতে মিকাকিরিরাছে, সেই অ
বধি ভাষ্কার বাজীতে জেলা হাজ্জ্ অনুষ্ঠিত মিন রাত্
চারি মিক হুইতে পণ্ডিত হুইতেছে। তবে ভাষ্কার
বলিতে নুসলমান হুব দু'দিন। মজ্জ এক হুই দু
বুথের মধ্যে শুড়ে। কাল্গল উগ্রিত একজব মো
রে পণ্ড সন্নিবার কাঠার আনিবার সময় শুড়ে

দেখিও। আশিস্যাহেন। গত। হইলে বড় আতর্ষ।
 এবার যেহেতু এজেন্টের পত্রীকার এখানে
 ৬৪ জন আতর্ষী উপস্থিত হন। গত ১লা আগ
 সেখান ১১৫ বাচনিক পত্রীকার হইত। এবারকি
 পত্রীকার হইল। গত ১লা আগ

১৯৩৬ সালে এক ব্যক্তি বিবাহাচ্ছেন " অম
 আশুপরি বইটি আশুপাড়া জামে মসজিদে পড়ত।
 বিদ্যালয়ের ছাত্রেরা ইহা হাতে হাতে করে
 নিরস্ত্র কৃত ব্যক্তি পরিচয় উপকৃত হইতেন।
 এই ভিত্তিপাঠের সময়ে আশুপাড়া বারু
 ইহা হস্তান্তর আশুপাড়া পত্রিকার
 বঙ্গদেশে বিক্রয় করিতেন।

बल्गाविक : हेरडे एक बालि मिनित्रोहेवा—

[illegible]

এখানে চৌকিযাত্রি হোগলকর তারিখ দুই। কি

রাষ্ট্রকে জৈকিন্দার পথেই বুজিয়া পাওয়া যায়।
না। রাষ্ট্রকেই সাধে ও পুণিষ এদিকে দুটিপা
করেন না। তাঁহার। এতাহ গল্পে হৌম দিও
যান। হাওের যথো বৈকি হয় না হয় তাঁহার কো

ককক বিবস গত হইল অজ্ঞাতা ধোঁলাত পুর থাং
একটি ক্রীলোর নর্গাধাতে ১ দিন থাকিয়া এ
ডাংগ করিয়াছে।”

গত মরল হাবি খুঁয়া এখন চইয়া গিয়াছে
পূৰ্জ কয়েক দিনস আকাশ মণ্ডলী বেল্লপ দেখা
ছিল, তাহাৰে খুঁয়া এখন দেবিবাৰ আশৰ কা
ছিল ন, কিছু সৌভাগ্য কৰে যেদিন আপোকা
পৰিষ্কাৰ ছিল। কোমৰ হুঁম চকিতে পূৰ্ণ আ
বেখা গিয়াছিল। তাহাৰ সংবাদ আঁদৰা এ
ক পাই মাতি।

নোম একাল বসেন, ১২ বর্ষবয়সেই তা-
 বর্ষের সম্ভাব্য কল্যাণের ইচ্ছায় ১০০০ টা
 শিল্পী নবীর জন্মের হরিণ পুরস্কার ৫৭৭ টি
 পুরস্কার লাভ করেন। ইহঁদের ৫৭৭ জন
 সূচী প্রদর্শনীর আদর্শ ও বীজ। বোম্বাই আদর্শ
 প্রদর্শনীর ১২০ জন। (বোম্বাই শিল্পী ইন্ডিয়া
 বর্ষিক বক্তব্য আদর্শবীর নজা উল্লাহ বা মাদার
 আদর্শ উদ্দেশ্যে কোন কথা) ও উল্লিখিত
 নজা উল্লাহ এই বাণী যেহেতু ইহঁদের এক বংশ
 প্রেরণে এই নজা বা ইহঁদের পুত্রেরা বাণী তা-
 মিতা হইবে। তাহাদের প্রেরণের কল্যাণ কার্যে
 কলিঙ্গের ইতিহাস-পুস্তকালয় ব্যাপক কার্যে
 পান্ডিত্য-ভাণ্ডার প্রদর্শনীর ইতিহাস ইতিহাসের ইতিহাস

বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের আশ্রয়স্থল।
 এই নগর একটী বিশাল পবিত্র স্থান, নগর
 বিশাল রাস্তা সমুদায় কল্পিত নগর নগর
 বিবেচনা করি। একই একই একই একই
 কতক উচিত হইবে। একই একই একই
 এই বিশ্ব নগরকে ব্রহ্মাণ্ডের আশ্রয়স্থল
 নামের নগর (বিশাল) করিয়া পাঠাইয়া
 যেখান উক্ত নগর, অর্থাৎ বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের
 নগর উক্ত নগর। একই একই একই
 পাঠাইয়া ইহার আশ্রয়স্থল করিয়া
 গিয়া, এই নগর নগর। একই একই
 গিয়া সেখান উক্ত নগর নগর
 পাঠাইয়া ইহার আশ্রয়স্থল করিয়া

[illegible]

५. विष्णुः सर्वं च धारयति ।

১। উদ্ভিদ বৃদ্ধি ও ফলসম্পাদন হার বাড়ানোর
 উদ্দেশ্যে বিভিন্ন পদ্ধতি গ্রহণ করা হয়। প্রধান পদ্ধতি হলো
 পুষ্টি ও বিভিন্ন মিশ্রণ ব্যবহার পুষ্টি বাসন (ফিউজ) দান করা
 হয়। এছাড়াও পুষ্টি পুষ্টি বাসন বাসন করা হয়।
 ২। উদ্ভিদ বৃদ্ধি বাসন (ফিউজ) দান করা হয়।
 এছাড়াও কয়েক পুষ্টি বাসন (ফিউজ) দান করা হয়।
 উদ্ভিদ বৃদ্ধি বাসন (ফিউজ) দান করা হয়।
 এছাড়াও কয়েক পুষ্টি বাসন (ফিউজ) দান করা হয়।
 উদ্ভিদ বৃদ্ধি বাসন (ফিউজ) দান করা হয়।
 এছাড়াও কয়েক পুষ্টি বাসন (ফিউজ) দান করা হয়।

[illegible]

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible][illegible][illegible]

পরিণামে উপন্যূতের দ্বারা বাক্যের দ্বিধাকে
 প্রকটী করা হইবে। আশ্রয় নষ্টের বিষয়েই বি-
 শ্ববিশেষের স্থাপন বিবেচ্য। 'ভাষাক্ষিত্য' নামক
 গ্রন্থের বহুতর বাহী, পৌরুষ, সূত্র, নীতি
 বিধে ভদ্র জীবন বা ক্রমের অধার, বাক্যের
 এই বাক্য নষ্ট বিধের ব্যয় করিতে কল্লভত বো-
 কের দ্বারা বিদ্যার হয়।

-1008-

अन्नान्नक बहुपिण्ड

— জাপানার বিরাট বহুবল স্ফীকৃত সমস্ত বহোদয়
 মহা-ঐশ্বর্য্য ওকেশাদায়ী বহোদয় শোণার পরিভাগ্য
 করিলেন, আর তাহাদের বিহার কালে জাপানি
 একটি কথা ও বহিলেন না। জাপানি জেবে দ্বিগুন
 কণায়ের এমন উপকারী বহুত বিহার কলি

[illegible][illegible][illegible]

১৮৮৩ খ্রিঃ ১০ মার্চ ১৮৮৩ খ্রিঃ ১০ মার্চ ১৮৮৩ খ্রিঃ
 বঙ্গদেশের স্বাধীনতা, স্বাধীনতা, স্বাধীনতা, স্বাধীনতা।
 আইনকে কল্যাণ, স্বাধীনতা, স্বাধীনতা, স্বাধীনতা।
 নির্ভর, নির্ভর, নির্ভর, নির্ভর।

বিল্লিপতি কল্লি জোঁ, না বাবির। উপজাতি
 ইয়াবৎ-পাটানে হেজার
 হেরে হোম-চাট, কিবা লাই কিজা লাই
 আশ্বাসিত করে দেয়।

যথিক: নিচের বিষয়: পাণ্ডে পাঠশ্রুতি দেব
 ভোজোবস্ত সর্বশ্রেষ্ঠঃ
 জামাতার বন্ধনঃ ভোজঃ স্বর্গে যীঃ চর

আবিরতবেশকভাবে, জোয়াসবো জালি আছে,
ইহু হয়ে বলে কি কারণ ই...

১০০০ টাকা করে প্রদান করা হইবে।
 ১০০০ টাকা করে প্রদান করা হইবে।

३३। बाँके: कलकत्ता १।
 निम्नलिखित: कलकत्ता १।

ଡେରୋ ଗିଲ୍ଲି ମାଲ୍ଲି କାଠି ।
 ଗାନ୍ଧିଜୀ ବର୍ଷା କରେ, ଆମେ କିନ୍ତୁ ଯେହ ବଢ଼େ ।

১। **নামিত ভীষণ। অত্যাচার।**
 ২। **কিছু ধর্ম প্রচার, আত্ম-নির্ভরতা বর্ধন।**

ସେହି ଜାଣି କହେ ମଧୁ ପୁରୀ ।
 କଳହର ମାତେକର, ସଂ ଓହ୍ଲେ ବୋହ ମନ ।

अथ निम्न दोह सूत्रे, ... दोह हीत ह सूत्रे,

১৯৩৬ সালে ১৯৩৬ সালে ১৯৩৬ সালে ১৯৩৬ সালে ১৯৩৬ সালে
 ১৯৩৬ সালে ১৯৩৬ সালে ১৯৩৬ সালে ১৯৩৬ সালে ১৯৩৬ সালে

১৫ মা. ১৫ মা. কেব. দীপ ।
 আভিমান্য মান. দীপ. ১৫ মা. ১৫ মা. ১৫ মা.

विद्युत् कलत्रं यत्नः । ॥ ३ ॥
विद्युत् कलत्रं यत्नः । ॥ ३ ॥

आहु गये अठ कहे, नहिः आर ताइः कहे

[illegible]

नृप-निर्भीषणविह्वलः । अथ हि लिङ्गाद्योऽप्य

[illegible][illegible]

१. सर्वोच्च न्यायालय का अध्यक्ष राष्ट्रपति द्वारा नियुक्त किया जाता है।
२. सर्वोच्च न्यायालय का अधीनस्थ न्यायाधीश राष्ट्रपति द्वारा नियुक्त किया जाता है।

সেই দিনেই, ১৯৩০ খ্রিঃ, ১৯৩০ খ্রিঃ, ১৯৩০ খ্রিঃ
 তাই কয়েক বছর কয়েক। ১৯৩০ খ্রিঃ

১৯৩৩ খ্রিঃ ১০/১১/৩৩
 ১৯৩৩ খ্রিঃ ১০/১১/৩৩

१. मन्त्रिपरिषद्को अध्यक्षता में प्रधानमंत्री के नेतृत्व में कार्य करेगा।

१३ लोक भक्त देखिउकसुअइलानागमिउ कर्त

[illegible]

वास्तविक मूल्य देना आवश्यक आहे।

परिचयः, विवरणः, निष्कर्षः, उद्देशः ।
परिचयः, विवरणः, निष्कर्षः, उद्देशः ।
परिचयः, विवरणः, निष्कर्षः, उद्देशः ।

“जीई डीएल” कैंसररिली टेम्पुल्डोका, बाहिन
कोषकाम, पाने पदन, मन्त्र गन।

পেয়ে ভা, বেছে ভা, মিথিহি, মাঝি।
হা-হা-হা, কাক-কাক, কো-কো, ভাঝি।

1941

असहिनी बयल अति दृढातिग्राह्यः ॥ ३५ ॥

100

প্রার তা'বাই ছিল। পোম তখন অত্যন্ত
 ছুপ্পা পাহিল বলিয়া ঘোঁাই লুচি প্রায়
 কেহ চক্ষে দেখিতে পারিতেন না।
 ইর পরিবর্তে পিষ্টক ব্যবহার হইত।
 দেশে খেয়রগাহ ছিল, যেনশে গমস্তা
 তকালে প্রায় প্রত্যহই পিষ্টক প্রস্তুত
 হইত। দরিদ্র লোক চাউলের গুঁড়া র
 দিয়া পাক করিয়া পিষ্টক প্রস্তুত কিত।
 সুতন ধানের তাক উপায়ের সামান্য বলি

রা লোক ভেঁতন করিত বিবাহের কি দর
চাইল আর পাওয়া যাইতনা। তখন
তন আর ভিত, পিও জাক লম্বা-
কিও। একাধোকে তখন মধ্যের অম-
দী আরিকি। মাস তখন আর হিন
না। জামনা বাড়ী আইলে কি কোন উই
সর উপলক্ষ সঙ্গতিপন্ন পুথোয়া খি
স, কামো, হাচতোর প্রভৃতি প্রস্তু
করি। তখন কুঁচিকারি একল বিদ্যুত
বলে প্রস্তুত না থাকিতে, অগাধিও কপে
খাপ পাওয়া যায়, শুধুবেও অত্যন্ত
ভিষ্য: বিশেষতঃ তখন বেশে গোবধ নাহে
হইত।

কলের মধ্যে পোপে তখন আসে। এ
বেশে আইলে নাই। মর্তমণ্ড কণা, বা-
জারি মেহু, পেরোরা ও আনোব ত: প্রায়
পাওয়া যাইতনা। এ সময়ের খোঁজি কল
তখন বাধাযো বড় প্রস্তুতি তর নাই। মধু-
রির টাইল তখন এদেশে বোধী পাওয়া
যাইতনা। অগাধান আসে। প্রচলিত ছিল
না। তবে দল্লো ও বোয়া, কোবন হাতি ও
বৈষ্যোরা উহা ব্যবহার করিতেন। এখা
লোক মাস্ত্রেই অধিকেন ব্যবহার করিত।
ও মলোর পরিবর্তে সাধারণে তাল প্রচ-
লিত। (যে মধ্য ব্যবহার হইত তারা
খান ও মাতাওড় দুইটাই প্রস্তুত হইত,
প্রাকার প্রচলিত ছিলনা।

অনন্যকার সোফের বিন্যাসপনে
ও এখন কল লোকের বিন্যাসপনে অনেক
প্রভেদ। মকদ্দম, চাকুরী, বোন প্রকার
ব্যবহার তখন ছিলনা, কামেই সোকে অ-
লম্বা হইয়া বসিয়া থাকিত। কীটের মধ্যে
মাবা ও পান, পোলাক ধাঁও ও বর্ণসি-
সোফের বিন কটাসের উপাধি। উহা বা
খীত ব্যাধি চর্চার আমে তখন সকলেই
ভোগ করিতেন। খীর শিশুও চালায়,
শাখীখানা, মস্ত বড় প্রভৃতি প্রায় সকলেই
অভাস করিতেন। মোখো, রানো পাত
লেই বুঝেবা টুইট "সোফ", "সোফো"
"হুইল" বোধী কীট। এ মত বড় বা
কি প্রায় সকলেরই পাবে।

আহারেরে বিজ জী ও পুথোব মত
ইয়া: রামায়ণ কি মতান্তর প্রভেদ
করিতেন, আর একজন তরুর লেখা পুথি
হইত যত কবিয়া তুলিয়া হুইয়া পাঠ
করিতেন। এজন্যই কোন নিম্নমিত হানে
প্রায়ই তাবত কুঁচিকা গল্প করিতেন।
এখন একাত্তর বংশোন্নয়ন শুধু মত
গিনা বসন্তক নয়। পুথান হইতে উচ্চ
উপন্যাস, ডাক্তারি গল্প, খেদের খেদর
প্রভৃতি প্রায় লোক মধ্য, উচ্চনা, মত
কুঁচিকা, রাণিবানী, কুঁচক প্রভৃতির

চরিত্র আর হুইত, বাধের গল্প করা
হইত, আর সকলে মনে যোগ পুথিক ভাষা
প্রভেদ করিতেন। পুথোর সময় সমুখে
আগুণ থাকিত, ও ছায়া, কলিকা আঁকা প্র-
স্তুত থাকিত।

কণির মল তখন প্রায় প্রায়ে প্রায়ে
ছিল, আর এই কলিইয়া প্রায়ে মতো
চুইতন হইয়া পরস্পর যের তর মাল
র সংগ্রাম হইত। বালকেরা তুলিয়া পাতের
পাতের হা করিয়া কবিতা পাঠরা গায়ি-
বেজাইত। আর টহার জনা যেতগুলি ম-
প্রকট হইত। দিয়া বসন্তকম করিত।
একবিয়া সত্বর বসন্ত বেজের নামে,
তর শ্রেণ মতর প্রশংসা পুথক। মত কু-
মারের নামের এই একটা কবিতা আমরা
তুলিয়াছি :-

"মত কুমারের দিল বালকের অধিনারী
কৌশল মতর এনা মান করিয়ে রাই।
রাজ্য মত কুমারের হোর রাজ্য পাঠি অধিনারী
আরো পিয়ার।
যোগেত কৌশল কামে কোথেকে হীন
জোড়ামানোর কামে গোরা তুলতাবী,
মামা মত কুমারের ইয়া দি।
মত কুমারের মা কামে এই কামের কামে
কাম কামিবে বাহু যাকু জাকু মত
রামা মত কুমারের ইয়া দি।" ইত্যাদি

সময়ের সময় রামায়ণ, কথকথা, উপ-
নির্ভর প্রভৃতি হইত বই, কিন্তু কবিতাই
বেশ সমেত সোক মত ছিলেন। একে
পার কবি আর কুঁচি মেরে হয় না।

-১০০১-

চুক্তি সহকারী আইন

অনেক সময় একটা বসিয়া সতরকের
কোট ও গুটি সমুখে পাইয়া গুটি গুলি
যেহুমত বসাইয়া অল্প চক, পক্ষর ইয়া
মিহপ খেলার বাহাজুরি করিয়াছি। তত
বিশ্ব মনের কুন্তি হয় নাই। নিজেই ছুই
পক্ষের হর্দ্য মর্দ্য, অল কি কাল দিকে
চরমিব, তাতা মাস্ত্রে মীমাংসা করিতে
পারিনাই। তবে অনেক ইতস্তস্তের পর,
কাল রক্তের দিকে যতাবতঃ টান আছে
দলির, লোম রক্তের গুটি গুলিকে হার-
পর মাই করিয়াছি। কোন আইন
প্রস্তুত কালে বাধার ভাষাতে অল
মত, মত বাধারা উপস্থিত থাকিয়া তত
বিমর্ষ পুথিক একটি মীমাংসা করে, তবেই
উক্ত আইন প্রস্তুত যথোচিত কপে হয়।
টিক বেগে সতরক কীকার ছুই পক্ষের
মত পুথ হইয়া যে হার জীত, সেই প্র-
স্তুত হার জীত। আমাদের ব্যবস্থা এনে
তখনে নিজেই আমরা কি কতকগুলি না
ওনারের খেলার গুটি। তবে ইয়া দীকার

করিতে হইবে, উল্লিখিত একতরকা খেলার
মতো, কোন দিকে কিরূপ চাইল যিহনে,
তত পক্ষা অনেক সময় ভীষণবিধক
মতর মত হইত হয়। আবার গুটি গুলির
মধ্য কতক গুলি লম্বা থাকিলে, খেলার
রক্তের মত খাঞ্চন হওয়ার হুইল আরো
বাঞ্ছিত। সাক্ষরিত আমাদের ব্যবস্থাক
মতর চুক্তি আইন মতরা এইরূপ বাপার
করিতে হয়।

অনুর তন চুক্তি আইন সম্বন্ধে একটি
মন্তব্যও পরিবর্তন আশ্রয়ক বোধ ওওয়া
তে, মোঃ মেইন ও মোঃ হাফিজউল আত্মকে
খলুসমান করিয়া প্রস্তাব করিবার ভার
পান। অন্যান্য আশালকের মকদ্দমার মায়
চুক্তি সহকারী মকদ্দমাতঃ বিস্তার সময়
লম্বে এবং তাহার পরই বা কি হয়। আ-
শাংকি চুক্তি টিক সতরকারে কাজ ক-
রিতে না হইয়া কেবল সতরকের নিমিত্ত
আর্থিক প্রতিকার করিতে হয়। মেইন না-
হবে যে প্রস্তাব করেন তাহার উদ্দেশ্য
অল্প সময়ের মধ্যে চুক্তির টিক সতরা
মারে কাং কুইয়া লওয়া, এবং সেই
উদ্দেশ্যে নিম্নলিখ প্রোগ্রামার কোতে
কতক গুলি নিয়ম বিধিবদ্ধ করা আশ্রয়ক
বসিয়া তাহার পাণ্ডিত্যি প্রস্তুত করেন।
সেই নিয়ম গুলির মধ্যে একটি এই যে,
কোন ব্যক্তির চুক্তি কলের আপত্তা হইলে
তাঁহা নিবারণ জন্য আপা মত হইতে আ-
বেশ বাহির করিতে পারিবেন।

প্রস্তাবিত চুক্তন নিয়ম গুলিতে শাখী
রমতঃ ছুই জোনীক ব্যক্তির লাক্যোত
লক্ষ্যে বটে— এরদিকে কারখানার, কু-
টিরাল, গধিয়ার ও মত্বয়ন প্রভৃতি সং-
গতি গর ব্যবসারী লোক সকল, অপর
দিকে নিম্ন, অন্যান্য রায়ত জোনীক লোক।
খলুস মতবর্ণার্থ প্রস্তাবকারী যে মতন চুক্তি
প্রদর্শন করেন, তাহা গুলিতে বিধা হুজাবা
হে। বেশ ততঃ যুক্ত। বিধি বসনে এ বে-
শের অল্পক যোগোপাধিনী শাকি সমুহ ও-
মতাবে থাকিয়া মতি হইয়া যাইতেছে,
অমতবহু তাহে বাঞ্ছিতা চলিতে পারি
জেই না। এরবেরে যেটি সোক সকল
এত প্রস্তারক ম, তাহাদের প্রবন্ধমার
কনা মীমকর আদি কারবারীর কার্য চলা
হুইয়া। এইসব অনিষ্ট, চুক্তি সহকারী আ-
ইয়ের যোগ যুক্ত। কল খাই বস। উক্তক,
প্রস্তাবিত পরিবর্তন হলে যে মীমকরয়ের
বিশেষ উপলক্ষার্থে, তাহা মেইন সাইব
ও মোশপন করিতে চেষ্টা করেন নাই। আর
মীল করিয়ে লাক্যোব জেনা চুক্তি আইন
হুইয়া উঠি। টী মতর এই প্রবন্ধক
দিক্ট মীমকররা মতঃ প্রস্তাব প্রবন্ধ

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

“ভাৰ্গবীয়া বসেন, ভাৰ্গবী চক বাঁক'র ভিত
একি কামানী লম্বা চিত্ত শাসিকার প্রেরিত
উপ-সম্বোধিত এতৎ প্রবোধ বায় জামিত চ-
ত্যাগে। হুগলি সম্বোধিত একে, যা তবধের
মানসী প্রসঙ্গ পদার্থ মুক্তি চরণ করিতেছেন।
ভাৰ্গবী প্রকাশ্য জ্ঞেয় করি। কি করিবে।
বসন।”

আমরা পলিগ্রাম কলিকাতা যেহেতু কাল-
মেঘের বিশিষ্টত্বের নিকট পর্য্যবেক্ষিত জিনিস ক-
রিয়া পাঠাইয়াছেন যে সেটির স্থানে কল জন্ম
উদ্ভূত হয় বহিরা আসে এবং পাঠির ধারণার
কাল কাল হইতে আসে। হইলেই আমের
পার্য্যবেক্ষণের এই কল জন্মের কারণ যথেষ্ট
কাল কাল হইতে পর্য্যবেক্ষিত হইয়া আসে।
কাল কাল হইতে পর্য্যবেক্ষিত হইয়া আসে।
এই কল কাল হইতে পর্য্যবেক্ষিত হইয়া আসে।

বাহ্যর শেষে সংগ্রহ করা হলো, কতিপয়
 মানুষ সাধারণ কাপোরাবিশিষ্ট টাক বাণ করি
 যেন ৪০ টাকার টাকার বস্ত্রবস্ত্র একটি পু
 র্ণি বস্ত্র করা হয়। ১০০০ টাকার ১০০০ টাক
 মাসিক হয়ে একটি টাকার ১০০০ টাকার
 পুর্ণি বস্ত্র হয়। বস্ত্রই যদি এত জন বি
 বিস্তার করে তবে তার রাবির দেশের মা
 জারক রাষ্ট্র ও পুর্ণি বস্ত্রের বিস্তার

ନିମ୍ନ ସୂଚିତ କାର୍ଯ୍ୟ ଆମ ସମସ୍ତ ସହଯୋଗୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା
 ସମ୍ପାଦିତ ହେବା ପାଇଁ ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରୁଛୁ ।
 ଆପଣଙ୍କ ସହଯୋଗୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ ଆମ ସମସ୍ତ
 ସେବାରେ ଆପଣଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରିବା । ଆପଣଙ୍କ ସହଯୋଗୀଙ୍କ
 ଦ୍ଵାରା ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ ଆମ ସମସ୍ତ ସେବାରେ
 ଆପଣଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରିବା । ଆପଣଙ୍କ ସହଯୋଗୀଙ୍କ
 ଦ୍ଵାରା ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ ଆମ ସମସ୍ତ ସେବାରେ
 ଆପଣଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରିବା ।

ইউনাইটেডকেসে লোক গোলাব কড়া গা
এখানে হোতাং যে উপান অথবা যদি দুখের
করা হয় তাহা উভয় পক্ষেরই স্বার্থ হ্রাসিত
করেন। উদ্যোগী লোকের দৃষ্টিতে এটা সত্য
বিষয়।

অজ্ঞানতা হইলে নিজস্বেরও অধিকাংশ কুসংস্কার
নুষ্কর যোগ্য করা হয়, তাহাতে দেশ কুতরাপিত
কাজ করা বিরাহিত। ১৯১৯ সালে সিংহল
বীজ কলম্বর আনার সময় উক্ত দেশে জায়া
হয়। একই সোমসে ২৫ ডিগ্রীর সন্নিবিষ্ট
রাহিত। সীম বিবর্তিত কুটাইরাম চমকে কি করলে
কনিষ্ঠতা পোষিত কিসের সন্নিবিষ্ট
নয় হইলে বিবর্তিত কনিষ্ঠ কনিষ্ঠ পোষিত
রাহিত। জায়া কুটাইরাম যেন, ডিগ্রীর
কুটাইরাম এক দিন পুষ্কর সে এক শত
পুষ্কর কনিষ্ঠ কনিষ্ঠ পোষিত ডিগ্রীর
পুষ্কর কনিষ্ঠ কনিষ্ঠ পোষিত ডিগ্রীর

বৈশিষ্ট্যের আরও প্রধান সোপানটি
 কিন্তু বিলম্বে বাইবেল। যোগ করুন
 পতি মেট্রো পণ্ডিত মীরাব হুই ও অগ্রাণ
 বিনোদন করিতে গাইতেছেন।
 বর সুভিৎ ক্রিস্টিয়ান বাসারী শত্রী
 যুগ যুগাবধি হয়। আন্তিক অনেক পোষক
 জাতি বইতেছে।

महाराष्ट्र राज्य सरकार
महाराष्ट्र राज्य सरकार
महाराष्ट्र राज्य सरकार

কিন্তু দুই বছর পরে তৎকালীন পেনসিলভানিয়া
সেপারেট লাইন প্রাইভেট রেলওয়ে কোম্পানি
সেই লাইনে থাকে।

[illegible]

উক্ত গল্পী বসন্তেই যাকু খানকে কুশল উপহার
দিলে, যাকু খানও একই বদমাশের কাছা করি-
য়াছিলেন। তিনি একদিন যাকু খানকে
কাছা নিয়ে জিত কাঠাবোনে, যাকু খোতের উঠানে
একটি সোফার, কুড়িখিয়ার এবং ভলেনেক
খাটো, ইত্যাদি কাঠের উপর বসে বসে উক্ত
কাঠি কটার বাক বাকো গ্রহণ দিলেন। তখন
এক ভিগের প্রাকোবে একটি মস্তকু কপোলে
উড়িতে দেখা গেল। যাকু খোতের প্রাকোবে
কুড়িখোতের কাঠের প্রাকোবে বোঝাই নিয়া আসিয়া
কোনে পড়িলে, এই সকল যথেষ্ট মস্তকুপের নিমি-
ত্বে এক দলকেই মস্তকুপের প্রাকোবে নিয়া
যাকু খোতের তখন মস্তকুপের উপর
সোফার নিয়া কুড়িখিয়ার নিমিত্ত এসে। উ

দেব প্রকাশ কনিষ্ঠায়েন "পশ্চিমা
 ভব বিচারায়ন ক'খাম" কাব্যেইয়েন, লজ
 ক'র নিকট নবকায়র প্রকৃত জগত্ বর্ণন
 হিতকোপাত্তেইয়েন প্রকৃতবিজ্ঞ ক'ব ন লয়ে
 বিজ্ঞান মতয়েন, তাহা হইতেও প্রকাশিত
 হইয়াছে ক'র মত যুক্ত ক'য়ে পুনর্জন্মের
 দিত মত মতয়েন

সংস্কৃত ভাষার দ্বারা, 'কথোক' মিলেছিল।
সংস্কৃত ভাষার দ্বারা, 'কথোক' মিলেছিল।
সংস্কৃত ভাষার দ্বারা, 'কথোক' মিলেছিল।
সংস্কৃত ভাষার দ্বারা, 'কথোক' মিলেছিল।
সংস্কৃত ভাষার দ্বারা, 'কথোক' মিলেছিল।

এবার ইংলণ্ডে ভ্রমণে বর্ষের নামাশী
 তেহে। ছাত্রকে তপস্যান যন্ত্র ২০ ডিগ্রি
 ২০ ডিগ্রি পর্যন্ত পানী উত্তেজিত। অনেক
 মন একেইক আন ভাণ করিয়াছে। ইংলণ্ডে
 বৃণ অভ্যন্তরীণ জাহাজে পড়িয়াছে এম
 নীতিভুক্ত কর। বি তাহার কিছুই নির্ণ
 নাই।

১৩৮
 ১৩৯
 ১৪০
 ১৪১
 ১৪২
 ১৪৩
 ১৪৪
 ১৪৫
 ১৪৬
 ১৪৭
 ১৪৮
 ১৪৯
 ১৫০
 ১৫১
 ১৫২
 ১৫৩
 ১৫৪
 ১৫৫
 ১৫৬
 ১৫৭
 ১৫৮
 ১৫৯
 ১৬০
 ১৬১
 ১৬২
 ১৬৩
 ১৬৪
 ১৬৫
 ১৬৬
 ১৬৭
 ১৬৮
 ১৬৯
 ১৭০
 ১৭১
 ১৭২
 ১৭৩
 ১৭৪
 ১৭৫
 ১৭৬
 ১৭৭
 ১৭৮
 ১৭৯
 ১৮০
 ১৮১
 ১৮২
 ১৮৩
 ১৮৪
 ১৮৫
 ১৮৬
 ১৮৭
 ১৮৮
 ১৮৯
 ১৯০
 ১৯১
 ১৯২
 ১৯৩
 ১৯৪
 ১৯৫
 ১৯৬
 ১৯৭
 ১৯৮
 ১৯৯
 ২০০

| | |
|-------|----------------------|
| জন্মক | ১৯৩৭ খ্রীঃাব্দে |
| এবং | ভাৰতীয় পুৰস্কাৰ লাভ |
| বৈভৱ | ১৯৭০ খ্রীঃাব্দে |
| জন্মক | ১৯৩৭ খ্রীঃাব্দে |

५५) गीत लिखिए ।
 खाना बहिरु आभारिक' पदाङ्क एकै सङ्ग
 कल टेलि आङ्कित बहिरु कला एकै कला

জানকি দেবী যে তাঁর জন গরীবের 'উত্তর' ত্যাগী হন, ইংল্যান্ডে জরিফাংশ সংগ্রহ পত্রের নকলও : ন্যাশনাল সনগে বসিভেটেলস পত্রিকা জার্সি দর্পের গবর্নর জনারেল পদেই উপস্থিত হন : ন্যাশনাল সনগে বা ট্রান্সপারেন্সি পত্রিকা : এরোপের শাসন ক্রম হওয়া জরিফাংশ :

[illegible]

কর্তব্য।

ਸ਼ਿਵ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

[illegible]

১৯৬০-৬১ অর্থবছরে মুন্সিগঞ্জ জেলায়
নিম্নলিখিতভাবে আদায় করা হয়েছে।
একটি বাক্সে মিলিয়ে রাখা হয়, কিন্তু
মিলিয়ে রাখার পরও যে কত আদায়ে
মিলেছে তাই জানা যায় না।

১৮৮৩
 ১৮৮৪
 ১৮৮৫
 ১৮৮৬
 ১৮৮৭
 ১৮৮৮
 ১৮৮৯
 ১৮৯০
 ১৮৯১
 ১৮৯২
 ১৮৯৩
 ১৮৯৪
 ১৮৯৫
 ১৮৯৬
 ১৮৯৭
 ১৮৯৮
 ১৮৯৯
 ১৯০০
 ১৯০১
 ১৯০২
 ১৯০৩
 ১৯০৪
 ১৯০৫
 ১৯০৬
 ১৯০৭
 ১৯০৮
 ১৯০৯
 ১৯১০
 ১৯১১
 ১৯১২
 ১৯১৩
 ১৯১৪
 ১৯১৫
 ১৯১৬
 ১৯১৭
 ১৯১৮
 ১৯১৯
 ১৯২০
 ১৯২১
 ১৯২২
 ১৯২৩
 ১৯২৪
 ১৯২৫
 ১৯২৬
 ১৯২৭
 ১৯২৮
 ১৯২৯
 ১৯৩০
 ১৯৩১
 ১৯৩২
 ১৯৩৩
 ১৯৩৪
 ১৯৩৫
 ১৯৩৬
 ১৯৩৭
 ১৯৩৮
 ১৯৩৯
 ১৯৪০
 ১৯৪১
 ১৯৪২
 ১৯৪৩
 ১৯৪৪
 ১৯৪৫
 ১৯৪৬
 ১৯৪৭
 ১৯৪৮
 ১৯৪৯
 ১৯৫০
 ১৯৫১
 ১৯৫২
 ১৯৫৩
 ১৯৫৪
 ১৯৫৫
 ১৯৫৬
 ১৯৫৭
 ১৯৫৮
 ১৯৫৯
 ১৯৬০
 ১৯৬১
 ১৯৬২
 ১৯৬৩
 ১৯৬৪
 ১৯৬৫
 ১৯৬৬
 ১৯৬৭
 ১৯৬৮
 ১৯৬৯
 ১৯৭০
 ১৯৭১
 ১৯৭২
 ১৯৭৩
 ১৯৭৪
 ১৯৭৫
 ১৯৭৬
 ১৯৭৭
 ১৯৭৮
 ১৯৭৯
 ১৯৮০
 ১৯৮১
 ১৯৮২
 ১৯৮৩
 ১৯৮৪
 ১৯৮৫
 ১৯৮৬
 ১৯৮৭
 ১৯৮৮
 ১৯৮৯
 ১৯৯০
 ১৯৯১
 ১৯৯২
 ১৯৯৩
 ১৯৯৪
 ১৯৯৫
 ১৯৯৬
 ১৯৯৭
 ১৯৯৮
 ১৯৯৯
 ২০০০
 ২০০১
 ২০০২
 ২০০৩
 ২০০৪
 ২০০৫
 ২০০৬
 ২০০৭
 ২০০৮
 ২০০৯
 ২০১০
 ২০১১
 ২০১২
 ২০১৩
 ২০১৪
 ২০১৫
 ২০১৬
 ২০১৭
 ২০১৮
 ২০১৯
 ২০২০
 ২০২১
 ২০২২
 ২০২৩
 ২০২৪
 ২০২৫
 ২০২৬
 ২০২৭
 ২০২৮
 ২০২৯
 ২০৩০

এছাড়া গবর্নমেন্ট কর্তৃক প্রদত্ত
 ইহার কারণ তাহা বহির্ভূত। গবর্নমেন্ট
 আনান্দিবের নিকট ইহাতে 'টেকনিক্যাল'
 গাইডেন্স তখন প্রাপ্য কই বিদ্যমান
 আদ্য। ই ন্যায় আছে।

আদে। হুসী বধ হায়েসী জুয়া: খেগার 'ক' ১০
 শীঘ্র। করণ বধ আই পুণ্ডে ও ফেনন রহবন ১১
 রি ডা। হবেই বা না কেন পুঞ্জিসংক' ল' ১২
 হুজ বি ডাহার ল' ক'ম গোক শাসিত ও ম' ১৩
 রহায়ে। অহুহুয়ে সংখ্যি এক ক'মিত হ'ক' ১৪
 নিমিত্ত জি' ব'য়ে এক রায়ে-ড'ই ব' ১৫
 সন্ধ্যা সন্ধ্যা অপকৃত ক'হ'হ'হ' ১৬

কাজে যা—(বীজ্যন্তর) কিছুদিন পরে নিয়-
ম সাধে যে বহুলাংশে সময় নেই অতীতে বহি-
র্গত পাক জটিল হয়। অথবা সাধারণত মাদ্রাস
কর্তৃক দেয়া। আদর্শ যোগ্য হয় শিক দিগ্বিদ্যে
যেমন 'অধ্যাপক' মতে গীতাংগীতামি কংস
জগিত্যে কংস কংস কংস কংস কংস
কংস কংস কংস কংস কংস কংস

কোটিস পুষ্টি: বহুতর - কখনো খুব পিষ্ট
কোটিসে উৎপাদ, এটি পোষণ। (কেননা)
কোটিস: সুশীতল হওয়ার পিছনেই উৎপাদিত খর
বিশিষ্ট, কখনো

সেখানে জল গিয়াছে—(চেতন: হইয়াছে)
সর্গাকালে এদেশে যখন বৃষ্টির মূলো জল যায়,
তাহার অন্তি করে; যে: পশু অন্তিকের চিত্ত বৃ-
ক্ষে লক্ষিত হয়, সুতরাং তখন স্নেহের চেতন: হই-
য়াছে, এতদ ও বদ্য ব্যক্তি পাত্রে :

সেখানে জল গিয়াছে—(চেতন: হইয়াছে)
সর্গকালে এদেশে যখন বৃষ্টির মূলো জল যায়,
তাহার অন্তি করে; যে: সেই অন্তিকের চিত্র বৃ-
ক্ষে লক্ষিত হয়, সুতরাং তখন স্নেহের চেতন: হই-
য়াছে, এতদ ও বদ্য ব্যক্তি পোরে :

কণ্ঠে ভূমিকণা—(অবশ্য যত) কিছু
 যথেষ্ট বিবাস আছে, কণী শিমের বিশুদ্ধর উ
 পার হুঁপ শূকরঃ তাগতে ভূমিকণা হয় না ।
 ঠিকের নিম্ন যথেষ্ট ঘণা—(মৌচাক) সহচ
 ঠিকের নিম্ন অর্ধে যথেষ্ট নিম্ন, সূর্যঃ—মৌচ
 জায় সুখরঃ হুঁপের ঘণাঃ একঃ/কি কিছু যথেষ্ট
 শূকরঃ হুঁপে গুড়ী হুঁপাছে : কনকঃ বিবাস অ-
 ছে, যে ঠিকতে বৃষ্ণ প্রঃ হুঁপ করেন, তাগার
 মৌচাকঃ

জাতির দূতা।—(কর্মী দূতা) অপটু মনের
অতি এই বাক্যটি অযোগ্য হয়। জাতির মনিক এক
অকার্য বাক্য। অজ্ঞে, জাতির; কেবল দক্ষ দক্ষ
দেয়

[illegible][illegible]

পটল ভোলা: (আহান) পটল-বাগে তান পড়ে
ব গ্রন্থ-বাগেতে পূজার দিদি লেখা থাকি। উভা
দাঁড়িলে (ভুলিলে) পূজা। মাঝ তখন সুতরঃ পূজার
কথা চলিয়া যান। জ্ঞতএব এই বিষয় হইতেই পটল
ভোলা কথার স্মৃতি হইয়াছে।

পোয়াবার—(নাভের বিষয়) দ্বাত ক্রীড়া-
ইতে এই কথানি বৃণীত হইয়াছে। কেননা উক্ত

১) অনেক ছাত্র সুবিধা আছে।
 ২) অনেক ছাত্রের কাছে (মাপ পড়িতে) পলো
 খরচা আছে যা হইতে একখানি পুস্তক ক্রয় হইবে।
 ৩) কখনও যখনই যাহা খরচিতে যেনেজ হইয়া যা
 পড় তাহা ইচ্ছা সিদ্ধ করিতে থাকে।
 ৪) জাহা যাহা জান নাই (জান যাহা নাই) তাহা
 জানে তাহা কল পাঠকে অতঃপর তাহা হইতে এটি
 লেখ হইতে পারে।

জীব বাস্তব লোক নাই (কোন সৃজন নাই)
ইচ্ছা দিলে 'জীব' নল। জাশীর্কাহ বিশেষ, এটি
একদা প্রাপ্তি একটি কীতি।
মহাভারত, গান ২।—যুব একাকী স্থলে এই
চুইচী কথার বাহ্যেই হয়। কেন না তিনুজা বিষাদ
করেন কোন অশ্রুবিধি বিষয় মূর্খক কি পার্থক্য করিলে
এক-ই উদ্যোগে অপ্রতিজ্ঞা দূর হয়।

শিক্ষা: ঝকলেব (বল্লিলেব) শিক্ষা শিবের বা-
মন বহু, শিব সংস্কারক স্ত্রী সত্য: শিক্ষার হই-
লেই বহু: বেয়া: যায়। শিবের ভয়ের সময়ও শি-
ক'ব'দ'বর রীতি আছে, যেরূপ 'ভা'ব'হইতেও
এই শ্রীত হইতে পারে।

শ্রীমদ বাঁহাভ (সকলই মনোযোগ)
হস্তাংশে বসভাগে শূণ্য দেখিলে শুভদিনঃ হয়
সূত্রঃ ২ কৃত কার্যাইদেই এইবাক্যী ব্যবহৃত হয়।
শ্রীমদ কুল দেখেন (অঙ্ককার দেখেন) অ-
তান্ত অপ্রতিবিম্বের বিপরীত ক্রিয়াকারী চিত্তায়

নিম্নর হইলো, এই বাক্যটি প্রত্যোগ হয়। মন্তক যু-
 রিরা গেলো যে অন্ধকার দেখা যায়, তাহার মধ্যে
 জোনাকি পোকার মত উজ্জ্বল কোন পদার্থ দৃষ্টি
 গোচর হয়। সেগুলি সহিষ্য ফুলের বর্ণের মত,
 ত্রিগন্ধী (দুর্ভ) এঁটীও ব্যাজাকি। অর্থাৎ

বিশ্বের বিপত্তীভাৰ্বে ব্যবহৃত হয়।
বৃহস্পতি (বুধিমান) দেবগণ বৃহস্পতি
অতি প্রজ্ঞাছিলেন, তাঁরাইতে একবার সন্ত। জ-
নেক সময় বস বসি। সুৰ্য্য অৰ্ধে ও ইহা ব্যবহৃত
হয় :

ক্রীড়িক (কিছু না জানা কার্বে প্রয়োগ হয়)
 আশ্রমের সময় উক্ত পদ্ধতি উল্লেখের নিয়ম
 আছে। অতএব ক্রীড়িক কব্জি, কি না সূতন
 যেন গুনিয়া কি জানিয়ে ইত্যাদি তাৎপর্য।
 বঙ্গাবর্ক (দশটি, কি গোঁয়ার) বঙ্গাবর্ক দুই

হইতে এতী নীত হইয়াছে । কেহ ২ বিবেচনা ক-
রেন “হু-দাকু” শব্দ হইতে নীত । কথাত এই
টীকি মুক্তি দিক যের দয়, কেননা যথার্থক মুক্তি প-
রম সাধু ছিলেন ।

ରିତ ହୁଏ, ଆଜିଏବ ତାହା ଛଡ଼ାଏତେ ଖାହାନ କରା ଖର୍ଚ୍ଚ
 ବ୍ୟବହୃତ ହୁଅନ୍ତା ଖଜେ ।
 ହରିଦାସର (ଓମବାସ) ଦୈବିକ ମିଶ୍ଟ୍ର ଉକ୍ତ ନା
 ନକ୍ଷେପ ଶକ୍ତି : ମନ କହାଏତେ ଓହା ମୁକ୍ତିତ ହୁଅନ୍ତାହେ ।
 କେତେ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କର ଏକାମନୀ ଆଦାର କରା ଖ-

দাঁকি দি কছেন।
 গেজে গোবরে—গকতে অসাবধান হইয় শরম
 করতে আরই গেজে গোবর লাগে, অতএব কেহ
 কোন অসাব্য কার্য কি অসাবধানতার কার্য। দূর
 গেই বলে “অন্যকে গেজে গোবরে করোহ”।

—1902—

মহাশয়, অনুগ্রহ প্রকাশে এই আর্থিকায়িকাজি
জনদীয় বিখ্যাত পত্রিকায় স্থান দানেন বাঞ্ছিত করি
য়েন।

একদা-বিশীষ কালে যমুদেবী সহ
অবিভেদে বশোরের সকল প্রদেশে

ନବନେତ୍ର ହରିଦେବ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

তাহার বার হ'ল নতুন বাস্তব জীবন।
চলিয়া গেল সেট দিকে স্বপ্নের নদী :
কিছু ছুঁই গিয়া এক রক্ত-ত্যাগের
মেঘের ভবিষ্যৎ-আশা সংগরে :
দর্শনা করিতে সেট জগৎ-কাহিনী

(গল্পের) সংস্কৃতায় হয়ে পুণ্য ভাবে
 পাঠ্য, বঙ্গোপসাগর নদিক অস্তিত্ব
 এমনকি স্তম্ভে তবু মনের বায়তী
 সমুদ্রের কোন ক্রমে না পরিণত হবে
 কবিরাজ অস্তিত্ব বঙ্গোপসাগর

প্রকাশ্যে উদ্ভাসিত হয়ে পরে ত্রি-লোক
 পুনঃ এক উজ্জ্বল আলনে অগোচর
 ক্রম কলমেব এক প্রাণী-কামিনী
 মিতা-স্বামী পরিত্যক্ত: আত্ম-বিষয়ে
 সপোষ্য করিতে নাস দান করতেন ।

দর দর ভুলসময়ে বড়িভেছে খারা ।
 থেকে থেকে হাতীকাণ্ডে করিছ তোদন ॥
 সতর সতরীপন, চ'রি দিকে
 তরোছে ঘেরিয়া সবৈ বিশ্ব বনেন ।
 কেমনা কাণিছেকর উত্তর রব,

কেহবা আকুশ চিত্তে আছে চিন্তা রত,
 মুক সম কেচ, দুহ চকিত নয়নে
 ছেরিছে চৌদিকে কেহ নতর অন্তরে;
 কেহবা প্রবোধ বাক্যে প্রবোধিছে কাণে ।
 এই অস ত্যাগেদর ভাষাংশণ ভাবে

সেই কোঁচুলি নড় বাড়িল অন্তরে,
জানিতে এতগুণ চরিত্রতার কারণ।
স্বপন দেখিলে অতি বিনয় বচনে
ক'লাম অকুরোধ তাহাজের কাছে
তাসবার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিতে।

অভ্যঙ্গের দেবী জতি হুচন বচনে
ক্রিষ্ণাসেন সখীভাবে সেই কামিনীত্রে—
‘শুভে তোমরা! তোমাদের কাঁটার কি নান ?
ভাবিত সকলে রেন শোকেত সাগরে
কি-কারনে ? যদি সতি কখনও করি

সংসার ব্যতীত 'হতে মুক্তি পাব পাই' ?
অনেক বিনয়ে, তাঁরে উত্তর দিলে,
"কি জ্ঞান জিজ্ঞাস, যদি, মোসবার মনঃ"
কোন মুখে, কি কভি এড়াবের কথা।
অজ্ঞান আমার নয়, বহুকাল হতে

সমিতি আদি এপ্রদেয় অধিকার করি।
 তুমিঃ থাকিবে, অতি প্রবল প্রতাপে
 গঠি এই রাজ্য। সদা নমের হরিঃবৈ।
 এ যে সব ঘেঁষিতেছে সম মলমল,
 ক'হ' শ্রিয় সচরিত্র কেহ নচরত।

জমিদার, অমৃতসিঁধ্যা, হিংসা কান্দ নাম,
কান্দ নাম কপটক, অমৃত মণিতা:
কান্দ, কোথ, কোথ, কোথ, নত অমৃত,
মদ, মদ, মদ, মদ, মদ, মদ, মদ, মদ,
বিধাত অমৃত। মদ, মদ, মদ, মদ, মদ, মদ, মদ, মদ

বিপুল বিক্রমে সদা সন্নিবিষ্ট থাক।
 কিন্তু সবি, ফি করিঃ ট্যাক্সের কাহিনী
 ঝরিয়ে এস সব কথাঃ অধঃ বিদ্যে।
 ক্রমঃ

অর্থসচিবের কার্যালয়, ঢাকা-১০
১৯৭৩ খ্রিঃ ১০/১১/৭৩

সম্মত বাজার পত্রিকা



গাণিতিক।

অধীনতা কাল কুটে মরি হারং।

করেছে কি আর্থা হুতে চেনা নাহি বার।

১ম পৃষ্ঠা

১৯শতাব্দী ইংল্যান্ডের ১৭৭৫ সাল। ৩রা মে মাসের ১৮৬৮ খ্রঃ অব্দ

২২ সংখ্যা

সম্মত বাজার পত্রিকা।

বিজ্ঞাপন।

নিম্ন লিখিত ব্যক্তিগণ সম্মত বাজার পত্রিকার
হিসেবে নিম্নলিখিত নামে : প্রত্যেকজন ইহারের নিকট
পত্রিকার মূল্য দিলে আমরা প্রাপ্ত হইব।

বাবু চন্দ্র নাথায়ণ দেবে মুক্তাগাছ, বালেশ্বর

বাবু তারাপন্ন ঘোষা পাখার বি. এ, কুমারপুর

বাবু হরনাথ রায় বি. এ, টিচার, হোয়ারসন, কলিকাতা

বাবু উদ্দেশ চন্দ্র ঘোষ নড়াইল জমিদারের মুক্তাগাছ, কালীপুর

বাবু হৃদা ঘোষন মাস, উত্তিল, বরিশাল

যখন প্রত্যেকজন সম্মত বাজার পত্রিকার মূল্য
পাঠান, তখন যেন তারা রেজিষ্টার করিয়া পাঠান।
বাজার : আশা টিকিট দ্বারা মূল্য পাঠান, তা
গরা যেন এক আনার অধিক মূল্যের টিকিট ন
পাঠান।
ব্যক্তিঃ কিম্বা ইন্স নাম্বারিংকে পত্রিকা আ
রা গ্রহণ করিল।

বিজ্ঞাপন।

সম্মত বাজার পত্রিকার মূল্যের নিম্নলিখিত।

অগ্রিম।

বার্ষিক ৩ টাকা আৰ্হ মাস ৩ টাকা

মাসিক ৩ " ১১০

ত্রি মাসিক ৬ " ৬০

চতুর্থ মাসিক ১০ " ১০

বিধা অগ্রিম।

বার্ষিক ৩ টাকা আৰ্হ মাস ৩ টাকা

মাসিক ৩ " ১১০

ত্রি মাসিক ৬ " ৬০

চতুর্থ মাসিক ১০ " ১০

এক পত্রিকার বিজ্ঞাপন, মূল্যের নিম্নলিখিত।

প্রত্যেক পত্রিকার প্রতি

পত্র ৩ পত্রিকার প্রতি ৩ পত্রিকার প্রতি

অর্থ ৩ পত্রিকার প্রতি ৩ পত্রিকার প্রতি

বিজ্ঞাপন প্রেরকের : বিজ্ঞাপনের মতিত আবার
প্রকাশের মূল্য এক আনা : কিম্বা আৰ্হ আনার টিকিট
টিকিট দ্বারা আমাদের বহালিতে পাঠাইয়া রাখিত
করিলে।

সংগীত শাস্ত্র, প্রথম ভাগ।

উল্লিখিত পুস্তক দুইটি ইচ্ছাছে। উভয় দ্বারা

নানা বিবরণী ও বাণ্য প্রকাশের মতিত

হুতে পারিলে। উক্ত পুস্তক কলিকাতার মতিত

ভিনোভিটারিও কলিকাতার মতিত উক্ত

বাসাঞ্চ এও ব্রহ্মসংস্কৃত পাঠ্যপুস্তক, এবং

নিম্ন লিখিত পুস্তক দুইটি তৎ করিলে গ্রহণ

করিলে মূল্যের পাঠ্যপুস্তক দুইটি

আনা, আকামল এক আনা। কেহ নবম ও টাকার

বা তদন্থক মূল্যের পুস্তক দুইটি মতিত বরা : ১২

টাকা এবং ৫০ টাকা বা তদন্থক মূল্যের পুস্তক

দুইটি মতিত বরা : ২৫ টাকা কলিলে পাঠ্যপুস্তক

দ্বিতীয় চন্দ্র উত্তীর্ণ।

বিশ্বাসের সম্মত বাজার

ইউ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশন না

রাজ পুস্তক গণের মধ্যে অনেকের কার্য

দেখিলে আমাদের সহ্যা বিশ্বাস হয় যে,

তাঁহাদের দ্বারা দেশের কোন প্রকৃত মঙ্গল

হওয়া সম্ভব। অনেক সময় আমাদের রো-

মনে গর্বমেন্টে আচ্ছন্ন দেখাইয়া আমা

রিককে হতান করিয়া কলিলে; কখন ২ এ

মন হুটী একটি কাজ করিয়া বসেন যে আ-

মাদের আজ্ঞা উপস্থিত হয়। যখন আ-

মরা শুনি যে, সত্বতা ও ন্যায্য বিচারের

মূল্যের স্বরূপ ইংলিশ পালিমেন্টে তার

তবীয় কোষ কথা উপস্থিত হইলে অনেক

সভা নিজে বাঁহীর ক্রমের বিবেচনা ক-

রেন, তখন আশায়ের মনে কত হৃদয়

উপস্থিত হয়, আপনা দিগের অবস্থাকে

রিয়া কত দুর্গাই কবে এবং তখন আ-

মরা আপনাকে মিলিয়ে মিলিয়ে দেখিয়া

কত বার মনে ২ হোমন করিয়া কিন্তু এখন

যখন দেখিতেছি ও শুনিতেছি, তাহাতে

বোধহয়, বুঝি সত্য মনে আমাদের হৃদয়

উৎকণ্ঠে বান, তাঁহাদের মূখে ইংরাজ গণের

মুখাতি শুনি, তাঁহারা এত মূখে ইংরাজ

গণের সহস্য ব্যাখ্যা করেন এবং আমরা

স্বাক ও অস্বাক্ষরিত হইয়া জাতি যে, যে

ইংরাজেরা আমাদের দেশের রাজ পুস্তক,

তাহারা কি সেই ইংরাজ গণের কথা বলি

তেছেন! কিন্তু ভালমত লোক সকল যে-

সেই আছে। তবে আশ্চর্যের বিষয় যে,

এদেশে বাহারা আইসেন তাঁহাদের মধ্যে

মন্দের ভাগসিই অধিক। বাহা হউক ইং-

লগু বাসী গণের দুই একটা কাজ টুকি ক-

রিয়া সকলকে করিয়া না হউক, ইংরাজ

গণের কাহাকে ২ করিয়া তক্তি, সজ্ঞা ও তা-

বাসার উন্নয় হয়।

সুশ্রুতি তাঁহাদের মধ্যে কেহ ২ আনা

মের প্রকৃত অবস্থা জানিতে পারিয়াছেন

এবং সেম্বা তাঁহারা মনোমগ্ন হুইয়া

তাহারা কমে তারতের অবস্থা উন্নতি ক-

রিবার উপায় সমুদয় অবলম্বন করিতেছেন,

এবং তারত বিবেচী ইংরাজরা এ দেশের

গণকে যে রূপ অধ্যক্ষ রূপে বর্ণন করিয়া

থাকেন, সে সমুদয় যে মিথ্যা ভাষা নানা

রূপে সাধারণ জ্ঞান গোচর করিতেছেন

আমরা ইংলণ্ডে প্রকাশিত একবারি বিশ্বাস

সাময়িক পত্রিকা হইতে নিম্নে কয়েক পংক্তি

উদ্ধৃত করিলাম, পাঠক গণ দেখিবেন যে

ইংরাজ গণ মধ্যে নিরপেক্ষ লোক আছে

ও এমন লোকও আছে যাহাধিককে তারত,

বলু বলিয়া সম্বোধন করিতে পারেন।

“ইংরাজেরা অনেকেরই বিশ্বাস করেন

যে ভারতবর্ষীয় গণ কৃত্রিম ও দুঃস্থ হইয়া

প্রকৃত পক্ষে এটা মিথ্যা। পৃথিবীর মধ্যে

ভারতবর্ষীয় গণের ন্যায় গুণ গ্রাহী প্রায়

নাই, তাহারা অন্যের গুণ দেখিয়া মগ্ন

হইয়া স্বীকার ও তজ্জন্যে তাহাকে আর

করে। তাহারা সহযোগে অপরাধ মান

নিক শক্তি, শারীরিক বল, বীর্য, অকণ্ঠ

ও সরল ব্যবহার দেখিলে মোহিত হয়; অ-

আপত্তা কবে করেন করিয়া। কিন্তু কাসের
নিমিত্ত জুলিপুরের জেলে রাখিলেন।

নিভানীর বুকের সমর দেহেরের ও বাস
মার মধ্যে ব্যাঙ্গত, সাত কীরা, বসোইর
করিষপুর, বরিশা পুত্র প্রভৃতি স্থানের কা-
রাতিরা ধন ও ভব দিরা বিস্তর সাহায্যকরে
পারিত্যন্থ এখন এই বস্তুর লইয়া বিস্তার
হয়, তখন এসময়কার প্রকাশ হইয়া পড়ে
ও সেই সময়ে এমনকি কারাগার কেহ কেহ
বন্ধ পায়। ১৮৬৭ সালে যে সিপাহী বুদ্ধ
হয় তাহার প্রথম উত্তেজক এই কারাগার
ছিল।

সিদ্ধান্তের বুকে ও সমস্ত রাজ্য সৈন্য
প্রেরিত হয় ও তাহারেই তাহারের মধ্যে
শোণিত ভর্য বহিয়া যায়, কিন্তু তবু তা-
হার অক্ষ হয় নাই। অতি অল্প দিন হ-
ইল, বিখ্যাত একজন কর্মচারীকে বন্ধ
করাই এই রূপ তাহার তাহারের মধ্যে শো-
ণিত পড়ন হয়। সম্রাট তাহার আহার
প্রেশিয়া উত্তরাহে।

সিদ্ধান্তের তীরে আটক দুর্গের ২০
ক্রোশ উত্তরে বহাবন পরিত্যক্ত/তুলাশাখ
বনবাস পাঠান কারাগার প্রায় সমস্ত সো-
কে ও জুলাই প্রাতে অগ্রের নামক পে।
সিন কাড়ি আক্রমণ করিয়া লুণ্ঠ করে।
উক্ত পক্ষেই রক্ত পাত হয়। ১৮ই আগস্ট
কর্ণেল রবার্ট অমীন্দ্র শিকেরা তাহা বি-
পক্ষে তাড়িয়া ধর। এক্ষণে সমরানল
চাতিমিক হইতে প্রকৃত হইয়া উঠি
রাহে। সেসময়ের আশঙ্ক তাহারের সহিত
বিশিষ্টাছেন। আগ্রাবের ভাষক লোক এ
কোরে-উভার লইয়া উত্তরাহে। সিদ্ধ
নামের দ্বারা বন্দন হইতে ও সিপাহী
ও মল্ল। নামক লোক আনিয়া বিশিষ্টেছে,
কাবেই কাউন্সিল কবে ওকতর হইয়া উঠি
রাহে।

উত্তরাহেরা তাহারেতে সৈন্য লইয়া-
বাইয়েছেন। স্থানীর গবর্নমেন্ট যে সৈন্য
সংগ্রহ করিতে পারিয়াছেন, তাহা বাতীত
গবর্নমেন্টের নিকট আর ২০ সহস্র সৈন্য
চাহিয়াছেন, আর গবর্নমেন্টেই কাহা বিতে স-
ম্মত হইয়াছেন। গভার্নে গবর্নমেন্টের অ-
নুজ্ঞা ক্রমে ক্যান্টনমেন্টের বহা রাক্ষা বর্ধি বি-
বের সম্বন্ধে রক্তের মেল ও উত্তর চায়ে
অধিনে ১২ই জোগ এই বুকের সমিত
হইয়াছে। প্রেরণ করিয়াছেন। সেই
সময়ের সহিত হাটখার তার বর্ধক
সম্পন্ন করিয়াছেন। কিন্তু অল্প সময়ের হই-
রাহিয়াছে। এইরূপ লোকেরা লোক লোক
সম্পন্ন হইতে পারিলেই অল্প সময়ের ভি-
ত্তি হইতে পারিত। এইরূপ লোকেরা লোক
কর্তব্য, তাহার লোকের হইবার

যা নাই। ও তাহার সৈন্য সংখ্যা অল্প
যে কতিপ তাহার তাহারের নিমিত্ত সৈন্য
না গেলে তাহার গর্ভে পদ বন্ধ করিয়া
রাখা কঠিন হইবে।

—৪৪—

উক্তার বেরণী।

পাঠক গণের অনেকেই ডাক্তার বেরে
ণীর শোচনীয় মৃত্যুর কথা শুনিয়া থাকি-
বেন। বেরণীনাথের আবারের একজন বন্ধু
ছিলেন, লোকের তাহার কথা লইয়া ভবন্ত
কেপন করা কাহারও নিকট বোধ করি
অসম্ভবিকর হইবেন। ডাক্তার বেরণী
একজন ক্যাপ্টান। তিনি স্বদেশে পাণ্ডিত
বলিয়া পরিগণিত হন। তিনি প্রজা তত্ত্ব
গ্রহণ ছিলেন এবং এই অমো ১৮৪৪ খ্রীস্টাব্দে
রায় বিজ্ঞানী মধ্যে পরিগণিত হইয়া অ-
মো পরিভাগ করেন। তিনি যেমন স্বত-
ন্ত্রা গ্রহণছিলেন, তাহার উপযুক্ত বোধ না
হইয়া আমেরিকা এবং ক্রীষ্ণ অমের নত পরি-
ভাগ করিয়া আমেরিকার আনিয়া অব-
স্থিতি করিলেন। প্রথমত তাহার বর্ধ বা-
ন ও বস্তার মর্দন ছিল, তৎপক্ষে অনেক
পক্ষা শুভাও করিয়া ছিলেন, কিন্তু আমি
কিঙ্কার আনিয়া তাহার জন্য রূপ মন হ-
ইল। তিনি চিকিৎসা ব্যবসার দ্বিতিকে লা-
গিলেন এবং এক ডি উপাধি প্রাপ্ত হই-
লেন। ব্যবসায় আরম্ভ করিয়া চিকিৎসা
বিষয়ে তাহার প্রতি পণ্ডিত হইতে লাগিল
কিন্তু তিনি অভ্যস্ত স্বাস্থ্যশী ছিলেন এবং
তাহার বিবেক-শক্তি অভ্যস্ত প্রবল ছিল,
অনেক সময় নিজের স্বাস্থ্য ও শাস্ত্রের
ইচ্ছাভা অমো মনে যেমন পাইতেন এবং
ক্রমে তাহার অগোপ্য চিকিৎসার উপ-
পর অভ্যস্ত ও অসিদ্ধ হইয়া উঠিল।
ইতি মধ্যে একটি কৌতুক জনক ঘটনা উ-
পস্থিত হয়। ঘটনাই এই। হুইজান বিখ্যাত
আমেরিকান ডাক্তার একজন বৌদ্ধিক বৈ-
দ্যিক বাক্য। সেখানে বেরণী নাথের উপ-
স্থিত থাকেন। ডাক্তার গণের পরামর্শেরা-
নীর রক্তমোক্ষণ করা স্থির হইল, কিন্তু বর-
বার বোঝান করা কর্তব্য ভবিষ্যৎ হইলেন
একটি হইলেন না। রক্তমো একবার রক্ত
মোক্ষণ করার ব্যবস্থা করিলেন আবার অন্য
ব্যবস্থা করিলেন বরং লাই হইলেন উপকার ক-
রিতে না। লোকেরা করিলেন। অনেক কর্ম
করে পিতৃ ডাক্তারের। একবারও না, তিনি
বাহ্যিক ব্যক্তি হইয়া বোঝান করা হইবে
এই রূপ করিয়া লিখিত করিলেন।
বৌদ্ধিক লোকেরা তাহারেরা পরিচয়
লেন। হুইজান বেরেণীকে যে উপাধি
মুক্ত হইলেন, উক্তার ডাক্তার প্রতি পো-

বারণ করিয়া বসিতে লাগিলেন যে তাহার
ব্যবস্থা নত কাহা না স্বদেশের গোপীনা মৃত্যু
হইয়াছে। বিখ্যাত হুইজান ডাক্তারের এ-
রূপ মত ভেদ ও বিবাহ বেরণী বেরণী
নাথের চমৎকৃত হইলেন এবং সেই মিনা
বি অগোপ্য চিকিৎসা পরিভাগ করিয়া
জন চিকিৎসা মাগনবৈজ্ঞান্য ও পরে যে

মিও প্যাথি চিকিৎসা আরম্ভ করিলেন।
যেরণী নাথের একজন বন্ধু হইয়াছি-
লেন। তিনি এই অনিবার্য পিপসা হুই
করিবার জন্য বহু অধ্যয়ন অগোপ্য
চিকিৎসা কেবল পরিভাগ করেন না কিন্তু
চিরকাল যে ধর্ম বিশ্বাস করিয়া আনিয়া
ছেন তাহা অনাবরণে পরিভাগ করেন।
খৃষ্টিয়ান মতে তাহার ক্রমে স্বাস্থ্য ও
এবং তিনি স্বার্থ সমাজ আশ্রয় বন্ধু-
মুখের অনুরোধ পরিভাগ করিয়া স্বার্থ
পরিভাগ করিলেন। এই সময় আমেরিকার
অধ্যাপক বিজ্ঞান লাইর তারি খেল উপ-
স্থিত হন। সভাস্থলস্থার বেরণী অধ্যাপক
বিজ্ঞানের সভ্যতা গবেষণার প্রকৃত হইলেন
এবং অল্পকাল মধ্যে ইচ্ছা তাহার অ-
বিশ্বাস জগিল। অধ্যাপক বিজ্ঞান তাহার
অচল বিশ্বাস ছিল। ক্রমশঃ

—১০০—

এবদেশীর সংবাদ পর
ও লাইবের আইন

বাধীন রূপে মনোমত তার প্রকাশ
শের ক্ষমতাকে বাধা বাধীনতা বলা হই-
তে পারে। বাধা বাধীনতা ইংরাজ ভাষাতে
যত ভাল বসেন আমেরিকান দিককে
বাধিবে তত আর অতি অস্পষ্ট। ইং-
রাজের মুখের ক্রটি কাড়িয়া লও তাহা
সহিবে কিন্তু তাহার মনের কথা প্রকাশ
না করিতে সেও তার চোখ সহিবেন। ইংরা-
জের সেকেন্দ বাধা বাধীনতার উপর হাত
দেওয়া না মনের মাপ তুলিতে হাত দেওয়া।
তাঁহাদের কথা, কার্য, ও মনের ভাবে,
এই প্রকাশ পায়। বাধা বাধীনতা গুরু-
কার উত্তরিত হুই—কি সামাজিক, আধ্যা-
মিক ও রাজ মৈত্রিক। যেমন মাসিকা
যায়া বাধা গ্রহণ করিয়া তাহা সুসমার নি-
গত করা জীবন রক্ষা অন্য আবশ্যক।
কোন রূপ জান লাভ করিয়া তাহা প্রকাশ
ন করা মনের উৎকর্ষ পক্ষে সেই রূপ
আবশ্যক। বাধা বাধীনতার পোষকতার
ইংরাজ মহাপ্রেরণ। এই রূপ নানা উক্ত মু-
খের মুক্তি দর্শন এবং উহার সংগ্রহ তার
সকল বর্ণনা করেন কিন্তু ইংরাজেরা যে
যে মুক্তি দিয়া বাধা বাধীনতার উপযোগিতা
সম্পন্ন করেন, আবারের মুক্তি সে সকল
হইতে অন্য রূপ। আমেরিকান মুক্তি সকল

এই ধরনের প্রাণী কিন্তু শুধু, "পরিভ্রমণ" নামে পরিচিত। ডাক্তারের বক্তব্য হল "বসীর" পরিভ্রমণ ডাক্তার কর্তৃক সবাইকে... "দশ" এক বছর পড়ার এক মাসে সবাইকে ফেরত রেখে, কিন্তু তাহার কখনো ফেরত আসেন না। "ডাক্তার" আর "অপহরণ" করেন না।

ইংরেজ মহাশয়েরা শুধুই নতুন নতুন।

বুঝেছিলেন মূল মন্ত্র এই "অন্যকে ভোম্বার" প্রতি বৈয়াক্ষণ্য করেছিল ইচ্ছা করলে আর প্রতি তরুণ আচরণ কর।, বইটুকু হ'ল মাত্র। বিষয়ে ইংরেজেরা আমাদের হাত এই মন্ত "উপদেশ" দ্বারা বাব হার করিয়েছেন। কিন্তু "পাঠক" বইটুকুর শেষের ও "কম্বার" সম্পর্কে কিছু জানেন। বইটি তাঁহারা বাঁচিয়ে যে রূপ কাঁচা করেন, মনের ভাবটি ও টির সেই রূপ হইত তাঁহাদের দেখা দিতে পারিতাম না। তবে তাঁহারা যেন ইচ্ছাও করেন করেন যে, আমের দাঁড়ে কাঁচা দিতে গেলে, নিজে পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন থাকি। হইতে পারেন।। অর্থাৎ জলে এক জনকে টানিয়া তুলিতে গেলে, নিজে ভুবিবাহ অনেক সহজ। তাঁহারা যেন দেখেন, আমাদের বাক্য বাধী নতর টানা করিয়া তাহাদের বাক্য বাধী মতা প্রিয়তা কমিয়া না যাই, আরও তাহারা বাক্য একতরফী বৈধের মনের কথা ডাকি দা বসিবার "অভ্যাগতি" অনেক মতেজ না করেন, তবে যেন শক্ত করিয়া কোমর বাঁধিতে থাকেন। প্রবল জোড়ের মুখে বাঁধ দিলে কালে সেখানে দৃশ্য পড়িয়া যায়। কারণ নিশেষের ঘোর রাগ বিরক্ত কি কারণে হইয়াছিল, তাহাও তাঁহারা জানেন।

একতরফী সংবাদ পত্র "সমুদ্রের মধ্যে" অনেক গুলিই এখনো বিবাক্ত ভাল মাসের মত সবচেয়ে আভ্যে আভ্যে পা ফেলিতে ছিলেন। এইক্ষণে বইটুকু তাহারা একটি "শুভ্র" ও "চৈতন্য" তাহা দেখাইয়াছেন, অধিন চারিদিকের লোক তাহাদের উপর অস্বাভাবিক করিয়াছে, অস্বাভাবিকের মধ্যে প্রায় সকল বাহুল্য। সংবাদ পত্র কেই না "সমুদ্রের মধ্যে" লড়িতে হইয়াছে।

আমাদের অর্থপ উপা নই যে, নতুন বাব পত্র সকল বাহুল্যে বা ইচ্ছা বস্তু, আর তাহারিণকে কেব কিছু না বলে। আমাদের কেবল ইচ্ছা বস্তু, তারদের একমাত্র ধন সংবাদ পত্র। তাহাদের স্বতন্ত্র, বল, লভ্য, নতুন নতুন প্রিয়। যেহেতু তাহারা কখনো কখনো ভুলিতে পারে।। উভয় ইয়া তাঁরা টানি করিলে, আমাদের প্রাণে সাহায্য।

আমাদের ব্যবসায়িক নতর হাতে নতুন আইন প্রস্তাব করিবার ভাব। অতঃ কাল বইটুকু সকল বিবাক্ত হইবে।

লভ্যক পক্ষী কেলিয়া যাঁতেছেন। আমা তের পক্ষীকে কোড়ের হাঁক দ্বারা বৈয়াক্ষণ্য "টা" আঁটি ও পারি পাটা ইংলিশ পে-নাম। কোড়ের তত হুই নই। আমাদের ইচ্ছা নাকসেন আইন ইংলিশের উত্তরোত্তর আইন অপেক্ষা কত প্রগতিশীল। আমাদের উপদেশ রোগ বিধার আইন (বৈধিক উহা আমারা সম্পূর্ণরূপে অনুমোদন করি না) ইংলিশ ভাল মনে করিয়া আমাদের ব্যবসায়িক নতর অনুভব করিয়াছেন। বহুতরতা ইংলিশ পান প্রণালীর মজা পড় তাহা। আইন গুলি কিছু মন্দও হইলে কুরি দ্বারা বিচার প্রণালীর ভণ্ডে কোন রূপ অধ্যাচার হইতে পারেন।। তবু আমাদের ব্যবসায়িক নতর নতুন উদ্ভিদ্ধি তাহা বহুতর পুরে আইন গুলির উৎকর্ষ সাধিত হইলে অনেক উপকার হয়। তবে মাই বৈয়ের বিচার বিধার আইনে আমারা ইংলিশের অনেক পাছে। এই বিষয়ে আমাদের আইন কর্তৃক কেন বৃদ্ধি পাত না করেন?

ইংলিশ ১৯৮৮ খৃঃ অব্দে সংবাদ পত্র সকল "স্বাধীনতা" প্রাপ্ত হয়। সময়ে ২ হুই। বহু পরিদর্শন অন্য কমচারী নিযুক্ত হইতে ন। তাহারা হুইয়া বৈয়াক্ষণ্য সংবাদ "স্বাধীনতা" অপহরণ করিয়া। কেবল চার করতেন। ক্রমে এই সকল কমচারী উত্তরাংশে, কিন্তু আমাদের বর্ধনমন্ডের উল্ট দিকে দাঁড়ি দাঁড়ি করে। তাহারা হুইয়া বহু সকল স্বাধীনতা বাবার নিমিত্ত শেখরকলে বহু সময় হইয়া আইন পাস করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। তাহা "বাউক", হুইয়া উদ্ভিদ্ধি ও হুইয়া কর্তৃক শাসন কালে লাইবেল আইন লাইয়া অনেক বোম্বাসন হয়। অতঃকাল লাইবেল বিধার বিচারের এই প্রণালী ছিল। কি হইলে লাইবেল হইবে তাহা জ্ঞান বসিয়া দিচেন, তাহা বসিয়া হুইল কিনা হুইয়া দেখিতেন। ১৯৭০-৭৪ সময়ের পারিলিয়া থেকে এই প্রস্তাব হয় যে, উপরি উক্ত "কনভা" হুইর হাতে বেওয়া হউক। ১৯৭১ সালে মহানুভব কক্স সাহেবের মতে এই প্রস্তাবটি বিধিবদ্ধ হয়। ইয়া দ্বারা সংবাদ পত্র সকল নির্ভর সাধারণের উপকারার্থে পক্ষ লোককে দানি দিতে ও টানি বিক্রয় করিতে পারেন। কারণ যে সাধারণের উপকারার্থে ওরূপ দানি দেওয়া হয়, প্রকৃত পক্ষে বিচার পতি তাহাদের মধ্যে হইতে নির্বাচিত হয়। বইটে আমাদের পেশাও কোডে বসিয়া একরকম নির্বাচিত আছে যে, সাধারণের উপকারের জন্য "কোম্বাকিউ", অর্থাৎ পরমভাবে কক্স কক্সের কাহার অপমান প্রকাশ করিলে

তাহা দণ্ডনীয় হইবে না কিন্তু বোকা কাইতি কথটির কাডালে কি কেবল চারিতা মেজাজে টানা চালাইতে না পারেন। আমাদের দেশে শাসন সংস্কার সহকারী কর্তৃক ইংরেজদের উপর। সাধারণের উপকারের নিমিত্ত কোন কথা বলিতে হইলেই কোন না কোন সাহেবের চারিতের প্রতি বস্তুকপন করিতে হয়। আমারা বস্তুকপন উপস্থিত হইলে, তাহার বিচারের সম্পূর্ণ জার সাহেবের উপর। এরূপ স্থলে "বা" "কনভাউ", বইতে কি তরানকমোপাত হয়, তাহা সকলই বুঝিতে পারেন। তবে একটি কথা বলিতে চাহি কিন্তু তাহাতে আমারা ভয় হইতেছে। ইংরেজেরা আমারা জেনীতে লড়িলে, বস্তুকপন কোন জগতি অবশিষ্ট কি হইতে পারে। অতঃকাল আমারা বিচার করিবার ক্ষমতা নাই। যোগ্য প্রত্যেক পক্ষীর কাছে প্রীণ জীবিত মহারাণী বলি তেছেন, আমারা বিকট নকল প্রকাশ নহান। যে সকল বস্তুকপন ইংরেজ করিয়াই ও একতরফী আমারা, লোকদের বিচার একতরফী হইতে দিলে, কি আর্থিক দায় পত্রের কার্য হয় না? আর না হউক ততঃ একমাত্র লাইবেল একতরফী বিচারের তার একতরফী হুইর হাতে বেওয়া কি যোগ্য পত্রের মতে আবশ্যকীয় নয়? যদি একতরফী হুইর কিছু পক্ষ পাত্তব করে, আমারা পক্ষে পক্ষপাত্তব, কি তাহার বিপরীত রূপ পক্ষপাত্তব হইতে তে জের হইতেছে না? ইংলিশের আইনের একটি প্রধান মূল-এক পক্ষ অপরাধী এড়াইয়া বাউক পেও ডান, নির্দোষী এক জনও যেন মত না পাইয় আমাদের প্রাণনা আভি বসিয়া যান, বর্ধনমন্ডের বাহা ইচ্ছা হয় করুন।

—III—

সমালোচন

কিভাবে নীতি

১৯ সংখ্যার পর

উপমার নবিত রূপের বিলম্ব। সাহিত্য আমের, কিন্তু তখনো প্রত্যেক এই প্রথমটির নবিত যেমন উপমানের নবিত উপমায়ের তুলনা হয় "বিত্তীয়" তে তাহা না হইয়া উপমানের উপমানের আভিপ্লব করা হয়। বহু, "চলবান", উপমা হইল, কেন না উপমান চল্লের নবিত উপমায়ের বসনের তুলনা করা যেমন। কিন্তু বর্ধনমন্ডে বসিতে বসনে চল্লের আভিপ্লব করা হয়। অতঃকাল এই বসনকারী বসন না-মামান, পরপরিচ, সাধ ও জীবিত হইবনিক এই চারি প্রকা। উপমা উপমা হইতে "কবি" হুইল, "কবি" হুইল

[illegible]

“কুটাইনা মাঝা মাঝে কুহর মূহুর,
 পৌড় নগর মাসারের কাছিক কুহর” ১৩পু।
 “গমিক বামন কুহর কুহর কুহর
 উকল কহরোবা বা। রাগিনাথ বকসন” ১৪পু।
 উপরি উক্ত দুই কুটাইল দুই পদ্যপরিভ
 কণক। প্রথম চরণে কাছিক কুহর মা-
 রোপ করিয়া তাহার স্থিতির জন্য পৌড়ে
 মসোরের আরোপ হইয়াছে। দ্বিতীয়
 উক্ত্যুপরে বিশুদ্ধ চিত্তা মথিকে পক্ষে এবং
 পাদ্যর অবস্থিতির জন্য উকলে মসুর, এবং
 কণক হইলেই প্রমের আবশ্যক অন্তর মা-
 নসে ভূতের আরোপ হইয়াছে।

“যা যাবে তের হবে বামিনী মুলতী
 খলজারি শিশু রক্ত চাকু তাতা মুলে,
 হুসে বাপ, হুসে বাপ হুসে বাপ—” (সংস্কৃত)
 “যা যাবে তবু বাঁ তবু তবু—” (অসংস্কৃত)
 হরিজানি সিঁড়িবাঁশী সোমজ মুলতী, ১০০ পৃষ্ঠা
 প্রথম উত্তরপত্র পৌরী মাসী বামিনী
 কে ক্রীড়িত্য ভাড়াতে কুল বপা এবং
 ভাড়াতে বসন্ত রূপে আরোপ করা হয়ইছে।
 বিভীরা দুর্ভাগ্যে রজনীকে ক্রীড়িতে এবং হরি
 জাণিকে ভাড়া শিশু রূপে আরোপ করা
 হয়েছে। পৌরী বাণী বামিনীর ভাড়া
 করা, এবং হরিজানি রজনীর অঙ্গ বিশেষ
 লজ্জা এবং সাক্ষ্য রূপে হইল।

“—কোকিল কাকলি
 নিমিত্তে যে জননার বীণা গজিতরে,—২১ পুষ্ঠা।
 এখানে উপমান কোকিল কাকলি ও
 বীণা স্বর্যাপেক্ষা উপমেয়ের জননার স্বরের
 উৎকর্ষ প্রদর্শিত হইয়াছে, অতএব অধিক-
 কৃৎ বৈশিষ্ট্য বর্ণক হইল।

“—পূত তোগা বৈতরনী
 ধর সোতা ধর সোতা গভীরা ব্রহ্মী,
 এখানে পুথুকৃত বদান্ত অলঙ্কার
 হইতে পরো কেননা “পরশ্রোতা”, শব্দী
 দুইবার ব্যবহার হইলেও, বৈতরনী ও ব্রহ্মী
 শব্দী এই ত্তী ভিন্ন নবীর বিশেষণ।

“ওখানে হাঁড়ারে কেন আছরে কামিনি ?
তব সন্নিধানে প্রিয়ে করেছি কি যোগ ?
কথ্যামিহি ক্ষুণ্ণ হুবে কেনে দৌ কামিনি ?
অধীনে সমর্যাহরে পরিতর যোগ।—৯পুঁঠা
এন্তলে হিরসরী শীতা দলনে রা-
মের প্রকৃত শীতা বলিয়া জন্ম হইয়াছে, অ-
তএব জ্যোতিমান অলঙ্কার হইল।

সমাজিক অগভীরের দৃষ্টিতে হল,
 “বংশনা,” “পুরুষ,” “সমুদ্র,” ইত্যাদি।
 এবং “নবগণপ্রীতি” জাতি, এবং “কোমল-
 কান্ত-সুন্দরী” ইত্যাদি - ভূতির স্বভাবোক্তি
 উদাহরণ। অগভীর নায়কের দৃষ্টিতে “প্রভাত
 এবং বিগলমাস,” নায়ক প্রভাতের দেখে।

[illegible]

১। সান কাস্তুরী প্রাণেশ্বর মূলাপনি সম ১২ ৭৪
 ২। কাশ্মীর চক্রে ৪
 ৩। অশ্রীত চক্রে মেঘ, আশ্রিতপূর সম ১২ ৭৪ । ৩।
 ৪। কাশ্মীর চক্রে ৮
 ৫। লোকনাথ ঠৈর বোহাগ সম ১২ ৭৪ । ৫। কাশ্মীর
 চক্রে ২ বাহুর
 ৬। শ্রীমদ্রত্ন বোহাগ মেঘের আশ্রিতপূর সম ১২ ৭৪
 ৭। অশ্রীত চক্রে
 ৮। বোহাগ চক্রে বিহত কৃষ্ণবস্ত্র সম ১২ ৭৪ । ৮।
 ৯। সম ১২ ৭৪ । ৯। কাশ্মীর চক্রে ৮০
 ১০। বাহোবগ অশ্রীত মাস বাহোবগ সম ১২ ৭৪
 ১১। আশ্রিত চক্রে
 ১২। সান কাস্তুরী প্রাণেশ্বর, বাহোবগ..... ২১০
 ১৩। প্রথম চক্রে আশ্রিত, তানি, কক, সুনির্ভা,
 সম ১২ ৭৪ । ১৩।

বিজ্ঞাপন ।
 গ্রাহকগণ যোগ্য হইত সকলের কাসেম, পূজার
 সময় কত তাঁহার গুরু, আত্মবোধন এ সময় ত
 হালা সকলের পাওয়া : দিগে দৃষ্টি করেন আমাদের
 আর্থিক : যে আমাদের গ্রাহি যেন সেই রূপ দৃষ্টি না
 যেন । সময় কত সাহায্যে অধিক উপকার : বোধ হয়
 সম্পাদক

ডর্বে, বন উপলক্ষে কান্নার বৃষ্টি কোথায়
পাকিইতে হইবে জাত করিবেন ।
সম্পাদক ।
—Foot—
সংবাদাশ্রম ।

মনরো নামের বনোয়ার পুত্র ত্রাপের সন্ধ্যার
আবার দিনকে একটা হিলে কেলিগা বাব। বাবু
চন্দ্র নামের বোব বাবু এগারি বাবের গো-
এইট। বহুই নামের বাবের নামে যে লাই-
বেগের সন্ধ্যার আনিরাহু তাকে চন্দ্র
বাবু যে বাবু পত্রিকা হস্তিঃ সেই বাবের
এগারিট বাবু ওঁরাকত জান্নাঃ (ক)

ত্রেম এবং তিনি আপন সাক্ষিতে বলেন যে আমিই
 ঘোষের প্রোগ্রামটির কিন্তু উদার উৎসর্গ গাভের
 সঙ্গে অর্থাৎ অসুখ বাক্য পত্রিকা সঙ্গে আমায়
 কোম সংগ্রহ বাক্য। অন্যত্র সাতের ইচ্ছা
 বাক্যে বলে তিনি বস্ত্রের প্রোগ্রামটির নয়
 ১৯৭৭ খৃঃাব্দেই : জেআইনামার ষড়্‌যন্ত্র
 দিয়ারেই এবং এই অর্থে ডাংগার নামে একটি

বর্ধিত। সুশীল। ভারতীয় স্থানান্তরিত জনগণের ভাষা।
 হিন্দী পরাভিষিক্ত শ্রমিক ওয়েটম্যান সাহেবের সেই
 বর্ধিত। গভীর সোহাগে। ভবিষ্যৎ কল্পনায়। এবং
 ওয়েটম্যান সাহেবের সুবিজ্ঞান চক্র বাবু এম।
 বাগদার হইতে অব্যাহতি পাইয়াছেন।
 সিংহগার পাড়া হইতে জাইয়েউর জেলায়।
 এই বর্ণে-জায়াবের নিকট একটি টেলিগ্রাফ পাঠ।

ব্যাখ্যা: এখানে আদিত্য হইতে আচলমাক কক্ষ
বেগুটন, নিউটন, ক্যামেরাভে, ভার্ভে সহকার
পাঠাইতে হইল। ৩ টি কথার জন্য ৩০ টাকার
গিবেক। এই ৩ টি কথার ৫ টি শ্রেণীসমূহের থাক
আবশ্যিক এবং হইতে যে বিদ্যায় সহকার পাঠাই
করা থাকে। (অর্থাৎ ২০ টি কথার ৩০ টাকার গিবেক)
কথার অন্তর্ভুক্ত এতদক কথার তিন টাকার
আলাদাভাবে হইবে।

১৯৩৩ চন্দ্রকান্ত দাসের প্রদত্ত একমুদ্রিত সনদ প্রাপ্ত
 ১৯৩৩ চন্দ্রকান্ত দাসের প্রদত্ত একমুদ্রিত সনদ প্রাপ্ত
 ১৯৩৩ চন্দ্রকান্ত দাসের প্রদত্ত একমুদ্রিত সনদ প্রাপ্ত
 ১৯৩৩ চন্দ্রকান্ত দাসের প্রদত্ত একমুদ্রিত সনদ প্রাপ্ত

করকৈ বিধি পৰ্য্যন্ত সমুদয় সমস্যার দোর খুলে
কাটাতে হয়। বহু জেজেট বসেন রাজন নী
জাহাজে একজন ছাড়ে বহু জাহাজের গবেষণা
এর মধ্যে সম্পূর্ণ জ্ঞান দেবেন। সমস্ত পৰ্য্য
বাড়ির কীর্তিগি।

বুড় সোঁত মাথা চরপের সঙ্গে গ্রামিক বেঙ্গল
প্রীতিতে বৃন্দাবনে নিরাশ্রিত, তখনো একটা বিধ
সেই অদৈব গল্প মফার হন, বাড়ী আগিয়া কিছু
দিন পর সেই গল্প পাঠ করে এবং সেই ঘটনার
নিজের ব্যক্তিগত : সকলদা পূর্ণিমের ভাসন্তমী
আছে :

গত বৃক্ষপতি বায়ু অরক্ত। দেহন জল মেঃ ম
কোত্ব তিন মাঘের বিদ্যার মইরা জম্বি নি সর্পন
করিতে গিরাছেন। তাহার স্থানে বেঃ ভজনন অ-
কিসিঃই বইরাছেন।
বেঃ ভজনন একদিনেই অজের স্থানে বেঃপর্বা
প্রতিঃমি আসিরাছেন।

শ্রোদ্ধিত, নগি ভিত্তিময়ের বিসময়ের বিকট
বাণের ছাটের ভিত্তি মাঝিঙেটের নানে এক বা
নি পৈব মরুখার পড়াতে কবিতাময়ের জাজ্জ
নানে অমৃত্য মাঝিঙেট সাজের বাণের তাই ও
রক কণিতে গিয়াছেন। উক্ত ভেটুণী মাঝিঙে
সমরে, ও বাবু জিশবিদ্যায়র জাহার স্থানে পাবি
ত হইয়াছে। ডি মাঝিঙেট, মাঝেব হইলে কি
রপ হইত ?

সংঘাত স্থলের ছাত্রেরা শিক্ষকের ঘোষ বর্জন
করিয়া আদ্যের নিকট পত্র লিখিয়া থাকে।
ছাত্রদের কথার আশ্রয়ের তত আরঃ হয় না
এবারকার প্রেরিত শুভে আরাঃ জটক ছাত্রদের
যে পত্র বাহিঃ সন্নিবেশিত করিলাম, তাহার প্রতি
এই জবাব, শিক্ষঃ প্রাণী ছাত্রাৎপেকাঃ শিক্ষঃদের
ভাগ আনয়ঃ সম্ভব।

মহার কামড় গইয়া ইহলজ্ঞে ভারি মৌল উপ
হিত। স্বাবদ পশু সকলে প্রকাশিত হইয়াছে, চুই
অন চৌকিয়ার মহার কামড় কাণ, চরিত্রিয়াছে
এ বোধ হয়, সত্য বস্তু নয়। চুইবেক 'উপাধের
এক জন পশু প্রেরক বলেন যে, সারবনেই অবশেষে
ড'পটী' কবিরামই স্থানে মিলে তৎক্ষণাৎ জ'বে
গ) হয়।

লক্ষ্যে দারিদ্রের সংখ্যা) ঘোষণা করাক হইতে
হয়। খ্রিষ্ট লক্ষ্য লোকের মধ্যে এক লক্ষ তেজস্ক্রিয় হা-
জার লোক গত ১৯১০ অব্দ পর্য্যন্তে লক্ষ্যে সাধারণ
গ্রন্থ করে এবং এখার লক্ষ্য সম্বন্ধ হাজার পাউণ্ড
গত বৎসর দরিদ্রদের নিমিত্ত দেওয়া হয়।

জেনি এজেই বলেন, 'আউ'ভের ভালুক দাঃঃ
আউভ টেনাক রাইট বিদে অসম্মত হইয়াছে।
তাঁহাদের সঙ্গে যেমন কথা সাক্ষাত হয়, সেখা
কাজ করা হয় নাই। তাঁহাদের বেী প্রতিজ্ঞ
হন আইনে সেী নাই। এবং তাঁহারা যে সমস্ত
বস্তু স্বীকৃত হন তাঁহা বিপ্লবিত কাজ দাঃঃ
হইয়াছে।

মিউ ইংল্যান্ডে একটি বস্ত্র সৃষ্টি হয়েছিল। তা-
ফাতে মগরহু গাঙ্গের অধীপ সমুদ্র এক দেশ
একমুহুরে তা'ল' হাইতে পায়ে।

সিখা! পাঁচটি একত্রে বৃক জাচ্ছে তাহারে
ভগ্নি বনগ্নেরে গাছ! বলে। ইহার কাঁচি বিনা
তৈলে বনালের বড় উজ্জ্বল হইয়া জলে। একজন
ব্রাহ্ম লিখিয়াছেন, তাহার! এক বস্তু কাঁচি জালিয়া
আম ছই হইলি লগ্নাত তাহার সুরক্ষণ মাঝে
গিরাছিলে।

বঙ্গ ভূমি আর একটি রহস্য হারিয়ে গেল। জমিদার-
বংশ শেষ হবার ঠাঁ'র পূর্বে ব্রহ্মবাড়ী পড়ে
গেল গঙ্গা নদী কবিরাজের হাতে।

ମେଃ ଏକ ନାଟକାଦି ସାହିତ୍ୟାବଳୀର ଅବଧି ସେବିତ୍ର ଅବଧି
ଅବଧି ।

যে জি, এইচ, কেএ, বিএ বিদ্যে বিদিত
ক: যন্ত্রপাতি বিভিন্ন সুপারিনটেন্ডেন্ট হইবেন।
ডি, জমালিউ, সিটি গিংকুপের একই জিউউ
সুপারিনটেন্ডেন্ট হইবেন।

বাবু অতুল চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় চট্ট প্রামের ডেপুটি
ম্যাজিস্ট্রেট ও এগেটের হাইসেন।

বাংলাদেশের ডাঃ মাজিউদ্দীন বাবু এমপি চলে
 চট্টোপাধ্যায় বি. এম. মনোহরবাবু বঙ্গবিদ্যে।
 মনোহরবাবু ডাঃ মাজিউদ্দীন পণ্ডিত এমপি চলে
 বিদ্যালয়গুলি বাবু হাট সাব ডিবিউস্ট্রাক্টর ডাঃ
 হুইলার।

अथाथ विज्ञान ।

କାହାଣୀ ।

[illegible]

কৈ জানেও জাণেহ সন্তব নাহি । এতপ অধ-
 যোগে বহে কলহ, যে আশা উপস্থিত আছেহ
 বান্ধা পাতক, লহায়া, উঠাও নিব প্ৰদোষ । কা-
 হায়ে বড়তি বতল আছে বেলেগে শাওরে ঘাটা
 হই অতীত আশা হউক । তাহায়ে বড়ক গুণি
 আশা বহন । কিং হকিম কৈ না বেহেত
 হুজু, লম্বেহ হইল । পের উঠিয়া বেরে এদিকে
 এদিকে সন সোণে ও সুকাইত হ্যাস দুখিয়া বেধি
 তহুে আরজ করিয়াহ । এহুে আশা ওকৌ কহ-
 লাস করিয়ে হইবে । হর পাণা পাতক ; পাঁয়ের বকে
 ত হর, মায়ে নানারূপ এয়া নিব পড়ে পীর
 হই । দুখিয়া বহে কলহে পাইয়াহ মাথা
 হুজুত হুজুত । আশা ও জিস মায়াত বহ
 হুখ্যা হুইয়া কিক ঠিক হুজুত । তবে কেলে এক
 কৈ হুয়ে বড়তি আশাত ; হর ওকৌ সংখ্যাতি
 হুয়াপোনা । কৈ হুজুত ।

[illegible][illegible]

— 209 —

विविध

विष्णुभक्त २२ १

ওঁ তাঁতায় তারিবে দেহের নিমিত্ত জনকে
 গ্রন্থ দেখিতে পান নাই। এই গ্রন্থ দেখিতে চ-
 লেও লোক হইতে বেলা পঞ্জিক্ত এ বেশে আসি-
 রাছেন, তাহাও তাঁরাও জনকে ভাল করিয়া গ্রন্থ
 দেখিতে পান নাই। কিন্তু বীরাড়া অনুৎ বাজার
 পঞ্জিকা গ্রন্থ করিতে চান, নত্যা পাঠাইয়া দিবেন,
 আমরা তদন্তে পঞ্জিকা গ্রন্থ রাখা হিব।

विष्णुश्रम नं० २

ইংরাজেরা এদেশে আসার পর দেশের অনেক উন্নতি হইয়াছে। এক্ষণে দোকান পূর্ণাঙ্গের ন্যায় হইয়াছে, উনু অনেক বীক আছে। সকলের উচিত যে গ্রাম পথে এই বীক গুলি করে। যা যাদের অল্প বাজার পত্রিকার দ্বারা বীক থাকে, তাঁহারা তাহা পত্র পাঠ পাঠাওয়া দিবে।

• विष्णुपत्र नं ७ ।

ନିମ୍ନାଂ ଫେଲେ ବାଣୀ ନକଲ ଓ ଲୁହ ହର । କିନ୍ତୁ
 ତାହା ନିଶ୍ଚୟ ଏ ବାଣୀର ଅବିକଳ ନିର୍ବାହୀ । ବାଣୀର ଗୁଣିତ
 ଶବ୍ଦ । ଲେଖକଙ୍କ ନକଲ ଦିବା । ନିମ୍ନାଂ ଶାନ୍ତି ଡାଲ ନାହିଁ
 ଲେଖକ ଏ ନିବନ୍ଧ ସମୟ ଖୋଜି । କେବଳ ଏ ଲେଖକ
 ଲେଖକଙ୍କ ନକଲ କରିବା ନିମ୍ନାଂ ବାଣୀ କିନ୍ତୁ ଆଉ ନକଲ
 ଲେଖକଙ୍କ କରିବା ନିମ୍ନାଂ ବାଣୀ । ଲେଖକଙ୍କ ବାଣୀର
 ଲେଖକଙ୍କ ବାଣୀର ଲେଖକଙ୍କ କରିବା ନିମ୍ନାଂ ବାଣୀ । ଲେଖକଙ୍କ
 ଲେଖକଙ୍କ ବାଣୀର ଲେଖକଙ୍କ କରିବା ନିମ୍ନାଂ ବାଣୀ । ଲେଖକଙ୍କ
 ଲେଖକଙ୍କ ବାଣୀର ଲେଖକଙ୍କ କରିବା ନିମ୍ନାଂ ବାଣୀ । ଲେଖକଙ୍କ

विष्णुभक्त ७१

বে নতুবা জ্ঞান চো: না করেব, তিনি পণ্ড ।
 জ্ঞান চো:র এখান উপায় বিজ্ঞান চো:। কিন্তু
 বিজ্ঞান চো:র এখান উপায় কি? এ প্রেরিত উত্তর
 করা বড় কঠিন, কারণ বিজ্ঞানে আমাদের তত
 জটিলতা নাই; তবে এই বলিতে পারি যদি কেহ

ଆସିବେଳେ ମହାବଳୀରୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ବିଜ୍ଞାନ ଶ୍ରେଣୀ କ-
ରେମ୍. ତେଣୁ ଆସିବା ଆଡ଼ି ଗନ୍ତାବେଳେ ସଞ୍ଚିତ ଡାହ
ଈକାଳ କରିବେ ଧ୍ୟାନ ।

‘द्वैतसिद्धिः’।

भागवत श्री कृष्ण अष्टावतार पञ्चिक
 मन्त्रादिक महाभारत वनीना

[illegible]

ଡଃ. ବ୍ରଜ ବର୍ଷ ଓ ମାଧବିନୀ ମୋତି

কোন দেশের উন্নতি বা অশমভর্ত্ত কারণ নি-
শ্চেষ্ট কল্পিত হইলে জ্ঞাত্য সামান্য নোহুত জন্ম
কিঞ্চিৎ অব্যবস্থা ভ্রান্তিও মিথ্যাতা আশ্রয়ক
যে হেতু জ্ঞাত্য ভ্রান্তিও গোচর নহণ্ডা আর সমস্ত
ইহা আশ্রক। সুবিধিত বহণ্ডা কোন প্রণ জন্ম
বহি নাহণ্ডা নোহুত বহি ভিত্তি উন্নতি ভিত্তি কহিলে
সমর্থ বহি নহিও। ইহাও হোয় দেশের উন্নতি ভিত্তি
রূপ জন্মসমর্থ বহিও হইলেও জন্ম শিশু (প্রাণী)
কল্পিত ঘিণের সাগরও অব্যবস্থা জন্ম বহিও
নির্দোষ কল্পিত হইলেও সমস্ত নাই। ইহাও বহি
বহুমান জন্মের কারণ ভ্রান্তিও জন্ম শিশু
বহি, বহি আর ভিত্তি নহিও। এই হেতুও ইতিহাস
ক উপাস্তাও ভ্রান্তি নহিও। এই হেতুও জন্ম
নামান। নোহুত উপাস্তা ইহাও ইতিহাস ভ্রান্তিও
জন্ম উপাস্তাও ইতিহাসও এবং ইতিহাস ইতিহাস
ক উপাস্তা। আরও বহি নামান। নোহুত

অপেক্ষা করিতেছে। তুমি কলিকাতার উপ
স্থিত হইয়া উহার অধিবাসনে একটি স-
জীভূত আবাস গৃহ পাইবে।,, বেরেরী
অখ্যাত বিজ্ঞানে দৃঢ় বিশ্বাস ছিল।
তিনি পিতৃ ভাষণে প্রাপ্ত মাত্র কলিকা-
তার অগমন করিলেন।, আইসন কালীন
ভারতবর্ষের গবর্ণর জেবারন প্রভৃতি উচ্চ
পদের ব্যোক্তের নিকট অত্যাশঙ্কিত পত্র লইয়া
আইসেন।, কলিকাতার পৌছিয়া পিতৃ নি-
শ্চিন্ত হান অনুশ্রম করিয়া প্রকৃতই একটি
সুসজ্জিত আবাসগৃহ প্রাপ্ত হইলেন। তিনি
ভাষার সত্য প্রিয়তা ও অকপিত ব্যবহারে স-
ম্মত পুস্তিকার সমাজকে কষ্ট করিয়া তুলি-
য়াছেন। সুতরাং ভাষার এখানে পৌ-
ছিব্যার পূর্বে ভাষার শগুণ ভাষাকে
বর্ণিত বর্ণিত সমাজ রক্ষিত করিয়া দিয়াছিল
তিনি যে সমস্ত বহুলোকে নিকট অত-
্যাশঙ্কিত পত্র আনিয়াছিলেন, তাহারা বিশ্বাস
নবীনা তাহার গঠিত যাক্স করিলেন না।
তিনি ইংরাজ সমাজ হইতে একশত মূল
হইলেন বিশেষত আশোপাধি ভাষার গণের
অন্যে, স্বাধীন, মুক্তকায়ের মনোবোধে ভাষার
প্রথম শক্ত হইয়া উঠিলেন। তিনি এখানে
কলিকাতার পাত্র জেল নিজে ছাপা।
যিনি যে কলি পাঠ করিয়াছেন তিনি জান
যে সভ্যতার অদ্বন্দ্ব ইংরেজেরা অত্যা-
শঙ্কিত কিনিউর ব্যবহার করিতেন। বাসভূক্ত
সহায়ী ভাষার সমাজ ও বহুল সভ্যতায়
হইয়া। ভাষার পর হইতব' ব'র রাজ্যে
লাগে চন্দ্র দীর্ঘকাল অবধি ধর্মরমণো চি
কিন্দার দৃঢ় বিশ্বাস করিতেন। তিনি এ-
কজন হিন্দুগোত্র ভাষারের অগমমণ
কথা শুনিয়া বেরেরী সহিত দেখা করি-
লেন। উক্ত ভাষারের গুণে মোহিত হইলেন
এবং চির বস্তুত্ব হস্তে আপনা দিলকে অ-
বদ্ধ করিলেন বেরেরী নিকট অত্যা-
শঙ্কিত করিয়া বালাগি বাইতে আরক্ত ক-
রিলেন এবং দিন ২ ভাষার এখানে বহুল
সংখ্যায় রক্ষিত হইয়াছিল। শেষে এখন

ব্রিগাদমাগর, রাজেন্দ্র রায়, স্যারবীর প্রভৃ-
ত্তর নামের বেরেনী সাহেবের নাম কলিকাতা
তার একরূপ মন্তব্য করা হইয়া উঠিল।
তাঁহার চিকিৎসা এই দিনে জীৱন্ত হইতে
লাগিল এবং ক্রমে তিনি অনেক সময়ের
পরিবারের চিকিৎসক রূপে নিযুক্ত হইলেন।
তিনি চিকিৎসারও বিলম্ব যথানুষ্ঠান করি-
লেন। তাহারই একটা চিকিৎসা সফলের
অনুষ্ঠান হইল।

ক্রমে বাঙ্গালীদিগের সহিত তাঁহার সৌ-
জন্যতা স্থাপিত হইতে লাগিল, এবং তা-
ঁহার কক করিয়া তাঁহার কতিপয় কলিকাতা
এমন কি, তিনি কখনও বঙ্গদেশে যে,
বাঙ্গালীরা কালে সখা মনের পাতক
ইউরোপ ও আমেরিকার উত্তরায়ন
করিবেন এবং যতদূর বাণীজ্যকে বৎপত্তি
আনয়ন করিতেন। তিনি বাঙ্গালীদিগের
আচার ব্যবহার উৎকৃষ্ট জ্ঞান করিতেন
এবং তাঁহার অনেকটা নিজে অবলম্বন ক-
রেন। আমিষ ভক্ষণ বা ককিয়া, তিনি
জল, ভাইল, ও একেশ্বর অম্যান্য নিঃস-
রিষ আহার অধিক সময় করিতেন। খুঁচি
চাষের পরিচর্যা ও চাউন পান্যের নিয়ম বা-
ঙ্গালীদিগের ন্যায় বেড়াইতে তাঁহার নিঃস-
াধ ছিল। যে সকল স্ত্রী ও শ্রমিকগণ তা-
ঁহার বাড়িতে বাইতেন, পাছে চোকে-ব-
সিতে তাঁহাদের কষ্ট হয়, এই নিমিত্ত তিনি
বাগিচা ও তাকিয়া সহ পাতিয়া তাঁহার বৈ-
ঠক খানায় পাতিয়া রাখিতেন। এখন যে
বাঙ্গালী তাহাকে চিকিৎসার নিমিত্ত ডা-
কিতে আনিতেন, তখনই তিনি অতিশয়
আবেশের সহিত (অনেক সময় বিরাডি
নিতে) তাঁহার বাড়িতে উপস্থিত হইতেন।

বেরেনী সাহেবের আশিবার পূর্বে
যদিও এখনকার দেহ ও আত্মিক বিজা-
নের কথা শুনিয়াছিলেন, কিন্তু এই সহ-
বিশয়ের গুরুত্ব তাহা কতক অনেক জাতি
করেন। তিনি অনেক গুলি আত্মজিক
পুস্তক লিখা আসেন। সেগুলি তিনি অ-
নেকটি প্রদত্ত দেন। একে ২-৩য় এই
পুস্তক গুলি পড়িয়াই আত্মিক বিজ্ঞানে বি-
শ্বাস করেন। তাঁহার কথামুগারে কয়েক
জন কৃতবিশ্বাস ব্যক্তি ভাবনা পুরে একটি
আত্মজিক চক্র করেন। সেখানে কিছু ২
আত্মিক ঘটনাও হইয়াছিল। অন্যসংসার
সাক্ষীরা সকল অনিষ্টের মূল, কিন্তু দিন
পরে চক্রটি উঠিয়া গেল, কিন্তু তখন এস-
মধ্যে অঙ্গদম্বারী দিগকে উপদেশ দিতে
তিনি সক্ষম থাকিতেন না। ১৮৬৯ সালে
অনেক আত্মিক বিজ্ঞানের বখান তাঁরা আ-
জ্ঞান কর, তখন বেরেনী সাহেব ইচ্ছাতে
অত্যন্ত উৎসাহ বোধান। তিনি বেলম্বারী

প্রকৃতি স্থানে নিজে চক্রে উপস্থিত থাকি-
তেন। ডেলিভিউসে এই সময় তিনি স্ব-
মত ব্যক্ত করিয়া কয়েকখানি পত্র লিখেন।
তিনি বিশেষ জ্ঞান মিডিয়াম ছিলেন না,
কিন্তু তাহার নিজের দ্বারা অনেকগুলি
আত্মিক আধ্যাতিক ঘটনার সংঘটন হয়।
এক দিন রাত্রে তিনি স্বপ্নে দেখিতেছেন
যে, কোনও পিতৃ গণ তাঁহাকে বলিতেছেন
তুমি কল্যাণ হাজার টাকা পাইবে। তৎপরে
নিবন তিনি কালী মিংহের জীক আবার
করিয়া কল্যাণ টাকা পায়।

নিমিত্ত হুন্ডের বিষয় যে, এদেশে
পরিভ্রমণ কালীন বেরেনী সাহেব স্মৃতি
কাশ্য বাঙ্গালীদিগের উপর নিমিত্ত অসন্তু-
ত হইয়া যান। ইচ্ছাতে তাঁহার শোষণ তদন্ত,
যত এদেশীয়দের। তাঁহার একটি বৃদ্ধ মাই
হেরি ছিল। যিনি যে পুস্তক চাহিতেন,
তখন তিনি তাহাই পাইতেন। কিন্তু বালা
সীর - কি স্মৃতি, ইচ্ছা করিয়াই হইত,
আর আশাধনমতা বসন্ত হইত, কেহ আর
তাঁহা বড় একটা ক্রিয়াই দিতেন না।
ইচ্ছাতে বেরেনী সাহেব বাঙ্গালীদিগের উপর
তাঁহার বিরক্ত হইল। কল্যাণের ভিত্তি নাইবার
আর একটি প্রধান কারণ ছিল। এদেশে
তিনি প্রত্যন্ত বৈদ্য অবসার আসেন। প্র-
থমে চিকিৎসা করিয়া কিছু আর্থোপার্জন
করেন। পরিবারের ভরণ পোষণে ক্রমে ক্রমে
ব্যয় হয়। এক্ষণে তিনি ভ্রমতা সাহকারে
অল্পে জিভিষ্ট না লইয়া অনেক সাক্ষাৎমুখে
চিকিৎসা করিতেন। তাহাশয়ের প্রত্যেক তা-
ঁহার প্রাণ্য টাকা না থিরা এই সম্ভাবনা
রের পুরস্কার দেখাইতেন। এমন কি, কেহ
কেহ তাঁহার চরিত্রের প্রতি খোঁজারোপ
করিয়া তাঁহার অনিষ্টের চেষ্টা করিতেন।
এক অর্ধের কষ্ট, তাহাতে আবার এই কু-
তন্তব্য, বেরেনী সাহেব একেবারে বিকৃতমনা
হইয়া উঠিলেন। এই অবস্থায় তাহাকে বা-
হারা দেখিয়াছেন, তাহারা টাকা ভিন্ন অন্য
কোন কথা প্রায় তাঁহার নিকট হইতে শু-
নিতেন না, কাজেই তাহাকে করিয়া তা-
ঁহার তত ভক্তি না থাকিলেও পারে।

কিন্তু বাহ্যের কখন নীল সম্ভার পণ্ডিত
হইয়া পরিবারের কষ্ট চক্রে দেখিতে হই-
য়াছে, তাহারই আসেন যে, হুন্ডে পড়িয়া
সাহেবের সমস্ত কিরণ বিকল হইয়া যায়।
কিন্তু বাঙ্গালীদিগের মধ্যে আবার অনেকের ক-
রিয়া তাঁহার বিশেষ ভক্তি ও সৌহার্দ্য
ছিল। তিনি পূর্বেই তাঁহার পরিবার
স্থানে পাঠাইয়া দেন। কিন্তু দিন পুরে
নিজে কোন উৎকট রোগাক্রান্ত হইয়া
ক্লান্ত হইয়া করেন। পথি মধ্যেই তাঁহার
সমুদ্র হয়। এতদে তিনি সমাহৃত হন।

বেরেনী সাহেবের আত্মিক বৃত্তান্ত
যে আমায়ের দেশ অত্যন্ত পরিপূর্ণ হই-
য়াছে তাহাকে আর সম্ভব হইবে। বিশেষ
সত্য এদেশীয় বৌদ্ধীরাপাণের আহার অ-
জ্ঞার অতিশয় বোধ করিবেন। বেরেনী
সাহেবই এদেশে প্রথম একটি বৌদ্ধীরাপাণি
প্রবণতার স্থাপিত করেন।

এই সম্ভার পরিবার একই হুন্ডে
কষ্ট সহ্য করিতেছেন। নিজে তাঁহার পুত্রের
একখানি পত্র প্রকটন করিলেন। তাহাতে
পারামর্শকর ও অন্তঃ হইয়া যান। বেরেনী
সাহেব কর্তৃক এদেশের বিভিন্ন লোক উপ-
কার প্রাপ্ত হইয়াছেন। তাহাদের কর্তব্য,
আবার সৌকর্য্য পরিবারের সাহায্য ক-
রিয়া তাহাদের কৃতজ্ঞতা গুলি পরিপূর্ণ
করেন।

শ্রি ব্রজেন্দ্র বাবু।
আমাদের শ্রী শ্রী শ্রী শ্রী হইয়াছে।
বাঁহা আত্মিক আচার সেবন না, একপ চিত্ত
কখন কখন কষ্ট, এমন কি সাক্ষাৎমুখে আশি তা-
বাক্তি কল্যাণের দ্বারা পত্র মিডিয়াম না, তিনি
আনিতেছেন বাক্সি আমায়ের সহিত সহ্যাত গুলি
সাক্ষাৎমুখে মোহাইতেছিলেন। আশি ও অঙ্গলিকার
কল্যাণে। তখন উত্তেজিত আশিবার সময় তা-
বিত্তেরগণ যে, এর ত বাঁহা নিয়া বাঁহা
পিত্তে পায়ন। কিন্তু হুন্ডের কথা করি যি,
বাঁহা আশিবা দেখি, না দেখে আশি কষ্ট হইয়া
আবার কল্যাণের সহিত উত্তেজিত হইলেন।

শ্রী বাবু আশিবার বসন এই বসন বসন মাত্র
ভিত্তি আশিবার পর পাই পোষা পাইয়াছিল।
আশি আর একই বসন হইলে বাক্সি সাক্ষাৎ
করিতে প্রতিভা ১৮৬৯ সালের নিকট বাইত-
ছেন। আবার বিশেষ আশি, আশি বাঁহা কথা
অঙ্গন করিয়া আশিবার ভিত্তি উপস্থাপন করিয়া যিবেন।
আশি আশিবার সাহেব ২ পত্র দিবার এবং
কল্যাণ করি আশিবার উত্তর দিবেন ও আ-
শিবার কল্যাণে না। আশি সাক্ষাৎমুখে বাক্সি
এই, তখন আশি কল্যাণের বাহি।

আশিবার বসন বসন
ভিত্তি, ১৮৬৯, বেরেনী।

—১১—

সেবিংস ব্যাঙ্ক।

আত্মকর্তব্যের ১৯টি স্থানে হেয়ারি
সাহেব। এই সকল স্থানে "সেবিংস ব্যাঙ্ক", হু-
লিয়ার কথা হইতেছে। সাধারণ লোকে যা
বাক্তে হুবিয়া পুস্তক যন সঞ্চয় করিতে পারে,
ইহাই ইহার প্রধান উদ্দেশ্য। আর ১০
বৎসর হইল, ব্রিটেনে একরূপ ব্যাঙ্কের প্র-
বণ প্রচলিত হয়। এই ব্যাঙ্কটি হুবিয়া
ইয়া বাহা যে, তাহার কত উপকার হইয়াছে
জান্য বসায়না। আমায়ের দেশে এটি
প্রচলিত হইবার প্রস্তাব অনেক দিন হইতে
হইতেছে। গবর্ণমেন্টের আশিবার বস-
ন হইত, আর আমায়ের দেশের কল্যাণ
হইত, এবং উহা কল্যাণের

বর হইবে। অতএব সার সিডার্ট্রোম্যান এই
আজ্ঞাবের পুৰস্কাৰাণন করিহাছেন। এটি
সুস্থি হইলে, আজ্ঞাবের দেণীর সাধারণ
লোকের বিস্তার উপকার করা হইবে।

করেক ভবন হিরাণী-ইউরানীয়া ও
এলোনীয়েসের জ্যোতি-খ্যাতিস্বরূপে ভার
কর্ণন করা হইবে। তাহারা তাহারে
স্বামী বাক্তি ক্রীষ্ট্রাঙ্গী নামেরে খ্যাতি
সম্বন্ধি অনুসারেই নামেরে ভাষ্য করিবে
অনুরোধ করিবেন। বাসনিক এক টোকা
হইবে তাহার টোকা পর্যন্ত যথা ক্রমা-
ইচ্ছা পারিবে। স্বামীকেই ব্যক্তি বাক্তি হৈ-
কি। মণ্ডি বাক্তিকেই। এইকথা কথা হ-
ইতেছে, বসন্তের এ টোকা হইবে।
কর্ম হিবেন। বাহার টোকা যথা করিবেন,
তাহার গ্রন্থ টোকা রচনা হু পাউবেন,
যার ভাটোনা রচনা হু ব্যাক্তি হইবে
নিমিত্ত যথা হিবে। বাসনিক এক বাক্তি
কর্ত্তি সম্বন্ধি হিবে। বিনি কামোত্তর বাক্তি
বেন, স্বামীপুত্র পদ বিনিই গ্রন্থ করি
বেন। বাহ্যতে আদিগে সম্বন্ধ মোকো টোকা
কথা করে ও তাহারে এ সম্বন্ধে বাক্তি
করাইবার বিধান করাই সম্বন্ধ জ্ঞেয়
বাক্তিকে।

সত্যকায়ার ব্যাভের ব্যাধা দুই একর
উপকার হয়। প্রথমতঃ বাহারী টাকা জমা
করিয়া রাখেই তাহারে আর উহার রক্ষণ
বেশেরে চিন্তা করিতে হয় না। দ্বিতীয়ত
এ টাকা হলে বাড়িরে যেনে ঘন হুজি
হয়, কারণ টাকা পাখিয়া থাকিলে তাহা
ব্যাধা কোন উপকারই নাথিত হয় না।
এক বাক টাকা কর্ত্ত ঘরে, বেশ একলাক
টাকার ঘর। সেবিশব ব্যাধ কর্ত্ত
এখানেই বিশ্বর অমিত ভিরোহি হয়।
আমাদের দেশের বোকার উপর অর্ধ
প্রায় যতের ভিতর পুথিয়া কিবা মিথুকা
বদ্ধ করিয়া রাখে। এই কারণে এখানে চোর
এ ভাবাইতির এত হুজি। এমনক ব্রাহ্মণ
ও বালকের। অমদার প্রায় একদ্বারাবধে
বাঁহাবা করে। হতভাগ কর্ত্ত তাহা অশপত
হইবার বিলম্ব নয়। কুব্জ জ্যোতিষ বোকে
রা হতভাগের অমদত জুকের দায় হইতে র
কা পাঠবে। কল আদ্যে, যেরে মাধব
বোকে অমদা উন্নতি লকে এটি যেমন
কণোপাশক ভায়া। এতদ ব্যাধ কিছুই
বুজি গোত্র হয় না।

নতুনক উষা হুকুমার হইবার পক্ষে
 এখন ২ বিস্তার বাড়া উপস্থিত হইবে।
 কিন্তু গবর্ণমেন্টের কোন আদর্শও জগৎপন্থা
 না করেন। নগরজীবন যাত্রাই এখনমতঃ
 বাবা জ্ঞান হইয়া থাকে। বাবামের বাতে
 বাতের আর থাকিবে, জামান্না যেন নগ
 প্রভতি বিদিত ও বিশ্বাসী লোক করেন

এই বিধের অসামান্যতা প্রত্যেক ইংল্যান্ডের
নবজ ২ লোক একেবারে করির হুঁটা পি-
ঠায়ে। একপ্রকার নিম্নের কথা যেন হয় যে,
মূলধন যখন ব্যাধীর উচ্চতর অবস্থায় বৈ পা-
ঠে যায়। কলঙ্কের সাহেবের বিন্দু
চুষিতে যেন টাঁক কেঁচ ব্যাধির করিমা
মাগেতে পারেন। এই কথা নিম্নের যোগ।
ইহে পারিলে, পুণ বস্তুতঃ প্রজাবিধে
বিদ্বদ ব্যাধি বর্ধকাল স্থায়ী হইবেক।

ইটালি দেশে বিখ্যাত পুণ্ডিত চি-
 ত্তের কারিগর ও চমৎকারীক অন্তত কয়েক
 চিত্রকার বিশেষ নমুনা চাই, তারপর
 যার নীচেই যত্নের অন্তত কয়েকটি
 বসে যাক নীচে পাঠ্যপুস্তিকা (বা)
 হটক নিভাত আশঙ্কের বিষয় যে, তার
 বর্ষে নীচেই জায়গা একে বিশদভাবে
 লম্বা হইবে। অল্প দিনের মধ্যে
 লম্বা প্রু নিশিষ্ট হইবে। অতীত কয়েক
 বর্ষেও যার ২ নমুনা পাঠ্যপুস্তিকা

নব্রতী সৌধকভাবে নবীতর এক
 বাসি ব্যবস্থা পত্র বোধবা শীতরা পুনর্বিবেচ
 হইলার। ঘটনাতা ই। রানবাগার নি
 বাসী ঞ্চকবাবা বসনে বোধবোধ বাসি
 দুর নিবাণ, ও পটল ডাক্তা নিবাসী রাখাল
 গান বাবু বসনে, নিবাণ, নর, বাহার বাসি।
 ইহা নীতরা তরু বরবা, পরিণেবে বিখ্যাত
 হইল। নীতরা শ্রীকৃষ্ণ কেরে মোহন গোবিন্দী,
 শ্রীকৃষ্ণ নীতরা সৌধন ঠাকুর, ও শ্রীকৃষ্ণ
 সৌধান প্রদার বিখ্যাত সানিল নিযুক্ত
 হই। ইহা বাসে বো বাসনা পত্র জেন, জাহা
 নীতরা সৌধন বাসি বোধবাগাথার সৌধ
 প্রদার বিখ্যাত কর্তা। নিযুক্ত।

বা'য় পূত্রধানি যে বণ এখান প্র-
ধান দোক কবু'ত বিখিত, টুয়া সেই ন-
পাইই হয়করে। ই' বায়া কবু'ত শাহীরা
প্রধান ও দুকি' দিয়া, ছোয়ারি বায়া কবু'
মাছারা, রংবা'। এইই বণ নত দিয়া
হেন। কিন্তু মাছাদেশে গুটিবদক কথা
আছে। পেরাখা বায়া য়ে শাহীরা প্রধান
বণ। শাহীরা কবু'ত বায়া কবু'ত উপরে
কবু'ত বণ, কবু'ত জা'। কল মাছারা শাহীরা
এখান একবারে কবু'ত করিবে জা'কি।
বা'য়ি কবু'ত কৌনৌকি বায়ক। "বা'য়ি ময়দান
বা'য়ি সরাপ একি বায়ক।" বা'য়ের মধ্যে
যে ছুর এখান, তা'য়াকই বা'য়ি কবু'ত
বা'য়ি কবু'ত রায়ে'ত জীবক। যে ছুর রায়ে'ত
কল শাকি কলপে'ত বা'য়াক বা'য়ি, আর
যে ছুর রায়ে'ত কলপক'ত, তা'য়াক বি-
খিত। কবু'ত কবু'ত কবু'ত কবু'ত
কবু'ত, কবু'ত কবু'ত কবু'ত কবু'ত
কবু'ত, কবু'ত কবু'ত কবু'ত কবু'ত

অর্থাৎ কোন্ সুরঙ্গের সাহায্য ব্যতীত বেহা
গের ঠিক অবস্থান স্পষ্ট রূপে দেখান যায়না ?

‘আবার রাগের মধ্যে যে হুঁর বহন
হয়ে, তাহাকে অংশ হুঁর বলে। বাবাহারী
মহাদেবেরা অংশ করিতেছেন যে, অংশ
হুঁর বাহাকে বলে, বাণি হুঁরও তাহাকে
বলে। এক্ষণে যেখানে হুঁর, সেখানে
জন হয়, তাহাই বাণিত্যে পারিলে বাণি
হুঁর নির্ণয় করে। আর এই হুঁর ভাঁহার
গন্ধারকেই বেধাধের বাণি নির্ণয় করিয়া
একে। বাঁধ হুঁরও অংশ হুঁরও উভাই
এক। যেখান লম্বাঘাটের বায়নাগণ
ম-শাধেরা বলেন, “বহু ঘাটের মা হইলে
কে-২ হুঁর প্রকার বিভিন্ন। গণ হয় না, অ-
খ্যাত বাণিত্যে হোলেই সেই হুঁরর নাম
হুঁরগণ হইয়া থাকে।” এখন বাহরী
হুঁরই পুণ্যবৎ নাম সোঁতেহরি, (বাণী
ও অংশ) ও হুঁরির হুঁর প্রকার অংশ শাধে
সেখা আছে। এখন ও হুঁর শাধের যে, কে-
অংশ তাহা বিশেষ প্রকার মা পাইলে বি-
শাধা করিতে পারেন। তাহাকে সর্বদা বেধা-
ধের বাণি হুঁর বলে।

বাঘনা, কিন্তু মন্ত্রীকে নরখাণা দেখা রিহা
 হোক, এই জন্যে কি মন্ত্রীকে রাস্তা বলিবে ?
 হোমিও পাণ্ডিও ঠকবে, এক হলো চিন্তিত
 ঠকবে, এক কুহু পরমহাণ্ডা থাকে কিন্তু এই
 চিহ্নও ঠকবে মখে এখান কোনেই ! যে
 থানে সাক্ষ্য বাবু, এই একই কথাই উ-
 পর নির্ভর করেসে, যেখানে বাবুপক
 মহাশয় দিলের ভিত্তি ভুঁই আরও শক-
 কা উচিত হোক, পাণ্ডাওমান মাধেবের
 মত এসবুখার বিবাহ, কানো করেব নয়।

অংশ ও বানি দূর এক ভাবার্থক ব-
লিঙ্গ) বোধ হই না। অংশদে শাস্ত্রে ভাষা
হইলে ছুট শব্দ কেনে থাকিবে, আর ত্রুটি
শব্দে বা ছুটপদ নামে কোন ভাব বাবে
বিশেষত: পাত্ৰাকারিণেরে বসি যদি বাবে
দ্বাপক মহাশয় বিশেষ বস্তের সহিত এক-
বসি, যথৈ ভাষায় এক রাসের এক সুরকে
বসি, আর এক সুরকে কেনে অংশ বসি
কেনেই। এতাবস্থায় শাস্ত্রীয় অংশ ধ-
রিত্তে খেলো, বাবদ্যপক মহাশয় প্রমাণক
জুনি সারী হয়। শাস্ত্রে দেখিযেছি, বিভাজ
রাগিণীর অংশ দূর পাছার, কিন্তু বানি দূর
রেখায়-যেবারালের অংশ ঐবত, বানি
পাছার-যেবারীর অংশ নিবাজ, বানি
কুম্ভ; শাস্ত্রেই অংশ মধ্যম, বানি কুম্ভ;
যেব গিরির অংশ পঞ্চম, বানি ঐবত; তৈ
রবীর অংশ কুম্ভ, বানি ঐবত; যেশীর
অংশ কুম্ভ, বানি মধ্যম; যালজারীর অংশ
ঐবত, বানি পঞ্চম; বাহারের অংশ স্ফলজ,
বানি মধ্যম; তৈত্তরের অংশ ঐবত, বানি
পাছার; মৌক শাস্ত্রের অংশ মধ্যম, বানি

অবশেষে এইরকম চলিয়ায়। বেরণ হ্রীতি আছে, আব-
দেব, ডাই, কল্লিক কান কারজ বন্ধ, রাধা বামন ছিল;
কিন্তু, পৌরিক গণ আবেশ, কারজ বাতির করা অব-
ধি আশাভের একটা দিন সুখে যার নাই।

পক্ষ ১৪ সংখ্যক পত্রিকা অখ্যাত বিজ্ঞান
 সম্বন্ধে কৃষ্ণ নগরে যে এক বাস প্রেরিত পত্র প্র-
 কৃতিত্ব ওয়, আমরা জাতিভিত্তিক সে পত্র বাস
 কৃতিত্ব বাসে তিহা: যুগের বিখ্য এই যে, তা-
 রা অন্ত: জাতিভিত্তিক সে পত্রের লেখক কৃষ্ণপত্রে
 এক ভুল তথ্য ও কোন কাহিনি এক জন
 প্রমাণ কর্তব্য। পত্র প্রেরণ হইল, বিবা:
 বিবাহ: আবার একে ঠকাইয়াছেন, যেন কহি:
 যেন। কিন্তু কৃষ্ণ, বাস্তবিক (কিউপেন-স-
 নরা, ন: পত্র প্রেরক।

[illegible]

কৃক মনর হইতে জারিদের কোন বস্তু নিষে-
দ, যেহেতু পুত্রে অল্প জম কাংকন্তে ত্রি ভাবার
পানিকৈ ষাট্টিতে বায়কজোৎ কয়েক, বল
পূনিকৈ ত্ভার সতী বায় কয়েক, বিব্রা অকি-
যোর করে। এবানিকার ষাট্টিতে বেল সায়েদ,
যেহেকম্বর ত্ভারবায় হেহে পুর বায়। তিদি উ-
জ পাকৈ পাফানি এন কব্রা। যোহকা
সাজান, বিব্রা তিদিদি করিয়াহেয়। বিব্রা
অকিযোর ত্ভার বসদ উক ত্রীধেকৈ ত্ভোত্ভাল
বহীত। এবানৈ মজতে আহে। বাহা বর, পত্রে
বিভারিত কলৈ নিধি।

বশোরের জেলুটি মাজিষ্ট্রেট শ্রীস বাবু বাণেশ্বর
হাট বন্ধি হইয়াছেন। শ্রীস বাবু এখানে বেতন
স্বাধীন ও বশোর সহিত কার্য করিয়া পিতাছেন
আমরা ভরসা করি বাণেশ্বর হাটও সেই রূপ
ক'রবেন :

গত অধিবেশনে বেলা ১২ টার সময় ক্লাব নগর
কালোজের ছাত্র দ্বিগের পাণ্ডি ভৌমিক দেওয়ান
সহ। দ্বিগের ছাত্র দ্বিগের পাণ্ডি ভৌমিক দেওয়ান
একটি বক্তৃতা দেন। তাহার কথা কহিতে কহিতে
উক্ত বক্তৃতা বাইতেছে।

“হাথের মধ্যে জড়িমাংসের। শিক। সম্মুখে
বসে কবের মা ও সেই নিমিত্ত এখানকার সাধারণ
লোক ঘোর দুর্ব জ্ঞান ও অসত্য।”

“শিকা দিবসে আমি বড় আরস কীকা
করি। জীবনাত্তেরা ডাকার পতংগের এক অং
কংগে কি না লক্ষ্যে। জীবন লক্ষ্যে কহিয়া বলি
তেছি। এ দিবস কেহ অস্বীকার করিতে পারে
না।”

“নীতি শিক্ষা সম্বন্ধে টেংলঙের কালোজ সমুদ
ভাণ্ডারের কালোজ সকল হইতে উৎকৃষ্ট। ভারত
খের দিন গোস্বামীর একটি গুরুতর অভাব।”

[illegible][illegible]

টেলিগ্রাম জারিহোচ্ছে যে, আরও বেগ ভারত
নব্বের শাসন কাঙ্ক্ষী পদ গ্রহণ করিতেছেন।
ইংল্যান্ডের সেনাপতি পল্লী সকলে এত দিগর এতদা
তর্ক বিতর্ক হইতেছে। পদবল পেয়েই আরবের
বিলম্বে বত প্রকাশ করিতেছেন। প্রায় নামক
সেনাপতি পল্লী আবার তাহার অগ্গে ২০ বর্ষে প্রস্তা
ব নিদিষ্টহোচ্ছে।

ভাষণ পূর্বের কনিষ্ঠতম উপনিষাদ সাংখ্য
সিদ্ধান্তে ক'রানোহে যে, ব্যাক্ত্য কৌশলের নিকটবর্তী
বস্তু নহী। সীমিত। ভ্যামক অসিদ্ধি ক'রিতেছে
এবং সংখ্যক ক'রিতে, পুণ্য ক'রিতে, পোতি ক'রিতে
একবার কর ক'র। গিরাছে। জিসি পন্থাদিত
গিরা ক'রিত ক'রিতে। সৌমেন প্রায় ২২ জন
গোত্রকর মগ ৪৪ ক'র। ক'র। হইয়াছে। আদিশ্বর
পুত্র আদেব মগ ৪৪ ক'র। হইয়াছে। এবং ক'র। ক'র।
এম সকল অভিশর ক'রিত গ্রন্থ হইয়াছে। ভাষণ
পুত্র হইবে। সিক্তি পণ্ডার। বরাণা গিরাছে, তা-
হা ক'রিত স্থলে সিক্তি গিরাছে। এবং ক'র।
ব্রহ্ম পুণ্য পণ্ডার হইয়াছে।

[illegible]

কত ভাবিতোকে কল্লিটোগে প্রেরণ করিও ছিলেন।
 জমিদার ভায়ায় বুকু কটকটকে, কোন্ সাংকে ভা-
 যার বস্তু লয়ে মিরা উৎসব মিলে ভাগ কইত না?
 এনি “জনি, মজল” বাবের দোহ, না আনি
 কিছু?”

হুজিয়ার ফেদিনিউগ বলেম বে, এবার বাঁকা-
লার কোঁকি গ্রহুর প রবানে উৎপন্ন হইয়াছে
এবং অধিক জামদানি হওয়া কোঁকির বাজর
খুব নরম হইয়াছে।

[illegible]

अथः अविच्छिन्नः ।

অধ্যাত্মিক বেত্তারা গুনিয়া আনি দিক
হইবেন যে অধ্যাত্ম বিজ্ঞানের প্রতীক
পুনরায় অভিশর উদ্ধারের সহিত হই--
তেছে। কোনও চক্রে আমেরিকার বে
রূপ হইতেছে সেই রূপ অতি আশ্চর্য
জনক ঘটনা ঘটি হইতেছে। নিম্নে আ
পাতক একটি 'ঘটনা' প্রকাশ করা গেল।
এই ঘটনাদের এক প্রকার চোকের উপর
হয়। এতকো গুরু প্রসঙ্গক বসেন।

[illegible]

କିନ୍ତୁ ଭଗିନୀ ହିମାଳୟ ସାହିତ୍ୟାବଳୀକୁ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ
 ସିଧା ସଳଖ କରିବା ଆମର ବଡ଼ କୌଶଳ ଭାବିଲେ
 ଏହି ବିଜ୍ଞାନୀ କବିତାର, "ହୃଦି ବିଧି ଏକଦେ
 ସେହି ବଡ଼, ଡୋରୀର ହାସିର ନାହିଁ ନାହିଁ" ଭଳି
 ସେହି ଗୋପାଳେ ଉତ୍ତର କରୁନା, ତଥାପି ହେଉଛନ୍ତି
 ଏକଟି ସାହିତ୍ୟ ଆନ୍ଦୋଳନର ହାସିର ବିଲେ
 "କହ ହାସିର ନାହିଁ ନାହିଁ, ଆମିର ହାସିର ନାହିଁ
 ହାସିର ବସେ ବଡ଼ ଦୁଃଖ, ଆମିର ହାସିର ନାହିଁ
 କରୁନା ଆମିର ହାସିର ବସେ ଦୁଃଖର ନାହିଁ
 ନାହିଁ, ହାସିର ହାସିର ହାସିର ହାସିର ହାସିର
 ବିଜ୍ଞାନୀ କବିତାର ସମସ୍ତ କବିତା ହିମାଳୟ, ନାହିଁ
 ସମସ୍ତ କବିତା ଆମର ସମସ୍ତ କବିତା (ଜଣା
 ବାହାର ନାହିଁ) ଗୋଟିଏ ଉତ୍ତର କରୁନା
 ବାହାର ନାହିଁ ହାସିର ନାହିଁ "ହାସିର ହାସିର
 ଶବ୍ଦକୁ ବି ହାସିର ନାହିଁ "କହ ହାସିର ହାସିର
 ତଥାପି ବାହାର ନାହିଁ, ସେହିଠି ସାହିତ୍ୟ ଗୋଟିଏ
 ସ୍ଥିତି ବାହାରରେ ହାସିର ସମସ୍ତ କବିତା ହିମାଳୟ

विबिध ।

ବିଜ୍ଞାନ

আজিমের সেকেন্ডের জন্য বিশদ নিবন্ধের
আবশ্যক হইত। যাহি সেন্স ২৫ টাকা।
বীহারে কলিকাতা শিব বিহারেতে, টাংগা, কি
এক পৃষ্ঠিকার উক্ত নং চরমে, বিহারে
আবেদন করার প্রয়োজন নাই। কলিকাতার পন
২৮ প্রতিঃ পত্র ২৫, ৩০ মেম্বেরদের মধ্যে
নিম্ন প্রতিঃ পত্রিকার শিকিট আবেদন করা
প্রেরণ করুন। কলিকাতার পনকে আবেদন
বাইচের বে, টাংগার মধ্যে একটি মাথার
উক্তিক করা হইবে। যিনি পত্রিকার ভাগ রপে
পত্রিকা হইতে পাবেন, তাহাকেই কলিকাতা
নামে করা হইবে। যিনি কলিকাতা নামে
টাংগার পত্রিকার জন্য প্রেরণের পত্রিকা
হইতে হইবে।

২০. কীড়া মগর } = জীবরকু কুণা লেখ ।

নিম্নোক্ত ছই খানা আবেদন পত্র আ-
- মাদের নিকটস্থানে পাঠান হয়।

- "महामहिम्नं त्रिविक्रमं विविधं गणनायकं महाशयम्"

ଅହିମ୍ସାର୍ପଦେଷ ।

নবরত্ন এই ঐক্য কঠোর হৃদয়, আশার নিবে-
শন-এই সমাধির আশা আচ্ছাদিত আশ্রয়। জী-
বিতের পথে বিজয়ের জ্যোতিঃ বাহি। কেবল মা-
নব আজি বামোলের প্রসূ, নতুন আর নতুন
জীবি, আশারোম নিবেশিত। আশার জ্যোতিঃ
বামোলের-শাওক বিস্তার। প্রত্যক্ষ আশারোম
সামান্যে অত্যাশ রাস্তায়, রাস্তায় মনন করত
ওষধকার দীর্ঘ স্বপ্নে পবন মনন মনোমোহন চরিত্র
জ্যোতিঃ আশার জলকরা প্রবন কর্তব্য।
কেন, ও ডীকার সকল ঘেঁষা বাঁধা বাসনে
এখন অজানার বিকট আনন্দে ঠগ্ন এবং
আশারোম রাস্তায় জোর জবোয়, অম্লস্বাদ, ও পদ-
কলিঙ্গা-ধাক্কা।

কোন হুইটেশ্যারি বিধায়ত পণ্ডিত হিউ
করিয়াছেন, যে আদার যত্নে জার্নি পুঁজ পুঁজ
কম যত্নের সত্তি আমাদের ভেদন কি, (যে
একটা লাগল মাত্র ততাত্ত্বিক সকলের নাই। বি
কল্পে কখনোই না। তাহা হইতে ইংরাজের
আমাদের শাস্ত্র। এত আছে যে, এমনকি
বাক্য হইয়া। তাহারি কল্পনা, বাসন নষ্ট
বলিয়া উল্লেখ করিয়া থাকেন। আবার ইংরাজ
যের মত, এক একর ভদ্রের দ্বারা যে, বাস
খাতি গোপালিকার ভিত্তি থাকে।

এন্থুহাট সন্তোও যে নহুয় জাতি আখাতি
প.ক এত বীন করিহা রাখিহাছেন এদিভাভ
নায় । আখাখের জাতিহি কোন খোখ-খাকে, তা
উল্লেখ কহন আনহা চপ করিহা । থাকি
কিন্তু নহুয় জাতিহি সন্তো এগুপ সানুয থাকি
তুও যে, তাঁহারা আখাখিগকে মানব জাতিহি
নাথ ও নহি বসিহা পহ বহন, এ কেবল তাঁহাদের
সন্ত ও নুহাভা-এখান পহন ।

বর্ষা বনের বে গুল্মবোরা প্রকৃতি ও জীবন
 প্রকৃতি বিস্তার অন্তর কিত এ-আলোক কথা ।
 যে কিতা হোলে বীর-মল্ল-বাজেন্দ্র যথো, ক
 মণ ২ প্রকৃতি জলুনারে তালিমগকে বানর, ক
 মান, উল্ল, ক বলিগা থাকেন বা? বানরাহি নখে
 উপেতি পুকাবা হইতে কইল? বিশেষতঃ বান
 জাতিগ যথো একমল হইয়া উঠিয়াছেন আর—

দল একত্রে বড় এলন ও ইষ্টারদের ক্রমে উত্তরি-
তেন—বাহারের প্রকৃতিতে জানামের কিছু দাঁত
এতেন দাই, যদি কিছু থাকে তবে গেলের সংখ্যা
১১, গেলের আভিলাবার অর্থ, ৭ বাসাদেবের ৩৭ ও
আছে-তাহাদের তাহাই আছে, কেবল অতিরিক্ত
রকম। এরা ইষ্টেইলেন যদ্যপক ব্যক্তি।

এরা আমাদের মাগর কি আশাহের আশে
 -কি দিলে। নতুন জন্ম-সময়কার বলিষ্ঠত্বের
 যে, মধ্য পদে প্রাণ-নুই এই যে, নতুন
 শাখা-কলমের দ্বারা তৈরি হওয়া তারার
 যে রঙ হয়। যখন পরিষ্কার হইলে আমাদের
 আশাও বহর আশি নতুন। আমরা আমাদের
 আশি কই করে ভাল বাসি। কই করে ভাল
 তাহাদের জীবনের ও আশার আশি হইলে
 আশিই কার হইলে। তাহাদের নতুন কই
 কই চীকার, নতুন আশার নতুন। আমরা নতুন
 কই চীকার হই।

মোহাই সল্লাহ ক হাশির, ফিরা কফর, এম
 শুলে তাহরাই বা মনুবা কিমে হইবেম, আমরা
 বা বাসর থাকি-কেম ? অতএব আলগম এই র
 হুয়ের এক আজা প্রায় করিম। দিউন বে, ব
 আমদিগকে হুবেয়ঃ মনে মগনা হর, অথবা ম
 গারীরা আমাদের মনে-মিশনে।

শ্রীউল্লক চাঁদ মহাশয়

ବାଂଞ୍ଚି ମାଢ଼ା”

নিম্নের আবেদন-খানাও বোধ হইবে
উল্লিখিত উল্লুক চাঁদের দরখাস্ত দুইটে লি-
খিত হয়।

- ५६ - ग्रहार्थ दण्ड की गुरु विविध मन्त्रादि

অতীতম্ অতীতম্

ବରଦାସ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମିତ୍ର ଉକ୍ତ ବିଦେଷ୍ଟ ଏହି
 ମିତ୍ର ସାହା: ବିଦ୍ୟୋ ଉକ୍ତ ଶ୍ରୀମ ବହୁତମିତ୍ର ବରଦାସ
 ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବହୁମିତ୍ର ଆଜ୍ଞା ହେଉ । ଉକ୍ତ ଶ୍ରୀମ ବହୁମିତ୍ର
 ବାଳେ (ଏ. ଡିଆରୀ ମିତ୍ର ଶ୍ରେଷ୍ଠୀ ଡିଆ, ଏ ଡିଆ
 ବାଜି ନାମି ବର୍ତ୍ତମାନ । ବୁକ୍‌ନାମ ବରଦାସ ବରଦାସ
 ବରଦାସ: ଏହି ପୁସ୍ତିକେ ଉକ୍ତ ବରଦାସ, ଉକ୍ତ ବରଦାସ
 ପ୍ରମେୟ ହେଲେ ଡିଆରୀ ବାଜେନମ ବରଦାସ ବରଦାସ
 ବରଦାସ ନାମ । ବାଜେନମ ବରଦାସ ମିତ୍ର ମିତ୍ରାମି
 ଡିଆ ଏକ ଗ୍ରନ୍ଥ ବରଦାସ ବର୍ତ୍ତମାନ ନାମ ବାଜେନମ
 ବରଦାସ ହେଉ ଗ୍ରନ୍ଥ: ବରଦାସ: ବରଦାସ ବରଦାସ
 ବରଦାସ ନାମ ।

[illegible]

ଜିମୁଟା ଥିବ ବଦଳ

नि१ हानि मरुत ”

এই উত্তর জাবেদন পত্র অনুসারে, জাতি

বাহারীর বাণীর সুশাসক ব্যক্তিত্ব-মিত্রই কৈলি-
 তাৎ তুলব করিরা তিলায়। এক বাণী কৈলিয়াতে
 আর এল সন্তান সাক্ষর ও তাহার স্বর্গ এই, যে
 'স্বাক্ষর করিয়াও, তবুও কি সত্যই কোন মনে বাই-
 তে আপত্তি নাই।' খস। পাইলে তাঁহার। সকল মনে
 বাইকে প্রস্তুত আছেন। জনা আর এক বাণী
 'ও-ও নহু' স্বাক্ষর ও তাহার অবিকল, সকল মনে
 উদ্ধত করা গেল।

“বাহার, উল্লু ক ঠাঁয়ে, ওহুয়া ষিহে
আবেশ পত্র পান করিহা আত্মা ইহায়া। তাহ
১৭৩৮) তাহারে জানান কত-কত পত্র
পান করিহা উল্লু ক হব, আর পত্রিবিদ রূপে
সুভা পান কর-। উল্লু কে বারেক জন্তর তাহা তা
হারা সুভা হিরাহে। পত্রিবিদ পান করিহা
সুভা বহন, পন এল্লু পান ও জ্ঞান উল্লু
জিত হব। পত্রিবিদ পান সত্যস্বর সিদ্ধ, তাহা
এমণ-এর কত-এমণে সুভা বাবহার
ক, এবেশে বেলাশে বত সজা তা সুভি হিরাহে
সেবাশ তত বাহার এটার কইহায়ে। অন্ত
নিবেশ যে, পত্বর উল্লু ক ঠাঁয় ওহুয়া ষিহে
বৃগাম্শর আবেশন জাহা-করিহা জাহাশিহে
এ ব্যাহতি বিলু জাহা-হব।

পুঃ আশাঘের এত বিদ্যাভ্যাসেরকল, বদ
পার-করা-কি শেষে এই হইবে?

“पञ्चांगमहसु-वाक्यम्”

উজ্জ্বলিত পথ বাবা পাঠ করিয়া অবিলম্বে
বসে, নিত পড়িয়া একা বসিতে পথের, হিয়ে
যত মন নতুন জীবক যত্ন। জন্ম হইবে কত
কত কতক বসে যেখা বাহ্যিহাঙ্গিন, এক
মহামুখে বহুত করিয়া অক্ষয়-বাসি-পথে
আরও জীবক করি।-বোহ হইল বা। বি
জানিয়ে, কোথা মিথ পাঠ, এক কাঠার
ডাল, হোমি করিয়া কোম উপর করিয়া
এক সে-নাগায়েল করিতে অক্ষয়-বোহ হইল
পাঠ, এই মিত্র পুস্তক আর এক শোনা
নুগার বাহির করিয়া।-তাৎপর্য এই পুস্তক
পাঠিয়া বাহির করে, তাহারা জীবক
ও মস্তক হইলে বামিথিয়া, কত বাসি পথের
পাথ করিতে পারেন।-আজ কে কত: বিন-স
পাথ করিতে আনক কর্তব্যের।

কিয়দিবস পরে দেখি রাশি রাশি পত্র
সিঁকে আঁধার।

এবারে আর এক পাত্রে পঞ্চাশ সহস্র টাকা

নার, পক্ষাণ-বস্তু দ্বিত পানির পক্ষাণ এক
 পক্ষ। সকলের দৃষ্টিতে, কাহার-স্বত্বিত কাহার
 একই নাই। তাহার দামেক পান্য পান করিয়ে
 শিথিয়াছেন, তাহার বহেন অর্ধ পোষ্য পান
 করিয়ে সেই বিস্তৃত। তাহার এই তিন পান
 পান করিয়েছেন, তাহার এক জীবান মীনা
 কল্পন। তাহার বোহা। এক বৎসর পান করিয়ে
 জীবান করিয়েছেন, তাহার বহেন এক বড়ল
 অধিক পান করা উচিত নয়।

পক্ষাণ নহু পত্র পাঠ করা কত কবে
নহুগাহে পাঠ করিত হইল। তখন তাহায়ে
স্মরণিবার যোগ, সকলোই-সত পৃথক। এক জনে
যে-সত, ঐশ পক্ষাণ হাজার, নরশ, নিরমকই
যের সত তাঁহার বিশদীত, বসায়, কাহার না
কল্প করা যায় না। অন্তর লরতা। হুকু চাঁদ
ও নুদা শিরকে ভক্তি দিয়া এই হুকু যেকোন।

(১) বঙ্গদেশের ব্যক্তিগত বাণিজ্য এবং পানীয়ের
জাহাজের পণ্য বণ্টন, এখানে যে পণ্য
বান্ধবার কয়েকটি সে কি সেই অর্থে কি অন্য
কোনো জিনিস বাণিজ্য।

বে. আদর্শবাহু বাঁকাটা ঘন পান করিবেন, ডাক্তার
মহুগ) ঘন কইতে বারিঅ. কইলেন ও ডাক্তারদিককে
জবাব দিত ই জোঁতে জুজু করা গেল। বাহার
যে বলে ইচ্ছা তিনি সেই বলে হাইতে পারেন।

-1008-

প্রেরিত।

ਸਾਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਿਕ ਪੱਛਾਤੀ
 ੧. ਸਾਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਿਕ ਪੱਛਾਤੀ

बहुचिन्तक,

ଆମମାନଙ୍କ ହିସାବ ଛାଡ଼ି ବିବିଧାହେମ ସେ, ବ୍ୟସ୍ତ
ହୁଅନ୍ତୁ ଏବଂ ଏବଂ ବିଚାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମର
କଣ କରାଯିବ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରେ ହିସାବରେ ନୁହଁ
କଣ ଶୁଣିବ ନିଶ୍ଚିତ ହେବ କିନ୍ତୁ ଏହି ଆମ ବି
ହେବ ନାହିଁ, ଏବଂ ବିଚାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମର
ପଞ୍ଜୀକରଣ କୋମ ଆମମାନଙ୍କ ନାହିଁ। ଆମମାନଙ୍କ ବାହା
କିନ୍ତୁ ଆମମାନଙ୍କ ବାହା ଆମର ନୁହଁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେ,
ଏବଂ ଏକ ମାନ ଆମର ଆମର ଆମର ହିସାବ ଆମର
ନୁହଁ ନୁହଁ ନାହିଁ। ଏହି ଆମର କଳିକାତାହୁଁ ଏକମ ହୁ-
ଏହି ଶୁଣିବ ଆମର।

“নাস্তিক্য” বহোৎ প্ৰতিভা প্ৰদৰ্শিত তত্ত্ব।
আবশ্যক “বৰন প্ৰত্যেক মানেই পৰীক্ষা চাইতে-
হে তখন আৰু প্ৰত্যাহা প্ৰতিবন্ধ আবশ্যক কি,
কেবল চাইব লস।

“পথাকে-পথ্য করিবার রীতি নাই” এটি
অবিদ্যান বোধ। কারণ যাহারা এখার প্রবেশী কা
পত্রিকা দিতে বাইস্কেল, ভালো বসি উঠা না
করেন তবে কি রূপেই বা পান চাইবার আশা।
কতকর এবং কেত বাউইই বা কি আশাতে তাহাবি-
দকে প্রেরণ করিবার আশা করেন। কারণ পাহারা
পত্রিকা ও একক বাসনেশ্বর উত্তর বাতীত পান
কইবার কোথ যাহাব্যাস নাই।

“শিক্ষক ও ছাত্রের কথা বাড়ী আরই বাজনা
কুইটে বর” কবিতা তাতে আর সকল ছন্দেই এই
ত্রিকবর-প্রয়োগ। শিক্ষকের সন্ততি যে, পীড় বসে
সিংগেই বাজাইছে ভয়ানক বিষাদ বহু, তাহা
কোন প্রকারে প্রাণবীর মত, কেবল পাখার
আল। কলকাতা বাজনি শিক্ষকের দিকটো এবং
আজনি কল পড়িয়ে, কোন রূপেই ইংলিশ
কিছু বস না।

“**বিভী**র শিকক বচাশর এখন/শ্রোতে গণ
ক **ইতি**ক-**শিক**ক যেন **উৎ**পন্নবর্তে এখন শি-
কক **বচা**শর **বিভী**র **শ্রো**তে **জুই** **বক**। **ক**র
আগত্য **নয়**ন”

এই সর্বোৎকৃষ্ট নিরব। কারণ এক ক্রমে চারি
মুঠো পড়ান বন্ধ সুসাহায্য নহে এবং এক ক্রমে এক
ক্রমে পড়াইতে গেলে নিরব ও অস্বাভাবিক হয়ে
যায়। এজন্য দ্বায় পরিবর্তন করা অত্যন্ত আশংস
নহে। যে বাচ্চ বাচ্চ তা উৎকৃষ্ট জ্ঞানে, সে বা
জিজ্ঞাসাই বিনিত ভাষা জ্ঞানে তা এবং যে বাচ্চ
পনিত ভাষা জ্ঞানে তাঁরা তাচ্ছল আশার তত স
কর নাই। এবং এই নিরবনী বন্ধ খুঁজে প্রাণিত
আছে।

যেহেঁ পাবিচোন ইয়েটি উভয়
বিত্তিৰ জেগীৰ হাৰ ।

अन्वयिक, महाभारत ।

হাটের একটি পল্লি মহলে মহাবিদ্যে মহাশয়

পক হইয়া আত্মাশের বৎকিঞ্চিৎ আত্মা বজ্রা বিদ্যে

निवेदन करितेहै।

“হাস্যের কথার আশ্রয় চরম।” এ নিষ্ঠুর বা-
কী আপনাদের শিখি হতে থাকে সূর্যম ভবি-
শ্য। পূর্ণাঙ্গদের দৈহিক আয়তনের, অমিত্যক
ভাবের বহু অভ্যন্তর, অসংকৃত, সজ্জিত,
নাশ, আর আর কোথা যাবে না। ‘অমৃত্য’ এর কল
ময়ত্রের ভেতরে বসিয়ে দিলেই হয় যে, ‘ভেতরে
বসিয়ে তুলিয়ে দিলে’ এবং ‘আজ’ না হলেও ‘আগে’
যিকা কথা কর না। নরক সাধারণের এই সুদ
বিষাদ এবং বোধের আপনাদের থাকিতে পারে
কথা বলতেও তাই নাহি, বোধেরা পথান্ত্র হলের
মিক্রোয়ের সঠিক সাহা করিয়া বিচার করিতে
কি। সমস্তের এদেশে করিয়া হতে অনেকের কিছু
পাঠিতব্য হইতে দেখা যায়। এবং এতেই কথা-
চলিতা অনেক সময়ে বর্ণনোপাধি আক্ষেপ করেন।
অন্য কি থাকিলেই পঠিতোপাধি থাকিতে কা-
রাই না হয়। ‘সুদ’ হলে থাকে ‘আমের’ তাহা-
রা যে নরক বিষয়ে সজ্জিতের আদর্শ স্বরূপ থাকেন
বাহ্য হইত। কেহই আশ্চর্য্য করিবেন না।
এ হলে অসঙ্গত, কি বলিয়া তাহাদের বিষয়ে বিশ্লেষ-
করিতব্য, সুদা ভাবের আশ্রয় প্রদানের আদর্শ
নরক আশ্রয়। নরক আশ্রয়। হাই হইতে সমস-
তর কোন কোন জেনারেল যেকোন এটি আশ্রয়।
করিতব্য, সুদা করিয়া বিশেষ পণ্ডিত আশ্রয়।
হই। কেননা তাহা আশ্রয়ে ভবিষ্যৎ কর্তব্য থাকে
করাই হইবে পণ্ডিতের আশ্রয় করিতে থাকে
আশ্রয় করিয়া।

অপর 'শিক্ষকের হস্ত্র আপেকা' শিখা: এখানে
 'শিক্ষিক' আবারই বহুবচন। এখানেই বহুবচন পাঠের
 এবং তাঁরা প্রতিবার করিতে পারিত অনেক বহুব-
 চন নির্ভিত্য বা বস্তু বিচার নজ্ঞ আনয়নই নাই। কিন্তু
 'শিক্ষিক' পক্ষ আশংক্য, নির্ভিত্য বিচার গঠিত এবং
 'শিক্ষক' আচার্য্য শিগুত্ব হুত্ব কত বস্তু আচার্য্য এবং
 আধিকার স্বত্ব আচার্য্য। শিক্ষকই অন্তরে বুঝিবার
 বোধে নাই। আচার্য্যের আচার্য্য এক জন্মে উভয় হই-
 ত্ব পূর্ণ এবং ক্রমেজোরিত্ব আছে। আচার্য্য, শিক্ষ-
 ককে কঠোরিত্ব প্রদান দিবন কোথায় নাই। শিক্ষক
 অন্তরে আচার্য্য হুত্ব (যে) বস্তুই নাই। যোগ্য
 আচার্য্য পুত্রিত্ব। 'শিক্ষিক' বিশেষ কত তাঁরা
 আচার্য্য পুত্রিত্ব। বিশেষ আচার্য্য বুদ্ধিতে পাইই প্র-
 তীকৃত হয়, বিশেষ পুত্রক কবচ। বিশেষোপার্জন
 পুত্র বা। তবে বৈদ্য বস্তুই নাই, অর্থ, অর্থ
 অর্থ কল্যাণকর হুত্ব। বস্তুই পুত্র বা।

উপসংহারে কালে বন্ধা এই যে, বিভিন্ন ধর্মের গুণি মহাত্মার মনুষ্য পুত্র; পত্র বাহ্যি প্রকাশ করা সম্ভব। আশ্চর্যের কোন আশ্চর্যের কারণ নাহি। যোগে পুত্র বা, থাকিলে, একই সত্যের বিভিন্ন রূপে প্রকাশিত হয়। কিন্তু তারা কখনও বাই। এই বীরীকাল পত্র বাহ্যি প্রকাশ না করিবার যোগে নাহি। আশ্চর্যের বিষয় এই যে। কল্পিত-কাল তাহাও ঠিক। “তোমার কেউ আবার জন্ম নেবে।” বরং ইহাও। একই পুত্র উভয় ক্ষেত্রেই প্রকাশিত হয়। এই উভয়টি বিজ্ঞান আশ্চর্যের বিষয়। এই প্রকাশ পাইয়াছে কি না। তাহা মহাপ্রভু এবং আশ্চর্যের পাইক বর্ষ বিজ্ঞের কল্পিত। পুত্র-উভয়ের আশ্চর্যের ১০ পত্রজিতে কেবল আশ্চর্যের কারণ নাহি। মহাপ্রভু কল্পিত। কল্পিত হইবে।

| | | |
|------------|---|----------------|
| ৫ মেসেঞ্জর | } | বিভাগীয় বন্দন |
| | | |

• “ଜାତୀୟକ ହାତ୍ତେର” ପତ୍ରଦ୍ୱାରା ଆକୃଷ୍ଟମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା

ନୂର୍ବହିଷ । ସେ ସକଳ ହାତ୍ତେରା ବାଣୀର ଦିଗରେ ମାଲି
 ଯଥା-କାଳୀଦେବ କମ୍ପାଦି କାଳୀବଳୀ ଆଦି ଚର୍ଚ୍ଚା ନା । (ମ)

अकालिय

যথোচিত হুট ত্রিস মাসের পবিত্র তেজস্কর
 প্রবেশের করি প্রার্থনা করি হইয়া। আর
 উৎসাহে প্রায় যখন তোক সজ্জিত। তখন
 ত্রিভাঙ্গ পাশ্চাত্য যখন ত্রি। যথোক্ত লক্ষ্য
 ম করি। জাতিয়া আর ভূত্যা কর এক ম
 : শিবার কবিত্তে যাব ম : এক : যত্নে
 ত্রিভাঃ যাক, আর এক যাক তির যাব
 : যদি কেহ টের পাইয়া দ্বারের শিখর : টেকে
 ত্রিভাঃ যাবে যাব, তবে যাবের শোভিত
 একাক্ষর ম করিতে যাক এবং যাব যাব
 তে যাক যাক যাক ত্রিভাঃ ত্রিভাঃ
 যাক যাব যাব যাব যাব যাব যাব
 : যাব যাব যাব যাব যাব যাব যাব
 : যাব

[illegible]

কোমল বনধ্বজ ১

১১. <http://www.dhammadownload.com>

কালে। উক্ত প্রায়ের উক্তর যিবে, ব্রজি।
ক যিহিণ যিবে হাঁও বাসক একটা
আছে। বহা কালেই প্রায়ের পূর্ণ, যি
ক। যি ভিজিয়া যিবেস সবিভ যিহোৎকিহা
কিহি, ক ভাতিহে কালে বাস যিহা থাকে
ক। প্রায়ের একটা যোহকে ছুটি কাল ব-
বাহী অঃগমন করিতেছিল, কিন্তু হুঃগ
সে বহা পায় কহবার যোকা ছিল।
কোহা বহাওর উপর হস্তাবহা ছিল।
যোকা সাইহা যবে বহিতেক। কহিগ যো
অবহা এই কহ বাস তাঁকর যিহা পায়
ক। প্রায়, এক বহিগা কহে ক যোহা বাহিগ।
যিহে কহিগা কহিগ যোহে কহিগে ব-
বহিগে আযিগ। পহিগ। যুগে যুগে
ভাঃকর পক করিগ। উক্ত, কহিগ যো
ক। কহিগ সাং যোহিগে স সে কহিগ।
ঃ প্রায়ের যুগাৎ যাকি যিহের কহিগ। ক
ই যোহা বহা কাল পহাৎ এক বাহি যিহি
পায়ের কহাৎ কহিগ রহিগ।

आप्रवाह एक जल-यन्त्रम् ।

-1010-

ଆମି ଏକଟି ଆସିଫିସ୍ତାନ କଥା ଯତୀନ୍ଦ୍ରକେ

১। ইহা কেবল আমার পরিগ্রহ, বিদ্যা। ও নৃকির
বর্ষ। এবং অধ্যাপকের কীর্তিগুণের নামে অ-

পরিবার বিশিষ্ট কইয়াছে বলিতে হইবেক ।
নিম্নোক্ত আশ্রম পুস্তক হইতে এনেল, এয-

বাংলা সাপ্তাহিক



সাপ্তাহিক।

জীবনতা কাল ফুটে বসি হারত।
করেছে কি আঁরা মুখে চেনা নাহি বার।

১৪ই কার্তিক ১২৭৫শাল ১৯১৫ খ্রিঃ ১৮ই অক্টোবর ১৯৬৮ খ্রিঃ অক ৩৪শংখা

অনুকৃত্যকার পত্রিকা।

বিজ্ঞাপন।

কৃত্যকার পত্রিকা।
কৃত্যকার পত্রিকা।
কৃত্যকার পত্রিকা।
কৃত্যকার পত্রিকা।

কৃত্যকার পত্রিকা।
কৃত্যকার পত্রিকা।
কৃত্যকার পত্রিকা।
কৃত্যকার পত্রিকা।

কৃত্যকার পত্রিকা।
কৃত্যকার পত্রিকা।
কৃত্যকার পত্রিকা।
কৃত্যকার পত্রিকা।

কৃত্যকার পত্রিকা।
কৃত্যকার পত্রিকা।
কৃত্যকার পত্রিকা।
কৃত্যকার পত্রিকা।

কৃত্যকার পত্রিকা।
কৃত্যকার পত্রিকা।
কৃত্যকার পত্রিকা।
কৃত্যকার পত্রিকা।

কৃত্যকার পত্রিকা।
কৃত্যকার পত্রিকা।
কৃত্যকার পত্রিকা।
কৃত্যকার পত্রিকা।

বিজ্ঞাপন।
বিজ্ঞাপন।
বিজ্ঞাপন।
বিজ্ঞাপন।

বিজ্ঞাপন।
বিজ্ঞাপন।
বিজ্ঞাপন।
বিজ্ঞাপন।

বিজ্ঞাপন।
বিজ্ঞাপন।
বিজ্ঞাপন।
বিজ্ঞাপন।

বিজ্ঞাপন।
বিজ্ঞাপন।
বিজ্ঞাপন।
বিজ্ঞাপন।

বিজ্ঞাপন।
বিজ্ঞাপন।
বিজ্ঞাপন।
বিজ্ঞাপন।

বিজ্ঞাপন।
বিজ্ঞাপন।
বিজ্ঞাপন।
বিজ্ঞাপন।

বিজ্ঞাপন।
বিজ্ঞাপন।
বিজ্ঞাপন।
বিজ্ঞাপন।

ह नहिं ये निवारिण कदा ।

করে।
কট
দা
রণ

অনেকে বোধ করি মনে ভাবেন যে
ইংরাজের করিয়া কাহাদের বেশ-
এই সময়ে কহিয়া-ও আবার তাঁহাদের
বকীর্জন করি, তাঁহাদের বেশ-বই

ব্রত হইতেছে কিন্তু দ্বিতীয়টি অণি

[illegible][illegible]

— 3 —

...ଏ କହନରେ ମଧ୍ୟ... ...ବିବର୍ଣ୍ଣ...

নিখি, কেমন কুনকি, যশোবন্তের মনত'
 ধীর ছাড়িত গল্পি না। কেনই বা যশা
 নের পাহ পাহে ছুটি, আও বু'ক না।
 খতব মনেও ছা'ইন না।

ওক্টোবর নাৎসের আর একটি
 ব্যক্তি। আজ কাল হান্স-কেটসের মতে
 'মি বচ' মেনে 'হান্স' পুরিতে পাবেন,
 তাঁর তত হুখাতি, কিন্তু ওক্টোবর নাৎসে
 যের দিহা মিহি কাফকে বাখাই। কত
 বেওয়া অজান রাই। বলিবার যে, আজ
 কাল হান্স-কেটসের মধ্যে এই জঘন্য
 তন।

মাহেবেবুদ্দীন মদন ক্রিয়াকর্ম-সংগ্রহ

শির আর্ষ বা থাকিলে আর বাহ্যিকভাবে
ব্যাখ্য করেন। তিহ্ন হারিয়ে গেল। একটা
দরবার আছে। তালিহ্ন ব্যাখ্য করেন এক
এই তালিহ্নকে কখন কখনই কারো বদমাশ
উল্লেখ দেয়। ১০। তিনি, ক্ষমতাধর
কিন্তু তালিহ্ন প্রতি একই ধরনের কখন
২০। যেন নাহায়া বা হারিয়ে। আরো
৩০। বাহ্যিকভাবে একই ধরনের।

'বিনি আমাকে কিং উক্ত গ্রন্থ তলি
 র কি যে কয়েকটীর উক্ত নিবে পানেন
 অথবা দিকট আমি বড় বাবিত হইব ।
 জিনিশির কুমার বাব
 অনুত্ত বাব

(१) ईश्वर कि शक्तिशाली "कायदे", "बनवा"

নতুন নতুন কবিতা নতুন কবিতা নতুন কবিতা

(२) हेराल्डिक मशरूम किं मकल-बाठाको
मजदूर ?

(৩) বড় বড় চাইয়া বাঁচিয়া উঠিয়াছে একগ
বিস কাঠাকে সেদিন।

বাহ্যিক কথিত: বীজিন?

(9) इहं किं तमिः नाकडुमात्रं कविप्रदेशात्
उत्पन्नं अनादिः

— 11 —

विज्ञापन ।

... गर्भाधारः । ...
... अष्टादशवारिभ्यश्च ग्राह्यं गर्भाधारः भवति ।

২৭। উক্ত শ্রুতক বৃত্তিঃ #উৎসেহে। নব্ব

• আনা : উল্লেখ্য / • আনা : এরূপ

आपको ज्ञान प्रदान करने के लिए विद्यार्थी का प्रयास है।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

১০০০ টাকার অর্থ
 ১০০০ টাকার অর্থ

11

[illegible]

—३१—

बाबु जहाज उठन यन्त्र कलिकाता ८
 बाबु निर्मिता जहाज कलिकाता १०
 बाबु निर्मिता जहाज कलिकाता ३३ नवम्बर ८
 बाबु जहाज कलिकाता ३३ नवम्बर ८
 बाबु जहाज कलिकाता ३३ नवम्बर ८
 बाबु जहाज कलिकाता ३३ नवम्बर ८
 बाबु जहाज कलिकाता ३३ नवम्बर ८

[illegible]

— ११ —

महाराष्ट्र

[illegible]

সেই প্রকৃতি উদ্ভূত সারস্র গ্রীষ্ম বসন্ত

[illegible][illegible]

সমগ্র ও মাসগার দু'বছরখানি আর্থিক আ-
লোচনা দ্বারা কৃতিত্বে। ইংল্যান্ড ২০ হ. ৩ টাকা
খরচ হয়।

১৯৭৭-৭৮ খ্রীঃাব্দে বণিকাজন্য ব্যয়জন্য মোটো
সমুদায়ের ১০২১৫৫ টি মুদ্রাধা সন্মুক্ত হয়। ইংল্যান্ড ৭০৩৫
৫০০ টাকার উপর। যেট ১৯৭৭-৭৮ টাকার অধি
যোগ হয়। পরবর্তীতে ১৯৫০০ টাকা আশ্রয় হয়।
অজমিরে বৈজ্ঞানিক কাজ। ও টা টা টা টা টা
বড় ১৯৭৭ টাকার লাগে, ফলেই পরবর্তীতে
বড় ১৯৭৭ টাকার লাগে, ফলেই পরবর্তীতে

স্বল্পমূল্যের দ্রব্যাদি বহন, এই সময় বিক্রয়পত্র
 দ্বারা বাধ্যতাবদ্ধ হইতেছে, অনেক গ্রামে
 নান্য একত্র জমা থাকতে বাধ্য হইতে থাকি
 য়ার সুবিধা আছে কিন্তু আদিক দোকান বর্তা
 য় বন্ধ বল প্রাপ্ত নাকরণে কোন কার্যই সম-
 পন্ন হইতে পারে, অতএব আদ্য প্রকরণ

পেঙ্গুইন, ম্যাককট, ইত্যাদি। আরও অল্পসংখ্যক বড়
জিনি প্রাকৃতিক দগাকের শীতল স্থান ঘোরার অঙ্গ
প্রাণিকার কাকের অর্থাৎ অঙ্গন ও কলম ডা. এই
সে অসহ্যসে অনেক স্থানে বায়ু, বাস ডাক
ও বিন্দুমান গুণাও বায়ুর প্রকৃত কক
স্থানে যে কক জগল আছে তাহা অসহ্যসে ঘূর
করিতে পারে।

[illegible][illegible]

১০৮
 একাদশ পরিচ্ছেদ না।
 এই প্রথম বঙ্গ একাদশ পরিচ্ছেদে, জম্মু ও
 কাশ্মীর, মুক্ত বাংলার প্রধান বঙ্গনা। পূর্ববর্তী
 প্রায় পঞ্চাশ বছর জম্মু ও কাশ্মীর উত্তর
 প্রদেশের "ইন্ডিয়া" এবং পূর্ব অংশ "পা-
 কিস্তান" নামে পরিচিত। বঙ্গনা
 এই প্রথম পূর্ববঙ্গ এবং পশ্চিম
 বঙ্গ নামে পরিচিত। বঙ্গনা
 এই প্রথম পূর্ববঙ্গ এবং পশ্চিম
 বঙ্গ নামে পরিচিত। বঙ্গনা
 এই প্রথম পূর্ববঙ্গ এবং পশ্চিম
 বঙ্গ নামে পরিচিত।

[illegible][illegible][illegible][illegible]

কলিকাতা টাক শালার প্রধান ইকিয়ার ৭ জন
একশতকে কুমার হেন্ৰী ব্রুসিঙে শিক্ষা দেওর
সর্বত্র জেভারলন বাগারু ডাককে ২০০২ টা
পুস্তক দিগাহেছন।

সিবিবিধান বজীত জায় কোম ২
জাভানত বিধক ও রাজ্য সংজ্ঞাত
দিগ পাইতে গাহেন কিলি, এই

সার বাইব সাহেব 'জুনি বাদামে বাত' বদমা তাকে বন্ধুর দ্বারা জোরে ধাক্কা মারিয়া চলিয়া গেল। সাহেব আসা মীর পক্ষের কোনমিলের হুঁচকির উত্তরে বলেন যে তিনি রুল সাহেব ভরকে আশির্বাদ শুনিয়া পুনি ইন্সপেকটরের নিকট বাইব পুনি তথ্যের কাগজ জার আপন দ্বারা লইয়া আসেন এবং ইন্সপেকটরকে বলেন "জুনি একগুণ শীত তথ্যের সন্ধান করিয়া বড় অসুখের করিয়াছে।", বলে সাহেব বন্দন তথ্যের করেন তখন মেজাজে লজ্জা নমন কি ওয়ারকে কিছুই পান না। তিনি আসে বলেন যে মোক্ষদার কথা শুনিয়া তিনি ভীত হইয়া ছিলেন এবং প্রায়ের প্রাণে ভবিষ্যৎ ক্রম কুমার বাবুরকে জিজ্ঞাসা করিয়া বড় ভয় ০০ শত টাকা আপনাকে হতে দিতে চাহিত হইবে। পরে করিয়াবীর পক্ষের আর তিন জনের সাক্ষ্য লওয়া হয়। এখন মীর মোসাহেব। সে বলে যে সে পূর্বে মেহের পুরের মেঘ দ্বারা একজন কনকটন ছিল। সাহেবের রিপোর্টে বরাবর হয়। রবিবারের দিন সে মেঘ দ্বারা বদমা সাহেবের বাড়িরে আসার প্রতীক করিতেছিল। সাহেব বাহিরে আসিয়া বড় রাঙা দিয়া বাইতেছিল। মোক্ষদা এক রাঙা দিয়া বাইতেছিল। সাহেবকে যে দিন কোন কুখ্য কহিতে যাবে নাই। কোনমিলের হুঁচকির উত্তরে করে যে বলে সাহেবের বিকট প্রথম সাক্ষ্য মেজাজে চারদিন পরেই যে পূর্বে কর্তব্য বরণ হইয়াছে। দ্বিতীয় সাক্ষ্য করেমুদা। সে বলে যে পরদিন যোমবার আশ্বা ৮ টার সময় সে ক্রম কুমার মল্লিকের বসিতে বসিয়াছিল। মোক্ষদা ও তারার স্বামী সেই সময়ে বাবুর বাড়িতে যায়। বাবুর নিজস্ব মত মোক্ষদা বলে যে সাহেব তা দ্বারা সত্যই নষ্ট করে নাই। একথা কহে হুঁচকি সাহেবের নিকট আসিয়া বলে, তাহা তেই সাহেব তাহাকে সাক্ষ্য দান করেন। কিন্তু সাহেব বলেন, যে করেমুদার সত্য মোক্ষদার পূর্বে তাহার কখন সাক্ষ্য হয় না। মীর মোসাহেব ও করেমুদার সাক্ষ্য আশা গোড়া অসুখের হইয়াছিল। তৃতীয় সাক্ষ্য ক্রম কুমার মল্লিকের, মেহের পুরের মেঘের জাকার। জাকার বলেন যে, মোক্ষদার দ্বারা উপস্থাপন পীড়া হইয়াছিল এবং সে তাহার নিকট চিকিৎসিত হইয়া আসে।

করেমুদার সাক্ষ্যের ঘটনার হুঁচকি মিল পুনি পুনি ইন্সপেক্টর তিনি মোক্ষদার সাক্ষ্যের কথা করিয়া, তাহাতে মেঘে যে বসি জাকার সত্য সাহেবের নগ্ন হুঁচকি হইবে সাহেবের উক্ত পীড়া হওয়ার

সত্য হইয়াছিল। উক্ত ঘটনার পটভূমি পরে সাহেবের আপন হইতে তাহাকে তাহাই।

নিকট পক্ষের পক্ষের, তাহাতে দেখা যায় করেমুদা নাই এবং তাহার কোন পীড়াও নাই। তৎপরে কোনমিলের হুঁচকির উত্তরে বলেন যে, বন্দন মোক্ষদার পক্ষের করেন তখন তাহার অসুখের ভাবে কোন রূপ পীড়া ছিল কি না, তিনি পক্ষের ক রিয়া বলেন নাই। বেংগ তাহার উপরি ভাবে হুঁচকি কালপাণ মাত্র দেখিয়া ছিলেন। তাহার সত্য নগ্ন হইলে হুঁচকি সাহেবের মধ্যে কোন পক্ষের কোন রূপ পীড়া হওয়ার সত্য হইয়াছিল না। তাহা হইলে পীড়া কি, তাহা কর প্রকার, তাহার লক্ষ্য কি এবং তাহা কোন কোন অসুখের সন্ধান, জাকার তাহার কিছুই বলিতে পারেন না, অথচ জাকার কহেন তিনি বন্দন পক্ষেই এবং মীর বন্দন পক্ষের উক্ত কর্তব্য করিতেছেন !!!

মেহের পুরে বেলসাহেবের প্রথম তথ্যের ও ঘটনার কাগজ পত্র কিছু সে-সনে সন্ধান হয় না। জাইকি মালিকের সম্মুখে মোক্ষদা এবং হরিমোহন যে ও রাব মের তাহাই কেবল পড়া হয়। মোক্ষদা বলে যে সাহেব সেই সত্য পক্ষে তাহাকে দেখিতে পাইয়া তাহার হাত বরিয়া মীল বনের মধ্যে টানিয়া লইয়া বাইয়া বনপূর্ণক সত্য নষ্ট করে। সে-ভাবে সে কখন করিতে থাকে, তৎপরে বাই আসিয়া তাহার স্বামীকে সন্ধান বলে। পর দিন সে, তাহার স্বামী এবং আর কয়েক জন লোক সঙ্গে করিয়া ক্রম কুমার বাবুর বাড়িতে যায়। বাবু তাহাকে পানর হাইতে বলেন। জেসার বাইর কথা যে তর প্রবৃদ্ধ বসিয়াছিল। জাকারের নিকট সে যে রোগের চিকিৎসা করে, সে রোগ তাহার স্বামী হইতে প্রাপ্ত হয়। পুনি ইন্সপেক্টর তথ্যের করিয়া দেখি রিপোর্টে যেন তাহা সেসনে সে লিখিত হয় নাই। হরিমোহন বলে যে সে মীলবনের সন্ধান হুঁচকি চরিত্র হইতেছিল। সাহেব মোক্ষদার হাত বরিয়া টানিয়া মীলবনের মধ্যে লইয়া বান সে দেখিয়াছিল। সাহেবের হাতে বন্ধু ছিল, সে সেই তরতখন সে দেখিতে যায় নাই। তার পর জাকার দেখে সাহেব বাঁকিয়া পেটমিলনের বোতাল বিকটেছেন। তাহাকে দেখিয়া সাহেব চ-লিয়া গেলেন। মোক্ষদা কহিয়া উঠিল, ও আশোপাশ নষ্ট বসিল। ইত্যাদি।

আমিতির পক্ষে কোন হাপাই সাক্ষ্য বোকা হই নাই। তৎপরে সারকাতা উল্লি বাবু করিয়াবীর পক্ষে এক বক্তৃতা করেন।

তিনি বলেন সাহেব মোক্ষদাকে "জুনি তত হুঁচকি কর", ইত্যাদি বদমা যে পরি হাস করেন ওহু হুঁচকি দিয়া থাকে। সাহেবের দ্বারা এমন প্রাণ হইয়া যে তিনি বনপূর্ণক তাহার বস্তু নষ্ট করেন। সাহেব বন্দন নিজস্ব পক্ষের করিয়া ওহু মীরের কথা স্বীকার করিতেছেন, তখন যে তিনি বনপূর্ণক সত্য দেখিয়া কথা কহিতেছেন, ইহা বোধ হয় না। তিনি এক কৃতবিশ্বাস ইংরাজ ওহু মীর। তাহার দ্বারা একে কার্ভা সাহেবের হওয়া অসম্ভব। মোক্ষদা তত হুঁচকি কর (বাস্তবিক ব্রীলো কটার সন্ধান রূপ) যে তাহাকে দেখিয়া সাহেব দেখিত হইয়াছিলেন। বিশেষ তখন তিনি কই কই করিতেছিল ইত্যাদি।

কৌশল বন্দোপাধ্যায় দ্বারা তৎপরে একটি দীর্ঘ বক্তৃতা করেন। তিনি প্রথমে আশোপাধ্যায়ের সত্যের কথা মোক্ষদা দ্বারা বিচারে প্রত্যক্ষ করিতে কয়েকটি আপত্তি উপস্থাপন করেন। তিনি বলেন যে সাহেবের প্রথম বিচার কালীন, সাহেব আশোপাধ্যায়ের সন্ধান বা জারায় পান না। এবং মোক্ষদা সাহেবের বিধা নাহুদার। জালিয়া হয় না। যে মোক্ষদা করিতে আসেন ও দিন লাগিল, বলে সাহেব মেহের পুর দ্বারা একমিলের মধ্যে তাহার বিচার হুঁচকি করিয়া আশোপাধ্যায় যেন। অতঃপর সত্যের বর্তমান আশোপাধ্যায় দ্বারা সাক্ষ্য বোকা হুঁচকি কৌশলবিচারে আর্গুমেন্ট হইতে পারে। আশোপাধ্যায় ও আপত্তি প্রদর্শন করিলেন। তৎপরে কৌশল বাবু দ্বারা সন্ধান করেন। তিনি বলেন পুনি সন্ধানেরা দেখিয়াছেন যে করিয়াবীর পক্ষে জিন জিন সাক্ষ্য কৌশল চরিত্রের সাক্ষ্য দিয়াছে। সত্যের সম্মুখে কৌশল আশোপাধ্যায় দ্বারা সন্ধান করিয়া গিয়াছে। তাহার প্রতিকূল প্রাপ্তি অপ্রতি হইয়াছিল, এবং উত্তর দিতে দিয়া কখন অসুখের কথা কহিয়াছিল, সত্যের করিয়াবীর পক্ষে সাক্ষ্য আশোপাধ্যায়ের বোধ সাব্যস্ত করিতে পারে নাই। যেপক্ষে করিয়াবীর আশোপাধ্যায় সন্ধান করিতে না পারে সে পর্যন্ত আশোপাধ্যায় দ্বারা জান করিতে হইবে। এবং সে-পক্ষে আশোপাধ্যায় পক্ষে কোন হাপাই সাক্ষ্যের প্রয়োজন করেনা। আশোপাধ্যায় পক্ষে সেই অন্য কোন হাপাই সাক্ষ্য পান হয় নাই। তবে মোক্ষদা সাহেব যে বলেন যে তিনি উক্ত দেখ করেন নাই, সেইরূপ তাহার বিরুদ্ধে হুঁচকি সাক্ষ্য মোক্ষদা ও হরিমোহন। এক হুঁচকির বিরুদ্ধে হুঁচকি হইবে। আইনের চক্রে বর্ধিত হইবে, সাহেবের সাক্ষ্য যেন বিচারে মোক্ষদা ও হরিমোহনের সাক্ষ্য সেইরূপ

आशु ।

[illegible][illegible]

উভা হুই বসে বিজ্ঞান কবি। অসীম অসীম ভাব ব
 হ্রিণা নি কোমল বাসনা। হুই বসে বিজ্ঞান কবি
 কোমল। আর এতই অসীম। অসীম অসীম।
 কল্প দি। হ্রাণকর্ণ দি। হ্রাণকর্ণ দি। হ্রাণকর্ণ দি।
 রক্ত কঠিন। হ্রিণা দি। হ্রিণা দি। হ্রিণা দি।
 মনোহর। হ্রিণা দি। হ্রিণা দি। হ্রিণা দি।
 বসি। হ্রিণা দি। হ্রিণা দি। হ্রিণা দি।
 হ্রিণা দি। হ্রিণা দি। হ্রিণা দি।
 হ্রিণা দি। হ্রিণা দি। হ্রিণা দি।

मः दादावणी ।

ইংলেজ ইষ্টিন্গ সর্বদেবের আদ্য প্রভু
করবে এই কবেকীর অধীন স্থান-পাঠসমূহ,
জাই নাইথ, মিটারবেল, চ্যাপন, উনউই,
করক পোলেই। জোহান নরভাট মান।
আর্থশাকীর অরাক, বধা যুক্তি, যাদু, বাস,
করক ইষ্টিন্গ, ইয়াহু এক যাদু বা এক যাদু
করক কত। হা। মানিকবিধে। বাবা জ্যামিক এই ন
কন স্থান ইষ্টেই যোগান। জ্যামিক একই ন
করক জমি কবিননারা জ্যামিনার করেন।
জ্যামিনারক নরভ জমি আদ্যনিগাট যমে।
ইষ্টিন্গের অধীন জ্যামিনারক জ্যামিক জ্যামিক,
জ্যামিক জ্যামিক জ্যামিক জ্যামিক জ্যামিক।
ইষ্টিন্গের জ্যামিনার জ্যামিনার জ্যামিনার
১০০০০ জ্যামিনার জ্যামিনার জ্যামিনার ১০০০০০০০
জ্যামিনার জ্যামিনার জ্যামিনার জ্যামিনার
জ্যামিনার জ্যামিনার জ্যামিনার জ্যামিনার
জ্যামিনার জ্যামিনার জ্যামিনার জ্যামিনার

আর হুইটী বাসিকা বিধানের সুপারিশ
বৈদ্যকত্বক স্থাপিত হইয়াছে তিনি বহু ও তাঁ-
হার পুত্র বহু বিশেষ বনোবোন পুত্রক উহার জ-
ন্যস্থান করিয়া থাকেন।

[illegible]

দুইদহন চান নজরাত রিপোর্ট কলিকাতা
 বেজেন্ট অফিসিট হইয়াছে। আশান ১৯৬৬
 নিউজপাণ্ডা টাটা মার্কেটিং হইতে জেরিট হর
 একন সেবায়ে ১৯৬৬-৬৭ হইতেছে। টাটা নর
 বার বিকর হইতেছে। একন মার্কেটিং নিউজ-
 পাণ্ডা গিঠের সংবাদ ২০ জুলাই
 হইত নবাব-জাহাঙ্গীর সীকে একটী কুখি কল
 হইয়াছিল।

ଗତ ୧୭ ଅକ୍ଟୋବର ତାରିଖରେ ଆଦିବାସୀ ବହିନୀମାନ
 ଦ୍ଵିତୀୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଆବେଦନାକାରୀ ବିବରଣୀ ଉପରେ ଆଧାର

जय श्री गुरुदेव ! एक ही गुरु ! बरकत !

১। সবচেঁড়া ভাষাভেদে সন্তান মিলে। বৈদিক ভে-
দেই মিলিত কি সন্তানঃ সব বন কহিবেন ?
২। মিলে, অবিভক্ত অকৃত একই ছিল পালক।
সন্তান বড়।

(3) পরিষ্কার সংকল্প। জর্বাৎ জুড়ো
ন. ব্যবহার্য্যবীত, জুলত ও বাহ্যিকত পোষাক
অচলিত করণ।

३। बाँकसाजी विद्याभिर मकम बाँहीन-उगाडभन
कडी !

এই ভুলি নবকল্লনা। মনেহু নাই। কন কা-
 বাঁড়। কত কন হইয়া। উঠে দল। বাঁড় না।

বাবু বিশ্বরঞ্জন চৌধুরী বোম্বাই প্রেসের
এক জন বৈদ্য নিযুক্ত হইয়াছেন। উক্ত কোল
আগারী : ৪ তারিখে পুনার বসিবে। বাবু বিশ্বর
চন্দ্র পূর্বে কোল জিজ্ঞাসিত ছিলেন। এখন পেন্সন
এবং করিয়াছেন। ইনি অতিশয় সর্বাঙ্গী ব্যক্তি।

বহুদেশের লোক সম্বন্ধীয় যে শেষ পূর্ববর্তী
 ত্রিভাগে একাধিক বইগ্রন্থ লিখা গিয়াছিল।
 তাহাদের যে অংশে জন পুস্তক ৪৩, ৪৪, ৪৫
 ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫
 ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫
 ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫
 ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৫
 ৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৪, ৯৫
 ৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০, ১০১, ১০২, ১০৩, ১০৪
 ১০৫, ১০৬, ১০৭, ১০৮, ১০৯, ১১০, ১১১, ১১২
 ১১৩, ১১৪, ১১৫, ১১৬, ১১৭, ১১৮, ১১৯, ১২০
 ১২১, ১২২, ১২৩, ১২৪, ১২৫, ১২৬, ১২৭, ১২৮
 ১২৯, ১৩০, ১৩১, ১৩২, ১৩৩, ১৩৪, ১৩৫, ১৩৬
 ১৩৭, ১৩৮, ১৩৯, ১৪০, ১৪১, ১৪২, ১৪৩, ১৪৪
 ১৪৫, ১৪৬, ১৪৭, ১৪৮, ১৪৯, ১৫০, ১৫১, ১৫২
 ১৫৩, ১৫৪, ১৫৫, ১৫৬, ১৫৭, ১৫৮, ১৫৯, ১৬০
 ১৬১, ১৬২, ১৬৩, ১৬৪, ১৬৫, ১৬৬, ১৬৭, ১৬৮
 ১৬৯, ১৭০, ১৭১, ১৭২, ১৭৩, ১৭৪, ১৭৫, ১৭৬
 ১৭৭, ১৭৮, ১৭৯, ১৮০, ১৮১, ১৮২, ১৮৩, ১৮৪
 ১৮৫, ১৮৬, ১৮৭, ১৮৮, ১৮৯, ১৯০, ১৯১, ১৯২
 ১৯৩, ১৯৪, ১৯৫, ১৯৬, ১৯৭, ১৯৮, ১৯৯, ২০০
 ২০১, ২০২, ২০৩, ২০৪, ২০৫, ২০৬, ২০৭, ২০৮
 ২০৯, ২১০, ২১১, ২১২, ২১৩, ২১৪, ২১৫, ২১৬
 ২১৭, ২১৮, ২১৯, ২২০, ২২১, ২২২, ২২৩, ২২৪
 ২২৫, ২২৬, ২২৭, ২২৮, ২২৯, ২৩০, ২৩১, ২৩২
 ২৩৩, ২৩৪, ২৩৫, ২৩৬, ২৩৭, ২৩৮, ২৩৯, ২৪০
 ২৪১, ২৪২, ২৪৩, ২৪৪, ২৪৫, ২৪৬, ২৪৭, ২৪৮
 ২৪৯, ২৫০, ২৫১, ২৫২, ২৫৩, ২৫৪, ২৫৫, ২৫৬
 ২৫৭, ২৫৮, ২৫৯, ২৬০, ২৬১, ২৬২, ২৬৩, ২৬৪
 ২৬৫, ২৬৬, ২৬৭, ২৬৮, ২৬৯, ২৭০, ২৭১, ২৭২
 ২৭৩, ২৭৪, ২৭৫, ২৭৬, ২৭৭, ২৭৮, ২৭৯, ২৮০
 ২৮১, ২৮২, ২৮৩, ২৮৪, ২৮৫, ২৮৬, ২৮৭, ২৮৮
 ২৮৯, ২৯০, ২৯১, ২৯২, ২৯৩, ২৯৪, ২৯৫, ২৯৬
 ২৯৭, ২৯৮, ২৯৯, ৩০০, ৩০১, ৩০২, ৩০৩, ৩০৪
 ৩০৫, ৩০৬, ৩০৭, ৩০৮, ৩০৯, ৩১০, ৩১১, ৩১২
 ৩১৩, ৩১৪, ৩১৫, ৩১৬, ৩১৭, ৩১৮, ৩১৯, ৩২০
 ৩২১, ৩২২, ৩২৩, ৩২৪, ৩২৫, ৩২৬, ৩২৭, ৩২৮
 ৩২৯, ৩৩০, ৩৩১, ৩৩২, ৩৩৩, ৩৩৪, ৩৩৫, ৩৩৬
 ৩৩৭, ৩৩৮, ৩৩৯, ৩৪০, ৩৪১, ৩৪২, ৩৪৩, ৩৪৪
 ৩৪৫, ৩৪৬, ৩৪৭, ৩৪৮, ৩৪৯, ৩৫০, ৩৫১, ৩৫২
 ৩৫৩, ৩৫৪, ৩৫৫, ৩৫৬, ৩৫৭, ৩৫৮, ৩৫৯, ৩৬০
 ৩৬১, ৩৬২, ৩৬৩, ৩৬৪, ৩৬৫, ৩৬৬, ৩৬৭, ৩৬৮
 ৩৬৯, ৩৭০, ৩৭১, ৩৭২, ৩৭৩, ৩৭৪, ৩৭৫, ৩৭৬
 ৩৭৭, ৩৭৮, ৩৭৯, ৩৮০, ৩৮১, ৩৮২, ৩৮৩, ৩৮৪
 ৩৮৫, ৩৮৬, ৩৮৭, ৩৮৮, ৩৮৯, ৩৯০, ৩৯১, ৩৯২
 ৩৯৩, ৩৯৪, ৩৯৫, ৩৯৬, ৩৯৭, ৩৯৮, ৩৯৯, ৪০০
 ৪০১, ৪০২, ৪০৩, ৪০৪, ৪০৫, ৪০৬, ৪০৭, ৪০৮
 ৪০৯, ৪১০, ৪১১, ৪১২, ৪১৩, ৪১৪, ৪১৫, ৪১৬
 ৪১৭, ৪১৮, ৪১৯, ৪২০, ৪২১, ৪২২, ৪২৩, ৪২৪
 ৪২৫, ৪২৬, ৪২৭, ৪২৮, ৪২৯, ৪৩০, ৪৩১, ৪৩২
 ৪৩৩, ৪৩৪, ৪৩৫, ৪৩৬, ৪৩৭, ৪৩৮, ৪৩৯, ৪৪০
 ৪৪১, ৪৪২, ৪৪৩, ৪৪৪, ৪৪৫, ৪৪৬, ৪৪৭, ৪৪৮
 ৪৪৯, ৪৫০, ৪৫১, ৪৫২, ৪৫৩, ৪৫৪, ৪৫৫, ৪৫৬
 ৪৫৭, ৪৫৮, ৪৫৯, ৪৬০, ৪৬১, ৪৬২, ৪৬৩, ৪৬৪
 ৪৬৫, ৪৬৬, ৪৬৭, ৪৬৮, ৪৬৯, ৪৭০, ৪৭১, ৪৭২
 ৪৭৩, ৪৭৪, ৪৭৫, ৪৭৬, ৪৭৭, ৪৭৮, ৪৭৯, ৪৮০
 ৪৮১, ৪৮২, ৪৮৩, ৪৮৪, ৪৮৫, ৪৮৬, ৪৮৭, ৪৮৮
 ৪৮৯, ৪৯০, ৪৯১, ৪৯২, ৪৯৩, ৪৯৪, ৪৯৫, ৪৯৬
 ৪৯৭, ৪৯৮, ৪৯৯, ৫০০, ৫০১, ৫০২, ৫০৩, ৫০৪
 ৫০৫, ৫০৬, ৫০৭, ৫০৮, ৫০৯, ৫১০, ৫১১, ৫১২
 ৫১৩, ৫১৪, ৫১৫, ৫১৬, ৫১৭, ৫১৮, ৫১৯, ৫২০
 ৫২১, ৫২২, ৫২৩, ৫২৪, ৫২৫, ৫২৬, ৫২৭, ৫২৮
 ৫২৯, ৫৩০, ৫৩১, ৫৩২, ৫৩৩, ৫৩৪, ৫৩৫, ৫৩৬
 ৫৩৭,

[illegible]

হবে কি কি পদার্থ কি কি পরিমাণে আছে
 বসি আমকে বাসের নিউইয়র্ক দেখিকান জোর
 লে একাশিত হইরাছে। পত্রীকিত হইরাছে
 যন্ত্রের সমস্ত সমস্তই দুই ঐ ঐ পদার্থ সমস্ত
 রিমাণে পাওয়া যায়। পরিমাণ ও পদার্থের জা-
 কা এক সমস্ত করা করিয়া বিধি দেওয়া হই
 য়ে।

| | |
|-----------------------|-------|
| টেল | ৪.৫ |
| কেভিন, আলুবেন ইত্যাদি | ৩০.৩২ |
| চিনি | ৪.৭১ |
| হাই | ০.৭৩ |
| অল | ৮৭.৫০ |

[illegible]

দেখিলে জানা যা-
পিতের মধ্যে কে
কে কর দিয়া বা-
কেন।

| নাম | কতকরামন |
|-----------------|---------|
| সিদ্ধিয়ার | . |
| উইকার | . |
| অরপুরের মহারাজা | ৪ |
| ত্রিবাঙ্কুরের | ৬ |
| পাতিমালা | ৬ |
| খোন্দুর | ৬ |
| উদয়পুর | ৬ |
| আশোয়ার | ৬ |
| কাশ্মীর | ৬ |
| নিজাম | ৬ |

বিবেচনা করিয়া দেখিলে প্রায় প্রায়
মাত্র ভরবের যেকোন শাসন প্রণালী ছিল,
একদম সেই ভাবের রহিয়া গিয়াছে। প্রা-
চীন ভারতবর্ষে লক্ষ্য রাজার রাজ্য শাসন
করিতেন, কেহ কাহারো বাধা জ্ঞানাইতেন
না। বাংলার বীর্য প্রত্যয় প্রবল হইয়া উঠি-
ত তিনি রাজস্ব্য কি অশেষ যত্ন করিয়া
অন্য রাজ্যগণের নিকট প্রধান পাইতেন
এই মাত্র। কি মুক্তে কোন রাজার সহিত
জরী হইলে, তাহার নিকট কিংবা কর
লইয়া তাহাকে যত্নে রাজ্য
এক। এরূপ উল্লেখ্যতা জা
বাহারও দেখা হইল। এই প্রথা
প্রচলিত ছিল বলিয়া রাজা পুরু আদিকেরা
প্রাচীনকালের সহিত উত্তর প্রদেশ করেন।

যখন বিভিন্ন রাজ্য ভারতবর্ষের এক
স্বাধীনপতি হইলেন, তখন এই রূপই থাকি-
ল, কেবল এই একই বিভিন্নতা হইল। ক্ষু-
দ্র হিন্দু রাজ্য দিগের কোন কোন স্থানে
মুসলমানের রাজ্য হইল। বিবেচনা স্বাভা-
বের সহিত লক্ষ্য কিছু বেশী নৈকট্য হয়, এই
নিমিত্ত বিভিন্নরূপে আর অন্যান্য মুসলমান
রাজ্য দিগের সহিত প্রভুত অধীন এই লক্ষ্য
হইয়া পাইল। তবু বাঙ্গালার, গুজরাটের
বিজয়পুরের, মালোয়ার, অম্বাথার, নবাবের
রা প্রাচীন স্বাধীন রাজ্য ছিলেন।

খ্রিষ্টীয় রাজ্যে, সেই ছায়া মাত্র রহিয়া
গিয়াছে। পূর্বে এক এক নবাবের এক
বীর্য ও সম্পত্তি ছিল যে, একই বিভিন্ন
পাতিয়ার সহিত সমর করিতে পারিতেন,
ও কোন কোন সময়ে তাহাকে পরাজিতও
করিতেন, কিন্তু আর তাহা হইবার যো নাই।
একদম আর একই পরিবর্তন হইয়াছে।
একদম আর একই পরিবর্তন হইয়াছে।
একদম আর একই পরিবর্তন হইয়াছে।
একদম আর একই পরিবর্তন হইয়াছে।

একত পক্ষে তিনি ইংরাজ বিপক্ষে উৎকোচ
দিতো, লুণ্ঠন করিতে পারেন, তিনিই
বহুদমে জীবন বাঁচা নিরাপদ করিতে
পারেন।

মহারাজা একদম বিভিন্ন মোগলের
আগমন উপবিষ্ট, আর তাহার এই বিভিন্ন
সমাজের ভিত্তিতে এই সদল ক্ষু-
রাজ্যগণ। ইতার মিলকে পোষণ করিতে
পারিলে মহারাজার রাজ্যের ভাবনা মাত্র
থাকে না। খ্রিষ্টীয় গবর্ণমেন্টের অভিপ্রায়
ও সেই রূপ কিন্তু নীচ একত্রিত ইংরাজেরা,
কেহ কেহ এ অভিপ্রায় নিক্ষেপ করিয়া
দেয়।

আর বৎসর মার্চ মাসে মিলোয়ারের
রাজ্য কলকাতা বহাদুরের মৃত্যু হইল, আর
তাঁহার পুত্র চমর অল্পকৈ সেই গবি দেওয়ার
লইয়া কোন কোন ইংরাজ যেমন তেমন
নীচ করিয়াছেন? সেই পরিণামে, তাহাকে
ই গবি দেওয়া হইল, কিন্তু সে অনেক জল
মুলাইয়া। বিবেচনা কর রাজ্য চমরদশ
বড় হইলে, ইংরাজ দিগের প্রতি তাহার
মলোণ্ড ভাব কি রূপ থাকিবে?

কাশ্মীরের মহারাজকে লইয়া, মুগরা,
কাশ্মীরের রাজা ও জল বাহু প্রিয় কোনও
ইংরাজেরা ইতি মধ্যে কত দুঃখে কাণ্ড করি-
রাছে? যে ইংরাজ কাশ্মীরে গমন করেন,
তিনিই গবর্ণর সাহেবের "পার বামার দেও
মান", তাহাকে একটি সম্মানের তরী হই-
য়া যার সাক্ষ্য নাই। কিন্তু অব ইতিয়া এই
সমস্তর লোক বিপক্ষে আশ্রয় দিতে
বড় ভাল বাসেন। শুকরের নিকট বির্ভাই
প্রিয়। সে বিবল একজন ইংরাজ, গবর্ণমেন্ট
কর্তৃপক্ষী নন, একজন এয়ার মাস্টার, কাশ্মী-
র শিকার করিবেন এই প্রার্থনা করিয়া
রাহাকে এক পত্র লিখেন, তাহার
প্রত্যুত্তর নাকি মহারাজা দেন নাই, এই
অপরাধে ক্ষেপ্ত অব ইতিয়া মহারাজাকে
বিস্তার কই বলেন। তাহাতে এরূপও বলা
হয় "আমাদের রাষ্ট্রের আমরা বাইব,
মহারাজা কো", এ তর্কের আর উত্তর
নাই। কাশ্মীর ইংরাজ দিগের কবে হইল?
আমরা ত তাঁ জানিতেও পারিরাই?

রাজ্য সিংহ কাশ্মীর অধিকার করিয়া
গমন, ও তাহার মৃত্যুর পরে যে অস্বাভাবিক
হয়, সেই সময় গোলাব সিংহ স্বাধীনতা
প্রাপ্ত হন। তাহাব অনতি বিলম্বেই শিক
দিগের সহিত ইংরাজ দিগের যোর তর
সমর হয়। এই সময়ে গোলাব সিংহ প্রাণ
পণে ইংরাজ দিগকে সাহায্য করেন, ও তা-
হাতে তাহারের যে বিস্তার উপকার হয়
তাহা বলা বাহুল্য। ইংরাজ মধ্যে ইংরাজ
যারা কাশ্মীর অধিকৃত কবে হইল? মোগ-

লও যে রূপ, কাশ্মীর ও সেই রূপ, তবে
মোগল বনবান ও কাশ্মীর হুর্দগ। একদী
তে লোভে বিদগ কিছুই নাই, আর একদী
উৎকোচ পরিপূর্ণ। কায়েই কোন মুক্তিক লক্ষ্য
না করিয়া, বীর্যবান গজাব গবর্ণমেন্টের
সম্মিত বাড়ী বলিয়া, কাশ্মীরের রাজ্য একদে
ননে ও কায়ে ইংরাজ প্রজা দইয়া পড়িয়া
ছেন। পাঠক উপরের তালিকা দেখিবেন
যে, কাশ্মীরের মহারাজা খ্রিষ্টীয় গবর্ণমেন্ট
কে কর দেন না।

১৮৬৪ সালে কাশ্মীরের মহারাজার দ-
হিত খ্রিষ্টীয় গবর্ণমেন্টের বাণিজ্য জবাব-
দির গুলক লইয়া একদী বন্দ বস্ত হয়।
পরে গত বৎসর, বন্দবস্তের সর্ভপালিত
হইতেছে না বলিয়া এই রূপ অস্বাভাবিক
ইংরাজ চীৎকার করিতে আরম্ভ করিলেন।
খ্রিষ্টীয় গবর্ণমেন্ট এই বিষয় অস্বাভাবিক
গবেষণা করেন। মহারাজা ভয়ে
শব্দবস্ত হইয়া, তখনই শুল্ক কদমিরা
দিলেন। একদে ইহাই স্থিরীকৃত হইয়াছে
যে, বৎসর বৎসর এই রূপ ইনস্পেক্টর প্রে-
রিত হইবে। এই রূপ ভাড়া বিরক্তের
কল একদাত্র। একদ আচরণের পর কা-
শ্মীরের মহারাজা ভয়ে অল্প লজ হইয়া কি
করেন, কি করিয়া ইংরাজ দিগকে শান্ত
করেন, এই তাহারা পাঞ্জাবের বিদ্যোমতির
নিমিত্ত খাতি, লক্ষ্য তাহার টাকা দান রূপ
উৎকোচ, ও সেই দিন কার হাজার
দুই হইতেই হইয়া বিয়া খ্রিষ্টীয়
গবর্ণমেন্টকে লজ লক্ষ্য করিয়াছেন। এ যে
শান্তিকরে উৎকোচ, আর উৎকোচ
কে কাহাকে ভাল বাসিয়া, দেখা থাকে?
কাশ্মীরের মহারাজা আরো আরো লক্ষ্য
অস্বাভাবিক করিয়াছেন। ইংরাজ তাহার
রাজ্যে গেলেই অস্বাভাবিক মহাসম্মানের সহিত
তাহার বান হাম, ভোজন ও পান সামগ্রী
ও নিত্য নিত্য ভোজনান, শিকার করিতে
লইয়া বাওরা, কাশ্মীরি জীলোয়ারের মৃত্যু
বর্শম ইত্যাদি দ্বারা বস্ত "এয়ার ইংরাজ
দিগকে বাধা করিয়া দেন।

আদির মের আদির সহিত সন্ধি:
আবগানি হাতির বর্তমান রাজ্য। সের
আদির সহিত খ্রিষ্টীয় গবর্ণমেন্ট যে সন্ধি
করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন তাহা বিফল
হইয়াছে। এরূপ যে হইবে, তাহা পূর্বেই
জানা গিয়াছিল। যখন মের আদির আবগ
নিবাসের সিংহাসন প্রাপ্তির নিমিত্ত যের
তর সময় করেন তখন জাপিও ও পরোক্ষ
রাই তাহাকে সাহায্য করেন, ইংরাজেরা
চূপ করিয়া বলিয়া থাকেন। এখন মের
আদির কৃতকার্য হইয়াছেন মেরিয়া খ্রিষ্টীয়

४३ दिनांक २०/११/२०१८ ४४ दिनांक

१०२ वि. भाग्य १०२ वि. भाग्य १०२ वि. भाग्य

গাছিন, তাহাদের অনেকেই এখন হত্যা হইয়া
গুনগার বনে গিয়া ফিরিয়া আসিতেছে এবং অনস

করিয়াছেন। এই নিমিত্ত তিনি বোম্বাই নগরের
সংগ্রহ করিয়া অনেক গঠন করিয়াছেন।
একবার অনেক জীবন-যোদ্ধা, কুরুর আত্ম
দর্শন কর্তৃক মনন করিয়া, দিবানিশি জাগিয়া
করেন। বিবর্তন নির্ণিত করিয়াছেন। গোটা কয়েক
পটিকা কথ্য নিম্ন লেখা যাইতেছে।

“১। একটি কুস্তিকে সর্পের সম্বন্ধে ধারণা
অর্পণে আশ্রিত করা গেল, ইহাতে সর্প কুস্তিকে
সংলগ্ন করিল। ইহাতে বিশ্বাস রূপে সন্ধান। হ-
ইতেছে যে, সর্পের সংলগ্ন শক্তি আছে।

পুনশ্চ। ইতি পূর্বে কেরার সাহেব অনেক
পরিশ্রম করিয়া সুরবীক্ষণ, অমৃতবীক্ষণ, কৌশে
কোণে হরি! আনিয়াছিলেন যে সর্পের দন্ত আছে।

২। জার একবার ঐ রূপ আর একটা কুড়ুই
জাতির সম্বন্ধে খ্যাগেল, ডাঃডেভে নর্পে যেতে
সংশয় করিল না। ইহাতে বোধ হইতেছে যে নর্পে
সংশয় করিলেও পারে, না করিলেও পারে।
বিখ্যাত ডাক্তার গাল জিনি সম্বন্ধে, এই রূপ
মত : ৭০০ বৎসকে বাকু করিয়া দিয়াছেন।

ও এককী ঘোঁড়েকর বাড়ি এরূপ সংলগ্ন
 করান গেল, আর রক্ত নির্ভর হইতে লাগিল।
 ইহাতে বেসুদ রক্ত পড়িতে লাগিল তাহাই
 প্রমাণ করিতেছে। এরূপ নয়, সে রক্ত ঘোড়িত বর্ণ
 অতিক্রমাব্য ঘোঁড়েকর রক্তের ব্যাধ। বাধা
 হইল এক নিবারণী আবার পরীক্ষা করিতে হইবে।

[illegible]

৬। একটী সপ্ন আর একটী কুস্মরকে মনে
করিল, আর সেই কুস্মরই সত্য সভাই করি
লে। আর একটী বৈরাগ হইল, আর একটী ভৈ
রাগ হইল, এই রূপে ৪৬টী কুস্মরকে হুড়া হইল।
আত্মকরণে মগ্ন হইয়া গেল। যে কুস্মরকে হুড়া
হুড়া ইহা করে আমাদের আর সন্দেহ নাই। আশ্র
মভিত্ত পণ্ডিত্য করিয়া যে এককণ্ঠী বিবাহ নি
রাকর করিয়া, ইহাও অসামান্য নোকেব উৎসাহ
বুঝি হইবে বিদ্যা ইহা যেভিকল গেলোটে কুস্ম
ক করিয়া বিদ্যা।”

পোষ্টে বর্টম পত্রিকা।

১। নর্পাখাতের হুত একটি কুহরের গোট চিহ্ন
রিখা কোয়ার হুতবাহির হইল; কুহরের খেকটি
মূল পট্টা বিরাহিন। অতএব নর্পে মনস
নরিলে যে শুভ কুহর বিরাহি বাহ তাহা মর, খি
এ উপ অবস্থার কোনে কল থাকে, আর শরী
পট্টা বাহ কল হুতও বাহির হয়। এই ঘটন
কী আশি, পাঠ্য আদ্যেখ, ত বেভগ মলেজের
আমেক কুহরী ঘটকে দেখিরাছেন।

২। আর একটি খোঁড়কে ঐ রূপে তিরিঙ্গ
যেবি যে উহার জুন, জুন মেটে, গিহা, অমর, ও
মর প্রভৃতি সব আছে, ঠিক কল্যান) খোঁড়কে
ম্যায়। অধিক আশ্চর্য্যে: বিবর এই যে উহার
একটিও স্থান পরিবর্তন করে নাই, বলা স্থানের
নিবেশিত আছে।

১) আর একটি বোড়াকে যে রূপে পরীক্ষা
করিয়া যেখানে, উহার জ্বর, কুল কুল প্রভৃতি
অবস্থার কিছু কিছু পরিবর্তন দেখা গেল। আশা
করিত হইল যে, এইভাবে, নানা বিধের উপা
য়বিধি আর বিস্তর বিশেষ নাই। যে হেতু

যে সেখানে এই রূপ গল্পবহীন লাহর তাঁরা জানিলে
পারিলেই একপে হইল। এই গল্পকাহীতে সপো-
ষ অল্পসংখ্যক অল্পসংখ্যক সুবিধা হইয়াছে।

৪: আর একটি কৃষ্ণরসকে এই রূপে চিরিয়া
 দেবি যে আত্মা এজন সম্পূর্ণ রূপ বিরোধে চইয়াছে,
 অনেক অজস্রকাল করিয়া এতদেব চিত্ত ও গাণ্ডা
 গেল না।

৬। আর একটী নগ্ন দম্পত্য কুসুরকে চিরা। ইয়
নাই। ফল আমড়া নিশ্চিত বলিতে পারি, চিরা।
উইয়ে কিং না কিং অবলাই দেখা বাইবে ।

শ্রেণিত

মানবর শ্রীযুক্ত জমুৎ বাব্বার পত্রিকা
সম্পাদক মহাশয় সমীচন

যাহার, উদ্ভাৱন পৰ্ব্ব কৰ্ত্তা তিনি যে কাল
 স্মৃতিৰাজিৰে বিশ্বত শক্তি কুৰিৰ উদ্ভাৱণী বংশে
 যুগ কৰণে, যে যন্ত্ৰৰ পুৰি তিহাৰ নাম ও শৌ-
 বৰ পুৰি কৰাই তেঁৱৰ আশ্ৰিত কৰ্ম্মাৱলি হিৰণ্য
 যন্ত্ৰৰ ভাৱীয়ে হৈ বনন যন্ত্ৰ পাকিৰি যন্ত্ৰৰ কাৰণে
 যন্ত্ৰৰ হোৱা হৈছিল, যন্ত্ৰ কৰিও কৰিও
 তিনিও বহুদুৰ্দ্ধৰ সম্পন্ন যন্ত্ৰৰ কাৰণে গুপ্ত-
 কৰ্ম্মাৱলিৰে পৰিচালিত স্মৃতিৰাজিৰে যন্ত্ৰৰ
 কৰ্ম্মাৱলিৰ কাৰণেও যন্ত্ৰিৰে যন্ত্ৰৰ কাৰণে
 এই যন্ত্ৰ কৰ্ত্তা নাম একই শক্তি আৱণ্ণক
 যন্ত্ৰোপায় ও যন্ত্ৰাৱলি যন্ত্ৰ গণি যন্ত্ৰ বিশ্বত
 কৰ্ম্মাৱলিৰে। কিন্তু যন্ত্ৰৰ পৰিচালনা বিষয়ে
 এই যন্ত্ৰৰ এক যন্ত্ৰ উপকৰণ আছিল ও
 তেঁৱৰ নামে পুৰিৰ পুৰি আছিল হৈছিল, বিপুল
 গাভৰু ভৰম যন্ত্ৰিৰ যন্ত্ৰি হৈছিল যন্ত্ৰাৱলি
 যন্ত্ৰৰ কাৰণে।

[illegible]

যবীর আত্মা সম্পন্ন যে রূপে হীরাবন্ধু ও বিনয়ী
 প্রায় হইতাহে, তাহা গিৰিজা শেষ কর্তা; বায় সা
 বর্তমান জগতের পাত্রে মাত হইয়াছে। রামবর্মা
 সম্প্রতি বত দুর্ভাগ হইয়াছে এবং তাহা। সাহা
 রূপের বত ছুর বেদের কাঠের হইয়াছে, যদি জ
 হীরা বৃত্ত ঘেঁরের সচিত সমস্ত সম্পন্ন আত্মবেশে
 হীরা গিহিত তাহা হইলে আত্মব্রত ভক্তের জীবন
 হইতামনা।

गौडान्नं हिउकात्रि

मन्त्राधिक कहलिये !

[illegible][illegible]

কমিটিতে অধ্যক্ষ কোট এখান হইতে ড্রা
রাণাঘাটে উঠিয়া বাইবে। অন্তঃসারাদেশের আ
শের আর সীমা নাই। এক কোমোব্রো জাবান
পূর্বেই এখান হইতে রাণাঘাটে উঠিয়া গিয়া
আজ কাল অসকৌও বাইতেছে পরে সুবহু
উঠিয়া বাইবে, তবে ধানও শোটে আশিষকী।
বাম বুঝা দেখা থাকে। “আগম শান্তি, এ
বিশ্বের মঙ্গল” বাকি হইবে তাহা পরবর্তী এক
আবেশ বা বিশেষ প্রসঙ্গ। হাজার কাজে হাজার

অমৃত বাজার পত্রিকা

সাপ্তাহিক।

অধীনতা কাল কুটে মরি হারং।
করেছে কি আর্থা স্নতে চেনা নাহি হার।

১ মণ্ড

১২ ট অজ্ঞান বৃহস্পতিবার ১২৭৫ সাল ২৩ শে মেঘের

১৮৬৮ খ্রিঃ

৩৮ সংখ্যা

অমৃত বাজার পত্রিকা।

বিজ্ঞাপন।

নিম্ন দিখিত ব্যক্তিগণ অমৃত বাজার পত্রিকার
একটুকু গ্রহণ করিয়াছেন : গ্রাহকগণ ইহাদের দিকট
পত্রিকার মূল্য নিম্নে আনয়্য আশু হইল।
যাহু চন্দ্র নগেরা যোব মুক্তিদাস,

মশোহর

যাহু ভাড়াপদ বন্দোপাধ্যায় বি. এ.

হুগলপুর

যাহু কদমল রায় বি. এ. ডিগ্রার, বোয়ালখালী,
কলিকাতা।

যাহু উমেশ চন্দ্র যোব মন্ডাল অধিদায়ের মুক্তিদাস,

কানীপুর

যাহু হৃদ্যোদয় দাস, উকিল

বরিশাল

যখন গ্রাহকগণ অমৃত বাজার পত্রিকার মূল্য
শ্রদ্ধা, তখন যেন তাহা চোখের করিয়া পাইল। পাইল
ইহারা : কাল্পনিকি হারা হুগা পাইল। তা
হারা যেন এক আনার অধিক মূল্যের টিকিট না
পাইল।

বাড়ি কিম্বা ইন সাক্ষিগণের পত্রাধি অমৃত
এখন করিল।

বিজ্ঞাপন।

অমৃত বাজার পত্রিকার মূল্যের নিম্ন।
ক্রয়।

বার্ষিক ৩ টাকা ভাক মাস ৩ টাকা

মাসিক ৩ " " ১০

ত্রৈ মাসিক ২ " " ৬

প্রত্যেক সংখ্যার ১০ " " ৮

নিম্ন ক্রয়।

বার্ষিক ৩ টাকা ভাক মাস ৩ টাকা

মাসিক ৩ " " ১০

ত্রৈ মাসিক ২ " " ৬

প্রত্যেক সংখ্যার ১০ " " ৮

এই পত্রিকার বিজ্ঞাপন একাংশের মূল্য নির্ণয়।

প্রত্যেক পত্রিকার প্রতি

প্রথম বিজ্ঞাপন ৩ টাকা

পুনঃ প্রত্যেক বার্তা ১০

বিজ্ঞাপন প্রেরকেরা বিজ্ঞাপনের সহিত তাহার
একাংশের মূল্য এক আনা কিম্বা অধিক আনার উপায়
দিকিট হারা আনাদের মন্ত্রাশ্রমে পাঠাইয়া রাখিত
করিবেন।

সংগীত শাস্ত্র, প্রথম ভাগ।

উল্লিখিত পুস্তক মুদ্রিত হইয়াছে। উহার মূল্য
মাত্রা দ্বিগুণ নীচ ও মাধ্যম প্রণয়ন ভিত্তি অমৃত
হইতে পারিলেই। উক্ত পুস্তক কলিকাতার সন্ত
ভিগোজিট্রিতে কলিকাতার কলেজ ট্রাষ্ট
ব্যাখ্যা এই ব্রহ্মসংঘের লাইব্রেরিতে, এবং
নিম্ন স্বাক্ষরকারীর দিকট ভণ্ড করিলে এখনে
জু মদ্যপত্রেরা পাইতে পারিবেন। মূল্য ১০
আনা, ডাকমাণ্ডল এক আনা। কেবল মধ্য ও উপকার
বা তদন্থিক মূল্যের পুস্তক মইলে শত করা ১২
টাকা বৎ ৬০ টাকা বা তদন্থিক মূল্যের পুস্তক
মইলে শত করা ২৩ টাকা কদমল পাইবেন।

খ্রীল চন্দ্র ভট্টাচার্য্য

মশোহর অমৃত বাজার

বিজ্ঞাপন।

হুঁহা কি মাকড়সার কাণ্ডে, মদ্য মন্ত্রিগণে
কি মদ মদ হইয়াছে এরূপ আপনি দেখিয়াছেন।
ইহাদের মন্ত্রদে কি লক্ষ্য প্রত্যক্ষিত
হয়।

মদ মদ হইয়া বীড়িয়া উঠিয়াছে, এরূপ যদি
কাহকে দেখিয়া থাকেন, তবে দেখি উত্তর বাব
হার করিয়া বাঁচিল।

হুঁহা কি মাকড়সার কাণ্ডে হইয়াছে তা-
হার প্রমাণ কি।

যিনি আশাকে উপরি উক্ত প্রস্তাভি
র যেকয়েকটির উত্তর দিতে পারেন তাহার
দিকট আনি বৎ বাখিত হইবে।

খ্রীশিশির কুমার যোব

অমৃত বাজার

বিজ্ঞাপন।

সর্গা ঘাত।

অর্থঃ

মালবৈশেষ্যদিগের মতে সর্বদেশন চিকিৎসা
উক্ত পুস্তক মুদ্রিত হইতেছে। মদ মন্ত্রিগণ
হইবেক। স্বাক্ষরকারীর প্রতি মূল্য ১০
আনা। ডাকমাণ্ডল ১০ আনা। প্রত্যেকাক্ষী
মদ্যপত্রেরা নিম্ন স্বাক্ষরকারীর দিকট দি
বিলে উক্ত পুস্তক পাইতে পারিবেন।

খ্রীচন্দ্রনাথ কর্ণকার
অমৃত বাজার } নেতিবড়াকার অমৃত বাজার
হাতবা চিকিৎসালয়

অমৃত বাজার পত্রিকা।

১২ই অজ্ঞান বৃহস্পতিবার তদন-র

চারিধিকে আর হইতেছে। আর যে
সংক্রামক রোগ ইহা আনাদের পূর্বে বিখ্য-
ন ছিল না, কিন্তু এইবার আনাদের বে
জননী গিয়াছে। রোগকে এমন পড়িয়া
ইহার উপায় কি ভাবিয়া স্থির করা যায়
না। গবর্নমেন্ট কি করিবেন, বড় কমতা
একজন মেটিন ডাক্তার আর কিছু হুইনা
ইন পাঠাইয়া দিতে পারেন কিংবা এ বৎসর আর
তাঁহাতে কুটনাইনও বানেনা, ডাক্তারও
মানেনা। অমৃত ৩ বৎসর হইল, যে তদন-
কর সংক্রামক আর হয় এবার কার আর,
তাঁহা অপেক্ষা সাংঘাতিক। গত ক'জন
চৈত্র মাসে ভগাউঠা রোগে এখেলার বি-
স্তার লোক মরিয়াছে, তাহার পরে সর্গা-
ঘাতে, ও একজন আর আরত হইয়াছে।
অগত্যা আর এবেশ লম্বা কি ইচ্ছা তিনিই
জানেন।

গত বৎসর কানিডার রেবোয়েজ বাক-
সারনায়েব একখানি পুস্তক লিখিয়া তা-
হাতে এই রূপ ভবিষ্যৎ বর্ণনা করেন বৈ
অতি সম্পূর্ণ দিন মধ্যেই লুই নেপলিয়ান
এই মণ্ডি দেশ করায়বে আনিবেন, অর্থাৎ
গ্রেট ব্রিটেন, ডাচ, স্পেন, ইতালী, আলসি
জা, ব্রিসোলী, ইলিট, গ্রীস, সিরিয়া, ও
জুরক্ষ। তিনি আরও বলেন, নেপলিয়ান
জরাজিলাব অধিকার করিবেন, তাবৎ হুঁহা
ন দিগের উপর যোব অভ্যাস করিবেন,
রোমান কাথলিক দিগের তাবৎ সম্পত্তি আ-
শাৎ করিবেন নিজের পুত্র। প্রলিতকারবে
ন, নিজেই নাম সকলের হাতে ও কপালে
চিত্র করিতে বাধ্য করিবেন, তার পর ১৮
মাল পর্যন্ত হুঁহা হইবে, ৩ মস্তা প-
খিত হুঁহা মুরাশি উখিত হইবে, পাঁচ

সাব পর্ষদ পক্ষপাত পালে ২ উপস্থিত হইবে এবং আরো কত ২ সন্নিবাস হইবে!! তবে তাহার সেই "অংশিন", উপস্থিত হইবে তাহা ঠিক করিয়া না বলিয়া বাস্তব সাহেব বুঝির কাজ করিয়াছিলেন!!

—II—

সিগারী মুক্ত হইল ১৮৫৭ সালে জা:

১৮৫৭, তখন টেলর সাহেব পাটনার কমিশনার। তার দিকে গোঁড়োদের বেখিয়া তিনি সেখান বার দেখায় তখন ও ক্ষমতা সাজী কোকরণকে এই মর্মে বিনম্র পত্র পাঠান যে, তাহার তাহার বাড়ি উপস্থিত হইয়া এই ম্যোর বিশেষের সময় বাহাকে গারাম্প দিবেন। আত্মকৃত্ত তখন সন্তানগণ বহুসংখ্যক তাহার বাড়িতে উপস্থিত হন কিন্তু টেলরসাহেব যতক্ষণও তাহাদের বাড়িতে ও নীর বোধী ছিল। তাহারিগকে প্ররোচিত করিয়া রাখেন। টেলরসাহেব এই রূপ সংকেতকে প্রবর্ত্তা আছেন, ইতিমধ্যে বহুসংখ্যক হইতেই মুক্ত হইল। তাহা দেখি, তিনি আশা ও আশঙ্কা, অতএব তাহার কনিষ্ঠ হইতে তিনি বিচ্যুত হইলেন। কিছু দিন পরে টেলরসাহেব "আজিয়ার ক্রাইসিস", নাম দিয়া এক বানি মুক্ত হইলেন। তাহার "হিন্দু আপনকে সাপাই করেন ও বেঙ্গল অধ্যক্ষ উপায়ে ও বিধান বাস্তবতার সহিত পাটনার তন্ত্র বোকাগণকে কয়েক কয়েক তাহা উল্লেখ করিয়া নিম্নের কথা দৃষ্টান্ত প্রকাশ করেন। সং-এটি পাটনার পাঠে জানা গেল তিনি সেই বিধান বাস্তবতার পূর্বকর পাবার আশয়ে ভারতবর্ষীর কোলসে দরখাস্ত করিয়াছেন। "হাসিডে" আশেব এই কোলসের একজন মেঘর, ই-যাতে বোধ বহু টেলর সাহেবের আবেশন গ্রাহ হইলেও হইতে পারে। কল একটি বেখিয়া আমরা আশঙ্কা হইলাম। ইংরেজ মের-নীতি জান এত কম যে, টেলর সাহেবের এই যুগের চরিত্র সবেও প্রাধান্য ২ একজন পত্রিকা-সকল তাহার পক্ষ সমর্থন করিতেছেন। আর টেলর সাহেবের আশা সত্য না থাকিলে তিনি সাধারণে একজন প্রকাশ্যভাবে প্রত্যাশার চাহিতে কখন বাধনী হইতেন না।

—II—

১৬ সংখ্যক পত্রিকার প্রাক্কালের সম্বন্ধীয় যে প্রেরিত বিবরণী প্রকাশিত হয়, অমৃতবাজার পত্রিকার সম্পাদকের অজ্ঞাত ম্যোর উদ্বা প্রকাশিত হইয়াছে। তিনি তাহার নিমিত্ত হারী নহেন।

—II—

আমরা শুনিয়া আত্মবিত্ত হইলাম, গরিবপুত্র এমেন একজন ইটার নিতি এটি ক্রাসের ডাক্তার ঔষধ সহ গবর্ণমেন্ট ক-লেক্টর প্রেরিত হইয়াছেন। এটি কিছুদিন পূর্বে করিগে বিস্তার লোকের জীবন রক্ষা পাইত।

—II—

লণ্ডন টাইমস্ পত্রিকার নিমিত্ত ২২ জন বা রিপোর্টার, ১০ জন পার্সিরা মেট রিপোর্টার, অসংখ্যক বিবিধ প্রকার লোক (ইহার প্রত্যেক ৪ পংক্তিতে একপেনী করিয়া পান) প্রেট প্রিন্টেনের নানা অংশে অগ্রাম ১০০ সত সংবাদ দাতা এবং আর ৪০ জন বিদেশীয় সংবাদ দাতা নিযুক্ত আছেন। হাপার অক্ষর সাক্ষার নিমিত্ত ১০ জন কমপোজিটার নিযুক্ত আছেন, ইহারের ৬৫ জন দিনে ও ৭২ জন রাত্রে কর্ষ করেন। ১১ জন বহুভাষী ও অপ্রাণ কথ্য কারক ইহারের কার্য সফল পরিচালন করেন। ২৪ জন প্রাক্ষ সংযুক্ত করেন, আর ৩ জন কেবল প্রাক্ষ মুদ্রিত হইতে আছেন। বিজ্ঞাপন সকল দিনে সাক্ষা-মত, পাঠ্য বিষয় সকল রাত্রে সাক্ষা-মত, পার্সিরা মেট্রে যে সমুদায় কর্ষিত কর্ষ হয়, সেই সকল রাত্রে লেখা হয় এবং প্রাক্ষা-মে মুদ্রিত করা হয়। এই সকল কাজের মধ্যে বাহাতে ত্রুটি না যায় তাহার প্রতি বিশেষ যুক্তি রাখা হয় এবং প্রত্যেক পংক্তি মুদ্রিত হইলেই প্রাক্ষ সংশোধন করা হয়। ৪১০ বার করিয়া পাঠ করেন। ১৬ জন কারার মান ও ইন্ডিয়ান প্রেস চলাই বার বরনার ও ইন্ডিয়ান নিযুক্ত আছেন, ওজন হাপাইবার কামা-প্রস্তত করিতেছেন, ৩১ জন প্রেসে নিযুক্ত আছেন, এবং ৭ জন এককোঁটরের নিকট কাগজ বিলি করেন।

এককোঁটরা বহু কর্ষ মুদ্রিত করিতে আদেশ দেন, তাহার এক বানিও বেশী মুদ্রিত হয় না। এককোঁটরা কি কর্ষ ২ পেন্স অর্থাৎ প্রায় ১/১০ শ্রমী করিয়া প্রেরিত করেন। ইহার খুলনা: মুদ্রা ৭ আনা। এই পত্রিকা মুদ্রিত করিতে প্রায় ২ হাজার মন কাগজ ও ৫৬ মন কালী প্রত্নি সপ্তাহে আবশ্যক হয়। হাপাইবার যে কএকটি কীন প্রেস আছে তাহাতে প্রত্যেক ঘণ্টায় ৫০০০০ কপি মুদ্রিত হয়। ইহা বাতীত আর একটি প্রেস আছে যাতে প্রত্যেক ঘণ্টাতে প্রায় ২৫ হাজার কাগজ মুদ্রিত হয়।

—II—

ভারতবর্ষীয় সাক্ষা আইন।
সাক্ষা আইন অন্যান্য আইনের সকলান্নার অধঃ। রেলওয়ে ট্রেনে ইকীন যে কাজ করে

সাক্ষা আইন অন্যান্য আইনের সেই কাজ করে। আইন সফল প্রস্তত হইয়া পুঙ্খ:কই থাকে, কোনও সাক্ষা আইনের সাহায্যে সেন কল কার্যে প্রযোজিত হয়। সাক্ষা আইন যে ভাবে যে পরিমাণে অসা-কোন আইনের উপর প্রযোজিত হয়, সেই পরিমাণে তাহার পার্থক্যতা স্থগিত হয়। এগারটি ভারত বর্ষে যে সাক্ষা আইন প্রচলিত আছে, তাহা কিছু বিশৃংখল সন্দেহ নাই। ১৮৫২ সালের ২ আইনে সাক্ষা সম্বন্ধীয় অনেকগুলি নিয়ম বিবিধভাবে হইয়াছে। এই আইনটি ভারতবর্ষের, বিস্তৃত উক্ত আইন যেহেতু নহে। অধিকাংশ বিষয়ের ইংলণ্ড প্রচলিত সাক্ষা আইন অবলম্বন করা আবশ্যক হয়। এই দুই নইলে আমলের আদালতে সাক্ষা আইন সম্বন্ধে কোন অভিমান থাকে না। তবে যখনযখন সভা হইতে একটি সম্পূর্ণ অমর-ধারী সাক্ষা আইন প্রস্তত হইলে অনেক ভাল হয় সম্বন্ধ নাই। কিন্তু এটি আশাযে ভত অভাব না, অন্তরে যে অভাবের ক্ষয় তাহা তাহা কতক প্রকাশ করিয়া বলা উচিত বোধ হইতেছে।

ইংলণ্ডে নিত্য বঙ্গমান্য অপর্যাপ্ত ভিন্ন সমুদায় অপর্যাপ্তের বিচার প্রধান বিচার পণ্ডিত কর্ষ কর্ষ হয়। ইহার নিম্ন গিত সময়ে মপস্থলে বিবর্ত্ত হইয়া এই সম্পূর্ণনিমিত্ত সমুদায় সপা কর্ষ। এই রূপ নিম্নলিখিত-অন্যাইয়ের বিচার বলে ৭ কেবল যে সকল সাক্ষা আইন অপর্যাপ্ত বহু বহু পাঠ টাকা অসামান্য হইতে পারে তাহাই মপস্থলে লৌকিক আইন সামান্য মাজিষ্ট্রেট কর্ষ বিবর্ত্ত হইয়া থাকে কিন্তু আমাদের দেশে তাহা হইতে ভিন্ন প্রাণী। আমাদের মন প্রাণ জীবন সমুদায় সামান্য মাজিষ্ট্রেট দ্বিগের হাতে। তিনবৎসর-ম্যোর ডাক্তার টাকা অসামান্য কি সামান্য কথা। ইহার দ্বারা ব্যক্তি বিশেষ, পরিবার বিশেষ, ও প্রাণ বিশেষ, এখন কি দেশবিশেষ এককোঁট উল্লিখ করা হইতে পারে। আর কারা-বের প্রতি এইওক বিবাদের তার অর্পিত হইয়াছে। বাঁহাদের অনেককেই ইংলণ্ড হইতে প্রথম প্রথম জামিনাছেন, মরণশী মুখপূর্ণ বাঁহের দুখনিয়া নিগর লব কপে নির্ণত হইতেছে, ঢকে প্রথম মরণ জড়াকি রূপে প্রকাশ পাইতেছে, হাতে বুগা বিবার অন্য উক্ত উক্ত ভাব, পায়ের ডান বিবারকে ইং-রানী বাঁহী মেওয়ার অন্য ব্যক্তি। আইনের দ্বার অতিক্রম রাখেন। ইহার দ্বারা বিবি আইন জিনিয়াগ এনিয়ার আইন এক রূপমানেন। কিন্তু ইহারের অনেকের নিকটে

[illegible]

মাখন হইতেছে নবোন্মেষের কথা । কিন্তু ন-
পতনের কোঁকড়ারি বিচারে তাহা মানায়
করা হয়, এমন কোন পন্থা অবলম্বন করা
অধিক উচিত হইতেছে—

অনেক ভ্রাস্থই বোধ হয় বাইবল খানি পাঠ করিয়াছেন। আমরা ঠাণ্ডাধিককে জু-জুরোণ করি যে খ্রিস্টানরাও গ্রন্থ খানি এক বার পাঠ করেন। আমরা নিশ্চিত বলিতে পারি যে পরিশ্রম বৃদ্ধি হইবে না, অথচ অ-কলম হুতব বিষয় জানিতে পারিবেন।
অগবাইর বিঃ দিঃ হুর্গি বর্ণন শ্রীমতানব-
তে এই স্রপ আছে।

[illegible][illegible]

❖ **অমিতার শব্দের উৎপত্তি।**

সহু বিধিবদ্ধ করেন যে, জুমির উপাস্ত্রের হুজু ভাগের একভাগ রাজা পাইবে, আর বাকি প্রজা পাইবে। তবে হাঁহারা এই কর সংগ্রহ করিতেন, তাহারা প্রজার মধ্যে হাতে জরিয়া কিছু পাইবেন। তখন প্রজাও রাজাও উত্তরের কাছারা জুমিতে উপাস্ত্র ছিলমাত্র, কিন্তু মধ্যস্থিত লোকের কর সংগ্রহ করা বাতীত জুমিতে কিছু মাত্র অধীকার ছিলনা। সুতরাং জমিদার গণ তখন সুখী হন নাই। রাজা শাফাফ তাহে প্রজা দিগের সহিত বদম বন্ধ করিতেন।

তাইর পরে দেখা যায় যে, আক-
বার কর আশাদের নিমিত্ত সূতন এক
প্রকার বন্দ বস্ত করিতে গিয়া পান।
আশাদের বেশে সুখ্যাতি যে নিম্নে প্রস-
নিত ছিল আকবার তাহারি অনুবর্তী হ-
ইয়া তাহার মন্ত্রী, রাষ্টা ভোঁদার মালের
সাহায্যে সেই রূপ আর এক প্রকার বন্দ
বস্ত করেন, কিন্তু সেও প্রজাবাদের সন্ধি
বস্ত করাযাবে। যদুহ নম্বর রাষ্টা যে হয়
তাদের এক ভাগ লইতেন, আকবার ভিনি
তাদের এক অর্ধ লভ্যা। ছির করিলেনও
প্রজাবাদের সন্ধি এইরূপ দল বস্তগরের
নিমিত্ত বন্দ বস্ত করিলেন। বাং এত

সুস্থায়ী কর আদায়ের নিমিত্ত তিনি কোরি উপাধি দিয়া প্রভোকেসর আ-
বাই লক্ষ টাকার অফিসদারি দান করি
বুজ করিলেন। সুতরাং এখনও তিনি
অধির নুতি বর নাই। অধিয়ার শব্দটি
কখন না ছিল এখন, কিন্তু এখন অধি-
য়ার অর্থ যে কি বুঝিতে পারা যায়
নির্দেশ করবার যো নাই। ঐতিহাসিক রি-
সার্চের ১৫ বাগমে কোরিও নামের ব-
লেন যে পাতলা আলম গিরির পূর্ব ব-
হরের কিছু না কিছু স্থানিক না ছিল,
আবার বিপক্ষে অধিয়ার বলা হইতে না।
আবার মতে এখনকার অধিয়ারেরা এ-
কাল কর কর রাজা বিপের নাম করিলেন।
এখন ইংরাজেরা রাজাধা অধিকার
করিয়া লম্বন এখন দেখিলেন যে জন কয়েক
ইংরাজের বাজালাকে বস্তু বস্তু করিয়া ভাগ
করিয়া লইয়াছেন, তাহার একা দ্বিগের
কিছু নাথাক কি ইংরাজদের নাম কর
আবার করিয়া নবাবের নিকট প্রেরণ ক-
রিতেন। বস্তু কর আদায় করিতেন আবার
স্বত্বের ১০ টাকা তাহার দিতে পাই-
তেন। ১। তাহারের আখা ছিল রাজা ও কর
আদায়ের নিমিত্ত বাহা বাহা চাই—কেনে
যে বস্তু নাথাক দ্বিগের আদায়—কিন্তু
পরিমাণে টানা প্রভুতি রাখিবার বিধিও
ছিল।

ইংরাজের সময়ের পূর্বে বহরার এই
নিয়ম ছিল যে বহরের বস্তু হলে পা-
ইক, এই বস্তু হইত একটি বস্তু পুত্রপু-
ত্রবাহককে পর পর এক বস্তুদার আদায়
নির্দিষ্ট হইত। এই সুস্থায়ী ইংরাজেরা
যে পর্যন্ত নিয়ম মত কর দিতেন, তত
নিয়ম তাহারের কোন খোলা নজাতি দি-
মনা, আগমনের ইংরাজের লগ্নে পরিব-
র্ত্তাও থাকিতে পারিতেন। তাহার মৃত্যু
হইলে তাহার উত্তরাধিকারী তাহার ল-
গ্নের বিষয় পাইতেন। কর দিতে হইত ক-
রিলে নবাব করিয়া লইয়া কর আদায়ের নি-
মিত্ত নানা বিশ বস্তুও দিতেন ও কখন
ইংরাজ হাফিরা লইয়া অদায় করিতেন।
নবাবেরা যেহেতু পূর্বক আর পুত্রবন্ত ভ-
জার হার বিপক্ষে তাহারের ইংরাজ হইতে
বিক্রয় করতেন না।

কিন্তু এখন ইংরাজেরা বেশের কর্তা
হইলেন, এখন দেখিলেন এই ইংরাজ
রো বড় প্রভে আছে। মুসলমান নবাব
দ্বিগের যে উল্লেখ ছিল এখন তাহারের
ভাষা ছিল না। তাহার এক মল রক্ষণ
আদায়ছিলেন, যে প্রকারই হইক উত্তর
পূর্বে করিতে পারিলেই হইত। তাহার
দেখিলেন যে ইংরাজের বিপক্ষে বার্ষিক

এক না দিলেও চলে, অতএব বহরার ব-
স্তু বস্তু করিতে লাগিলেন। তিনি
অধিক দিতে পারিতেন তাহারকেই ইংরাজ
প্রেরণ হইত। এই বস্তু পুত্রবন্ত ই-
ংরাজেরা বহরার হইয়া কর অদায়
করিয়া যেহেতু লাগিলেন, সুতরাং মুতন
ইংরাজেরা বাহা বাহা একা প্রেরণ ক-
রিতে লাগিল। এই মল ডাক করিয়া
বাড়িয়া দেখে একল হইল যে প্রজা কুল
একবারে উচ্ছিন্ন হইয়া, ইংরাজেরা বস্তু
আদায় হইতে পারে তাহার অধিক ডারি
কুলপ্রভে হইয়া পড়িলেন, গবর্নমেন্টের বা-
জানা ক্রমেই কমিয়া আসিতে লাগিল,
আর দেশটি একবারে নষ্ট হইবার উপ-
ক্রম হইল। এই বস্তু প্রেরণ আছে, এক বস্তু
সুবর্ণ ত্রিভু প্রেরণ করিত, ত্রিভু সমস্ত
ভিত্তি এক দিন বাহির করিয়া লইবার
আশার যে কণা বিপদে পড়ে, ইংরাজে-
রও তাহারই হইল।

বেশের এই বস্তু অস্বা হইলেও
নামে কোট অব ডায়েরীর হইতে এক
খানি আদেশ পত্র আসিল, যে একল ব-
স্তু বহরার বস্তু বস্তু করিলে ইংরাজের
দ্বিগের প্রকার প্রতী সমতা হইবে না,
নাথাক গবর্নমেন্টের প্রতী তাহার আনা
হাইবেনা, অতএব পুত্রবন্ত যে ইংরাজ
রো আদেশ তাহারের সমস্ত বস্তু ব-
স্তু কর। হইক। লও কর্ণেলগিল আসুক
তর্ক পর এই বস্তুবস্ত করেন। প্রথম তর্ক
হইল যে একল কোট বেতেই বস্তু বস্তু
হইতে পারেনা যে তেতু বেশের অস্বা কি
আহা ভাল করিয়া আনা যায় নাই, একল
একটা খারী বস্তু বস্তু করিলে পরে হার
বস্তু করিতে হইবে। সেই হার হার
কলমে লগ্নে বস্তু করিতেছেন। কিন্তু
এ সুস্থায়ী না সুনিরাপিত, ডগা, প্র-
তি সাহেবের পরামর্শ মূলে লত কর্ণে-
লগিল পুত্রবন্ত ইংরাজের দ্বিগের সমস্ত
চির স্থায়ী বস্তুবস্ত করিলেন এই বস্তু বস্তু
পদ ১৫০০ মালে ২০ মার্চ তারিখে প্রচার
করেন। সেই দ্বিগ অধিয়ার দ্বিগের বস্তু
আহা এই পর্যন্ত। এই বস্তুবস্ত গবর্নমেন্টে
র, অধিয়ার গবর্ন ও প্রজাদের কাহার
কি ক্ষতি হইয়াছে তাহার বিচার
আগামীতে করিব।

—১১—

কৃষ্ণি ও অক্ষয়।

আমরা গত পত্রিকার লিখিয়াছি যে
ভারত বহরী গবর্নমেন্ট নামে করিলে কলাট
কালু অধিকার করিতে পারেন, কিন্তু কা-
লু অধিকার করা গত লক্ষ, রক্ষা করা তত

সহজ নয়। কলিয়ারেরা কলু কালু, কলি-
ট, লক্ষ স্পর্শ করিয়াছে। তাহার একল
কলু হইতে ব। অতঃপক্ষে কলু বই লক্ষ।
অন্যদিকে তাহারের হইয়াছে। বাহা-
রা ইচ্ছা করেন তাহার, অধিয়ার দ-
কিছু স্থানিক দেখিতে পারেন, যে কলিও
ভারত বহরী কল মণী বস্তু হইয়াছে।
আবজান রহমান তাহারের নিকটই অ-
ধিয়ার করিতেছেন, অতএব কলিওর দ্বি-
গের মনে করে তবে আবজান রহমানকে লক্ষ
করিয়া অন্যান্যে কালু অধিকার করিতে
পারে।

কিন্তু উত্তর গবর্নমেন্টের মনে বিশ্বাস
এই, যিনি করে কালু অধিকার করিলেন
তিনিই উল্লিখিত। আবজানিয়ার একটি প-
রীক মল দেখ। সেখানে আক্রমণ করিলে
রক্ষা করা অনেক সহজ। বিশেষতঃ এদেশ
বাণীরা ভ্রাতৃত্ব মল ও স্বাধীনতা প্রিয়,
ও চক্ষু, আবার সমস্ত বেশে, নানা বি-
ভাজি আছে। দেশে যে বিশ, বিশ লক্ষ
আবজান আছে তাহারের বাহু করিতে হই-
লে, আর বিশ, বিশ লক্ষ পারিবার প্র-
ভুতি অধিক শক্ত করিতে হয়। এমত
বেশ অধিকার করা সহজ কিন্তু অনা-
রাধা করিল। জিলি গবর্নমেন্ট ইহা
কিরা পরিচালন, ও শাসনকার্য ইহা
বেশ কঠিনে পারিয়াছে।

ওপরে কৃষ্ণি ও পাত্রে ইংরাজ, দাক-
খানে ভাবগামিন। ভারতবর্ষ আক্রমণ
করিতে হইলেই বিরতি ও কালু দি-
আসিতে হইবে। এই ক্রিমি জলিও
পের আসিলে বাহা রাখিবার নিমিত্ত তা-
হাকে সাধ্য করিয়াছে। এই কারণে
রেল বাহাছুর সেই শের আধিগমিত
সম্মিত করিতে বান, ও পো। আলি না।
সাত্তে অসম্মিত হইয়া আসিলেন।

ভারতবর্ষ গবর্নমেন্ট বহর শের আ-
লির সমস্ত লক্ষ করিতে পারেন, তবে কালু
লে এরপ লক্ষের কালু আছে, সেখানে টানা
খিয়ার লক্ষণান, করিতে পারিলে আর
কলিওর এককালেই অধিয়ার হইতে পারে
না। কি তাহা হইলে, একবারে কালু
পক্ষমণী। বিরতি টানা অনায়ে করিলে
হিরাটের সমস্ত প্রভে বহরার বাহু মল
কলি পার না হইয়া আর উহা আক্রমণ
করিতে পারিবার যো নাই। কিন্তু আশা
পূর্ব পত্রিকার লিখিয়াছি, কালু আধিগ-
শের আলি যে কলি বিপক্ষে পরিচালন করি-
য়া ইংরাজেরা ভারত মিশ্রিত ইংরাজ ও কলি
প্রদান না। তাহারের ইংরাজ ও কলি
ওপরে সমস্ত প্রভে বহর লইয়া পুত্র ব-
স্তু হইতে ইংরাজ বিপক্ষে কালু অধিকার

সিঙ্গার। তাহলে ইহা রূপিত করিবে। সহিত
বুদ্ধ করিবে। নতুবা কর্তব্য। আশির।
আলোক আশ্রয় হইতে আহামব না পর্যন্ত
বোঝা। বাহ্য করিয়াছেন, অর্থাৎ পক্ষাব
আক্রমণ করিবে।

ইহার সন্নিবিষ্ট ভারত বর্ষীয় গবর্ন
মেণ্টের আদিক দুবিধ। হর ইহা বিদ্য কর।
বন্ধ করিবে। রূপিত ও গিলের ধন বেশী নাই।
যে বোম্বারদ বন আশা আশাঙ্ক ভাষার।
অধিকার করিয়াছেন, উহাতে তাহাদের ঐ
দেশ প্রকৃ করিবার খরচ পোষাইবে না।
উহা অধিকার করিতেও বিস্তার বার সাধি
রাছে। বোম্বার। অধিকার করিবার নিমিত্ত
যে পূর্বে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দেশ অধিকার করিতে
হইয়াছে তাহাতেও বার হইয়াছে। তুর্কি
নে তাহাদের যে কার্যে বহুসর ইমান রাখিবে
হইয়াছে তাহাতে তাহাদের যে অনেক অর্থ
গিয়েছে তাহার সন্দেহ নাই। বিশেষতঃ
বোম্বার। ১০ মার্ক লোকের বাস। একলক্ষ
চিরকাল স্বাধীনতা প্রিয়, দৌড়, মুহলমান
ও খৃষ্টিয়ান যেরূপ। বায়বর তুর্কিমান বিলাকে
বাধা করা রূপিয়ান গিলের পক্ষে মহা কঠি
ন বাণেশ্বর হইয়া পড়িবে। এমত অবস্থায়
রূপিত ও গলাইবার পথ না করিয়া, তুর্কি
মান বিলাকে নন্দ্যু, কপে বাধা না করিয়া
আর ভারত বর্ষ আক্রমণ করিতে পারিবেনা,
হর ত উপরি উক্ত কারণে রূপিত ও গলা
রা গরিবতাপ করিতে বাধা হইতে পারে।
অবশ্য ভারত বর্ষীয় গবর্নমেণ্ট আগের
হইতে সমস্ত করিয়া করুল অধিকার করিয়া
রূপিয়ান গিলের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রস্তুত
থাকিতে গেলে, হর ত যে যুদ্ধ রূপন হইত
তা হইয়া আসিল না করা হইবে। আবার কাল
অধিকার করিয়া কালক্রমে সহিত যুদ্ধ করিতে
হইবে, হুই রূপিত সহিত একবারে যুদ্ধ
করিতে হইবে। বিশেষতঃ ভারতবর্ষ প-
রিভাণ্য করিয়া কণিও গিলের সহিত যুদ্ধ
করিতে গেলে পশ্চাত্তরে আর এত ঘন বি
লক্ষ হইয়া উঠিবার বিচিত্র কি। ভারত
বর্ষে ইহা হইল, কিন্তু মহাবীরের ওয়া-
ব্রি। বি। বাহ্যার যুদ্ধে একবারে বিমূল
হইয়া গিয়াছে। কিন্তু কাল অধিকার
করার আর একটা প্রধান বাধা আছে। ইং-
রাজের। তাহা না মানিলে পারেন, কারণ
ভারত। স্থিতিমান। কিন্তু আমদের বোধে
কাল-না। ওয়ারেশ। মাল নর, পূর্ব অ-
ধিক বল আছে বলিয়াই অন্য একটা দেশ
অধিকার করিয়া মওয়ার পশ্চিম, ভারত।
আর বাহ্য। একপ বল প্রকাশ করিতে, প-
রিভাণ্যে তাহাদের করণ ভাল হয় না।

এমত অবস্থায় গবর্নমেণ্ট। আর
আসির-বহিত, তাহাদের নিজ দৌড় পক্ষ
আসির সহিত ১৮৫০ সালে যে রূপ বন্ধ

বন্ধ হর সেই রূপ বন্ধ করিতে আশপনে
চেষ্টা করা উচিত। বোধ হর গভবেত আ-
সির। এইধমে ভাষার চেষ্টা পাইবেন,
আর অধিকা না হর, তবে ভারতবর্ষের
উত্তর পশ্চিম সীমা রক্ষা করিবার নিমিত্ত
বিশেষ বন্ধ করা কর্তব্য, আর ভারত বর্ষীয়
গিলকে এই সময় একই গার হাত বুলান
উচিত। উপস্থিত ভর গেলে আবার খেমন
ভেদন করিলেই হবে। সিপাহি যুদ্ধ টাটকা
থাকিতে থাকিতে মহারানীর বোধনা পর,
আর তাঁহার কর্তৃত্বার গবের এক-কর যে
কণ ব্যবহার সেই রূপ করিলেই হইবে।

—II—

মুখ্য আশি।

বাহু ক্রকবেচারী যুগোপায়ার
যেং মাকরা..... ৫
বাহু গৌরীপ চক্রবর্তী
যেং মাকরা..... ৮
বাহু পার্শ্বচরণ ঘোষ
যেং মাকরা..... ৮
বাহু মুরখাণ্ড আচার্য্য চৌধুরী
যেং মাকরা..... ৮

—III—

বিজ্ঞাপন।

গৃহস্থ সংবাদ।

বশোহর-অম-এই অগ্রহায়ণ শনিবা-
র রাতে যেত মাকর জীবক বাহু উমার
বনের একটা পুত্র অসিয়াছে।

—II—

প্রাচক গণের প্রতি।

রাষ্ট্র সাহেব এই পত্রিকা প্রকাশকের
নামে যে, মানির মর্কদা আনিরাহেন,
তাহার বিচার মঙ্গলবারে হইবে। জাপা
মানির আর তারতেই বশোহর ল'ফ
মিতে হইবে। এ সময় মাল জায়া, এখানে
ত্রিকা কমপোজিটার, প্রেস মাল, ইত্যাদি
পাওয়া যায় না। বিশেষতঃ মর্কদা নিম্ন
স্তি করিতে কণ দিন মাগে তাহার ঠিক
নাই, কাজেই আপন। মাগেই করণ বা
হির করা এক কণ অন্তর হইতেছে। হর
মা করি আমদের অবস্থা বিবেচনা করিয়া
প্রাক্কলণ আমদের একটি মাগ করিবেন।

—III—

সংবাদ।

মির। জেলা অর্থ্য মহিশপুর বাসার অ-
নাম বাপু ও রূপায়। হায়ে অশাক জুলের
কোরত হইতেই এমন কি এমের মধ্যে এমন
একটা লোক মারি বিদ্যে। আছে।
উরুবা হইতে কৃষ্ণাঙ্ক যে বাবা গিয়াছে,
তাহার হইয়াছে এইকর। হায়ে পর্যন্ত লজা
হইতে। তার হইয়াছে। মিত। কালো ভক্তি পাত।

এই রূপে ইমারত, বেদন পুত্র, অতীত মামে বিজ্ঞ-
পত ও বহুত, জন মহা নট হইয়াছে। অধিক
কথা কি, বিদ্যা ভাগে লোক চম্পাচ আর বন্ধ
হইয়াছে।

কালুপ হইতে সংগ্রহিত এই সংবাদ পত্রের
গিরাছে। আশ্রয় রূপেই। তুর্কি বাহুরে, বি-
জ্ঞে বিচার করিয়া বাহির উপভাষার
উপস্থিত হইয়াছেন। সেবার আদি বার সৈন্য
মঙ্গল সেখানে হইতে পলায়ন করিয়াছে। কতক
গুলি সর্দার আহজ হইলেই মলে মিলিওয়েন-
তুর্কি সন্তিতে কালুপে আশা ভাগ্য বাসনা। সেবার
র আদীর পুত্র বাহুর আদি ও সর্দার ইন বাহির
বাহির। যুগ-প্রেক্ষিত হইয়াছেন। কিন্তু সৈন্য
বেতন না পাওয়ার ভার বিলুপ হইয়াছে। অস-
র। যে, কালুপের অসক সর্দার গণ গোপনে
আহজ হইলেই লাহা। করিতেছেন। মঙ্গল
সেবার আদি বা আর বিচার বিন সিংহাসন ভোগ
করিতেছেন না।

গত যেও ইংলণ্ড পরিভ্রমণ করিবার পূর্বে
একটি বক্তৃতা করেন। তাহাতে এই রূপ বক্তৃ-
তা করিয়াছেন যে পূর্বেকার গবর্ন জেনারল গিলের
মার তিন বীর রিপোর্ট না গিয়া। তাহাতে
কাহ হর তাহার। প্রতি বিশেষ বৃত্তি হইবে।
কণ কাহ ওলি এমেরের উপকারে আসিলেই
মঙ্গলের বিহর।

গত বুদ্ধমতিবারে মারগেলক কলিকাতার
আগমন করিয়াছেন। অনেক ভর টহাল ও বাস-
নী থাকে অস্ত্রাশ্রয় করেন।

পাণ্ডিত্য বন্দন, বোম্বার। যে কলিকাতা
সৈন্য। জন্ম। বুদ্ধি করা হইতেছে যে মঙ্গল ত বি-
দ্যা মোগ। মতে। সেমপতি আকামান মৌ পি-
ট্রিয়ান বাগ। ওয়া মিত্তি করিয়াছেন।

মিলি। মোগলীর কলিকাতা মামে মাকর। মদে-
ন, কাল পুয়ের টেম। মাকর হর। মাল।
মিত্তি মৌর। মাকর। উচিত। কাল।
মৌ মাকর। কাল। মত। মাকর।
জন্ম করিতেছিলেন। এই কারণে কাল। মাকর
তখন। করণ। মিত্তি। কাল। ও কাল।
ন।

মাপুর হইতে বন্ধ গেজেট এক মিত্তি বি-
জ্ঞে, বোম্বার। মাম। মাকর। মদে-
কিছু মিত্তি মাকর। মিত্তি। মাকর।
হইবে। ইহার পূর্বে, মিত্তি ও উচিত। মিত্তি
মিত্তি হইতে মিত্তি মাকর। মিত্তি। মাকর।
লোক অমাকর। মিত্তি মাকর। মিত্তি। মাকর।

পত্র। মাকর। মিত্তি। মাকর।
মাকর। মাকর। মিত্তি। মাকর।
মিত্তি। মাকর। মিত্তি। মাকর।
মিত্তি। মাকর। মিত্তি। মাকর।
মিত্তি। মাকর। মিত্তি। মাকর।

পত্র। মাকর। মিত্তি। মাকর।
মাকর। মাকর। মিত্তি। মাকর।
মিত্তি। মাকর। মিত্তি। মাকর।
মিত্তি। মাকর। মিত্তি। মাকর।
মিত্তি। মাকর। মিত্তি। মাকর।

রাষ্ট্র সাহেব সংগ্রহিত মাকর। মিত্তি। মাকর।
মাকর। মাকর। মিত্তি। মাকর।
মিত্তি। মাকর। মিত্তি। মাকর।
মিত্তি। মাকর। মিত্তি। মাকর।
মিত্তি। মাকর। মিত্তি। মাকর।

দুইটি অর্থ সহঃ করিয়া এই মাসের সমস্ত পণ্যের
মূল্য তালিকা প্রস্তুত করিয়া উইয়াহা বিক্রয় করিবে।
যেহা ব্যতীত আর দুই পাতক লোক অধিক
রাজস্ব আদায়ের কামনা করিয়া কতিপয় নির্দিষ্ট
মাসিকের মধ্যেই এক বাহন করবার করি
য়া উইয়াহা কোম্পানীর নিকট পাইয়াই যাহা
অনুগ্রহ করেন। হাজির উইয়াহা অফিসার হও
তার কারণে কামিরা উইয়াহা কোম্পানীর পক্ষ
হইতে নিকট প্রেরণ করিয়াছেন।
কিছুদিন ধরে হাজিরের অর্থের হিসাব এই
যে ৪০ জন দুখী একটী বোঝা দেওয়া হয়। ইহা
নিম্নের সর্ব কমিটির ব্যয়জন্য ৭০ বৎসর ১০ জন
র ব্যয় পক্ষে ১০ বৎসর ৫ শিলিং অধিক। সুতরাং
৪০ জনের ব্যয়জন্য পক্ষে ১০ বৎসর। একজন ব্যয়ের
ব্যয় তাহার পক্ষ ওপুতলাধুর ব্যয়ের দ্বিগুণ। যাহা
করিলে ৪০ জন। এই পত্রিকার নামক সংখ্যা
১২০।

দুইজন লোক উভয়কাল অর্থ সাহায্য হইয়া গিয়া
হইতে গেলেন। একজন লোক যাহা প্রেরণ নিকট
বহিঃস্থ আফ্রিকা গিয়া অনেক দুঃস্থ পাইয়া জন
সংখ্যা। "চিন্তা গ্রাম একে বাহন প্রাপ্ত হইয়া
কিছাই। উইয়াহা কামিরা বলা কর্তৃক এক মক
সুত্র করতঃ হইয়াছে। অর্থ সাহায্য-এক
পক্ষী সহস্রের নিকট পাইয়া হাজিরের নাম।
ক পুত্র মকস সম্প্রদায় নকি উইয়াহা বিক্রয় এবং
কাজ হাজিরের পক্ষ আফ্রিকা কর্তৃক হইয়াছে
লোক গিয়া এক পক্ষ হাজিরের ও বলা। দুই হই
উইয়াহা সহস্রের ৪০ জন লোক কর্তৃক।
কাজিরের নামক যাহা প্রেরণ বহিঃস্থ রাজস্বী ইয়া
লোক সাহায্য পক্ষী। অনেক জনি আফ্রিকা ও ২২
কাজিরের ও এক পক্ষ উইয়াহা বলা করিয়া পক্ষ
জন করেন।

এই মাসের সমস্ত কার্যসম্পন্ন হইয়া উপস্থিত
হইয়াছেন। অনেক জনি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক
কিছাই সাহায্য দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।
কাজিরের দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।
কাজিরের দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।
কাজিরের দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।
কাজিরের দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।
কাজিরের দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।
কাজিরের দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।

কাজিরের দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।
কাজিরের দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।
কাজিরের দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।
কাজিরের দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।
কাজিরের দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।
কাজিরের দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।
কাজিরের দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।
কাজিরের দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।

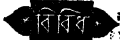
বঙ্গদেশীয় লোকসমূহের পক্ষ
আদেশদ্বারা

নিম্নোক্ত।
জি. কে. সি. হাজিরের সাহায্য ২০ পত্রিকার
সমস্তী হাজিরের ও কাজিরের হইয়া বিক্রয়
পত্র সমস্ত হাজিরের কামিরা অফিসার কর্তৃক।
কে. কে. সি. সাহায্য কামিরা অফিসার কর্তৃক।
কামিরা অফিসার কর্তৃক।
কামিরা অফিসার কর্তৃক।
কামিরা অফিসার কর্তৃক।
কামিরা অফিসার কর্তৃক।
কামিরা অফিসার কর্তৃক।
কামিরা অফিসার কর্তৃক।

কামিরা অফিসার কর্তৃক।
কামিরা অফিসার কর্তৃক।
কামিরা অফিসার কর্তৃক।
কামিরা অফিসার কর্তৃক।
কামিরা অফিসার কর্তৃক।
কামিরা অফিসার কর্তৃক।
কামিরা অফিসার কর্তৃক।
কামিরা অফিসার কর্তৃক।

কামিরা অফিসার কর্তৃক।
কামিরা অফিসার কর্তৃক।
কামিরা অফিসার কর্তৃক।
কামিরা অফিসার কর্তৃক।
কামিরা অফিসার কর্তৃক।
কামিরা অফিসার কর্তৃক।
কামিরা অফিসার কর্তৃক।
কামিরা অফিসার কর্তৃক।

—১—



আমরা বাবুজী ও বাবী আরা পোড়।
অনুগ্রহ করিয়া এই পত্রিকাকে একজন করি
বার মনস্ত করিয়াছি। সংস্কৃত হইতে বাজি
লার অনুবাদ করা বড় সুস্থ হইয়া পাইয়া, বাহা
হইত, এই অনুবাদ প্রকাশ করিতে আমরা
ভীতি করিব না।

✓ বাবুজী ও বাবী
অনুগ্রহ
অনুগ্রহ
অনুগ্রহ

বাহার ও বাবী, বাবুজী ও বাবী, বাবুজী ও বাবী,
বাহার ও বাবী, বাবুজী ও বাবী, বাবুজী ও বাবী,
বাহার ও বাবী, বাবুজী ও বাবী, বাবুজী ও বাবী,
বাহার ও বাবী, বাবুজী ও বাবী, বাবুজী ও বাবী,
বাহার ও বাবী, বাবুজী ও বাবী, বাবুজী ও বাবী,
বাহার ও বাবী, বাবুজী ও বাবী, বাবুজী ও বাবী,
বাহার ও বাবী, বাবুজী ও বাবী, বাবুজী ও বাবী,
বাহার ও বাবী, বাবুজী ও বাবী, বাবুজী ও বাবী,

হাজিরের দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।
হাজিরের দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।
হাজিরের দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।
হাজিরের দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।
হাজিরের দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।
হাজিরের দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।
হাজিরের দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।
হাজিরের দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।

হাজিরের দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।
হাজিরের দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।
হাজিরের দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।
হাজিরের দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।
হাজিরের দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।
হাজিরের দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।
হাজিরের দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।
হাজিরের দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।

অনন্ত

বিশ্বাস।

আমাদের আশ্রিত ও সাহায্যকারী নির্দিষ্ট একটি
মহা ও বাবী মক লোকের সাহায্য, যেহেতু একটি
২০০ জন। নির্দিষ্ট এগো নির্দিষ্ট দেশীয় ভাষা লোক
কর্তৃক।
কর্তৃক।
কর্তৃক।
কর্তৃক।
কর্তৃক।
কর্তৃক।
কর্তৃক।
কর্তৃক।

পত্রিকার দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।
পত্রিকার দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।
পত্রিকার দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।
পত্রিকার দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।
পত্রিকার দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।
পত্রিকার দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।
পত্রিকার দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।
পত্রিকার দুইটি দেশীয় ভাষা লোক কর্তৃক।

—১—

প্রতি।

আমাদের আশ্রিত ও সাহায্যকারী নির্দিষ্ট একটি
মহা ও বাবী মক লোকের সাহায্য, যেহেতু একটি
২০০ জন। নির্দিষ্ট এগো নির্দিষ্ট দেশীয় ভাষা লোক
কর্তৃক।
কর্তৃক।
কর্তৃক।
কর্তৃক।
কর্তৃক।
কর্তৃক।
কর্তৃক।
কর্তৃক।

আমাদের আশ্রিত ও সাহায্যকারী নির্দিষ্ট একটি
মহা ও বাবী মক লোকের সাহায্য, যেহেতু একটি
২০০ জন। নির্দিষ্ট এগো নির্দিষ্ট দেশীয় ভাষা লোক
কর্তৃক।
কর্তৃক।
কর্তৃক।
কর্তৃক।
কর্তৃক।
কর্তৃক।
কর্তৃক।
কর্তৃক।

বিদ্যার পতির মনুষ্য চাইলে, আমি মায়ী, অর্থাৎ স্ত্রীর রূপ গ্রহণ করিয়া তার গর্ভে স্পর্শ করি। সেখানে আমার কোমর পরিচরিত বাকি হি লেন মা: আমার কটুকিৎ অক্ষর বাকি করি তোমার। সুতরাং তখনোই কর্তব্য নোকার সমস্তর উপায় মাথোঁথি। তখন একটি নোকার ছুট একটি কথা জিজ্ঞাসা করিয়া। কিন্তু পক্ষত পুণ্ডিত লোকের জ্ঞান সুসজ্জিত। লোকের কণ্ঠ ফুটরে আর লক্ষ্য করণ সম্বন্ধে? মায়ীরা? মনে করিয়া হেলুস আমি: ও সেই সুভাগ তখন কিংবা মায়ী: পরে আমার ও জন্য একটি লোকের মিনতিতে কেমন করিয়া? অল্পমাত্রা একশ: করিয়া? অতঃপর মায়ী: ও বসিলাম। কর্তব্যের মায়ী: মনে করিয়া: করিয়াই বিদ্যার জ্ঞান বুদিত আরম্ভ করিলেন। আমি নিবাক্য করায় বিদ্যার তিত্বত হইয়াছিল। মায়ী: কর্তব্যী হইয়াসেতর দিবস প্রাণীতে বেশ মনোত হইল। যে, তিনি বিদ্যার জ্ঞান বিলম্ব বুদিত হইলেন। পরে উল্লিখিত বুদ্ধ মায়ী: বাকি মায়ী: কোমর পতির নিকটে কাগজ তিন পুস্তকের মায়ী: মনে হইয়া বুদিত। আমি মায়ী: মনোত হইল। মায়ী: মনোত হইল। মায়ী: মনোত হইল।

কুসমের কামর
১১ নম্বর } জি—১১

১১ নম্বর } জি—১১

১১ নম্বর } জি—১১

মায়ী: মনোত হইল। মায়ী: মনোত হইল। মায়ী: মনোত হইল।

নিবেশক
জিৱিত কুস গোখারী

—১১—

জগদগর, মনোত হইল। মায়ী: মনোত হইল। মায়ী: মনোত হইল।

কর্তব্যী: মনোত হইল। মায়ী: মনোত হইল। মায়ী: মনোত হইল।

মায়ী: মনোত হইল। মায়ী: মনোত হইল। মায়ী: মনোত হইল।

মায়ী: মনোত হইল। মায়ী: মনোত হইল। মায়ী: মনোত হইল।

১১ নম্বর } জিৱিত কুস গোখারী

১১ নম্বর } জিৱিত কুস গোখারী

১১ নম্বর } জিৱিত কুস গোখারী

642

করেছে কি আর্থা স্মৃতে চেনা নাহি যার ।

৩৯৮৭খা]

১. কৃষক-সংগঠন কর্মসূচী: কৃষক-সংগঠন কর্মসূচী
 ২. কৃষক-সংগঠন কর্মসূচী: কৃষক-সংগঠন কর্মসূচী
 ৩. কৃষক-সংগঠন কর্মসূচী: কৃষক-সংগঠন কর্মসূচী
 ৪. কৃষক-সংগঠন কর্মসূচী: কৃষক-সংগঠন কর্মসূচী
 ৫. কৃষক-সংগঠন কর্মসূচী: কৃষক-সংগঠন কর্মসূচী
 ৬. কৃষক-সংগঠন কর্মসূচী: কৃষক-সংগঠন কর্মসূচী
 ৭. কৃষক-সংগঠন কর্মসূচী: কৃষক-সংগঠন কর্মসূচী
 ৮. কৃষক-সংগঠন কর্মসূচী: কৃষক-সংগঠন কর্মসূচী
 ৯. কৃষক-সংগঠন কর্মসূচী: কৃষক-সংগঠন কর্মসূচী
 ১০. কৃষক-সংগঠন কর্মসূচী: কৃষক-সংগঠন কর্মসূচী

জীলোক মিলে সেই বণ। বাহি
 সেই বজ পুরবে, বসাবেন কৈ জী
 মাতের। যে কাহ ক'ন জীলোকের ক
 হোলে। বৈক্যে, এই বণ ঈশ্বরের অভ
 যোগ, কথিতে যদি জীলোকের অক
 ল্যে, দেখাই তাহ কে শিকারেরাকর্ষ
 কিত্তে সত্তারকে কি বসেলে করিতে য
 য়ে তাহ শিকা করিলে পুত্রের বলিয়া
 কতক পূর্ব হয় মদ্যে বসে, কিন্তু ঈশ
 রদ্বারা অতিক বাড়ে না, সেই রূপ ঈশ্বরের
 বাইনা নার কোন, নদীর ধারে কাশি
 য়ে। জীলোকের বলিয়া পূর্ব হয় মার, ব
 কতটা জান রুচি হয় না।

বাঁহারা ত্রীলোক বিধকে বিধা শি
 কা করাইছে নিভাত যুবদান ডাহারা
 একই ঠাইেয়া দেখিবেন যে তাঁহারা চান
 কি। ত্রীলোকের সংসারের কি কর্তব্য ও
 পুত্রধের-কি কর্তব্য তাহা বিনি তাহা দি
 গকে স্তুতি করিরাছন তিনি ঠিক করিরা
 বলিতে পারেন, হবে আশ্চর্যের বিশ্বাস
 যে ত্রীলোকের কাষ কলর ঠাণ্ডা করা,
 হুজর শুধাকে দুগথে লওয়া, উজাড়িরা
 ক, বড়, বিসো, এত্খিত দুশ্রব্জ কর্ণক
 বিয়ত শুধাকে শাস্তনা করা, নিরুপার
 বিজয়-পালিন করা, ও উপহারিন রোনি
 কে শুকলপ করা, আর উইয়েরে যে ঋণক
 বর্ণনাঈ আছে, অর্থাৎ এ সংসারের কষ্টকা
 কর্তি পাখে পুশ হুদান। আর পুরুষের কাষ
 নব্বয়ের পিপাসাত তৃপ্তি করা। পুরুষ পুরু
 বই থাকুক, ত্রীলোক ত্রীলোকই থাকুক।
 পুরুষকে ত্রীলোক করিলেও চলে-যেহণ
 বাঁহারা বাকানিরা দিন কাটাইতেছে, কিন্তু
 ত্রীলোক পুরুষ করিলে এই বিষয় সংসারে
 আর এক হপ্তও ভিতান বাইবে না।

— 88 —

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

তে পারি হইরাছে—একটি ঝুঁক। পূর্ব কালে
কথার কথার কুর কুর ভাঙিয়া, এ ধীরে
কেনে সহজ দেখান। করিয়েন কিন্তু একদে
সহজে খোঁজ করিয়া কুইই বাগার।
খের মধ্যে এই যে আশেখের নির্জীর গবর্
নেস্তের ভাঙিকা সহজে করার বড় অভ্যাস
নাই। পূর্বেও শুধু সহজেও এই ভঙ্গ ভাঙি
না ছিল, কিন্তু ভূর্তাণি সৌভাগ্য কমে
উভাণায় হুঁত্বিক বহুরে গবর্নেই
একই সহজ হইরাছে। মোমেখারি সহজে
ভাঙিকা গবর্না বিস্তরে গবর্নেই কথ
সঙ্গেও ভাঙেন নাই, কিন্তু যোগ কইতরে
এ বিষয়ে একদল মনোযোগ না করিলে শে
ও গবর্নে কই হইবে।

হাসিকা নাই ধাক্কা, বিত্ত থবা ন
মস্ত্রী ও নরকে কমে মাধবী ও হুস্ত্রপা
হইতেছে তাহাতে আর সন্দেহ করা বর
না। এই কটী লোক ১৭। ১৪ হস্ত্রপা
ধি টের পাইতেছে আর একদে কটী এ
বাড়িয়াছে যে বাহাদের একটী চিত্রা শক্তি
আছে নবদলেই লগ্নিত হইতেছে। কিন্তু বা
খানে মনুবা এক অধিক, যেখানে স্ত্রী এক
উর্বার, যেখানকার অধিবাসিন জ্যোমসি
র নামে বমন করে, যেখান কাণ লোভে
গরুকে দেবতার নামে তর্কি করে, যেদেশে
গরু পালন ও উর্বার ব্যবহারের নিমিত্ত ব্যব
হা এক ভাতি আছে, যেদেশে গরু সামর্থ্য
দ্বারা উপায় দেবতার পূজাকরে, একপ
স্থলে গরু একশ অতাব ইবার কারণ
পালনের ছারা গরুর কি রূপ
এবং বাহ, ভা' মালগার, বন্ধনী, বাসিন্দা
নী, কন্যাবান, জমারাজি, মইনুজী, মাসোরা
প্রভৃতি স্থানের গরু দেখিলে বুঝা যায়। টিপু
অমৃত মহলে গোপালেশ্বর নিমিত্ত যে একটী
কারণখানা করেন, গরবর্গকে তাহারি রাণির
বিরাজমান ও তাহার কল ধারণে বহিষ্কর
র গরু। মইনুজের গরুকে জামায়েদের দেশে
ঝোড়া গরু বলে। ইউরোপে ঘনী গোকেদের
অনেকে গরু পালনের ব্যবহার করিয়া থা
কেন, করিয়া, গরবে বলিত, কর্ণবর নাম
ও ছুতবতী ঘাণের প্রসিদ্ধি করেন। আ
দেশে দেশে গাভী পালন ঘোড়ালারা ও ম
মড়; পালন চালায় করিয়া থাকে, কি
এদু পালন করিতে যে অর্থ ব্যয় হয়
সেই ভাড়াভায়ে দান থাকিতে তাহাদের
অল্প গরুও অবশ্য ভাল ইচ্ছা হইবে না।

গুরুপালনের নিমিত্ত উত্তম জাহাজ

উত্তর বীজ ও পরিষ্কার স্থান আবশ্যক
 চাষের অপব্যাপ্ত পরিমাণে পল বিচারি
 গায় বটে, কিন্তু অন্যান্য গৃহস্থেরা ও পে
 দলেরা গরুর রাখে। চাষার দায়গ্রহ হইল
 উক্তের বিকট বিপত্তি বিক্রম করিতে বা

যের, যুগ্মক কোন শব্দ দুইটি হলে পৌ-
 করে না। আমাদের দেশে ইহা হুজুপো,
 বিভাজিত হুজুপো, আর গরুর একপে এবং
 ন আকারে এই। পায়ের দুই হাঁটু এক
 রকমে চাপ করি এত ব্যাধির হে যে, গরু
 চরাইবার স্থান কৃষকদের কোন কোন
 স্থান বাতী হ, আর কোন জোয়ার স্থান নাই।
 অতএব আমাদের দেশে গরু আহার স্থান
 রাখ পাশ ন, ইহাও বর্ষিকও হইতে
 পারে না, দুইবর্তীও হয় না। স্থান চাপ
 করিবার দীর্ঘ আমাদের দেশে দাঁড়, দেশ
 হিটাবিগণের এই একই দৃষ্টি করা
 কর্তব্য। প্রব্রজন দ্বারা এনিমিত্ত কৃত কৃত
 কার্য হওয়া হয় আহার উদ্বারস্থ স্থান বা
 নিও হয়রা না। আমাদের দেশে উদম
 উদম স্থান আছে। কমেও ককারে বেনা
 র হামফা আর অত্যন্ত বলিত হয়, কিন্তু
 অপব্যয় হলে পাওয়া যায় না। দুইবর্তী
 গতিকে দাঁড়, স্থান, উড়ি স্থান, অসুখ্যঃ
 দুর্নী, বিশেষ দুই উদমও হয়, কবিতও হয়
 কিন্তু ইহার কিছুই অপব্যয় হলে পায়-
 য়ে না। অল স্তব্র চাপ আরও ইহা হে
 য়ে হয় স্তব্র স্তব্র দেশে ব্যাপিবে।

বিশেষায় খাণ্ড প্রচলিত করা তত করি-
 য়ার নহ। প্রাণ ছাড়ের বিষয় আমরা পুর্বে
 লিখিয়াছি। গিনি খাণ্ড বস্তুর বেগে উপস্থান
 র খাণ্ড, এছাড়া আর কিছু নহ, কিন্তু ছাণ্ডে
 র মধ্যে এই যে, ইহার প্রচার অব্যাপি হই
 ল ন। বাবু শ্যারি তাঁহা বিশেষ কৃপাপাঠ
 দা য়ক স্কুড গ্রাঙ্ক হটতে গিনি খাণ্ড চান পঙ্ক
 তি তিনি বাবু লিখিয়াছেন তাহা সমুদায়
 উদ্ধৃত করি। পেগ-২

ସାହଜାଣେ ଚୋର ନା ନାମେ ଏବଂ ଏକା ଦ୍ଵାର
 ସାହଜ କିଛି ନିଶା ଶୁଣିବ ବୁଝା ଏବଂ ଶୁଣିବ
 ଚଳି ଚାଲି କିଛି ଅନ୍ଧାର ନିକା ଅନ୍ଧାର ନିକା
 ବସ, ପରେ ବଳି ଏ ଚୁକା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ହସ ଖାସା ଉପରେ
 ଚାରିଦି ବାସି ନେଇ ଲବଣ ବଳି ଗାଞ୍ଜେତ ସାମାନ୍ ଦା-
 ଗିରେ ଚାପା ନେଇ ଏବଂ କିଛି ବେଳେ, ଶ୍ରୀମ ସାହେବ
 ହାତେ ଗଲ ସେକ ନା କିଛି ସିମ କାବୁର ଏ ଦ୍ଵାର
 ବେଳେ ବହୁଳ ଚାପା କିଛି ଖାସାସିମ ଚାରିଦି
 ଗା ବିତେ ବସ । ଏହି ବସ ଗାଞ୍ଜେତ ବେଳେ ସାମାଜ-
 ସାହାବେତ, କୁଳେ କଳେ ସାମାନ୍ତ ହେ ନାହିଁ, ହୁଅନ୍ତ
 ସାମ ବସ ସିମ କାବୁର ନିମନ୍ତ ଉପାହାସ ଉପେ-
 ଦେଲେ ଗୋଡ଼ା ନେଇ ନା ବସ ଏବେ କିଛି ଅନ୍ଧାର
 ଗାଞ୍ଜ କିଛି ଅନ୍ଧାର ବାଞ୍ଛା ହୁଅନ୍ତା କିଛି ସାମାନ୍ ଦା-
 ଗି ବିତେ ଚାଲି ଚାଲି ପୁରୁଷ ଶ୍ରୋତା ପୁରୁଷ
 ଦିବସ ମେଞ୍ଚି ସାହଜକାମେ ଗୋଡ଼ାର ଗଲ ବିତେ ଏ ଗ-
 ଦାହେ ନେଇ ହୁଅନ୍ତ ସାହିତେ ଲିଖିତ ବସ ହିଞ୍ଜା ସିମ
 ହା ବାସି

কথক গুলি নির্দোষ জোক যত্নে
হইতে বড়ের দোণ হইবার ঘো হইয়াছে
যদি মুহুরামেরা বাঁক পাইলে তখন করে
নির্বোধ লজ্জা বিরক্ত হইয়া বাড় খেঁচে
যের আঁ নির্দোষ গবর্ণমেন্টে আতাই নিল
যে বিজয় করেন। গবর্ণমেন্টে আতাই নিল
বাঁক হইয়া উপায়ের হুক ছাড়া বইয়া

করেন, তাইবাং কেশব বাবু বিজয় বা-
বুতে বিরোধ কেন, যদি সৌর জরত পর
পারের ন্যূনত্বে পরমাণু বর্ণে পরিণত
হয়, তাহাতে অক্ষয়পণ্ডা করেন না।

—

সংস্কারকর ।

সংস্কারক যেরূপ এ অক্ষয় উচ্ছিন্ন
হাইবার উপকরণ হইল। চারিদিকে কেবল
হাইবারের লক্ষ্য শোনা। এ দিকে এমন এক
খানি গ্রাম নাই যেখানে প্রায় তাহা
লোকেই পড়িয়া না আছে। তাহাদের
শোচনীয় অবস্থা দেখিলে পাথর ও গলি
রাখা যায়। এ দিকের কি ভয় কি ভয়,
এই নকসই সংগতি হইল। না তাহারা
উপর উঠিতে পারে, না তাহাদের রো-
মায় পথ বা প্রবল পরিবার কর্মসি আছে।
চিকিৎসাভাবে, দুর্গা অতর্ক্যে, অনেকের
মরিয়া বাইতেছে। বিশেষতঃ সেবা শুষ্ক
না হইলে রক্তন বিস্তারিত থাকে তরা
সক বড় সহ্য করিতেছে। কে কাহাকে
দেখে। একটি পরিবারের ভাণ্ড ও গলি প-
ড়িয়া। অসুস্থ বোধ এমন একটি লোক
নাই। প্রতিবাসীদেরও সেই রূপ। গত
করা আমরা একটি গ্রাম প্রাণিক করিতে
গিয়া অল্প পণ্ডন করিয়া আসিয়াছি।
প্রথম দিয়া বাইতেছি, ইতি মধ্যে ৫৭ জন
কাতর হয়ে বলিয়া উঠিল “কে বাও
গো, আমাদের একই জল দিয়া বাও।
জল না থেলে আমরা মরোম।”, এই কথা
প্রায় প্রতি ঘরেই হুটি হইল। যে রূপ
শোচনীয় অবস্থা তাহারা সারি সারি প-
ড়িয়া রহিয়াছে, তাহা দেখিয়া আমরা
চব্বের জল রাখিতে পারিলাম না।

এই সংস্কারকর প্রথম পরিবপন
প্রায় আক্রমণ করে। ইহার উপপত্তির
কারণ ঠিক করা সহজ ব্যাপার নয়। তবে
এই প্রায় অতিশয় অক্ষয় ও হোটে ২ বা-
বার পরিপূর্ণ। গত বর্ষর এই সকল খা-
ন জলে পুরিয়া যায় এবং তাহাতে গাছে
র পাড়া পড়িয়া ভয়ানক দুর্গন্ধ হয়। সত-
বতঃ ইহাট কুরের কারণ। উক্ত গ্রামটিকে
প্রায় উচ্ছিন্ন করিয়া জুর কিছু কাল
কাড় হিল। অবার সেখানে প্রবলতর
যোগে জুর উপস্থিত। প্রতি দিন ২।৩ টি
করিয়া মরিতেছে। এক জন ডাক্তার সেবা
নে পাঠান হইয়াছে বটে, এক তাহা ক-
র্জু কিছু উপকার ও ইহাটকে কিছু জুর
মারা কুন ইনের সখা নয়।

গরিব পুরুষ হতে ভূতাক্রান্ত এক ব্যক্তি
সহায়ক যুরে আসিলে। কিছু দিন পরে
তাহারা সপরিবারে জুরে পড়ে। কখন

গ্রামটির ভাবভের জুর হয়, এবং এম
সেই জুর নিকটবর্তী গ্রাম সকলে বিস্তী
হইয়া পড়িয়াছে।

সংস্কারকর জুর উপপত্তির কারণ বা-
হাই হইল না কেন, গ্রাম সকল অপর
হার থাকিলে যে উহার আরো হুটি পা-
র সেটি নিশ্চিত। আমরা গরব মেন্টকে
অসুস্থ করি, অর পীড়িত গ্রাম সকলের
অঙ্গ ও পড়া পুরণী ও গলি বাহাতে পরি-
ভার হয় তাহার যথোচিত উপায় সমুদ্র অ-
বলম্বন করেন।

—

প্রায়

বিদ্যা শিক্ষা।

যেরূপ সাতের যেরূপ বঙ্গালি বালক বি-
গতে ইংরাজি শিক্ষা দিবার পরিপ্রেক্ষণ করেন
বেচন সহজে সেই রূপ বালিকা বিদ্যাকে,
শিক্ষা দিবার নিমিত্ত পরিচিন্তন করেন ও
কতক কতক কৃত কার্য করেন। তাহা
পরে জী শিক্ষার স্বাণকে সন্তান, এমন
কি, লক্ষ লক্ষ লোক ইহাছেন। মাস্তি,
ব্রহ্ম, সমাজ সংস্কারক কি রাজ কর্মচারী,
বেশকলে বিদ্যুৎ কলেজের আউট, কি এ-
কলে বিদ্য বিদ্যালয়ের লোক, সমাজ প-
ত্রের সম্পাদক, কি বক্তৃতা দেয় হুইতরী,
নব বিবাহিতা স্বামী ও হুশিক্ষিত ভাতা,
সকলেই বঙ্গবাসী হত ভাগিনী অবলার বি-
য়ের কুসংস্কারের এবং অজ্ঞতার নিমিত্ত
জ্ঞানিত।

প্রকৃত, মনুষ্যের মন রবারের মূল বলের
নাম। ইহাতে বত ধরাও প্রায় তত ধরে।
বায়ুও ধরে, অতি কঠিন প্রকৃতও ধরে, হু-
তও ধরে, বিকটও ধরে। এক্ষণে যদি যে
প্রকার সামগ্রী দিয়া এই বলিয়াই পূর্ণ
করেন সেই রূপ বলিয়াই বহুদূর কি
অপার্থ্য হয়। দেখিতে গেলে, জীলোক
দিগের মন কেবল অনেক গুলি কুসংস্কা-
রে পরিপূর্ণ। এক জন হুশিক্ষিত পুরুষে
র সপক্ষে আমাদের দেশীয় পাত্র প্রায়
একটি অল্প জীলোকের কথা বার্তাই চ-
লেন। এরা শাস্ত্রীর আলাপ কাহাকে ব-
লে করেন না। যে পুথিবীতে বাস করে,
তাহার ভরসা কিছু মাত্র করেন না। যে
প্রকৃত তাহাদের জ্ঞান, তাহার প্রকৃত ইহা
রা কিছু অবগত নহে। এমন কি, এই নি-
মিত্ত আমাদের দেশে জী ও স্বামীতে অ-
নেক স্থলে প্রায় কথা বার্তা চলিবার সন্তাব
না থাকেন। যে সময়ে জী আলাপ করি-
তে পারেন, তাহা স্বামীরা ভাল লাগেনা,
আর স্বামী বাবা বলিতে ভাল বাসেন, তা-
হা জী বুঝিতে পারেন না।

এ সময়ে
নিবারণ করিবার নিমিত্ত বেশ বিদ্যার
হিষ্টবধী অধিকার করিয়াছেন। কত
পুস্তক লিখিয়াছেন ও কতকটা করিয়াছেন
তাড়া সংখ্যা করিয়া উঠা যায় না। বিদ্য-
কারপেক্ষীর যেরূপ এই নিমিত্ত
সিরাছেন। তিনি, যে রূপ জী টেনিং কু-
ল আছে এই রূপ জী টেনিং কু-
ল বেন সংস্কার করিয়াছেন। গরুর মত, এই
কার্যে বাবিক ১০০০ মুদ্রা মজুর করিয়া
ছেন।

কিন্তু আমরা বুঝি। উত্তরে পা-
রিয়া যে, জীলোকদিগকে কিরূপ শিক্ষা
দিলে প্রকৃত তাহাদের অবস্থা ভাল হইবে।
যদি আমাদের দেশীয় জীলোক বিদ্যাকে শি-
খা দিয়া ইংরেজী জীলোকের মায়, হু-
ত করিবার সময় থাকে, তবে আমাদের
“দেশ হইত বিদ্যাময়, আমাধিকারক না
কিনো, তাহাদের পারে পীড়িত, আমরা
বলে আছি।”, যদি আমাধিকারক এক-
করার সময় থাকে, যে রূপ জীলোকদিগ
মেরা ইহাছেন, তাহা হইলে আমরা বলি-
বে, জীলোকের যুগে “সমস্তর মায়াম,”
“আপনি কুসংস্কারে, অতর্কিত ওনা
বায় না।

বিদ্যা কাহাকে বলে তাহা লইয়াই
পাল হইতেছে। পায়র বাবু তাহাকে কত
উইসারে কতক দিগের আশ্রয়দাতার
উচিত বলিয়া যে কী হুই প্রকৃত দিগিয়া
হেন, তাহাও আমাদের একই ভাব মনে
হইল। বাহারা বিজ্ঞান বেড়া তাহারা
বলেন যে, বিজ্ঞানের মায় সামগ্রী-পুথিবীতে
আর নাই। বাহারা ধর্ম প্রচারক, তাহারা
তাদের অন্যান্য ব্যবসায়ীরা কেবল পুস্তক
ন করিতেছেন, বাহারা রাজ ইনজিঞ্জার
কর্মচারী, তাহারা রাজনীতি চর্চায় মায়
নামের আর কিছু মনে করেন না। মায়
বাবু ইশ্বর কাল অবধি পড়িয়া পড়িয়া
রূপ হইতে চলিলেন, তিনি কি কতক দিগের
অপেক্ষা বিধান। কতকটা তাহারা মায়
ইংরাজি সাহিত্য ও ইতিহাস কিছু জানেন
বটে, কিন্তু তারা শস্যবিদ্যাক্ষপিত প্রকৃত
অবগত আছে। কোন জ্ঞানিত কি শাস-
তাল হয়, কোন কৃষিতে কি রূপ সাগর ও ক-
খানি সাগর আশ্রয়, কোন সময় কো-
পন করিবার সর্বোত্তম সময় ইত্যাদি
জান তাহা অপেক্ষা কতক দিগের চেয়ে বেশ
আছে। তিনি এক তা শিখিয়াছেন, ইশ-
রা আর এক তা শিখিয়াছেন। তাহারা
সমাজের উন্নতি হইতেছে, কতক দিগ
জানেন ও উন্নত হইতেছে। আমরা
যে, তাহাদের একজন বঙ্গক যুর

[illegible][illegible]

গল্পের নকীশে সাংঘাতিক রোগ
“পশ্চিমে যারি।” ছুই তিন দিন থাক
রা আর-অরিনা বস। এদেশে গোকেস
বিশ্বাস যে এ রোগের ঔষধ নাই।

ভাষার নিচে বসন্ত। এটি সংক্রামক। বসন্ত
পাশে একবার হঠাৎ-আরত হইল, তখন
পাশে বসন্ত-মরির। বার। বাহুরে যে
বসন্ত বসে, এবে বসন্ত নর। এ উত্তর
জা, বসন্ত-মর। আশার মসিলে বসন্ত
আমরা যেমিঃ হি বে, বসন্ত রোগ
হলে আর ১৪ আশা আশা বসন্ত
বার। একই বুঝা। বসন্ত ২ এক
বসন্ত। এই রোগের বসন্ত প্রবেশ ১৪
বাসে পিউটোন হলেই বসন্ত। তিনি
বসন্ত বে, এই রোগের আশা ১৪
আশিষ্ট হা করিয়াছে, তিনি বসন্ত "একটি
পাশে নর-রাশি আশা উত্তর বসন্ত
ভাষার নর আশিষ্ট জাতি
জাতীয়ক জাতি। বসন্ত বসন্ত
নর রাশি ১৪ পাশে বসন্ত করি
হে হইবে। বসন্ত জাতি বসন্ত হুয়া
জাতি বসন্ত, বসন্ত বসন্ত আশা
বসন্ত বসন্ত বসন্ত বসন্ত বসন্ত

১০০ নিকিতি হুয়ার বন্দ করিয়া রাখে। এই কপে ডিন চারি দিন করিতে রোগ অব-
শিত হইবে। যে গরু কৃৎ আর বাহারী গীত
ক' আকাজ হইরাহে, ইহার শিককে পুঙ্ক
করিয়া অবরা দিতে হইবে। „

আর এক প্রকার-পীড়া, ইহাকে এবেশে
 বুঝা যায়। আর কোম কোম হানে শুষ্ক বড়ি
 বা দোলা, দোলা দোলা করে। কিন্তু সেখান বাড়ি
 নাগে, তিক নর, বক্তকে আর অস্বাচ্ছা করিয়া
 ফেলে। এই পীড়ার বিষয় উল্লেখ্য নাহে
 বসনে (গিপোটে এ, এবং হু সোয়াইলী
 বাসিন ৩) "কোরেয়ার আর এই রোগে কৃত
 কার্য নহে। তাহার প্রথমে শুষ্ক আল বাইরে
 ঘের, আর হু বুয়াইয়া ঘের। পানের বা
 হে বোঝাবের অর্থান ৪। এ বার প্রত্যহ বাসিন
 কিলে: উবা বুয়াইয়া ঘের। তবে বেলোরার
 কিলের সন (হুচনা) ৫। উভয়ে ফের, ৬। হানা
 তাহে অবা এখানাই কারে বোঝা গেল।

गंधद्विजः

ଉଦ୍‌ଭିଦା ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବାବୁ ବିଜେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଠାକୁର କୃତ ।

(ମୂର୍ତ୍ତି ଆକାଞ୍ଚିତର ମନ)

কুশনের রিক্রমের ন্যস্ত একুশতাব্দেই
প্রজার সৌভাগ্য দেখান হইয়াছে। একশত
উত্তরের আর ছই একটী মতের ঐক্যতা
দেখান হইতেছে। উত্তরেই বলেন আশ্রিত
অশুণ ও নীচাবলু হইতেও প্রজার এক
এসাদে অন্যত ও আনীর পুরুষের স্বক
একত্বরূপে ও নন্দ্য বৃত্তপে অবগত হইতেছি
ঈশ্বরজ্ঞান আশ্রিতের কল্যাণকৌশল
পদ্ধতি ব্যক্তির উক্ত হইতেছে। কর
প্রজা, বুদ্ধির মায়, সত্যের নিধি ক্রমে
প্রদর হইয়া, উহা সত্যের একেবারে
পর্যন্ত হয়, উত্তরেই বলেন “পূর্ণ পরমেশ্বর
স্বয়ং যখন তাঁহার জ্ঞান আশ্রিতের স্বক
প্রেরণ করি কেহন, এবং যখন তিনি
সমস্তভাবে স্বাধীন, তখন যে তিনি
আশ্রিতের অন্তরূপে একত্ব করবেন
ইহা ত একবারেই অবগত।”

কার্যকারণ-ভাব পথকে এবং অন্য
হুই একটি বিশ্বের উত্থানের মতের বন্ধ একটি
বৈলক্ষ্যপূর্ণ দেখা যায়না; কিন্তু আমাদের
মনক সৌন্দর্য দেখাওঁয়ায় অন্য আর
সবেরা নিষ্কোজান, কারণ সে হুই
বিশ্বের আনোচনাতে প্রভু খানের অধিক
প বাড়ির বইরাহে, সেই হুইটি বিশ্বয়েই
প্রেক্ষার কুহানের সম্ভাব্যতা আরবা ভা
বোব শব্দ এক রূপ অভিন্নতার বিরোধে
এখন শব্দ আর প্রেক্ষার মত বিশেষে
সম্প্রদোচনার প্রভু হইতেছি। এখা

[illegible]

(५५५५५५)

महर्षिपादनी ।

পথ ১৬ তালিমে বক উপসানরে একটি প্রবল
কটিকা হইয়া গিয়াছে । আকতার অকালে বড় ক-
রকর হুজি স্বাধীন করিয়াছিল । সেখানে অনেক
জিহ্বি নষ্ট হইয়াছে । বিস্তর ঘর ও কোঠা প-
ড়া গিয়াছে । তালুক পর্যন্ত যে তালুক পাড়া

[illegible]

কলিকাতা } আয়রা
 ১২৭৬ } কয়েক জন ভ্রমণকারী

[illegible]

ব্রাহ্মণের কৃত্যত্ব। অঁটার সহস্রেরও শো
কেন সহস্রের বিসিদ্ধি বহিততঃ। তবে আর
বিদ্যা করিও আপত্তি হইলো। তের প্রাণ
করিলে, অঁটার অসমর্থ হইলে অধিধা
বদ্য একান্তই প্রাক্কণ্য শৌচিক বিধি বদ্য
ইহেতঃ। তাহারা সকলেই সিদ্ধৌষিও-ইহেতঃ
পারেন এবং ই একান্ত ভক্ত শিষ্য বৎসহস্র
ও করিতে পারেন। ইহাদের স্মরণের সন অধি
পতীক। কতিরা মেঘিলেই সকল অবধিধা বদ্য
ইহেতঃ পারেন।

অনেকের পক্ষে আবার অবিরত অত্যন্ত
 আশ্চর্যের ইহাও। মহান্নব বাবা, পুত্র স্নেহক,
 সন্ন্যাসিকেরা নানা ভাষা করিয়া দিখতেন।
 বিশেষতঃ সান্নিধ্য প্রকাশের স্পষ্টত্ব এখানে বড়
 আনন্দের প্রকাশ করিয়াছেন। তাঁদের মধ্যে বর্ষ বিহীন
 বয়স তাঁরা পিতৃ রক্ষকরা। যে মতে তাঁদের
 প্রচুর আর কি। এবিষয়ে আর তিনি বহু ভেদ
 করেন। নাথি। পুত্রের দ্বারা বিবাহের 'সিদ্ধি'
 নিশ্চয়ও শিখা পাইতেন। তিনি আবার
 বলেন "যখন কেনব বাবু সংস্কীর্ণ করিয়া খোঁজ
 করতাম বাবাজিহায়েন, তখনই তাঁর প্রতি
 আশ্রয়। তখনই বাবা ছিল তাঁরা। বিবাহে। তখনই
 বুঝা গিয়াছে তিনি অসত্য হইতে গেলেন।"
 কিছুকিছু হুঁচকি। ক'লেই প্রকাশ সন্ন্যাসভাষ্যে বড়
 আশ্চর্যের পানি নাই। তাঁদের বসনা বৃষ্টি এই
 গাংগার বদলার হইতে করিয়া। জিহ্ন সন্ন্যাসিক, সং-
 স্কীর্ণের মনুষ্যতা তাঁদের নুসারি। বিদে পানয়ে।
 কর্তব্য ইংরাজি ভাষ্য। কতকগুলি পণ্ডিত
 শ্রিত্তি যোগ বহু ভাষ্য। বিজ্ঞা জিহ্ন সন্ন্যাসিক
 কেনব বাবু বিপাক বাঁদা তাতাই অধিক শিখি-
 তে ভাল করেন। তাঁনি কামেন্দ্র যখন এক প্রকার
 প্রাজ্ঞতা। যখন। কামেন্দ্র যখন কোঁ প্রকার
 বর্ষ বহু ভাষ্য, তাঁরই বর্ষ। কটুকি করিয়া।
 গিলও যের তাঁরই অধিকার। আশ্রয়। যের হীন
 সন্ন্যাসিকের বর্ষ বিবয়ে বহু সেতারা কেনব বিদ-
 যনা বাবু। আপনিও এসময়ে যে বহু প্রকাশ
 করিয়াছেন তাহা দিক বহু নাই। আপনি বৃত্তি
 ভদ্র, উল্লেখ করিয়া এসময়ে ও প্রকাশ।
 চলা করিয়া। তাঁরা এসময়ে, মহান্নব হইতে
 পানে ন। কেনব বাবু দ্বারা আছে বিজ্ঞ বাবু
 কটুকি আছে। ইংরাজের আশ্রয়। যখন ভক্তি
 কেনব অপভ্রংশ প্রকাশ। এতদা। আপনাও প্রকাশ
 গাংগার বহু। ইহাও। এতদা ভাষ্যক কথা।
 আপনি ইহা করিয়া। আপনাও প্রকাশ যখন
 অধিক শিখা পান।

আগনি বাধাবলেও এতদূর দিখা। সন্ধ্যা
কালকে ঘুর ঘুর ভাঙার উপাশ কিছু করিবে।
বাগিচের চোখেই নব্য আশা জ্বলিছে।
বীরাণী হাঁক ঘেঁষে বিজ্ঞাখী, মরণ, ভাঙা-দি-
নকে ইহা বুঝা উচিত কেন্দ্র বাতু এত ঘুর ঘুর
কাজেই হইবে না। বাগিচাও থাকেও বিজ্ঞা হাও-
দের দ্বারা বড়ক। আসবেও বাগিচা পাবেও, বেশ
বাগিচা বীরাণী উভয় ভাগে যামে, ৭। ৮ বনয়
কাজেই নব্য করিগোলে, ভাঙাওই বেগোলে আশ
নব্য করিগোলে, মরায় পাছে। গিরিওকে
কমলাও। কেন ভাঙবে বিজ্ঞা করিবে না? এ
কথা আশা ঠিক বটে। কিন্তু আশি, যিনিওহি,
বাগিচাও যাবে ইহা। মরায় কাগজে আশোনা
বাগিচাও, ভাঙাও ঘুরায় নব্য ইহাও।
নব্য আশা, বাগিচা, যে নব্য নব্য নব্য ইহাও। যেন
আশি বাগিচা নব্য আশি, কাগজ ইহাও নব্য
বাগিচাও। যেন কাগজ আশা নব্য। নব্য

[illegible][illegible]

एक क्षण हुआ जाँच !

१. अध्यापक : अध्यापक पद पर नियुक्त व्यक्ति को अध्यापक कहा जाता है।
 २. अध्यापिका : अध्यापक पद पर नियुक्त महिला को अध्यापिका कहा जाता है।
 ३. अध्यापक : अध्यापक पद पर नियुक्त व्यक्ति को अध्यापक कहा जाता है।
 ४. अध्यापिका : अध्यापक पद पर नियुक्त महिला को अध्यापिका कहा जाता है।
 ५. अध्यापक : अध्यापक पद पर नियुक्त व्यक्ति को अध्यापक कहा जाता है।
 ६. अध्यापिका : अध्यापक पद पर नियुक्त महिला को अध्यापिका कहा जाता है।
 ७. अध्यापक : अध्यापक पद पर नियुक्त व्यक्ति को अध्यापक कहा जाता है।
 ८. अध्यापिका : अध्यापक पद पर नियुक्त महिला को अध्यापिका कहा जाता है।
 ९. अध्यापक : अध्यापक पद पर नियुक्त व्यक्ति को अध्यापक कहा जाता है।
 १०. अध्यापिका : अध्यापक पद पर नियुक्त महिला को अध्यापिका कहा जाता है।

করেন কোন কোন মহাশয় কিরূপে স্বীয় স্বর্গ ও বিবেকের মাথা খাটায়। আপনাদের প্রতিনিধিত্ব। চরিতার্থ বিশ্বাস করি, সময়ে এ সমগ্র্য নিশ্চিত ব্যক্ত হইবে। গত ১০ই ডিসেম্বর লাইবেল মকদ্দমা বশোহরের জজ মক্কাড সাহেবের নিকট উপস্থিত হয়। ছাপাখানার অনেক সাফা দিতে দেখানো উপস্থিত থাকেন। ১০ দিন পর্যন্ত অনবরত মকদ্দমা হয়। এই পর্যন্ত মক্কাড সাহেব যে খাতিয়ে হয়। গত শনিবারে সাক্ষী জবাব দিয়াছেন।

—II—

সংগঠিত নড়ালের শ্রীযুক্ত উমেশ বসু একটি সংকল্পের প্রস্তাব করিয়াছেন। তিনি ভাষার স্বর্ণপদ পিতা শ্রীযুক্ত হরনাথ রায় বাহাদুরের স্মরণার্থ একটি ছাপাখানা নিৰ্মাণ করিতেছেন। ছাপাখানা পুস্তক ভিত্তি জুনি ছাপাখানার মত বশোহরের প্রধান ২ ইংরাজ দিপক্ষে নিমন্ত্রণ করা হয় এবং কমিশনার, ম্যাজিস্ট্রেট প্রভৃতি অনেক সাহেব সেখানে উপস্থিত হন। তাহারিণক একটি উত্তম ভোজ দেওয়া হয়, কমিশনার তাগদান স্বত্বান্তে তিনি ভলন্ত বো ভল প্রো দিত করেন।

—III—

অমৃত নাকারের নিকট ভাটিলা প্রভৃতি গ্রামে অত্যন্ত ওলাউটা হইতে আরম্ভ হইতেছে। গত বর্ষও এই সকল স্থানে অত্যন্ত ওলাউটার হুতি হইয়া শেবে দেশ উচ্ছিন্ন হয়। এবার কি আবার সেই প্রকার হইবে?

নিজ বশোহরের ওলাউটা ভয়ঙ্কর হুতিতে লব্ধ হইয়াছে। বাহাকে একবার পীড়ার ধরিতেছে, সে আর প্রায় ক্রিড়েছেন। ডাক্তার সাহেব থামা ২ কলার। গিল ভাঙিতেছেন কিন্তু কিছুতেই কিছু হইতেছেন। সবচেহুলত পক্ষিমাছ। চারি দিকে হরি বোল আর লগর বকীর বাজান শোনা। প্রতি গলিতেই হরি সংকীর্তন হইতেছে। লোক এত ভীত হইয়াছে যে, অনেকে প্রায় আহার ত্যাগ করিয়াছে।

—II—

মেট্রিক ম্যারেজ আঁট। গত ২৭ নবেম্বরের ব্যবস্থাপক সভার অধিবেশনে মেট্রিক সাহেব “মেট্রিক ম্যারেজ আঁটক, সম্বন্ধে নানা দিক হইতে যে সব

স্বয়ং আশ্রিত উৎপাদিত হইয়াছে তাহার কতক গুলি উল্লেখ করিয়া তৎপরক নিবেদন নবমত প্রকাশ করেন, পরে উক্ত আইন নিম্নলিখিত ক্রমিকভাবে প্রণীত হয়।

যখন ব্রাহ্মণ তাহারের প্রতিষ্ঠিত বিবাহ প্রণালী বিধিগত করিবার নিমিত্ত আবেদন করেন, তখন আদালত তাহারের কার্য অনুমোদন করিবে। তাহারের গোষ্ঠ্যগণ সাক্ষাৎকারিক ভাবে ছিল। সুতরাং আদালতের ভয় হইয়াছিল পাছে ব্রাহ্মণ বিবাহ বিধিগত করিয়া গবর্ণমেন্টের আদেশের সেই ভাবটি বহুত্ব করেন। সেই ইন সাহেবের নেত্রি ম্যারেজ আঁটক আমাদের সে ভ্রমটি দূর হয়। বিবাহ সম্বন্ধে একপ বাধ্যনতা দেওয়ার প্রস্তাব দেখিয়া আমরা একতর ভাষা বুঝি হই। কিন্তু তিনি এখানে যে মতলব লক্ষ্য করেন প্রস্তাব করিতেছেন, তাহাতে একপ আইন কর্তৃক বহনই কোন স্তর ফল কলিবে না।

প্রস্তাবিত আইন সম্বন্ধে বক্তার আদালতের আশ্রিত গুলি করি, তাহার অনেক গুলিতেই মেট্রিক সাহেব বাৎসরিক করেন। আমরা বৈদগ্ধিক নিয়মের ন্যায় ইংরাজ বাহাদুর গণের প্রকৃতি নিম্নমণ্ডল অধিকারিত করি। আমাদের অধিকার স্বত্ব, সম্পত্তি, আঁটক এক রূপ ব্যবস্থাপক গণের হস্তে ন্যস্ত। এমন স্থলে ব্যবস্থা সম্বন্ধে আমরা যে ছুটি পট্টা কথ্য বলি, তাহার প্রতি দুটি না করলে আমাদের উপর ভয়ানক অভিযোগ করা হয়। যেখানকার প্রত্যেক রোজন করিয়া কোন কল হয় কি না।

প্রস্তাবিত আইনে জী কি স্বামী থাকার প্রকার বিবাহ করা বহুদীর ন্যায় হইয়াছে এবং লিখিত হইয়াছে যে বিধিগত পরিভাষা না হইলে স্বামীতে অন্য জী ক্রীতে অন্য স্বামী গ্রহণ করিতে পারিবেন। সুতরাং স্বামী কি জী পরিভাষা করিবার ব্যবস্থা যে ম্যারেজ আঁটকের সঙ্গে বিবাহ সম্বন্ধ হইবে এরূপ বিশ্বাস আমাদের স্বত্ববাক্য হইয়াছিল কিন্তু একপ মেট্রিক সাহেব বলিতেছেন যে “ডাই ভোরস না” করা গবর্ণমেন্টের অভিমত নয়। তবে প্রস্তাবিত আইনের আশ্রিত পরিভাষার মধ্যে যদি স্বামী কি জী পরিভাষা করিবার বিধি প্রচলিত থাকে, তবে তাহারই সে বিধির কল হইতে বঞ্চিত না হন এই জন্য ম্যারেজ আঁটকের মধ্যে বিধি পূর্বক পরিভাষার কথা উল্লেখ হইয়াছে। হিন্দুদিগের মধ্যে এ আইন প্রচলিত হয় গবর্ণমেন্টের একপ ইচ্ছা নাই এবং ব্রাহ্মণ

ইহার জন্য প্রার্থিত হয়। অর্থাৎ বাহাদুর তাহারের শাস্ত্রানুযায়ী পরিভাষা করিতে পারেন ততক, গবর্ণমেন্টের সঙ্গে তাহার কোন সম্বন্ধ নাই।

যে দুই হইতে মেট্রিক সাহেব ম্যারেজ আঁটকের প্রস্তাব করিতেছেন, আমরা বিধিগত করি, তাহার সঙ্গে উপর উক্ত বাহাদুর সম্পূর্ণ একা থাকিতেছেন। তিনি নিজে বলিতেছেন যে লর্ড ড্যানফোর্ড লেফট লোগাই আইন দ্বারা স্বর্গ সম্বন্ধে এদেশে যে স্বতন্ত্রতা প্রদান করেন, প্রস্তাবিত ম্যারেজ আঁটক প্রচলিত না থাকিলে সেই স্বতন্ত্রতা লুপ্ত হইতে পারে না এবং লেফট লোগাই আইনটা সম্পূর্ণ করিবার নিমিত্ত এই আইন জী উপস্থাপিত হইয়াছে। ইহাতে সম্পূর্ণ বহুত্ব হইতেছে যে বিবাহ সম্বন্ধে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্রতা দেওয়া এই আইনের উদ্দেশ্য। আরো বিবাহের সঙ্গে যত্বের উত্তরাধিকারিত, সম্বন্ধে কেবল সম্বন্ধ থাকে না কিন্তু এইক পরিভাষার সলন বহুত্বের সঙ্গে তাহার প্রতি বৈকল্য সম্বন্ধে কোন ব্যবস্থা বিধিগত করিতে ব্যবস্থাপক গণের কেবল উত্তরাধিকারিত সম্বন্ধে প্রতি দুটি রাখা উচিত নহে, সলন বিকেই দুটি রাখা কর্তব্য। হয় বিবাহাদেশিক নয় হয় বিবাহ দুটি পূর্বক সম্বন্ধের বর্তমান দুটি বিবেচনার দ্বারা বহুত্বের উচ্চ পরিভাষা প্রণালীতে পরিণত করা হইতে পারে করা উচিত, নয় বহুত্ব হস্তক্ষেপ না করিলে চলে না। ততক ব্যবস্থাপক গণের কোন বিধির জমীদারী অপর সম্বন্ধে আমাদের উপর ভার অর্পণ করা কর্তব্য কিন্তু মেট্রিক সাহেব যেমত প্রস্তাব করিতে

ছেন তাহাতে আইন এবিধের অত্যন্ত বেজ্ঞতা ও কঠোর হইতেছে। তিনি জী কি স্বামী থাকিতে বিবাহ করা বহুদীর করিতেছেন, অথচ পরিভাষা করার বিধি প্রচলিত করিতেছেন না। একপ আইন কোথায় থাকে? যেখানে মনুষ্য গণ সর্বত্র ও পরিভাষা, অথবা যেখানে এমন কোন উপায় উপলব্ধি হইয়াছে যে মানুষের উপস্থিত নীতি বাহাদুর লইতে পারে। মনুষ্য আঁটক বর্তমান অবস্থা ও বর্তমান বিবাহ প্রণালীতে এরূপ নিয়ম অন্তর্ভুক্ত না হইয়া যাইতে পারে না। অমেরিকা প্রভৃতি দেশে বিবাহ প্রণালী একপকার মধ্যে সর্বত্র বহুত্ব। কিন্তু সেখানেও ব্যবস্থাপকরা ডাই ভোরস দ্বারা প্রয়োজন অনুভব করিয়া উচ্চ বিধি বহুত্ব করিয়াছেন। ব্রাহ্মণ বিবাহকে এইরূপ সম্বন্ধ বলিয়া পরিভাষা বিধির

২১: বর, বাঙ্গালিদের যে আশা টা
২২ নং ১।

বাংলায় বহিঃ স্বতন্ত্রতা বিস্তারিত
 বিশ্বে একচেহা অধোখ্যা ও গজ্ঞেরে লোক
 যেরূপ উক্ত ও নিস্তব্ধ হয়। বিস্তারিত
 বাংলায় সে কথই হয়। কোলমানে
 বাঙালি এক লক্ষ বৎসর পর্যন্ত মান
 একরে দেশের শোষণ করিয়া অধি
 বাঙালিকে বহুধাণ শোষণ, তখন পু
 থিবা আর তার সঙ্ঘ করিত পানিয়েল না
 কোলমানে বাঙালিরে ধংস হইল, মহা
 দুর্য্য। বীর হস্ত তারের ভাণ্য বাস্ত
 চরিত। বাংলায় শুভ জগতের-অন্য
 সঙ্ঘারিত হইল। বিরাগ বাংলায় আশির
 জন্ম হইল, আর মহারাগীর স্বর্ণাঙ্গনে
 সেই শুভের জন্ম বর্ধন হইতেছে
 এই আশা, ইংরাজ বিগের স্বৈচ্ছাচ, রিভার
 বাণী পণে পণে দক্ষ্য হইতেছে। অধা ভক্তি
 কাণা ভিতমিসের সময় আর নাই, অধেব
 কাণা গিত হে।

যখন দশী দেখিবেন যে, ইংরাজ
 ও বাঙ্গালিতে এই বিবাহ ক্রমে শুরু
 হয় ইয়াই উঠিতেছে। ইংরাজের ইচ্ছা
 বাঙ্গালিকে পশ্চত রাখা; বাঙ্গালির ইচ্ছা
 ইয়াই রাখা। কাহার বা ইচ্ছা
 হইবে অন্যকে পশ্চত করা, আর কাহার
 অন্তরে পশ্চত থাকিতে ইচ্ছা করে? কোন
 পক্ষই, অম্বর সিঁপিন, উৎকোচ প্রভৃতি
 ছাড়া যাহা যে রূপ বাঙ্গালি যিগকে অ
 ন্যাসনে করিয়াছে ইংরাজ, এক্ষণে আর
 নাহা বাননা, কহাই ইংরাজ যিগের দ্বারা
 নাহা যে প্রয়োণ করিতে হইতহে। বা
 ঙ্গালির মধ্যেও সহস্র এক্ষণে ন্যায় দা
 য়ির নিমিত্ত "মম্বের সাধন, বিদ্যা দ্বারা
 পশ্চত, পণ করিয়াছেন। এ সময়ে ইংরাজ
 ভয় দেখে বেইনা, বাঙ্গালির দোষ নাই
 না। আমাদের কনিষ্ঠের চাপনামই
 দ্বব যদি প্রেরিতভিন্স ভবিষ্যে বাঙ্গালি
 যিগকে কিছু আত্মত্যাগের যোগেণ নকনি
 হইলহে এই যোগেণ বর্ধি করার চে
 নকনি, আরও তাঁহার জাতির স্বার্থক
 ইচ্ছা ইহাদের বাঙ্গালি যিগেরের দ
 য়ন, তাহারা তাহাদের কর্তব্য কর্তব্য দা
 য়া হইলে চাপনাম পারিবেন না, ক
 নি, পরমেশ্বর আমাদের যিগে। তিনি হু
 আমাদের যিগে থাকেন, তিনি উপায়বী
 তাহাদের যিগে থাকেন, আর তাঁহার নিকট
 হইয়া, বিদ্ভু, নাহা, কাহা, বৃষ্টিগান পো
 তিলিক সব সাধন।

আমাদের জাইবেল মক্কাবার এত
গান হইবার কারণ এই। যদি বাঙ্গালি
রা একজন ইংরাজদে জন্ম করিতে পারে,
তবে হুংরাংয়ের "প্রোভিডেন্স" আর থাকিবে

না, অতএব সত্য হউক, মিথ্যা হউক,
নাম হউক, অব্যয় হউক, এষণ কখন
করিতে যেতারা হইবেন, এক্ষণে ইহাও
কর্ত্তব্যৱিধির এই প্রাণসীতি । এষণ
বাক্যাদি শিগ্গের একই দিলে, আমায়
দিলের বাক্যনা শাসনের অসমক বাধা জ-
মিবে, অতএব একই প্রাণ রক্ষা করিবার
নিমিত্ত এই একই কৃপায় করায় দেখা নাই
এই বণ্ড তর্ক করিয়া অনেক প্রলুভ বহ-
ইহাও এই প্রাণ উদ্ধার বাক্যাদি সমস্ত
খরচ কারবার নিমিত্ত লুপ্ত হইয়া যায় ।
এষণ প্রাণসীতি ভুল কি নহ, আমায়
কিছু বিনিয়ন, আমায় কেবল সোচা প্রাণ
যাহা হইতেছে, তাহাই সোচিতেছি ।

রাইট মাঝেবেরক্ষা করিবার নিমিত্ত
 অনেক ইংরাজ মাঝে বসেন। ছাড়াও
 অনেক মরদ্বার মাঝেও হইতেছে, সুত-
 রাও ভারীয়া নিশ্চিন্ত বাতুন, মরদ্বার
 চুত্ৰ নিশ্চিন্ত হইয়া যেনেও, কাছাদের
 নাম ও ব্যবহার যে প্রকাশ করিলাম না,
 একটা মনোপাখন করা হইবে। ছাইকোরে
 আজ। ক্রমে এমনদ্বি মাঝিক্টের হাত
 হইতে সেজন আজের হাতে যায়। মরদ্বার
 মন জিন বিচার হয়। শুদ্ধ করিবার ছাই
 র জমানবিচার হয়। প্রভু করিবার ছাই
 নাকী ঘেন না। মাকীর মণে হর জন ইং
 রাজ, আর মনুবার জ্ঞান প্রথমে বাস।
 জমানবিচার জন ইংরাজের হয় বটে,
 কিন্তু বোদ্ধ দিতে আরো অনেক ছাই
 যেন। এই কেরে মন প্রথম সকল ছা
 য়ের বদ ছি, আর যের যের শাস্তার হইতে
 লোকে মরদ্বি দেখিতে যায়ে। মনো
 হন বাতু প্রতি বাতীর পক্ষে বাতীর
 অমৃত সুখাতি মইয়া গিয়াছে। কছা-
 রিতে কছা থরিত না, আর ইংরাজ মহাশ
 য়ার অনেক উপস্থিত পান্দিত। আমা-
 যের দেশের কষ্ট, আমাদের ঘন, মান,
 আমাদের মনুবার নিশ্চিন্ত টুটি চাপা
 মাঝেবের এক মন দেখিতে যান। শুদ্ধ
 করিবার মাকীর পণের বায় এক ছা
 ন। গবর্নর কর্তার শাসিয়ারে।

"নিশ্চিত বলিতে পারি যে,
 বঙ্গ লোকের ও আলামী ছাত্র
 এর বাবু উত্তমের, চির স্মরণীয়
 ইবেল মকদ্দিমার একগুণ গুরু
 কবর কখন শুনে নাই, অতএব
 এর মকদ্দিমার কথা হইলেই অঙ্গ ল-
 কের কথা মনে পড়িবে। •

রাজকুমার ও চন্দ্র বাবুর সম্বন্ধে একটি

“অজরীকোত” গ্রন্থে পট্টজয় নথিত দেয়া-
 যের হুম্ম যেন, পণ্ডে তাঁহার আনন্দের আছিল
 লগা মেঘাইলে তাহা কাটির। আবার বিনা পট্ট
 য করিয়া দেল ।

ডিনি রাইট যাহেবকে কখন চক্ষে দেখে
নাই, চন্দ্র বাবুর বাড়ী যশাহর সব
বিসনে । রাইট যাহেবের ডিনিও নাই

হুই দিনের পথ। ইনি রাইট মাদে
দেখেও নাই, কখন নামও শুনে ন
উত্তরে অতি কঠোর দণ্ড পাইয়াছেন।
ঠিক মহাশয়েরা, ইহাদের উদ্ধারের নি
মনের লক্ষিত একবার ইধরকে বলিবে
[আ এই পর্যায়ে]

— 38 —

বিবিধ ।

[illegible]

“আমি গে, ওয়েউনাগ, আমি ক—১ এই ৭

[illegible]

(২) যে, ক—১২ই জুন কি অথবা কোন তারিখে, অসুস্থ বাজারে, কি অথবা কোন স্থানে, অসুস্থ বাজার পাওয়া গিয়া কি অথবা কোন পরিকারে, “যে” মজতার” মানিত প্রভৃতি কি অথবা কোন প্রস্তাবে “সংবাদে,” ইত্যাদি লিপ্যন্তরে ইত্যে কি অথবা কাহাণীতে প্রকাশিত হইয়াছে, মজতার বিবরণ বিবিত্ত আদিক—১২ই মার্চের মোক্ষদী করি

(৩) যে উপরে যে “বৌর অভ্যাস” শীর্ষক
 প্রস্তাবে কথা উল্লেখ হয়ে উঠেছে—“নি
 রাইছে” ক—ব্রিৎ নাই, ইচ্ছা হইবে—রাই-
 টকে কি অন্য কাহারে অপমান করি তা
 অপরূপ ।

ক—:উক্ত খ—:ক এই প্রকার নিষিদ্ধ, হয়
 “সহায়তা” করিয়াছে কি বরংই “নিষিদ্ধাছে”
 ইহাও ক—:খ খ—:ক “সহায়তা” করার আ-
 গাথাই হইয়াছে, অতএব আদি ক—:ক বাগ্‌দার
 সাপেক্ষ করিলাম।

(৪) বেহুলা—উপরোক্ত প্রকার প্রকাশ
করিয়াছে, ও—তাহাকে সহায়তা করিয়াছে
এই নিষিদ্ধ অপরাধী হইয়াছে, অতএব ক—
রভাউ অপরাধী করিয়াছে, এই নিষিদ্ধ আদি তা-
হাকে দাওয়ার সোপান করিয়াছে। ইতি। ✓

- 22 -

जन्मप्रतिनि

এই পত্রিকার শেখ চহর কর্তৃক প্রকাশিত।
প্রকাশিত।

ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହେବାପାଇଁ ଯେନା ଆବେଦନକାରୀ

ଆହାରିକ ସାହାଯ୍ୟର ନିମିତ୍ତ ସର୍ବକର୍ମ ଉନ୍ନତ
ନିଗମାଦ୍ୟର ମାଲ ମାଲିକଙ୍କର ଅତି ଉପଯୋଗ-
କାରୀ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କର ଉପକାର କରିବା ପାଇଁ ସର୍ବ-
ସାଧ୍ୟ ଉପାୟ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି ସମ୍ପର୍କିତ

[illegible]

অপর বিধি এরূপ অংশ দ্রাবেরে মজারামের
 শিকার করা থাকে; তাই এই সময় হইতে
 ডাকার বিশেষ ব্যবস্থা হয়। জল শুষ্ক হইলে
 রও আবহাওয়া হইতে উঠে। এই উষ্ম সময়ের অধি
 ক্তিও শিকার করে। কারণ এই সময় হইলে
 মজারামের অধি বাসিন্দা পশু সমস্তের হস্ত হই
 তে পারে, এইকাল ডিঘির প্রবাহের বনিতা বোধ
 হইতেছে। শেখার বিষয়াদিও হয়। জল, জমি
 শিকার কর মজারামের নিজেই বৈদেশ্য অস্তিত্ব বাস
 বসন্ত পরীক্ষা বালা শিকারী নিবৃত্ত রাখার প্রথা
 আছে, যে একান্ত শিকার বিষয়াদি বাসিন্দার অভি
 যোগে হয়। যে হুজুর উল্লিখিত গুরু মহাপ্রভুর
 যেখান বিদ্যা বিদ্যুৎ প্রভৃতি এবং উভারো যে কণ্ঠ
 শিকার শিকার প্রাণী মজারামে শিকার বিষয়াদি
 হইতে, ও ডাকারের সময়েরে যে রূপ একজন গুরু
 কর্তব্য থাকে, যোগ কর মজারামের অধিভিক্ত
 বাসী। ডাকার বৈ সময় গুরু মহাপ্রভুর একটি মজারাম
 নিধির বালা শিকার কর্তৃক ডাকার অধিগত হয়,
 আদ্যাদি শিকারকে যে সময় ডাকার শিকার করা
 যশাক, ডাকার নিধির মধ্যে প্রায় এই সময় প্রায়
 মজারামের সুস্থি হইয়া থাকে। বিশেষতঃ যখন
 ডাকার নিধির গুরু কর্তব্য হইলে।

হাম্পুয়ের নদীর মাধামূল কামর জালি বঁ
ডাঙার স্বাক্ষর নম্বর: মাধম দ্রব্য বাহনীর করিতে
বারন করিয়াছেন।

করির পুরের সংবাদ তাড়া গিৰিয়াছে:-
করেক দিবস গত হইল বাজারে আগুন লা-
গিয়া অনেক গুলি ঘোকার ঘর পুড়িয়া গিয়াছে-
(আমাদ) বঙ্গের কাপড় নৈম নামে গুলাউয়া
সঙ্গে সর্বত্র ব্রহ্মা ঘেঘের আনিবার হইয়
থাকে, এবং বৃষ্টি এশিভেদিক ক্রিপের সহিত
বাপে জড়িত হইলে:-

আমাদের সাজিটে সাহেব পত কলা দ
বল সহ মণ্ডল বিরাহেন অনেক সাহেবের বা
হিরে গির: নীকার করিয়া তাৎ চতুস্ত করিয়া
থাকেন, জগদীশ্বর হেন নার্মেন সাহেবকে দেও
চুম্বিত: ন' মণ্ডলান এতৎ কত' সাহেব পত
হেন।

[illegible]

শ্রেণিত।

মান্যবর শ্রীযুক্ত অমৃত বাজার পত্রিক
সম্পাদক মহাপন্ন সমীপেষু .

(ମହାତ୍ମା ବିପ୍ଳବୀ ଉପରେ ହେବାକୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ)

ইংলিশ রুজব বনেন, ব্রিটিশ রাজের আইন
সকলের কতক অংশ নেপালি ভাষার অনুবাদ
করিতে নেপালি গবর্নমেন্ট বঁদহু করিগাহেন
এই অনুবাদিত আইন সকল নেপালি রাজ্যে প্রচা-
লিত হইবে।

অন্য উন্নয়ন মানক কোন ব্যক্তি বাইবেল ও
বীজী ধর্মের বিকাশে অভিন্ন অংশবিশিষ্ট ও নিম্ন
সূচক গ্রামিণ একজন কঠোর বিচারার্থে হস্তিগামিন
গ্রামাঙ্গিহে অর্থাৎ হস্তিগামিন ! ধর্ম সম্বন্ধে সারী
সত্য ইচ্ছা ইচ্ছা নিত্য অনিচ্ছক

আবান্দর বশীরা একটি কথা ভাবিয়া অবাক
হইলেন। ভিক্টর আরজিল যিনি ভারত বর্ষের সে
কোটর হইলেন, তাহার একটি পুত্র আরভাইন-
সেবিসন কোম্পানির হোসে রূপ করেন। আ-

— 11 —

—

• প্রেরিত ।

মান্যবর শ্রীযুক্ত অমৃত বাজার পত্রিকা

गणेशाय नमः ॥ गणेशाय नमः ॥

(सहायक निदेशक सुमिष्ट हईवतः अवगतः)

॥ अथ ॥

[illegible]

